

ISSN (Print): 2304–5809
ISSN (Online): 2313–2167

Науковий журнал
«МОЛОДИЙ ВЧЕНИЙ»

№ 4 (80) квітень 2020 р.

Редакційна колегія журналу

Сільськогосподарські науки

Базалій В.В. – д-р с.-г. наук
Балашова Г.С. – д-р с.-г. наук
Клименко М.О. – д-р с.-г. наук
Коковіхін С.В. – д-р с.-г. наук
Лавриненко Ю.О. – д-р с.-г. наук
Писаренко П.В. – д-р с.-г. наук

Історичні науки

Змерзлий Б.В. – д-р іст. наук

Юридичні науки

Бернацька Н.І. – д-р. юрид. наук
Стратонов В.М. – д-р юрид. наук

Політичні науки

Наумкіна С.М. – д-р політ. наук
Яковлев Д.В. – д-р політ. наук

Педагогічні науки

Козяр М.М. – д-р пед. наук
Рідей Н.М. – д-р пед. наук
Федяєва В.Л. – д-р пед. наук
Шерман М.І. – д-р пед. наук
Шипота Г.Є. – канд. пед. наук

Психологічні науки

Шаванов С.В. – канд. псих. наук

Філологічні науки

Шепель Ю.О. – д-р філол. наук

Філософські науки

Лебедева Н.А. – д-р філос.
в галузі культурології

Технічні науки

Гриценко Д.С. – канд. техн. наук
Дідур В.А. – д-р техн. наук
Шайко-Шайковський О.Г. – д-р техн. наук

Економічні науки

Іртищева І.О. – д-р екон. наук
Козловський С.В. – д-р екон. наук
Шапошников К.С. – д-р екон. наук

Медичні науки

Нетюхайло Л.Г. – д-р мед. наук
Пекліна Г.П. – д-р мед. наук

Ветеринарні науки

Морозенко Д.В. – д-р вет. наук

Мистецтвознавство

Романенкова Ю.В. – д-р мистецт.

Соціологічні науки

Шапошникова І.В. – д-р соц. наук

Хімічні науки

Козьма А.А. – кандидат хімічних наук

Військові науки

Можаровський В.М. – доктор військових наук

Міжнародна наукова рада

Adam Wrobel – Doktor, Associate Professor (Poland)
Arkadiusz Adamczyk – Professor, Dr hab. in Humanities (Poland)
Giorgi Kvinikadze – PhD in Geography, Associate Professor (Georgia)
Inessa Sytnik – Professor, dr hab. in Economics (Poland)
Janusz Wielki – Professor, dr hab. in Economics, Engineer (Poland)
Javad Khamisabadi – Professor, PhD in Industrial management (Iran)
Michal Sojka – Doctor in Engineer (Poland)
Stanislaw Kunikowski – Associate Professor, Dr hab. (Poland)
Wioletta Wojciechowska – Doctor of Medical Sciences (Poland)
Вікторова Інна Анатоліївна – доктор медичних наук (Росія)
Глущенко Олесь Анатоліївна – доктор філологічних наук (Росія)
Дмитрієв Олександр Миколайович – кандидат історичних наук (Росія)
Марусенко Ірина Михайлівна – доктор медичних наук (Росія)
Швецова Вікторія Михайлівна – кандидат філологічних наук (Росія)
Яригіна Ірина Зотовна – доктор економічних наук (Росія)

Журнал включено до міжнародних каталогів наукових видань і наукометричних баз:
НБУ ім. В.І. Вернадського, Google Scholar, CrossRef, Index Copernicus.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого ЗМІ серія КВ № 18987-7777Р,
видане Державною реєстраційною службою України 05.06.2012 року.

ЗМІСТ**ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ
НАУКИ**

- Селезньова Н.П., Селезньова Н.В.**
Розміщення прямокутників в середині
круга, сектора, кільця та гострого кута.....211

ТЕХНІЧНІ НАУКИ

- Брич К.А., Василенко І.А.**
Розробка ефективної рецептури
дозрівання компосту.....217
- Головченко О.В.**
Аналіз сучасних підходів
до створення центру обробки даних.....221
- Samoilyk Oleksandr, Tkachenko Valentyn,
Kurbaka Halyna**
Research of the effect of accumulator-based
energy storage devices on the efficiency
of using virtual power plant technologies.....228
- Степанець О.В., Гритчук Д.Т.**
Neural Network Predictive Controller
в автоматизації теплового пункту..... 235
- Шелешей Т.В., Беднарська І.С.,
Майер А., П'ятачук В.С.**
Перспективи використання сіркоочисних
установок на великих енергетичних об'єктах. 240

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Крайнюков О.М., Кривицька І.А.,
Черкашина Ю.Ю.**
Оцінка впливу важких металів на
фотосинтезуючий апарат рослин..... 244
- Крецул Н.І., Ярова О.А.**
Раритетна компонента
урбанофлори Переяслава.....253

ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ

- Поручинський В.І., Поручинська І.В.,
Ніколайчик А.В.**
Особливості транспортно-географічного
положення міст Волинської області..... 257

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

- Андрієць Н.М., Мельник Т.Г.**
Дисконтування довгострокових зобов'язань:
зміни в законодавстві та сучасні реалії.....261
- Баркарь У.Я., Задирака О.М., Калініна Є.С.**
Економічна ефективність виробництва
соняшнику та шляхи її підвищення в аграрних
підприємствах Березанського району.....266
- Бегун С.І., Сахарук М.О.**
Мультиколінеарність та її вплив
на оцінку параметрів моделі.....272
- Бегун С.І., Воронюк А.А.**
Місце кореляційно-регресійного аналізу
в управлінні підприємством.....277

