

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут журналістики  
Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

«30» 01 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Організація спеціальних заходів: Організація дитячих свят**

для студентів

Спеціальності *061 Журналістика*  
Освітнього рівня *першого (бакалаврського)*  
Освітньої програми *061.00.02 "Реклама і зв'язки з громадськістю"*

Київ - 2020

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Прогр. № *2961/20*  
*Жильцов*  
(підпис) (прізвище, ініціал)

«    » 20 *20* р.

**Розробник:**

Красножона Катерина Володимирівна, викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики Університету Грінченка

**Викладач:**

Красножона Катерина Володимирівна, викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики Університету Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

Протокол № 6 від 27 грудня 2019 року

Завідувач кафедри Новохатько Л. М. Новохатько

Робочу програму погоджено із гарантом освітньо-професійної програми з реклами та зв'язків з громадськістю

27 12 2019 року

Гарант освітньо-професійної програми Новохатько Л. М. Новохатько

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Заступник директора Інституту журналістики

з науково-методичної та навчальної роботи Росінська О. А. Росінська

Пролонговано

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	-
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	-
Загальний обсяг кредитів/годин	2/60	-
Курс	4	-
Семестр	8	-
Кількість змістових модулів з розподілом	2	-
Обсяг кредитів	2	-
Обсяг годин, в тому числі:	60	-
Аудиторні	28	-
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	28	-
Форма семестрового контролю	комплексний залік	-

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** навчальної дисципліни “Організація спеціальних заходів: Організація дитячих свят” - засвоїти особливості організації дитячих свят в системі спеціальних заходів реклами і зав’язків з громадськістю, орієнтованих на дитячу цільову аудиторію.

**Завдання дисципліни** передбачають такі процеси:

- сформувати у студентів розуміння загальних закономірностей та конкретно-історичних особливостей організації шоу-заходів як сфери практичного застосування;
- розвивати *загальні компетентності*, такі, як:
  - ЗК-1 Світоглядна. Наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості історичного досвіду людства для власного розвитку. Розуміння сутності й суспільної значущості майбутньої професії. Збереження національних духовних традицій. Розуміння переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей.
  - ЗК-2 Критичне мислення. Здатність критично оцінювати отриману інформацію, використання логіки і раціональних міркувань, повнота аргументації для оцінки ситуації і правильності обраного шляху розв’язання задачі з урахуванням контексту.
  - ЗК-6 Емоційний інтелект та емоційна компетентність. Усвідомлення власного емоційного стану, самоконтроль і саморегуляція; самоповага і

впевненість; уміння долати труднощі, стійкість до стресів; загальний оптимістичний настрій, ініціативність, налаштованість на позитивний результат.

- ЗК-7 Міжособистісна взаємодія. Готовність та здатність виконувати проекти у складі групи, брати на себе відповідальність за виконання спільних робіт.
- розвивати *фахові компетентності* спеціальності:
  - ФК-1 Когнітивно-професійна. Здатність оцінювати отримані знання з погляду можливості їх застосування у професійній діяльності. Здатність до мультизадачності, комплексного вирішення складних багатоаспектних завдань.
  - ФК-3 Комуникативна. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою; культура мовлення. Здатність працювати в команді. Здатність до пояснення й переконання. Сформованість власного стилю спілкування. Вільне оперування засобами невербальної комунікації (знакові системи, зовнішність, міміка, жести, манера поведінки тощо). Культура мовлення, комуникабельність, толерантність, артистичність. Здатність до публічної діяльності. Уміння застосовувати технології формування громадської думки.
  - ФК-7 Технологічна. Здатність формувати інформаційних контент. Володіння професійними технологіями. Знання SMM-менеджменту.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

#### **Програмні результати навчання:**

- розуміти потенціал дитячих святкових проєктів як спеціальних заходів в системі реклами та зв'язків з громадськістю;
- знати сучасні тенденції створення дитячих святкових програм;
- уміти складати план підготовки та проведення дитячого свята;
- уміти написати сценарій дитячого святкового івенту та розробити його кошторис;
- володіти технологією організації та проведення гри як компонента дитячого свята;
- розуміти та вміти організовувати процеси підбору локацій, технічного монтажу та демонтажу;
- вміти правильно співпрацювати с підрядниками по реалізації заходу, ставити їм технічні завдання;
- вміти проводити детальний аналіз дитячих івентів з точки зору поставлених завдань та досягнених результатів;
- демонструвати здатність співпрацювати з замовниками та спонсорами.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

