

З М І С Т

ВСТУП	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Методичні засади виховання школярів засобами колективно-інструментального музикування	6
міні-модуль 1.1. Музичне виховання учнів у системі загальної мистецької освіти	6
міні-модуль 1.2. Основні завдання учнівського колективно-інструментального музикування	12
міні-модуль 1.3. Виховні функції шкільних оркестрів та ансамблів.....	14
Питання і завдання для самоперевірки	23
Рекомендована література	24
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Організація діяльності учнівських оркестрів та інструментальних ансамблів	27
міні-модуль 2.1. Основні принципи організації інструментального музикування школярів	27
міні-модуль 2.2. Методи класифікації музичних інструментів	35
міні-модуль 2.3. Види і склад учнівських музично-інструментальних колективів.....	39
Питання і завдання для самоперевірки	52
Рекомендована література	53
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Навчально-виховна робота в учнівських оркестрах і ансамблях	56
міні-модуль 3.1. Зміст музичного навчання і виховання в шкільних народно-інструментальних колективах	56
міні-модуль 3.2. Естетичний і виконавський розвиток учасників дитячо-юнацьких духових оркестрів	65

міні-модуль 3.3. Формування ансамблевих навичок в учасників дитячих камерних і симфонічних колективів	71
Питання і завдання для самоперевірки	84
Рекомендована література	85
змістовий модуль 4. Методика роботи з учнівськими оркестрами та інструментальними ансамблями	88
міні-модуль 4.1. Методи добору оркестрово-ансамблевого репертуару.....	88
міні-модуль 4.2. Методика організації та проведення репетицій	101
міні-модуль 4.3. Форми і методи засвоєння репертуару	105
Питання і завдання для самоперевірки	112
Рекомендована література	113
змістовий модуль 5. Підготовка вчителя музики до роботи з учнівськими музично-інструментальними колективами	116
міні-модуль 5.1. Структура професійної діяльності керівника учнівського музично-інструментального колективу.....	116
міні-модуль 5.2. Професійні вимоги до керівника учнівського оркестру (інструментального ансамблю)	130
міні-модуль 5.3. Зміст оркестрово-ансамблевої підготовки майбутнього вчителя музики	136
Питання і завдання для самоперевірки	144
Рекомендована література	145
ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК	148
ДОДАТКИ	197
ДОДАТОК А. Оркестрові інструменти	198
ДОДАТОК Б. Схеми розміщення інструментів в ансамблях і оркестрах	224