- Блащук-Дев'яткіна Н.З., Беднарчук В.В.,
Млінцова А.О.**
Споживче кредитування в Україні.....282
- Блащук-Дев'яткіна Н.З., Себестянович І.С.**
Базельський комітет та його роль
в регулюванні банківської діяльності.....286
- Блащук-Дев'яткіна Н.З., Капітанчук М.В.**
Необанкінг: зарубіжний досвід та перспектива
для України..... 290
- Бобко А.О., Василюк І.В., Бойко О.О.**
Корпоративна соціальна відповідальність
як складова корпоративної
культури організації.....296
- Бобко А.О., Вовк В.В., Корпан А.В.**
Екологічні аспекти корпоративної
соціальної відповідальності..... 301
- Болквядзе Н.І., Дуб А.М.**
Значення лідера для ефективного
розвитку start-up підприємств..... 306
- Болквядзе Н.І., Козак О.В.**
Стандартизація системи управління якістю...312
- Гринюк Н.А.**
Організаційно-інституційні засади
міжнародного кооперативного
співробітництва.....316
- Жадан О.В.**
Підвищення ефективності використання
коштів місцевих бюджетів.....323
- Лобода Н.О., Корень Д.О.,
Куришко Н.В.**
Інноваційні витрати:
обліково-аналітичний аспект328
- Ложачевська О.М., Заяц О.В.,
Виноградова К.В., Кужель Я.Г.**
Місце контролінгу в системі
управління підприємством.....331
- Максименко А.Г., Стільник В.В.**
Відновлення соціальної сфери села
в умовах об'єднаних громад336
- Малтиз В.В., Колодійчук А.В.**
Особливості застосування традиційних
та інноваційних методів управлінського
контролю на сучасних підприємствах.....340
- Петровська І.О., Мітал О.Г.**
Взаємозв'язок діяльності
туристичного сектору та змін клімату.....344
- Савчин І.З.**
Теоретико-концептуальні положення
аспектів конвергенції: огляд і дослідження.....348
- Селіванова К.В., Ключко Л.А.**
Фондовий ринок в Україні:
проблеми та основні напрями їх вирішення...352
- Сивуха Т.В., Ковалевська А.В.**
Стратегія в бізнес управлінні: історичний
контекст та концептуальні основи..... 356
- Силкіна Ю.О.**
Розробка комплексної моделі
оцінювання соціальної та екологічної
відповідальності бізнесу.....361

Скрипник Н.В., Бурак І.О. Побудова організаційної моделі аудиторського процесу розрахунків	368
Татарин Н.Б., Тишковець М.М. Світовий досвід залучення державних позик та міжнародні методи мінімізації боргового тягаря.....	371
Фоміна О.О., Янкевич Р.А. Індекс сприйняття корупції та індекс щастя як показники рівня розвитку українського соціуму.....	375
Хитра О.В., Попович Д.А. Базові умови виникнення та підтримки режиму саморозвитку середнього класу в українському суспільстві.....	380

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ

Бобко А.О., Мучичко К.Ю. Участь громадськості у процесах оптимізації публічного управління в Україні.....	388
Овчаренко Є.І., Тютюнник В.К. Інноваційні методи управління персоналом на державній службі.....	393

ВІЙСЬКОВІ НАУКИ

Бондаренко Т.В., Побережець Т.В., Ліманська О.Л. Аналіз принципів і моделей технічного обслуговування.....	397
Бородін С.В., Шульга С.Ю., Бойчук Х.І. Страйкбол. Гра чи навчання.....	400
Новак А.О., Лаптева І.С., Дейнека К.О. Визначення оптимальних рішень в процесі моделювання складних технічних об'єктів.....	404

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Коновченко О.В. Принципи пунктуації сучасної української і британсько-американської ділової кореспонденції.....	408
---	-----

ПОЛІТИЧНІ НАУКИ

Габро І.В., Гнатуша Ю.В. Участь України у міжнародній співпраці у сфері боротьби з торгівлею людьми.....	413
Габро І.В., Пікалова Т.О. Активізація китайсько-американських відносин як причина масової імміграції китайських громадян до США.....	418
Мустіпан В.О. Вороги з вигодами: як Ізраїль та монархії Перської затоки працюють разом.....	423

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

Murad Jafarli Relationship problems between independent directors and CEOs in public companies.....	429
--	-----

Rza Mustafayev Vagif Shareholder primacy: en route to paradigm shift.....	433
--	-----

Rza Mustafayev Vagif Dividend payments as justification for shareholder primacy.....	436
---	-----

Антонюк А.Б., Юрченко В.С., Песоцька Ю.В. Повноваження дипломатичних представництв та консульських установ під час кримінального провадження: нормативно-правовий аспект.....	440
--	-----

Байда А.О., Рудика В.Я. Злочини проти громадського порядку та моральності в законодавстві України та країнах Європейського Союзу.....	445
---	-----

Бондаренко О.С., Пилипенко Є.С. До питання про шляхи оптимізації діяльності державного концерну «Укроборонпром».....	449
---	-----

Грекова О.О., Зозуля А.О. Медіація як альтернативна процедура вирішення земельних спорів: вітчизняний та зарубіжний досвід.....	453
---	-----

Лазебна А.В. Проблемні питання застосування довічного позбавлення волі в Україні.....	457
--	-----

Молчанов В.І., Молчанова В.П. Класифікація судових експертиз.....	461
---	-----

Репікова З.А. Проблемні питання розслідування правоохоронними органами України фактів жорстокого поводження та дотримання ними конвенційних вимог.....	465
---	-----

Уткіна М.С., Харченко А.А. Blockchain як революційне явище у сфері технологій та права інтелектуальної власності.....	471
--	-----

Шевченко С.М., Литовський О.Г. Використання ціанокрилових ефірів для виявлення слідів рук в лабораторних умовах.....	475
--	-----

Шевченко С.П. Застосування інтерактивних методів у процесі викладання курсу професійної англійської мови.....	481
---	-----

Шелепкова С.М. Індивідуальні особливості голосу та мовлення людини (на матеріалі лінгвістичних методів дослідження судової експертизи відео-, звукозапису).....	484
--	-----

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

Вербицька Л.Ф., Ванюшина О.Ф., Подоменко А.О. Психологічні особливості механізму кадрового забезпечення торговельної французької мережі підприємства «Ашан».....	488
--	-----

Легка А.І., Кулеба М.М. Психологічні засади дослідження особливостей осіб зрілого віку з патологічним накопиченням.....	492
---	-----