№ п/п	Теми	Розподіл годин між видами робіт						
		Усього	Аудиторна:					Самостійна
			Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний контроль	
<b>Змістовий модуль I.</b>								
<b>Свято як соціокультурний феномен і його функціональне навантаження</b>								
1	Дитячі свята в системі спеціальних заходів. Агентства з організації дитячих свят	14	4		2		8	
2	Ігрова діяльність як основа дитячих свят	14	4		2		8	
	Модульна контрольна робота	2				2		
	<i>Разом за модуль I</i>	<b>30</b>	<b>8</b>		<b>4</b>		<b>16</b>	
<b>Змістовий модуль II.</b>								
<b>Технологічні аспекти дитячих свят</b>								
4	Класифікація свят та ігрових форм	14	4		4		6	
5	Організація і проведення дитячих свят: поетапність дій	14	2		6		6	
6	Модульна контрольна робота	2				2		
	<i>Разом за модуль 2</i>	<b>30</b>	<b>6</b>		<b>10</b>		<b>12</b>	
	<i>Всього за навчальним планом</i>	<b>60</b>	<b>14</b>		<b>14</b>		<b>28</b>	

#### 5. Програма навчальної дисципліни

##### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

Свято як соціокультурний феномен і його функціональне навантаження

##### ТЕМА 1.

Дитячі свята в системі спеціальних заходів.

Агентства з організації дитячих свят

Соціальна природа свята. Бажання людини відзначити ту чи іншу подію особистого, сімейного або суспільного життя певними ритуалами чи церемоніями. Свято як багатогранне суспільне явище, яке сприяє формуванню духовності людини і перетворюється на соціально-культурну цінність суспільства.

Соціальні функції свята: компенсаторна, естетична, моральна.

Спрямованість на оптимістичний, життєстверджувальний характер, духовно-піднесене налаштування. Особливості естетичної складової свята: емоційна насиченість змісту, виразність, експресивність, видовищність, елементи карнавальності, театралізація. Втілення комічних, гумористичних та сатиричних аспектів культури у святкових формах.

Відзначення дитячих свят на державному рівні. День захисту дітей («День дітей», «Дитячий день») – міжнародне свято. Відзначення його в Україні щорічно, починаючи з 1 червня з 1998 р. Особливості святкування «Міжнародного дня захисту дітей» (1 червня). «Всесвітнього дня дитини» (20 листопада).

Професійна організація дитячих свят. Практика Агентств з організацій дитячих свят. Особливості підбору кадрів. Робота дитячих аніматорів як універсальних акторів. Додаткові послуги для дитячих свят (фото- та відеозйомка, повітряні кульки, дитячі торти, аквагрим, шоколадний фонтан). Виїзні програми дитячих свят (готелі, ресторани, садово-паркові майданчики, приватні будинки тощо)

## **ТЕМА 2.**

### **Ігрова діяльність як основа дитячих свят**

Психолого-педагогічний супровід ігрової діяльності дітей. Визначення сутності гри: форма діяльності в умовних ситуаціях, спрямованих на відтворення і засвоєння суспільного досвіду, зафіксованого в соціально закріплених засобах здійснення предметних дій, у предметах науки і культури.

Психолого-педагогічні особливості ігрової діяльності, її багатогранність. Вплив ігрової діяльності на розвиток дитини. Мотиви ігрової діяльності. Психологія гри дітей різного віку. Гра як засіб пізнання дійсності, як засіб засвоєння знань, умінь і навичок.

Виховний потенціал гри. Гра як засіб педагогічного впливу, як мовна вправа. Значення гри для організації рухів, розвитку мислення. Гра як прояв уяви та фантазії, що стимулюються різноманітними афективними тенденціями, прояв творчих здібностей в іграх. Взаємозв'язок гри і спілкування, розвиток комунікативних навичок дитини.

## **Змістовий модуль II.**

### **Технологічні аспекти дитячих свят**

## **ТЕМА 3.**

### **Класифікація свят та ігрових форм**

Класифікація свят. За рівнем суспільного призначення: релігійні, державні, професійні, національні, національно-народні та ін. Серед національно-народних свят виділяється карнавал, який визначений як вуличне дійство, що своїм корінням сягає часів Римської імперії, її мистецтва і культури. Особливості масових свят.

Класифікація за особливостями учасників: дитячі, молодіжні, для

дорослих, сімейні свята.

Дитячі свята як особлива категорія спеціальних івентів. Видовищність як ознака сучасних форм дитячих свят: шоу димових шляхів, шоу мильних бульбашок, хімічне шоу, шоу роботів. Майстер класи в структурі дитячих свят (млювання на воді, декупаж для початківців, розпис футболок, гра на барабанах, розпис магнітів і каменів, подарунки своїми руками та ін.) Сприяння розвитку креативного мислення у дітей різного віку, естетичного смаку, уважності, дрібної моторики. Святкові дитячі вечірки (Angry Birds, У гостях Міккі Мауса, Міньйони, Hollywood Party та ін.)

