

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОДФ. 05 АНІМАТОРСТВО З ПРАКТИКУМОМ**

для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта  
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня першого (бакалаврського)  
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми 012.00.01 Дошкільна освіта  
(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації 013.00.01 Початкова освіта  
(назва спеціалізації)

Київ-2020



**Розробники:**

Волинець Ю.О., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти

Половіна О.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти

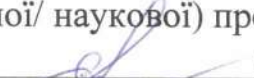
**Викладач:**

Волинець Ю. О, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти Протокол № 9 від 16.01.2020 р.

Завідувач кафедри  Г.В. Беленька

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/ наукової) програми (керівником проектної групи) \_\_\_\_\_ 2020 р.

Гарант освітньої (професійної/ наукової) програми  
(керівник проектної групи)  О.А. Половіна

Робочу програму перевірено  .2020 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

**Пролонговано:**

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/ годин	2/60	
Курс	3	3
Семестр	6	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	28	8
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	28	52
Форма семестрового контролю	залік	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає в підготовці студентів до самовираження у різних видах діяльності та професійної організації дозвілля дорослих та дітей.

**Основними завдання курсу «Аніматорство з практикумом» є:**

- формування знань про особливості анімаційної діяльності з різними категоріями аудиторії;
- ознайомлення з особливостями складання анімаційних програм різного типу;
- формування умінь підготовки анімаційних програм різного спрямування.

**Завдання навчальної дисципліни передбачають формування наступних компетентностей:**

**Інтегральна компетентність** здатність самостійно та комплексно розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку із застосуванням теорії та методики дошкільної освіти в типових і невизначених умовах системи дошкільної освіти;

- **ЗК-2.** Здатність до самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.

- **ЗК-6.** Здатність до співпраці та взаємодії у команді.
- **ЗК-10.** Здатність до вільного користування засобами сучасних інформаційних і комунікаційних технологій для реалізації завдань та удосконалення професійної діяльності.
- **ФК-3.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.
- **ФК-8.** Здатність до організації ігрової (провідної), художньо-мовленнєвої і художньо-продуктивної (образотворча, музична, театральна) діяльності дітей раннього і дошкільного віку.
- **ФК-9.** Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я; навичок здорового способу життя.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

- **ПРН-1.** Розуміти і визначати соціально-культурні передумови дошкільної освіти (педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби); знаходити типові ознаки і специфіку процесів виховання, навчання, освіти і розвитку дітей у ранньому і дошкільному віці.
- **ПРН-3.** Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання у розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
- **ПРН-5.** Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами; організовувати роботу з батьками та іншими суб'єктами освітнього процесу.
- **ПРН-9.** Вживати заходів щодо збереження фізичного і психічного здоров'я дітей та власного.
- **ПРН-12.** Володіти технологіями організації розвивального середовища в групах дітей раннього і дошкільного віку.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Практичні	Семінари	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>							
Тема 1. Аніматорство як вид дозвіллевої діяльності	10	4	2				4
Тема 2. Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру	6		2				4
Тема 3. Форми розміщення учасників анімаційного процесу	6		2				4
Тема 4. Реквізит та вимоги до нього	6		2				4
Модульний контроль	2	2					
Разом	30	4	8				16
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ</b>							
Тема 5. Підготовка та проведення анімаційної програми	10	4	2				4
Тема 6. Підготовка дитячого свята або як стати чарівником	8		4				4
Тема 7. Підготовка та проведення ігрових квестів	6		4				2
Тема 8. Організації та проведення спортивної анімації	4		2				2
Модульний контроль	2	2					
Разом	30	4	12				12
Усього	60	8	20				28

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>							
Тема 1. Аніматорство як вид дозвіллевої діяльності	8	2					6
Тема 2. Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру	8			2			6
Тема 3. Форми розміщення учасників анімаційного процесу	8						8
Тема 4. Реквізит та вимоги до нього	6						6
Разом	30	2		2			26
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ</b>							
Тема 5. Підготовка та проведення анімаційної програми	8	2					6
Тема 6. Підготовка дитячого свята або як стати чарівником	10			2			8
Тема 7. Підготовка та проведення ігрових квестів	6						6
Тема 8. Організації та проведення спортивної анімації	6						6
Разом	30	2		2			26
Усього	60	4		4			52

## 5. Програма навчальної дисципліни

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

#### ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

##### Лекція 1. Аніматорство як вид дозвілєвої діяльності (4 год.)

Сутність понять «аніматорство», «аніматор», «дозвілля». Історія розвитку анімаційної діяльності. Види анімації, її функції. Форми анімації, їх зміст. Загальні правила анімаційної діяльності. Вимоги до аніматора, професіограма. Гра як основа анімаційної діяльності. Класифікація ігор, мотиви включення в гру.