Семенів Н.М., Зуб А.Р.
Рівень конфліктності в середовищі
сімей медичних працівників.....499

Шевчишена О.В.
Формування психологічної готовності
педагога до розвитку життєстійкості
в дітей у закладах освіти.....505

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

Авер'янова Н.М., Воропаєва Т.С.
«Розумна сила» як стратегія деконфліктизації
та сталого розвитку української держави.....509

Будз В.П., Гоян І.М.
Антропологічні та аксіологічні принципи
самоорганізації освіти майбутнього.....514

Москальчук М.М.
Толерантність в психології та соціології релігії
у філософській спадщині Серґа Московичі...522

Поліщук Р.М.
Національний спорт як навчальний курс
та його світоглядно-філософське значення.....528

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Мільчевич С.І., Жук Н.Б.
Комерційний артбук: виокремлення терміну
та стилістичні особливості продукту533

Филиппова О.Н.
Творчество Н.Н. Дубовского – одного из
популярных русских пейзажистов
конца XIX – начала XX столетия.....539

Филиппова О.Н.
Творчество Д.Н. Ушакова (1873-1942) –
ученого и художника.....545

Филиппова О.Н.
Портрет в творчестве Рембрандта (1606-1669)...553

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

Бобришева Н.М.
Особливості використання активних методів
під час дистанційного навчання
морської англійської мови.....562

Василенко О.П.
Особливості розвитку критичного мислення
у іноземних студентів при вивченні української
мови за професійним спрямуванням.....565

Горохова Т.О.
Оптимізація методів формування української
культуромовної особистості майбутніх
учителів в умовах дистанційного навчання.....569

Дубовик С.Г.
Формування монологічних вмінь у молодших
школярів на уроках вивчення граматики.....573

Ikonnikova Maryna
The role of advanced learning technologies
in professional training of future philologists
at US universities.....578

Кльопка Ю.С.
Використання комп'ютерних технологій
у викладанні морської англійської мови.....582

Коваленко В.Є., Колісник О.В.
Організація дистанційного
навчання дітей з особливими
освітніми потребами в умовах
довготривалого карантину.....586

Коваленко О.Ю.
Сутність та умови застосування
пакетів-програм для створення
аудіо- та відео- навчально-методичних
розробок за дисципліною
«Іноземна мова за професійним
спрямуванням».....590

Ковтун Н.І.
Методологічний аналіз підходів
до формування професійної креативності
майбутніх учителів початкової школи.....596

Межуєва І.Ю.
Формування професійної компетенції
за допомогою інтерактивних
методів навчання.....601

Моренцова А.В.
Самостійне екстенсивне читання
адаптованих книг англійською мовою
у немовних вищих навчальних закладах.....605

Проскуркіна Я.І.
Використання онлайн-технологій
для рекрутингу іноземних студентів.....609

Сакалюк О.П., Глушак С.Т.
Розвиток творчих здібностей учнів
початкової школи за допомогою
нетрадиційних технік творчості.....613

Стародубцева А.Г.
Особливості викладання
науково-технічного перекладу студентам
інженерних та мовних спеціальностей.....619

Шаран О.В., Феоктістова Т.Б.
Особливості формування
пізнавального інтересу до математики
у дітей старшого дошкільного віку.....624

Шмырова О.В.
Групповые формы коммуникации
в системе дистанционного обучения
иностранным языку в ВУЗе.....628

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Борисова Н.В.
Мовно-стилістичні засоби вербалізації
образу головної героїні в романі
Джоджо Мойєс «Paris for One».....633

**Братусь І.В., Михалевич В.В.,
Гулька А.М.**
Деякі аспекти осмислення
радянської дійсності в повісті
Юрія Трифонова «Інше життя».....638

Вірста С.Є.
Формування читацької компетентності
молодших школярів при вивченні
монографічних тем
на уроках літературного читання
у початковій школі641

Данівська В.М., Космацька Н.В. Мовні особливості французьких медіа текстів і їхнє відтворення українською мовою (на матеріалі трейлерів до кінофільмів).....647	Колісник М.П. Функціонування синтаксичних відхилень у мовленні носіїв північно-східного діалекту англійської мови різних вікових груп.....661
Івашкевич Л.С., Залужний Р.Г. Перекладацький процес і інструменти його забезпечення..... 651	Shevchenko Maryna, Poprotska Daria Ways of solving of semantic problems of translation.....664
Ковпик С.І. Специфіка функціонування термінологічного апарату гастрономічного дискурсу масової літератури.....658	Шевченко М.Ю. Основні концепції вживання та сутності англійського сленгу..... 667

CONTENTS**PHYSICAL AND
MATHEMATICAL SCIENCES**

- Seleznova Nadiia, Seleznova Nina**
Layout of rectangles within
a circle, sector, ring and sharp corner.....211

ENGINEERING SCIENCES

- Brich Kateruna, Vasylenko Inna**
Development of an effective
compound mature recipe.....217
- Golovchenko Olexandr**
Analysis of modern approaches
in the creation of data processing centers.....221
- Samoilyk Olexandr, Tkachenko Valentyn,
Kurbaka Halyna**
Research of the effect of accumulator-based
energy storage devices on the efficiency
of using virtual power plant technologies.....228
- Stepanets Olexandr, Hrytchuk Denys**
Neural Network Predictive Controller
in automation of heating unit.....235
- Sheleshei Tetiana, Bednarska Inna,
Mayer Leonid, Pyatachuk Vyacheslav**
Prospects of use of sulfur cleaning
plants on large power plants.....240

BIOLOGICAL SCIENCES

- Krainskiy Olexsii, Krivicka Ivetta,
Cherkashyna Yuliia**
Estimation of heavy metal impact
on the photosynthetic apparatus of plants.....244
- Kretsul Natalia, Yarova Olesya**
Rare competent of the urban flora of Pereiaslav.253

GEOGRAPHICAL SCIENCES

- Poruchinsky Volodymyr, Poruchinskaya Irina,
Nikolaychik Alona**
Peculiarities of the transport-geographical
situation of the cities of the Volyn region.....257