Сучасна підхід до класифікації дитячих ігор. Фізичні та психологічні ігри та тренінги: рухливі (спортивні, рухливі, моторні); екстатичні, експромтні ігри та розваги; звільняють ігри та забави; лікувальні ігри (ігротерапія). Інтелектуально-творчі ігри: предметні забави; сюжетно-інтелектуальні ігри; дидактичні ігри (навчально-предметні, навчальні, пізнавальні); будівельні, трудові, технічні, конструкторські; електронні, комп'ютерні ігри, ігри-автомати (кнопкові ігри); ігрові методи навчання. Соціальні ігри: творчі сюжетно-рольові (наслідувальні, режисерські, ігри-драматизації, ігри-мрії); ділові ігри (організаційно-діяльнісні, організаційно-комунікативні, організаційно-розумові, рольові, імітаційні). Комплексні ігри (колективно-творча, дозвіллева діяльність).

## ТЕМА 4

### Організація і проведення дитячих свят: поетапність дій

Підготовчий етап. Визначення теми, постановка цілей, уточнення аудиторії. Складання плану роботи. Визначення ходу та змісту заходу. Аналіз і підбір літературних та інших джерел. Визначення методів і прийомів. Визначення учасників.

Розробка сценарію. Поняття про сценарій дитячого свята. Види сценаріїв за жанровими відмінностями заходів, їх характеристика. Ідейно-тематична основа сценарію. Композиційна побудова сценарію. Сюжет та сюжетний хід. Орієнтація на конкретну аудиторію.

Підготовка атрибутів, реквізиту. Виготовлення наочного матеріалу.

Підготовка та розподіл завдань, пояснення умов, правил або розподіл ролей. Складання кошторису проведення заходу. Придбання призів, дипломів. Визначення місця, часу, дати проведення. Узгодження з адміністрацією. Вирішення організаційних питань.

Корекційний етап. Підготовка оформлення. Підготовка та перевірка обладнання і технічних засобів. Коригування сценарію (за потребою).

Основний етап. Оформлення залу. Встановлення обладнання, технічних засобів. Проведення заходу. Аналіз проведеного заходу (самоаналіз). Можливе обговорення з колегами, гостями. Опис досвіду або розробка методичних рекомендацій.

Технологія підготовки та проведення сімейних свят з участю дітей. «Family days» як форма організації дозвілля і місце нерегламентованого спілкування в сім'ї.

Ігрові та сюжетно-ігрові програми, особливості їх підготовки і проведення.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	4	4	3	3
Відвідування на практичному занятті	1	2	2	5	5
Робота на практичному занятті	10	2	20	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10
Виконання модульної контрольної роботи	25				
<i>Разом</i>	104		36		78
Максимальна кількість балів	<b>104</b>				
<b>Розрахунок коефіцієнту для заліку. <math>104 : 100 = 1,04</math></b>					
Студент набрав 92 бали. $92 : 1,04 = 88$ балів					

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

#### *Самостійна робота 1*

Підготувати презентацію досвіду проведення дитячих свят професійним Агентством з організації дитячих свят (на вибір студента), з використанням відео. Провести аналіз структури заходу, виявити оригінальні і слабкі сторони.

#### *Самостійна робота 2*

Прописати структуру дитячого квесту.

#### *Самостійна робота 3*

Підібрати дитячі ігри різного спрямування (по 1) за визначеною темою свята. Скласти сценарний план заходу.

#### *Самостійна робота 4*

Написати сценарій дитячого сюжетно-ігрового свята

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання



Виконання модульних контрольних робіт здійснюється самостійно кожним студентом у вигляді електронного документу.

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Проведення модульних робіт передбачає використання набутих теоретичних знань та практичних навичок: відповіді на запитання, створення документаційної бази по власним проектам, презентація проектів тощо.

Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 2, виконання кожної роботи є обов'язковим.

*Критерії оцінювання:*

1) розуміння, ступінь засвоєння теоретичних знань та практичних навичок, отриманих у процесі вивчення навчальної дисципліни;

2) ознайомлення з базовою та додатковою рекомендованою літературою;

3) уміння наводити приклади з практики дитячих святкових проектів, аналізувати існуючі заходи та класифікувати їх;

4) уміння поєднати теорію з практикою при розгляді конкретних ситуацій, розв'язанні завдань;

5) логіка, структура, стиль підготовки власного проекту, уміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки;

6) повнота відповіді на питання, якість і самостійність виконання завдання; творчий підхід й ініціативність у виконанні завдання.

При оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і правильність виконаних завдань. Правильне виконання всіх завдань оцінюється максимально у 25 балів.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль є результатом вивчення всіх модулів, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульних контрольних робіт. Семестровий контроль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульних контрольних робіт. Семестровий контроль знань студентів проводиться у формі заліку і здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу за результатами поточної роботи.

#### **6.6. Шкала відповідності оцінок**

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Рекомендовані джерела

### Основна (базова):

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Психология развития. СПб - М. - Харьков - Минск, 2001.
2. Горбов А.С. Режисура видовишно-театралізованих заходів : посіб., Поліфаст, 2004. – 264с.
3. Зайцев В.П. Режисура естради та масових видовищ. Київ: Дакор, 2003. 304с.
4. Приходько Ю. Формування соціальної компетентності у взаємодії дітей різних вікових груп // Учитель початкової школи 2018. № 10. С. 7—9.

### Електронні ресурси:

1. Аматорські об'єднання. – Режим доступу: [Ua- dosug.ru/lyubitelskie-obedineniya.html](http://ua-dosug.ru/lyubitelskie-obedineniya.html). – Назва з екрану.
2. Кудикіна Н. В. Гра: феноменологічна та педагогічна характеристики [Електронний ресурс]: [наукове фахове видання] // Освітнологічний дискурс – 2010. - № 1. <http://www.nbu.gov.ua/ejournals/osdys/index.html>
3. Види сценаріїв // Світ дозвілля . – Режим доступу:[pedorg2019.blogspot.com/2019/02/blog-post\\_7637.html](http://pedorg2019.blogspot.com/2019/02/blog-post_7637.html). – Назва з екрану.
4. Особливості клубних вечорів. – Режим доступу: [polianinyury.ru/praktika/praktika/veshera club.html](http://polianinyury.ru/praktika/praktika/veshera club.html). – Назва з екрану.
5. Дозвіллезнавство. – Режим доступу: [www.info-library.com.ua/books-text-7093.html](http://www.info-library.com.ua/books-text-7093.html). – Назва з екрану.
6. Соціалізація підлітків у сфері дозвілля. – Режим доступу: [refs.co.ua/55505 Socializaciya podroستkov v sfere dosuga.html](http://refs.co.ua/55505/Socializaciya%20podroستkov%20v%20sfere%20dosuga.html). – Назва з екрану.
7. Документація керівника аматорського колективу.–Режим доступу: [locnt.lg.ua/метод аматорського колективу/](http://locnt.lg.ua/метод%20аматорського%20колективу/).– Назва з екрану.
8. Гра в структурі дозвілля. – Режим доступу: [softacademy.lnpu.edu.ua/Programs/Organizaciya.../part 3 1.html](http://softacademy.lnpu.edu.ua/Programs/Organizaciya.../part%203%201.html). – Назва з екрану.
9. Шоу як засіб емоційного впливу на особистість – Режим доступу:[www.rusnauka.com/29 NNM 2008/Pedagogica/36107.doc.htm](http://www.rusnauka.com/29%20NNM%202008/Pedagogica/36107.doc.htm). – Назва з екрану.
- 10.Що таке шоу?. – Режим доступу: [osvita.ua/school/upbring/9167/](http://osvita.ua/school/upbring/9167/).– Назва з екрану.
- 11.Методика підготовки та проведення конкурсних програм. – Режим доступу: [www.metodbr.at.ua/DOC/chigrin/metoduka.doc](http://www.metodbr.at.ua/DOC/chigrin/metoduka.doc). – Назва з екрану.

## 8. Навчально-методична карта дисципліни «Організація дитячих свят»

Разом: 60 год., лекції – 14 год., практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 28 год., модульний контроль 4 год., залік

Модуль		Змістовий модуль I.	
К-сть балів за модуль		Свято як соціокультурний феномен і його функціональне навантаження	
Лекції		36 балів	
Темі лекцій	1	2	
Темі практичних занять	Дитячі свята в системі спеціальних заходів. Агентства з організації дитячих свят 2 б.	Ігрова діяльність як основа дитячих свят 2 б.	
Види поточного контролю	Дитячі свята в системі спеціальних заходів. Агентства з організації дитячих свят 11 б.	Ігрова діяльність як основа дитячих свят 22 б.	
Модуль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		
Модуль		Змістовий модуль II.	
К-сть балів за модуль		Технологічні аспекти дитячих свят	
Лекції		78 балів	
Темі лекцій	3	4	
Темі практичних занять	Класифікація свят та ігрових форм 2 б.	Організація і проведення дитячих свят: поетапність дій 1 б.	
Види поточного контролю	Класифікація свят та ігрових форм 22 б.	Організація і проведення дитячих свят: поетапність дій 33 б.	
Підсумковий контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		
		<b>Залік</b>	