**Ключові поняття теми:** аніматорство, дозвілля, гра, мотив.

**Рекомендована література:**

Основна: 2, 5.

Додаткова: 1,2

##### Практичне заняття 1. Основи аніматорської діяльності (2 год.)

###### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).

Інтерактивні вправи. Проблемні питання. Визначити предмет і завдання курсу «Аніматорство з практикумом». Характеристика основних видів анімації. Загальні правила діяльності аніматора. Класифікація ігор.

II. *Практична складова.*

Перевірка самостійної роботи студента. Обговорення теоретичного матеріалу. Вирішення педагогічних ситуацій та участь у розв'язанні ситуацій, що передбачає застосування раніше отриманих студентом теоретичних знань та творчого підходу.

Складання професіограми аніматора.

III. *Підсумок. Рефлексія.*

**Рекомендована література:**

Основна: 2,5

Додаткова: 1,3

##### Практичне заняття 2. Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру (2 год.)

###### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).

Інтерактивні вправи. Проблемні питання. Види ігрового спілкування, їх характеристика. Характеристика основних мотивів включення в гру.

II. *Практична складова.*

Програвання діалогів в парах.

Вирішення методичних задач.

III. *Підсумок. Рефлексія.*

**Рекомендована література:**

Основна: 4  
Додаткова: 2

### **Практичне заняття 3. Форми розміщення учасників анімаційного процесу (2 год.)**

#### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).  
Проблемні питання. Основні вимоги до організації анімаційного поля. Монологічні форми розміщення. Діалогічні форми розміщення. Полілогічні форми розміщення.

#### II. *Практична складова.*

Перевірка самостійної роботи студента.

Вирішення методичних задач. Робота в парах.

#### III. *Підсумок. Рефлексія.*

#### **Рекомендована література:**

Основна: 1,4

Додаткова: 1

### **Практичне заняття 4. Реквізит та вимоги до нього (2 год.)**

#### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).  
Проблемні питання. Види ігрового реквізиту, їх характеристика. Вимоги до реквізиту. Правила добору реквізиту. Методика використання реквізиту відповідно до віку аудиторії.

#### II. *Практична складова.*

Перевірка самостійної роботи студента. Обговорення теоретичного матеріалу. Вирішення педагогічних ситуацій та участь у розв'язанні ситуацій, що передбачає застосування раніше отриманих студентом теоретичних знань та творчого підходу. Методика використання реквізиту відповідно до віку аудиторії. МКР до I модуля.

#### III. *Підсумок. Рефлексія.*

#### **Рекомендована література:**

Основна: 1, 4

Додаткова: 3

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2**

### **МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ**

#### **Лекція 2. Підготовка та проведення анімаційної програми (4 год.)**

Технологія побудови анімаційної програми, її етапи. Структурні компоненти анімаційної програми. Види анімаційних програм, вимоги до них. Компоненти анімаційного простору. Керівництво аудиторією, засоби активізації уваги.

**Ключові поняття теми:** анімаційна програма, структура, керівництво.

#### **Рекомендована література:**



Основна: 1, 2

Додаткова: 2

### **Практичне заняття 5. Види анімаційних програм та їх структура (2 год.)**

#### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).  
Проблемні питання. Характеристика основних видів анімаційних програм.  
Структура анімаційної програми. Основні вимоги до анімаційних програм.

II. *Практична складова.*

Складання орієнтовної анімаційної програми та її презентація.  
Перевірка самостійної роботи студента. МКР до II модуля.

III. *Підсумок. Рефлексія.*

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 4

Додаткова: 1

### **Практичне заняття 6-7. Підготовка дитячого свята або як стати чарівником (4 год.)**

#### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).  
Проблемні питання. Тематика та зміст свята, типологія свят. Характеристика основних компонентів свята. Етапи підготовки та проведення свята. Музичний супровід свята.

II. *Практична складова.*

Складання сценарію свята відповідно до обраних умов.

Перевірка самостійної роботи студента.

III. *Підсумок. Рефлексія.*

**Рекомендована література:**

Основна: 2,3

Додаткова: 1,2

### **Практичне заняття 8-9. Підготовка та проведення ігрових квестів (4 год.)**

#### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).  
Пізнавальні та проблемні завдання. Характеристика основних видів квестів.  
Вимоги до завдань квестів різних категорій. Особливості організації квестів різних видів відповідно до обраної аудиторії.

II. *Практична складова.*

Складання плану розгортання ігрового квесту. Перевірка самостійної роботи студента.

III. *Підсумок. Рефлексія.*

**Рекомендована література:**

Основна: 1,4

Додаткова: 4

## Практичне заняття 10. Підготовка дитячого свята або як стати чарівником (2 год.)

### План заняття

I. *Вступна частина* (мета, завдання, вимоги та форми звітності заняття).  
Проблемні питання. Організації та проведення спортивної анімації (зміст спортивної анімаційної програми; особливості організації рухливих та спортивних ігор).

