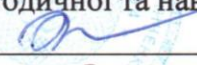


Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра початкової освіти

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

 О.Б. Жильцов

“ 01 ” “ 09 ” 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Рідномовна освіта з методикою навчання:
Дитяча література з методикою навчання»**

для студентів

спеціальності 013 Початкова освіта
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 013.00.01 «Початкова освіта»

Київ – 2020 рік



Розробники:

Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, кафедра початкової освіти Педагогічного інституту
Нежива Людмила Львівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти, кафедра початкової освіти Педагогічного інституту

Викладачі:

Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, кафедра початкової освіти Педагогічного інституту
Нежива Людмила Львівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти, кафедра початкової освіти Педагогічного інституту

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри початкової освіти
 Протокол № 1 від «27» серпня 2020 року

Завідувач кафедри _____ Г.Л. Бондаренко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми
 013.00.01 «Початкова освіта»

« 27 » 08 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта»

_____ Г.Л. Бондаренко

Робочу програму перевірено

« » _____ 2020 р.

Заступник директора _____ М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20__ /20__ н.р. _____ (підпис), « » _____ 20__ р. Протокол №__
 (ПІБ)

на 20__ /20__ н.р. _____ (підпис), « » _____ 20__ р. Протокол №__
 (ПІБ)

на 20__ /20__ н.р. _____ (підпис), « » _____ 20__ р. Протокол №__
 (ПІБ)

на 20__ /20__ н.р. _____ (підпис), « » _____ 20__ р. Протокол №__
 (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання
	денна форма навчання
<i>Рідномовна освіта з методикою навчання: Дитяча література з методикою навчання</i>	
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	
Курс	3
Семестр	5
Кількість змістовий модулів із розподілом:	2
Обсяг кредитів	2
Обсяг годин, в тому числі:	60
Аудиторні	28
Модульний контроль	4
Семестровий контроль	15
Самостійна робота	13
Форма семестрового контролю	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є: розкриття наукових концепцій дидактико-методичних понять, методів і технологій ознайомлення з літературними творами для дітей; сприяння розвитку фахової компетентності майбутнього вчителя, зорієнтованого на літературний розвиток учнів; формування культури читання у майбутніх учителів початкової школи; оволодіння практичними методами щодо ознайомлення молодших школярів з художніми творами; розкриття сутності процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до Державного стандарту; висвітлення сучасних наукових концепції, понять, методів і технології навчання літературному читанню; оволодіння студентами практичними вміннями проведення уроку літературного читання.

Завдання вивчення навчальної дисципліни:

Формувати й розвивати:

- здатність застосовувати сучасні інноваційні методики, технології навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи (ЗК 1);
- здатність спілкуватися державною на офіційно-діловому рівні (ЗК 4);
- здатність здійснювати рефлексивні процеси, творчо підходити до організації освітнього процесу в початковій школі (ЗК 10);

- здатність до застосування знань, умінь і навичок із циклу професійно-наукових дисциплін, що є основою побудови змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (ФК 1);
- здатність до розвитку здобувачів початкової освіти на основі знань та умінь про їхні вікові, індивідуальні особливості та соціальні чинники розвитку (ФК 2);
- здатність до проектування, організації, оцінювання, рефлексії та корегування освітнього процесу в початковій ланці освіти (ФК 3);
- здатність розв'язувати стандартні та проблемні методичні задачі під час навчання учнів освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти (ФК 4);
- здатність застосовувати комунікативні знання, навички, вміння, настанови, стратегії й тактики комунікативної поведінки (ФК 5).

3. Результати навчання за дисципліною

- знати зміст нормативних документів, що регламентують початкову освіту;
- знати мету, завдання, зміст, методи, організаційні форми, технології й засоби початкової освіти, суть процесів виховання, навчання й розвитку учнів початкової школи;
- знати методичні системи навчання учнів початкової школи освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти;
- володіти вміннями й навичками, що становлять теоретичну основу освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти, під час розв'язування професійно-зорієнтованих задач;
- аналізувати методичні системи, реалізовані в чинних підручниках, навчальних посібниках, з метою зясування їхніх переваг і недоліків;
- проектувати освітній процес з предмету у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, теми;
- моделювати освітній процес учнів початкової школи з певного предмету: розробляти проекти уроків, методичку роботи над окремими видами завдань;
- проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми, здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання (у т.ч. формувального оцінювання).

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт					
	Усього	у тому числі				
		л	с	пр.	с.р.	МКР/ПК
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1 ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»						
Тема 1. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.	7	2	2		2	1
Тема 2. Вчитель початкової школи і література	2		2			
Тема 3. Особливості Проєкту Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), оновленого змісту програми курсу «Літературне читання».	7	2	2		2	1
Тема 4. Особливості змісту інтегрованих зошитів-посібників, підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання.	6			2	2	2
Тема 5. Типи уроків літературного читання. Інтегроване тематично-проєктне навчання.	3			2		1
Тема 6. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання.	3			2		1
Тема 7. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання.	2			2		
Тема 8. Діагностика рівня сформованості навички читання.	2				1	1
Модульний контроль	2					2
Разом за змістовим модулем 1	34	4	6	8	7	9
Змістовий модуль 2 ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОГО ТЕМАТИЧНО-ПРОЄКТНОГО НАВЧАННЯ						
Тема 1. Особливості інтегрованого уроку літературного читання.	8		2	2	2	2
Тема 2. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання.	2		2			
Тема 3. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання.	1					1
Тема 4. Методика читання оповідання. Інтерактивні методи.	1				1	
Тема 5. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання.	4			2		2

Тема 6. Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки; створення казки за поданою схемою розгортання подій.	5			2	1	2
Тема 7. Методика позакласного читання.	3				2	1
Модульний контроль	2					2
Разом за змістовим модулем 2	26		4	6	6	10
Усього годин	60	4	10	14	13	19

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I.