ECONOMIC SCIENCES

- Andriets Natalia, Melnyk Tetyana**
Discounting long-term debt:
changes in legislation and current realities.....261
- Barkar Ulyana, Zadyraka Olha,
Kalinina Yevheniia**
Economic efficiency of sunflower production
and ways of increase in agricultural
enterprises of Berezansk region.....266
- Begun Svetlana, Sakharuk Mariana**
Multicollinearity and its influence
on the estimation of model parameters.....272
- Begun Svitlana, Vroniuk Anna**
Application of correlation-regression analysis
in enterprise management.....277

- Blaschuk-Devyatkina Natalia,
Bednarchuk Victoria, Mlintsova Alina**
Consumer loans in Ukraine.....282
- Blaschuk-Devyatkina Nataliya,
Sebestyanovych Iryna**
The Basel committee and its role
in regulating banking activities.....286
- Blaschuk-Devyatkina Nataliia,
Kapitanchuk Mariana**
Neobanking: foreign experience
and prospects for Ukraine.....290
- Bobko Larysa, Vasylyuk Iryna,
Boyko Olexandra**
Corporate social responsibility
as a component of the organization
corporate culture.....296
- Bobko Larysa, Vovk Victoria,
Korpan Andriana**
Environmental aspects
of corporate social responsibility.....301
- Bolkvadze Nataliia, Dub Andriy**
The impact of a leader for effective
start-up development enterprises.....306
- Bolkvadze Nataliia, Kozak Oleh**
Standardization of the quality
management system.....312
- Hrynyuk Nataliia**
Organization and institutional foundations
of international cooperative collaboration.....316
- Zhadan Olena**
Improving the efficiency of local budget.....323
- Loboda Nataliya, Koren Diana,
Kuryshko Nelli**
Innovation costs:
accounting & analytical aspect.....328
- Lozhachevska Olena, Zaiats Olga,
Vynogradova Kseniya, Kuzhel Yana**
Place of controlling in the enterprise
management system.....331
- Maksimenko Anna, Stilnik Vita**
Restoring the social village
of the village under conditions.....336
- Maltyz Viktoria, Kolodiychuk Anastasia**
Features of application of traditional
and innovative methods of administrative
control are on modern enterprises.....340
- Petrovska Irina, Mital Olena**
Tourism sector and climate
change relationship.....344
- Savchyn Iryna**
Theoretical-conceptual positions
of the convergence aspects:
overview and research.....348
- Selivanova Kateryna, Klusko Lidia**
Ukrainian stock market its problems
and the ways of solving these issues.....352
- Syvukha Taras, Kovalevska Alla**
Strategy in business administration:
historical context and conceptual frameworks...356

Sylkina Julia
Development of the complex model of business social and environmental responsibility evaluation.....361

Skrypnyk Nataliia, Burak Inna
Construction of organizational model of public accountant process of settling.....368

Tataryn Natalya, Tyshkovets Mykola
World experience in attracting government loans and international methods of minimizing debt burdens.....371

Fomina Olena, Yankevich Ruslan
Corruption perceptions index and happiness index as indicators of the level of development of the Ukrainian society.....375

Khytra Olena, Popovych Daria
Basic conditions of origination and support of the middle class selfdevelopment mode in the Ukrainian society.....380

STATE ADMINISTRATION

Bobko Larysa, Muchychko Karolina
Public participation in the processes of optimization of public administration in Ukraine.....388

Ovcharenko Yevhen, Tiutiunnyk Viktoriia
Innovative methods of personnel management in public service.....393

MILITARY SCIENCES

Bondarenko Tetiana, Poberezhets Tetiana, Limanska Olena
Analysis of maintenance principles and models.....397

Borodin Serhii, Shulha Sergii, Boichuk Khrystyna
Airsoft. Game or training.....400

Novak Alina, Laptieva Iryna, Deineka Karyna
Determination of optimal solutions in the process of modeling complex technical objects.....404

SOCIAL COMMUNICATIONS

Konovchenko Olena
Punctuation styles of the contemporary Ukrainian and British-American business correspondence.....408

POLITICAL SCIENCES

Habro Iryna, Hnatusha Julia
The participation of Ukraine in international cooperation in the fight against human trafficking.....413

Habro Iryna, Pikalova Tetiana
Activization of Chinese-American relations as the cause of mass immigration of the Chinese citizens to the USA.....418

Mustipan Viktoriia
Enemies with Benefits: How Israel and Gulf Monarchies Work Together.....423

LAW SCIENCES

Murad Jafarli
Relationship problems between independent directors and CEOs in public companies.....429

Rza Mustafayev Vagif
Shareholder primacy: en route to paradigm shift.....433

Rza Mustafayev Vagif
Dividend payments as justification for shareholder primacy.....436

Antonyuk Anastasiia, Yurchenko Viktiriia, Pesotska Yuliia
Powers of diplomatic missions and consular offices during criminal proceedings: regulatory aspects.....440

Bayda Anton, Rudyka Vladyslava
Crimes against public order and morality in Ukrainian and European legislations.....445

Bondarenko Olha, Pylypenko Yehor
To the question on ways to optimize the activity of the state concern "Ukroboronprom".....449

Hrekova Oleksandra, Zozulia Anna
Mediation as an alternative procedure of land dispute resolution: domestic and foreign experience.....453

Lazebna Anna
Problem issues of application of life imprisonment in Ukraine.....457

Molchanov Vadym, Molchanova Valentyna
Classification of forensic examinations.....461

Repikova Zoryana
Problems with the investigation of ill-treatment by Ukrainian law enforcement agencies and their compliance with convention requirements.....465

Utkina Maryna, Kharchenko Anastasiia
Blockchain as a breakthrough in the technological sphere and intellectual property law.....471

Shevchenko Sergiy, Lytovskiy Oleksandr
The use of cyan-wing esters for detection of tracks of the hands in laboratory conditions.....475

Shevchenko Svitlana
Interactive methods use in the process of English for specific purposes course teaching.....481

Shelepko Svitlana
Individual peculiarities of voice and speech of the human (on materials of linguistic methods of visual examination of video, sound recording).....484

