

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ

EDIȚIA A XI-A

PATRIMONIUL CULTURAL

- **CERCETARE**
- **VALORIFICARE**
- **PROMOVARE**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

ELEVENTH EDITION

CULTURAL HERITAGE

- **RESEARCH**
- **VALORIZATION**
- **PROMOTION**

PROGRAMUL ȘI REZUMATELE COMUNICĂRILOR
PROGRAM AND ABSTRACTS



29–31 OCTOMBRIE 2019
BD. ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT, 1
CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA

OCTOBER 29–31, 2019
1 ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT BD,
CHISINAU, REPUBLIC OF MOLDOVA

MINISTERUL EDUCAȚIEI, MINISTRY OF EDUCATION,
CULTURII ȘI CERCETĂRII CULTURE AND RESEARCH
INSTITUTUL PATRIMONIULUI INSTITUTE OF CULTURAL
CULTURAL HERITAGE

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNATIONAL SCIENTIFIC
INTERNAȚIONALĂ CONFERENCE

**PATRIMONIUL CULTURAL:
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE**
Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare

**CULTURAL HERITAGE:
RESEARCH, VALORIZATION, PROMOTION**
Edition XI: From knowledge to safeguarding and conserving

PROGRAMUL ȘI REZUMATELE COMUNICĂRILOR
PROGRAM AND ABSTRACTS

Chișinău, 29–31 octombrie 2019 /
Chisinau, October 29–31, 2019

its capital Kamyanets-Podilsky. It's possible to indicate the significant methodological backwardness of Ukrainian historical and architectural science in terms of the research of style formation. This gap was the result of Soviet science consciously avoiding the practice of examining architectural phenomena as manifestations of European styles. They were replaced by researching the architecture of specific economic formations that did not coordinate with the European vision of architecture as a phenomenon of integral art. Having analyzed the objects of sacred (the Armenian Church of the Annunciation of Holy Virgin, the Peter and Paul's Cathedral, the group of triapsidal churches), defensive (the Old Castle) and medieval residential architecture in Kamyanets-Podilsky, using the terms "Romanesque" and "Gothic" regarding Ukrainian architecture becomes justified, as well as the legitimacy of classifying some buildings as Romanesque, even though such determination was never applied to them before. The connections between the principles of architectural formation in Ukraine and Europe introduced previously unknown sites into the scientific circulation – the sites which may be considered as manifestations of Romanesque and Gothic styles in Ukraine.

Памятники археологии и культуры Феодосии и ее окрестностей в деятельности Алексея Новицкого

Александр БОНЬ

Академик Всеукраинской академии наук, глава Всеукраинского археологического комитета, известный искусствовед Алексей Петрович Новицкий был тесно связан с Крымом. Являясь владельцем дачи в Коктебеле, он принадлежал к интеллектуальному кругу Максимилиана Волошина. Во времена Гражданской войны в России А. П. Новицкий жил и работал в Коктебеле и Феодосии. В это сложное время смены политических режимов и социальной нестабильности он многое сделал для сохранения и музеефикации археологических памятников, а также культурного наследия народов Крыма. Видный искусствовед принимал активное участие в исследовании и охране археологических памятников Коктебеля: осуществил разведки, которые обнаружили большое количество древнегреческого материала, и инициировал его дальнейшее изучение. В условиях анархии 1918–1920 гг. он составил перечни археологических памятников в усадьбах Коктебеля. А. П. Новицким была создана синхронистическая таблица археологических памятников Феодосии и ее микрорегиона. Особенно актуальной и важной была его работа по охране мусульманских, караимских и еврейских архитектурных памятников Феодосии и ее окрестностей. Как руководитель Феодосийской фундаментальной библиотеки много сделал для спасения книжных и художественных собраний и др. С апреля по июнь 1922 г. был директором

Феодосийского музея древностей. За это короткое время смог сделать многое по упорядочиванию музейных коллекций, регистрации археологических и музейных памятников, составил каталог экспонатов музея, а также подготовил перечень памятников региона, которые подлежали охране. Объектом его научного интереса была и Генуэзская крепость Феодосии. А. П. Новицкий в это время зафиксировал и зарисовал надписи на каменных плитах и стенах крепости. Результатом его длительной научной работы стала публикация «Кафа» в журнале «Украина» (1926). Таким образом, изучение деятельности А. П. Новицкого позволило раскрыть малоизученный период археологических исследований и охраны памятников в Крыму.

Архитектура античных городов Причерноморья первой половины VI в. до н. э.

Александр ВАСИЛЕНКО, Надежда ПОЛЬЩИКОВА

В результате Великой эллинской колонизации VIII–VI вв. до н. э., вызванной рядом исторических причин, с учетом того, что западные и северо-западные берега Причерноморья были уже освоены эллинами в предыдущий период, у них оставалась возможность, двигаясь вдоль северных берегов Черного моря на восток, обживать новые побережья. Привлекательным было и то, что прибрежная зона Северного Причерноморья была свободна и от земледельческого, и от скотоводческого населения, а также отличалась богатством природных данных, в том числе наличием удобных гаваней. Сведения об этом переселенцы получали заранее, в основном по следам торговых связей. Поэтому каждая новая группа мигрантов достигала «своего» места, зная его природные данные, что способствовало целенаправленному перемещению к новому месту жительства, а по прибытии – быстрому налаживанию быта. Тогда в достаточно короткие сроки вырастал город, который становился притягивающим центром для новых партий мигрантов. Он быстро рос, становясь городом-полисом, городом-государством с обширной сельскохозяйственной округой. Так появились крупные (по античным меркам) города и города-государства. Большая активность в освоении берегов Северного Причерноморья проявилась во второй четверти – середине VI в. до н. э. К этому времени относятся возникновение следующих городов: Ольвия и Пантикалея выросли Мирмекия, Тиритак, Киммерика и др. Ольвия и Пантикалея – до столицы Боспорского царства, другие – Келы, Нимфей, Киммерик – развивались сначала самостоятельно, а позже были включены в состав Боспорского царства, в границы которого вошли также Мирмекия и Тиритак (что