

Нечипоренко Е.П. ©

Аспирантка Киевского университета имени Бориса Гринченка

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧЕНИКОВ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ
УКРАИНЫ**

Аннотация

В статье раскрыто сущность интеллектуально-творческих умений младших школьников и охарактеризованы интерактивные методы обучения для развития интеллектуально-творческих умений.

Ключевые слова: интеллектуально-творческие умения младших школьников, интерактивные методы обучения.

Keywords: intellectually-creative skills of the pupils of elementary school, inter-active teaching methods.

Утверждение Кабинетом Министров Украины нового Государственного стандарта начального общего образования от 20 апреля 2011 года определило государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учеников начальной школы, которые соответствуют содержанию и

структуре предметных компетентностей. «На протяжении обучения в начальной школе учащиеся должны овладеть ключевыми компетенциями, которые предусматривают их личностно-социальное и интеллектуальное развитие, формируются на межпредметной основе и являются интегрированным результатом предметных и межпредметных компетенций» [1, 2].

Важной составляющей ключевых компетентностей, как мы считаем, являются интеллектуально-творческие умения. Такие умения дадут возможность младшему школьнику в будущем успешно решать задания разного уровня сложности как в старшей школе, так и во взрослой жизни.

Анализ научных исследований показал, что понятие «интеллектуально-творческие умения» является синтезом интеллектуальных и творческих умений. Именно поэтому, для определения данного понятия важны исследования учеными интеллектуальных и творческих умений. Проблема развитие данных умений издавна интересовала ученых и педагогов разных стран. Так, современная наука пользуется наработками Платона, Аристотеля, Дж. Локка и Ж. Руссо, Канта, Ш. Амонашвили, Ю. Бабанского, О. Башмановского, Н. Билоконной, Л. Выготского, В. Давыдова, Д. Ельконина, О. Замашкиной, И. Лернера, Н. Менчинской, А. Мытныка, В. Моляко, Я. Пономарёва, А. Савченко, А. Спиркина, В. Сухомлинского, К. Ушинского, М. Холодной, В. Шаталова и многих других.

Целью статьи является раскрытие сущности интеллектуально-творческих умений младших школьников и характеристика эффективных методов обучения для развития интеллектуально-творческих умений.

В своем исследовании мы пользуемся определением А. Мытныка «интеллектуально-творческие умения – это способность успешно осуществлять общие умственные действия (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация и систематизация понятий и фактов), устанавливать причинно-следственные связи, применяя систематизированные знания по школьным дисциплинам в процессе создания собственных продуктов познавательной деятельности» [2, 52]. К интеллектуально-творческим умениям младшего школьника относятся: умение планировать свои действия на несколько пунктов вперед; умение думать; умение отстаивать свою личную точку зрения; умение создавать собственные «продукты», а именно: сказки, стихи, задачи и т. д., используя учебный материал.

Одним из важных заданий учителя является развитие интеллектуально-творческих умений школьников на каждом уроке. Для достижения поставленной цели важно использовать в процессе обучения разные методы.

Педагогическая наука в процессе развития накопила огромный опыт использования различных методов обучения. Современные учителя активно используют как традиционные, так и интерактивные методы обучения. Именно инновационные методы имеют огромные возможности в развитии интеллектуально-творческих умений младших школьников.

«Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Итак, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика» [3, 7].

Следуя определению А. Савченко «Метод обучения – способ достижения учебной цели, система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учеников, обеспечивающих усвоение содержания образования» [4, 402].

Следовательно, интерактивные методы обучения – это способ достижения учебной цели через построение диалога, в процессе которого происходит взаимодействие всех участников учебно-воспитательного процесса. При использовании интерактивных методов обучения учитель и все ученики находятся в постоянном, активном, позитивном взаимодействии. На таких уроках ученики моделируют жизненные и производственные ситуации, совместно решают проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации.

Одним из самых распространенных методов в начальной школе является использование на уроках ролевых игр, ведь игра пробуждает у учащихся интерес к учебе, игра – ведущий вид деятельности младшего школьника. А. Макаренко считал детские ролевые игры такими же важными для развития ребенка, как для взрослого настоящую работу. Однако, отмечал он, только та игра является педагогически ценной, в которой ребенок активно действует, мыслит, строит, комбинирует, моделирует человеческие отношения. Психологической наукой установлено, что игра охватывает все периоды жизни человека. Это важная форма его жизнедеятельности, а не возрастная характеристика. С игрой человек не расстается всю жизнь, меняются только ее мотивы, формы проведения, степень проявления чувств и эмоций.