II. *Практична складова.*

Складання спортивно-анімаційного комплексу.

Перевірка самостійної роботи студента.

III. *Підсумок. Рефлексія.*

**Рекомендована література:**

Основна: 2,3

Додаткова: 1,2

## 6 Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	4	4	6	6
Робота на практичному занятті	10	2	20	3	30
Виконання завдань для самостійної роботи	2*20	1	20	1	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>		–	<b>71</b>	–	<b>83</b>
Максимальна кількість балів: <b>154</b>					
Розрахунок коефіцієнта: $154:100=1,54$					
Студент набрав 154 бал.; розрахунок $154:1,54=100$ балів. Оцінка за шкалою: А					

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№	Зміст завдання	Макс. кількість балів	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ				
1.	Підібрати фонову музику для анімаційних програм (10) та скласти сценарій анімаційної програми для обраної аудиторії	20	Своєчасність виконання завдання та повний обсяг виконання завдання на задану тематику	2
			Відповідність змісту темі та аудиторії	3
			Структурованість	5
			Якість змісту	10
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ				
1.	Сценарій тематичного квесту	20	Своєчасність виконання завдання	2
			Відповідність змісту темі та аудиторії	3
			Структурованість	5
			Якість змісту	10

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

№	Форма проведення модульного контролю	Макс. кількість балів	Критерії оцінювання
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожну правильну відповідь.
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ			
1.	Проведення анімаційної програми	25	Мовлення 5б. Взаємодія з аудиторією 5 б. Підготовка реквізиту 5 б. Організаторські вміння 10 б.

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

##### *Залік*

Критерії оцінювання – за загальною кількістю балів.

Навчальні досягнення слухачів змістового модуля оцінюється за системою, в основу якої покладено оцінювання рівня знань, умінь та навичок у процесі виконання завдань на практичних заняттях, принцип обов'язковості підсумкового контролю.

#### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

-

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Навчально-методична картка дисципліни «Аніматорство з практикумом» ДО (4.0 3 курс)

Всього: 60 год. (2 кредити), із них 8 год. – лекції, 20 год. – практичні заняття, 28 год. – самостійна робота, 4 год. – МКР

Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II			
Назва модуля	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ				МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ			
Кількість балів за модуль	71 бали				83 бали			
Теми лекцій	Аніматорство як вид дозвіллевої діяльності 2 б.				Підготовка та проведення анімаційної програми 1 б.			
Теми практичних занять	Основи аніматорської діяльності 11 б.	Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру 11 б.	Форми розміщення учасників анімаційного процесу 11 б.	Реквізит та вимоги до нього 11 б.	Види анімаційних програм та їх структура 22 б.	Підготовка дитячого свята або як стати чарівником 22 б.	Підготовка та проведення ігрових квестів 22 б.	Організації та проведення спортивної анімації 11 б.
Самостійна робота	20 б.				20 б.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Підсумковий контроль	ЗАЛІК Максимальна кількість балів за навчальну дисципліну – 154. Коефіцієнт до розрахунку (без екзамену) – $154:1,54=100$ балів Розрахунок $154:1,54 = 100$ балів; оцінка за шкалою – А							

## **8. Рекомендовані джерела**

### *Основна (базова)*

1. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: Навч. посібник. – Харків: ХНАМГ, 2008. – 197с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Київ : Центр навч. л-ри, 2016. – 208 с.
3. Організація анімаційних послуг: конспект лекцій. – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2012. – 68 с.
4. Шуть М. Школа ігромайстерності / Микола Шуть. – К.: Вид. дім «Шкіл, світ»: Вид. Л.Галіцина, 2006. – 128 с.

### *Додаткова*

1. Віндюк А. В. Організація спортивної анімації : навчальний посібник / А. В. Віндюк, А. Г. Захаріна, Є. А. Захаріна. – Запоріжжя : КПУ, 2014. – 176 с.
2. Половіна О. Свято: розважати чи розважатися? / Олена Половіна // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2019. – №1. – С. 57-61.
3. Стаєнна О. Квест: досліджуємо, граємо, усе про все вивчаємо / Олена Стаєнна // Методична скарбничка вихователя . – 2017. – № 1. – С. 35-39.
4. Шуть М. Музичне оформлення дитячого свята / Микола Шуть// Музичнийкерівник. – 2013. – № 7. – С. 4-9.

## **9. Додаткові ресурси**

1. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Веселі конкурси та ігри для батьків і дітей [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://pustunchik.ua/ua/games/podvizhnyye-igry/konkursy-dlia-batkiv-i-ditei>
3. Кращі конкурси для дітей та дорослих[Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nastanova.com/cikavo/smishni-konkursi-na-den-narodzhennya-krashhi-konkursi-dlya-ditej-ta-doroslix.html>

### *Відео:*

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Iel48GMo6gY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6rbBXx8IT7Q>