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

- Verbytska Liudmyla, Vanyushina Helen, Podomenko Alina**
Psychological peculiarities of the mechanism of personnel support of the French «Auchan» trading network.....488
- Lehka Andriana, Kuleba Mariya**
Psychological environment of the previous features of the osib mature viku with pathological magazines.....492
- Semeniv Nataliia, Zub Liliana**
Level of conflict in the environment of medical workers families.....499
- Shevchyshena Oksana**
Formation of teacher's psychological readiness for development of life sustainability in children in educational institutions.....505

PHILOSOPHICAL SCIENCES

- Averianova Nina, Voropayeva Tetiana**
“Smart power” as a strategy for deconflictization and sustainable development of the Ukrainian state.....509
- Budz Volodymyr, Hoian Ihor**
Self-organization's anthropological and axiological principles of the education of the future.....514
- Moskalchuk Maryna**
Tolerance in psychology and sociology of religion in the philosophical heritage of Serge Moskovichi.....522
- Polishchuk Rostislav**
National sport as a educational course and its worldview and philosophical significance.....528

HISTORY OF ART

- Milchevykh Serhiy, Zhuk Nataliia**
Commercial artbook: specification of the term and stylistic features of the product.....533
- Filippova Olga**
The creative of N.N. Dubovsky – one of the most popular Russian landscape painters of the late XIX – of the early XX century.....539
- Filippova Olga**
The creative work of D.N. Ushakov (1873-1942) – as an scientist and artist.....545
- Filippova Olga**
Portrait in the creative work of Rembrandt (1606-1669).....553

PEDAGOGICAL SCIENCES

- Bobrysheva Nataliia**
Peculiarities of using active methods in distance learning of maritime English.....562
- Vasylenko Olena**
Features critical thinking in foreign students at the study Ukrainian language for professional purposes.....565

Horokhova Tetiana

Optimization of methods for forming Ukrainian cultural linguistic personality of future teachers in distance learning.....569

Dubovyk Svitlana

Formation of monological abilities in younger pupils at learning grammar.....573

Ikonnikova Maryna

The role of advanced learning technologies in professional training of future philologists at US universities.....578

Klopka Yuliia

Using computer technologies in maritime English teaching.....582

Kovalenko Victoriia, Kolesnik Elena

Organization the distance learning of children with special educational needs during the long-term quarantine.....586

Kovalenko Oksana

The essence and conditions of the application of the packages for the creation of audio and video-educational applications “Foreign language for professional purposes”.....590

Kovtun Nataliia

Methodical analysis approaches to form professional creativity future primary schools teachers.....596

Mezhyeva Iryna

Forming professional competence using interactive methods of studies.....601

Morentsova Alla

Individual extensive reading of adapted books in English in non-linguistic universities.....605

Proskurkina Yana

Use of online technologies for recruiting foreign students.....609

Sakaliuk Olena, Hlushchak Svitlana

Development of the creative abilities of primary school students with the aid of non-traditional creative techniques.....613

Starodubtseva Liudmyla

Peculiarities of teaching scientific and technical translation to students of engineering and philological specialties.....619

Sharan Olexandra, Feoktistova Tatiana

Peculiarities of formation of cognitive interest in mathematics in older preschool children.....624

Shmyrova Olga

group forms of communication in the system of distance learning foreign language in a university.....628

PHILOLOGICAL SCIENCES

Borysova Nataliia

Linguistic and stylistic means of verbalizing the central character of the novel "Paris for One" by Jojo Moyes.....633

Bratus Ivan, Mykhalevych Viktor, Gunka Anna Cultural and historical aspects of understanding soviet activities in the story of Yury Trifon's "Another Life".....638	Kovpik Svitlana Specifics of functioning gastronomic discourse terminology in popular literature.....658
Virsta Svitlana Formation of pupils' reading competence in studying monographic topics on literary reading lessons in elementary school..... 641	Kolisnyk Maryna Functioning of syntactic deviations in the speech of English north-east dialect speakers of different age groups.....661
Danivska Vladyslava, Kosmatska Natalia Language features of French mediatexts and their translation into Ukrainian (on the material of movie trailers)..... 647	Shevchenko Maryna, Poprotska Daria Ways of solving of semantic problems of translation.....664
Ivashkevych Lesia, Zaluzhnyi Roman Translation process and tools for its accomplishment.....651	Shevchenko Maryna The main conceptions of using and the sense of English slang..... 667

DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2020-4-80-127>

УДК 37.036.5

Сакалюк О.П., Глушак С.Т.
Київський університет імені Бориса Грінченка**РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
ЗА ДОПОМОГОЮ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ТВОРЧОСТІ**

Анотація. В статті розглянутий розвиток творчих здібностей в учнів початкової школи, як одне з важливих завдань освіти в сучасному прогресуючому суспільстві; описана мета, щодо удосконалення розвитку творчих здібностей молодших школярів та переваги використання нетрадиційних технік навчання творчості в початковій школі; розглянута дитина в процесі навчання у початковій школі, шляхи активізації її творчих здібностей та розвитку власного творчого потенціалу для здійснення високоякісного освітнього процесу; розгорнута сутність поняття «нетрадиційні техніки творчості». Також у статті визначені особливості та переваги використання нетрадиційних технік в навчально-виховному процесі в початковій школі; наведені приклади завдань для молодших школярів, які будуть ефективно впливати на розвиток креативності та інноваційності; виділено роль творчості в розвитку у молодших школярів духовної рівноваги, розкритті здібностей до навчання, до уміння міркувати, аналізувати, шукати й знаходити оптимальні рішення у всіх випадках життя.

Ключові слова: творчість, творчі здібності, креативність, початкова школа, нетрадиційні техніки.