Важную роль в развитии интеллектуально-творческих умений имеют ролевые игры. В такой игре участникам предлагается «сыграть» другого человека или «разыграть» определенную проблемную

ситуацию в неформальной, но максимально реалистичной манере. Ролевые игры способствуют развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков отработки различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания позиции других и, в то же время, генерированию собственных идей решения проблем, которые являются составными интеллектуально-творческих умений.

Среди интерактивных методов следует выделить метод «мозговая атака», который способствует развитию творческого потенциала учащихся, развивает умение работать в команде, анализировать ситуацию, генерировать идеи и, за довольно короткий промежуток времени, искать правильные пути решения проблемы. Структурно метод достаточно прост. Он двухэтапный: на первом этапе выдвигаются идеи решения проблемы, а на втором они конкретизируются, развиваются и совершенствуются. Метод мозговой атаки известен также под многими другими названиями, среди них: метод Осборна, мозговой штурм, фабрика идей, ярмарка идей, серия новых идей, конференция идей и др. Мозговую атаку иногда называют техникой группового творческого мышления (Э. Витковский). В. Оконь относит этот метод в группу дискуссионных, хотя, стоит отметить, что мозговая атака не относится к типичным дискуссионным методам.

Эффективным в достижении поставленных перед начальной школой задач является метод ключевых (эвристических) вопросов по которым в процессе решения определенного учебного задания, учитель тренирует учеников отвечать на эвристические вопросы: Где?, Когда?, Почему?, Как?, Откуда?, Чем?, Кто?, Что?, ставить их перед другими и перед собой. В ходе такой работы учитель приучает своих воспитанников рассматривать каждое задание с разных точек зрения.

Выработке адекватных способов поведения в стрессовых ситуациях – в момент дефицита информации, времени и т.п. способствует метод инцидента. Он применяется в процессе проведения командных игр или в процессе решения учебно-творческих задач в группах, где важно согласование взглядов на планирование путей реализации общей идеи, работы. Метод инцидента используется в процессе выполнения задач, где имеет значение работа каждого ученика для победы команды.

Еще одним эффективным методом развития интеллектуально-творческих умений младших школьников является метод синектики – сочетание нескольких методов. Применение данного метода даст возможность проводить уроки в условиях целостного творческого процесса и по форме приближенные к деловой игре. Это будут уроки-путешествия, уроки-соревнования и т.д., во время которых для каждого ученика будет характерно определенное напряжение мысли, волевых усилий, проявление эмоций. Такие уроки укрепляют интерес ребенка к познанию, открытию нового, обеспечивают прочность и надежность усвоенных знаний, обеспечивающих формирование ключевых компетентностей школьника.

Вывод. Развитие интеллектуально-творческих умений младших школьников – сложный, целенаправленный, систематический и межпредметный процесс. Успешная его реализация возможна только при условии учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников, использование различных методов в практике обучения, в том числе и интерактивных, а именно: ролевые игры, мозговая атака, метод ключевых (эвристических) вопросов, инцидента, синектики. Для ученика, у которого развиты указанные умение характерно самостоятельное определение цели, интерес к учебе, любознательность, постановка перед собой целей и планирование работы, анализ и определение необходимых знаний для решения задачи, прогнозирование результата, смелое выдвижение новых идей (путей преодоления трудностей при выполнении задания), фантазирование (если этого требует задача) и обоснование своего мнения, самокритика и адекватная оценка продуктов своего труда. Такой ребенок сможет иметь высокие достижения по учебным дисциплинам в средней и старшей школах, а затем достичь успеха в дальнейшей жизни.

Литература

1. Державний стандарт початкової загальної освіти // Міністерство освіти і науки України: офіційний веб-сайт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.mon.gov.ua/images/files/doshkilna-crednya/serednya/derzhstandart/derj_standart_pochatk_new.doc
2. Митник О. Я. Підготовка майбутнього вчителя до формування культури мислення молодшого школяра : теорія і практика. Монографія / Олександр Якович Митник. – Тернопіль : Мандрівець, 2009. – 368 с.
3. Пометун О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання: наук- метод. посібник/ О.Пометун, Л. Пироженко. – К.: Вид-во А.С.К., 2004. – 192 с.
4. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти : підручник для студентів пед. фак. / О. Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 504 с.