Sakaliuk Olena, Hlushchak Svitlana
Borys Grinchenko Kyiv University**DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS
WITH THE AID OF NON-TRADITIONAL CREATIVE TECHNIQUES**

Summary. In the article the development of creative abilities is considered as one of the important tasks of education in the modern progressive society. The purpose and advantages of using non-traditional techniques of teaching creativity in elementary school are described. The child is considered in the process of studying in primary school, ways to activate her creative abilities and develop her own creative potential for realization of high quality educational process. The essence of the concept of "unconventional techniques of creativity" is expanded. The peculiarities and advantages of the use of non-traditional techniques in the educational process in primary school are determined. Examples of tasks for younger students that will effectively influence the development of creative abilities are given. The creative activity of the teacher at school and the purpose in this direction are characterized. The role of creativity in the development of spiritual balance, the disclosure of learning abilities, the ability to think, analyze, seek and find optimal solutions in all cases of life. Creative abilities exist in every child. Creativity is a natural function of the brain, which is revealed and realized in activity in the presence of special abilities in one or another specific activity. Creativity is not only the work of an artist, artist, scientist; it can manifest itself in other activities that will result in both specific ideas and products and actions. Creativity is defined as "the creative capacity of a person, which can manifest themselves in thinking, feelings, communication, certain activities, characterize the person as a whole or his or her individual parties. The purpose of this work is to substantiate and demonstrate the possibilities of non-traditional techniques in the formation of creative thinking skills of elementary school students. We have analyzed the peculiarities of the development of young school children, focusing on the problem of the formation of creative abilities in the educational process. Creativity for the younger student in the educational process involves the presence of his abilities, motives, knowledge and skills, which creates a product that is different in novelty, originality, uniqueness. The study of these personality traits revealed the important role of imagination, intuition, unconscious components of mental activity, as well as the personality's need for self-actualization, in the disclosure and empowerment of younger students. The article identifies the hallmark of creative activity of young school children – the subjective novelty of the product of activity. Successful formation of creative thinking in junior schoolchildren is possible only on the basis of teachers taking into account the main features of children's creativity and solving the central problems in the development of creative thinking.

Keywords: creativity, creative abilities, art, Elementary School, unconventional techniques.

«Витоки здібностей та обдарованості дітей на кінчиках пальців. Від пальців, образно кажучи, йдуть найтонші нитки-струмочки, які живить джерело творчої думки. Іншими словами, чим більше майстерності в дитячій руці, тим розумніша дитина».

В.А. Сухомлинський

Постановка проблеми. Проблема творчого розвитку особистості та її самовираження в сучасному світі стоїть гостро. Кожна цивілізована країна дбає про творчий потенціал суспільства загалом і кожної людини зокрема. Усе це разом пов'язане з рівнем загальної освіти, увагою до розвитку творчих та креативних зді-

бностей особистості, надання їй можливості виявляти їх. І необхідно вміти швидко адаптуватися до всіх змін, засвоювати нову інформацію, сміливо братися за нове для них, втілювати в життя свої неймовірні ідеї, не лякаючись експериментувати, пробувати щось нове, пізнавати світ з усіх сторін і з усіма його можливостями, а це можуть

розв'язати творчі особистості. І тому, вимоги до підготовки учнів у загальноосвітніх навчальних закладах підвищуються саме до майбутньої творчої діяльності. Саме вона дає важливі завдання з удосконалення творчих здібностей школярів, адже їм після завершення навчання доведеться розвивати нашу державу в інноваційній основі та відроджувати національну культуру тощо. Відповідно до цього, державні органи України розробили низку нормативних документів.

Реалізація мети і завдань для розвитку творчих здібностей у молодших школярів, визначено в Типовій освітній програмі початкової школи і відбуваються за допомогою змістових ліній: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво», які окреслюють рамкову модель досягнення загальних цілей мистецької та технологічної освітніх галузей.

Змістові лінії націлюють на:

- розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів початкової школи через практичне засвоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовияву;
- реалізацію через формування у школярів умінь застосовувати різні виражальні засоби для творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля;
- формування уявлень про можливість і способи впливати на емоційний стан завдяки творчій діяльності;
- спрямування на пізнання цінностей у молодших школярів;
- соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких можливостей);
- формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, тощо [2, с. 71].

Науковці та педагоги-практики кожного дня ведуть пошуки дієвих та інноваційних технологій реалізації навчального процесу в загальноосвітніх навчальних закладах. Однак у діяльності цих закладів ще наявні суттєві недоліки щодо розвитку в учнів творчих здібностей, володіння якими дозволить їм якнайкраще пристосуватися до трудової та творчої діяльності в умовах інноваційного виробництва. У зв'язку з цим багато науковців зазначили, що сучасне трудове та творче навчання має відповідати завданням сьогодення, адже суспільство та технології стрімко трансформуються, змінюються, еволюціонують. Тому зараз все загальніше постає проблема вдосконалення навчального процесу для формування в учнів загальноосвітньої школи творчих здібностей, необхідних в умовах інноваційного виробництва.

Саме тому, залучення учня початкової школи до творчості створює основу для формування та розвитку естетичних здібностей, здатності сприймати світ і творити за законами краси – це дуже важлива складова формування творчих здібностей.

Досвід творчої діяльності, через який людина проходить у дитинстві, позначається на формуванні її особистості. Художня творчість приносить дитині духовну рівновагу, розкриває здібності до навчання, до уміння міркувати, аналізувати,

шукати й знаходити оптимальні рішення у всіх випадках життя [3, с. 4].

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Варто відзначити, що проблема творчого розвитку особистості школяра вже давно досліджується. Педагогічні аспекти розвитку креативності в учнів початкової школи аналізували: Я. Коменський, Й. Песталоцці, В. Сухомлинський, К. Ушинський. Питання сензитивного періоду у молодших школярів до творчості знайшли відображення в працях І. Беха, Л. Божовича, Л. Виготського, В. Давидова, В. Крутецького, О. Леонтьєвої, Н. Лейтеса, А. Лука, Л. Пономарьова Б. Теплова, В. Шадрікова. Аспекти творчих здібностей особистості учнів початкової школи описували такі дослідники, як: Б. Ананьєв, Р. Арнхейм, Н. Брюсова, Т. Шпікалова. Використання образотворчого мистецтва як чинника розвитку творчої особистості було предметом ряду досліджень у галузі філософії (Є. Басін, І. Зязюн, Л. Коган, Г. Шевченко), мистецтвознавства (В. Аронов, М. Волков, Є. Маймін, Ф. Шміт), психології (О. Бакушинський, Л. Виготський, В. Кузін), педагогіки (В. Вільчинський, В. Кузь, М. Лещенко, Л. Масол, М. Миропольська, Б. Неменський, О. Рудницька, О. Савченко, Г. Тарасенко, А. Щербаков, А. Щербо).

Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми. Останнім часом виникає проблема у творчості та творчому самовираженні молодших школярів, а саме: уяви, інтуїції, мислення, оригінальних засобів дій, відходу від шаблонів. Наразі відбуваються пошуки джерел креативності та умов, які сприяють розвитку творчого потенціалу учнів початкової школи. Існує багато нетрадиційних технік творчості для використання під час навчального процесу з метою розвитку творчого мислення школярів, і з появою нових матеріалів і ідей їх стає все більше.

Мета статті – пошук шляхів удосконалення розвитку творчих здібностей учнів початкової школи за допомогою нетрадиційних технік творчості, формуванні навичок творчого мислення учнів початкової школи.

Виклад основного матеріалу дослідження. Творчість – це той світ, де неможливе можливо. Світ, де діти і дорослі можуть скільки завгодно виходити за рамки без будь-яких обмежень, забуваючи про свої страхи, створюючи кожного разу щось нове і отримуючи при цьому величезне задоволення [1, с. 3].

Творчі здібності існують у кожній дитині. Творчість – це природна функція мозку, яка виявляється і реалізується у діяльності при наявності спеціальних здібностей у тій чи іншій конкретній діяльності. Творчість – це не тільки труд художника, артиста, вченого; вона може проявитися в іншій діяльності, результатом якої будуть як конкретні ідеї і продукти, так і самі дії. Креативність визначається як «творчі можливості людини, що можуть виявлятися в мисленні, почуттях, спілкуванні, окремих видах діяльності, характеризувати особистість в цілому або її окремі сторони [4, с. 1].

Окрім того, як свідчить досвід, людина, яка здатна генерувати ідеї, використовувати знання й уміння в нових ситуаціях, комфортно почувається в нестабільних соціальних умовах – швид-

ше знаходить своє місце в суспільстві. Оскільки Україна перебуває на шляху становлення, то відповідно і потребує освічених громадян, креативних особистостей, здатних творчо підходити до вирішення будь-яких проблем. Перед навчальними закладами всіх рівнів постає дуже важливе завдання: сприяти, щоб кожна дитина в майбутньому стала не просто пасивним членом суспільства, а інтелектуальною, ініціативною, творчою, компетентною, суспільно корисною особистістю.

Виховний вплив мистецтва на особистість починається з раннього віку. Любов до рідного народу, героїзм, благородство, любов до добра і ненависть до зла, виникають у свідомості ще зовсім маленької дитини під впливом перших казок, пісень, малюнків. Мистецтво вчить людину правильно розуміти високі і прекрасні почуття, які ми трактуємо, як духовні новоутворення, необхідні людині [5, с. 27].

Співвідношення понять «творче мислення» і «творча особистість» вимагає подальшої розробки, хоча відомо, що сукупність характеристик не вичерпує особистість як цілісність. Розвиток творчого мислення відбувається в контексті загального розвитку особистості. Окремі аспекти даної проблеми досліджуються як у вітчизняній, так і в зарубіжній психології. Дослідження зарубіжних психологів підтвердили висновок про те, що прояв креативності, з одного боку, залежить від рівня розвитку інтелекту, а з іншого – креативність обов'язково припускає інтелектуальний розвиток вище за середній рівень, оскільки лише такий рівень може забезпечити основу творчої продуктивності.

Уся діяльність компонентів психічної активності сприяє утворенню різноманітних цінностей в усіх сферах людської діяльності. Як складне психічне утворення розвиток творчих здібностей в учнів початкової школи має певні етапи:

- зародження ідеї, реалізації її у творчому акті;
- концентрація, накопичення знань, які прямо або опосередковано стосуються цієї проблеми;
- свідомі і несвідомі роботи над матеріалами, об'єднання, вибір варіантів [4, с. 2–3].

Виходячи з поданого матеріалу, можна стверджувати, що розвитку творчих здібностей, безумовно, сприяє використання нестандартних технік творчості на уроках в початковій школі.

Досвід показує, що малювання нетрадиційними матеріалами дозволяє учням початкової школи: отримувати незабутні позитивні емоції; активізувати художній потенціал; розвивати самостійність, уявлення, дрібну моторику рук; проявити індивідуальність; позбутися психологічних меж, страхів.

У своїй педагогічній діяльності я використовую нетрадиційні техніки для творчості на уроках образотворчого мистецтва, української мови, я досліджую світ, математики. Працюю в спеціалізованій школі I-III ступенів з поглибленим вивченням французької мови № 110 імені К. Гапоненка міста Києва в 2-Б класі. Школярі з цікавістю чекають уроків, на яких я застосовую нетрадиційні техніки малювання.

Так наприклад, на інтегрованому уроці з образотворчого мистецтва та я досліджую світ на тему: «Як пов'язані зміни в живій і неживій природі?», ми з учнями використовували техніку пу-

антилізм, або її ще називають малювання ватними палочками. Школярам було запропоновано трафарети тварин, які вони прикладали до аркуша паперу та кругом малювали ватними палочками, самостійно обираючи кольори для роботи. Після того, як підготовка до роботи завершилась, учням початкової школи проводився інструктаж техніки безпеки та поетапного виготовлення виробів. Робота кожного учня отрималась креативною та індивідуальною.



**Рис. 1. Автор Глушак С.
(роботи Воробійової А. та Бурди К. 2-Б клас)**

Також техніку пуантилізму ми застосовували на виховних годинах або на перервах для командної чи групової роботи дітей. Учні малювали пальчиками. Під час цієї роботи у школярів початкової школи розвивали креативне мислення, розуміння розташування кожного елемента, обговорення поставленої задачі в групі та знаходження шляхів вирішення, вміння знаходити компроміс, розподілення ролей між однокласниками.



**Рис. 2. Автор Глушак С.
(робота Глушак С. та Ковальнової А.)**

На інтегрованому уроці образотворчого навчання та я досліджую світ на тему: «Як бажання можуть об'єднувати спільноту», ми з учнями 2-Б класу використовували техніку малювання пластиліном. Школярі зображували перші вес-



Рис. 3. Автор Глушак С.
(робота Буркала Б. 2-Б клас)

няні квіти – підсніжники та слухали казку про зникнення всіх квітів на планеті Земля. Ми з учнями зазначали рослин, які внесені до Червоної книги України. Школярі охоче працювали із пластиліном і виготовили чудові вироби. У процесі використання цієї техніки діти навчились добирати конструкційні матеріали, відповідно до їх властивостей для виготовлення вироби:

бу: пластилін, розміщувати елементи виробу на площині. Також дискутували з учнями про важливість добрих вчинків для людини та довкілля, бережливого ставлення до природи.

Творчі здібності ми розвивали також на уроках «Я досліджую світ», коли створювали колаж на тему «Знайомство з марсіанами» (за твором Наталі Чуб «Цікаві правила дорожнього руху») та на тему «Чому деколи краще зробити як належить, а не як хочеться?». Школярі працювали в групах, потім презентували свої роботи. У процесі використання техніки колаж, діти розвинули творчі здібності, вміння працювати в команді, здатність домовлятися, чути один одного, знаходити компроміс, навички обґрунтування та захисту своєї роботи за допомогою промови.

На уроці образотворче мистецтво на тему: «Ознайомлення з художніми творами, присвяченими тваринам. Тварини на картинах Ч. Барбера, казкові птахи на малюнках М. Приймаченка. Малювання казкового птаха», ми з учнями використовували техніку малювання природними матеріалами. Молодші школярі під час роботи розвивали фантазію, творчі здібності, формували первинні навички роботи у техніці аплікації, розвивали дрібну моторику рук, стимулювали розвиток допитливості, виховували любов до природи та естетичне сприйняття навколишнього світу. Підсумком уроку були розповіді учнів про свої вироби та героїв.



Рис. 4. Автор: Глушак С. (роботи учнів 2-Б класу)



Рис. 5. Автор Глушак С. (роботи Воробйова А. та Бурда К. 2-Б клас)



Рис. 6. Автор Глушак С. (робота Максименко О.)

Інтегрований урок з образотворчого навчання та читання на тему: «Страшне страховисько» за твором Л. Ніцой був дуже цікавий, тому що ми з учнями 2-Б класу застосовували різні форми роботи: читання твору, релаксація за допомогою вправи «диригент», слухання аудіо-версії твору Л. Ніцой, перенесення уявної картини на папір, за допомогою нетрадиційної техніки – кляксотерапії. Школярі зображали тварин та рослин, які могли бути жителями того лісу, яке охороняло Страшне страховисько.

Для найбільшого розвитку художньо-творчих здібностей в учнів необхідно застосовувати цікаві, захоплюючі та мотивуючі заняття. У зимовий період ми проводили із Сакалюк О.П. бінарний інтегрований урок з трудового навчання та Я досліджую світ на тему: «Цінність, яку я можу створити. Листівка рідним». Під час заняття учні початкової школи працювали над створенням композицій із ватних дисків. Така нетрадиційна техніка малювання допомагає розвивати в учнів: зв'язне мовлення, дрібну моторику рук, уміння критично мислити, поповнювати словниковий запас слів, виховували акуратність, стриманість у процесі виконання роботи.

Техніку малювання долонькою ми з дітками старшої групи використовували під час педагогічної практики в дитячому садочку(під час навчан-



Рис. 8. Автори діти старшої групи дошкільного навчального закладу № 404



Рис. 7. Автор Глушак С. (робота Іванько І. 2-Б клас)

ня в Педагогічному інституті Київського університету імені Бориса Грінченка).

Малюнок було створено на тему назви групи «Совенята». Дітям дуже сподобалась ця техніка, вони активно фарбували свої руки та ставили відбитки. Також аналізували на якому місці краще поставити відбиток та який колір найкраще використати для їхнього совенятка.

Пізніше, цю методику застосувала і з учнями 2-Б класу на уроці образотворчого мистецтва на тему «Жар-птиця». Учні працювали під класичну музику. Під час цього завдання учні навчалися з одного малюнку створювати інший, що розвиває навички креативності. Ці вміння можуть допомогти в майбутньому перетворювати один продукт в інший, швидко знаходити шляхи вирішення поставлених завдань.

Висновки і пропозиції. Творча діяльність учнів початкової школи, яка організована за допомогою нетрадиційних технік сприяє загальному всебічному розвитку дитини. Застосування нетрадиційних технік творчої діяльності допоможе налагодити комунікацію з учнем (учнями) під час спільної художньо-творчої діяльності, більш детально пізнати внутрішній світ кожної дитини, відчуті її унікальність, визначити потреби та інтереси, діагностувати емоційний та психічний стан школяра, сприяти успішній соціалізації особистості.

Таким чином, освітня діяльність на уроках в початковій школі з використанням нетради-



Рис. 9. Автор Глушак С. (робота Буркала Б.)

Науковий журнал
«Молодий вчений»

№ 4 (80) квітень 2020 р.

Щомісячне видання

Коректор: В. Бабич
Дизайн: А. Юдашкіна
Комп'ютерна верстка: В. Удовиченко

Контактна інформація редакції журналу.
Поштова адреса: 73021 Україна, м. Херсон,
а/с 20, Редакція журналу «Молодий вчений»
Телефон: +38 (0552) 399 530
E-mail: info@molodyvcheny.in.ua
Сайт: www.molodyvcheny.in.ua

Підписано до друку 30.04.2020 р.
Формат 60x84/8.
Папір офсетний. Цифровий друк.
Ум.-друк. арк. 55,45. Тираж 100 прим.
Зам. 0420-88.

Надруковано: Видавничий дім «Гельветика»
Україна, м. Херсон, вул. Паровозна, буд. 46-а
E-mail: mailbox@helvetica.com.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 6424 від 04.10.2018 р.