Програмне, навчально-методичне забезпечення навчального предмета «Літературне читання»

Тема 1. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду

Традиційні та нові теми і жанри в українській дитячій літературі. Віршовані казки, казки-легенди, літературні казки в новітній літературі. Тема історичного минулого (переспів народних дум) у новітній літературі. Жанр шкільної повісті у новітній дитячій літературі. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Жанр “шкільної повісті” у творчості В. Нестайка. Сучасні дитячі письменники. Особливості їх творчості.

Основні поняття теми: казка, казка-легенда, дума, повість, повість-казка, драматичний детектив.

Рекомендовані джерела:

Основна: 1, 3, 5; 6

Додаткова: 1, 2, 4.

Тема 2. Вчитель початкової школи і література. Семінарське заняття. Філософія самовдосконалення й самопожертви. Тому хто вчить, потрібно «осягнути, що таке любов». «Продовжувати пошуки самого себе, старатися щодня хоч на крок наблизитися до своєї мрії». *Обговорення повісті-притчі Р. Баха «Чайка Джонатан Лівінгстон».*

Тема 3. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), змісту оновленої програми курсу «Літературне читання»

Державний стандарт початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь). Структура оновленої програми з літературного читання. Зміст пояснювальної записки. Мета і завдання літературного читання. Сутність поняття «читацька компетентність». Принципи визначення змісту літературного читання.

Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів упорядкування змісту. Змістові лінії програми. Особливості змін до програми «Літературне читання» (2019) у порівнянні з програмою 2018 року. Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів із літературного читання.

Основні поняття теми: Державний стандарт, шкільна програма, літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії.

Рекомендована література:

Основна: 1; 5; 6

Додаткова, інтернет-ресурси: 1; 3; 4; 5

Тема 4. Особливості змісту інтегрованих зошитів-посібників, підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання

Зошити-посібники для учнів початкових класів проекту «Початкова-школа: освіта для життя». Особливості змісту зошитів-посібників щодо реалізації інтегрованого проектно-тематичного навчання.

Підручники «Літературне читання» для 2, 3, 4 класів (автори Савченко О.Я., Науменко В.О.). Порівняльний аналіз моделей навчання літературного читання молодших школярів за підручниками Савченко О.Я. та Науменко В.О. Структура підручників. Коло читання. Методичний апарат. Ілюстративний матеріал. Рубрики і їх зміст. Відповідність змісту підручника програмі «Літературне читання».

Визначення змісту завдань у посібниках, зошитах з літературного читання, статтях із формування навички читання. Групування вправ і завдань за спрямованістю їх на формування правильності, швидкості, виразності, усвідомленості читання.

Основні поняття теми: інтегрований зошит-посібник, шкільний підручник, методичний апарат, коло читання, рубрики, завдання на формування навички читання.

Рекомендована література:

Основна: 1

Додаткова: 1; 2; 3; 4; 5; 7; 8; 9; 10

Тема 5. Типи уроків літературного читання. Інтегроване тематично-проектне навчання

Типи уроків читання і вимоги до їх побудови. Варіативність побудови уроків читання за О.Я. Савченко: уроки вивчення творів одного жанру (вірша, оповідання, казки, легенди та ін.); уроки-сходінки до монографічного вивчення творчості письменника; уроки-інсценізації; уроки з ігровим сюжетом; уроки, на яких поєднуються різні види мистецтв (образотворче мистецтво, поезія, музика, вишивка); уроки-роздуми; інтегровані уроки; уроки-діалоги; уроки розвитку літературних здібностей; узагальнювальні уроки.

Основні поняття теми: урок літературного читання, вимоги до уроку літературного читання, типи уроків літературного читання.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3, 5, 6

Додаткова: 1, 6

Тема 6. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання

Види читання (голосне, мовчазне), їхнє значення. Якості повноцінної навички читання (правильність, швидкість, усвідомленість, виразність). Орієнтовні програмні вимоги до темпу читання. Критерії вимірювання та оцінювання швидкості читання. Критерії визначення розуміння прочитаного. Методика підготовки учнів до виразного читання тексту. Методика вивчення рівня сформованості навички читання.

Методика проведення вправ на формування правильності читання. Методика проведення вправ на формування швидкості читання. Методика проведення вправ на формування усвідомленості, виразності читання.

Основні поняття теми: читання як мовленнєва діяльність, навичка читання, якості читання, правильність читання, швидкість читання, усвідомленість читання, виразність читання, методика проведення вправ.

Рекомендована література:

Основна: 1, 5, 6

Додаткова: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Тема 7. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання

Етап «до читання твору»: зняття труднощів техніки читання, підготовка до сприймання емоційно-естетичного змісту твору. Етап «у ході читання»: цілісне сприймання твору, повторне перечитування та аналіз, вторинний синтез. Етап «після читання»: включення прочитаного твору в систему раніше опрацьованих шляхом порівняння їх за змістом, художніми образами, засобами, настроєм.

Основні поняття теми: художній твір, художній образ, художній засіб.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2, 5

Додаткова: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Тема 8. Діагностика рівня сформованості навички читання

Індивідуально-диференційований підхід до формування навички читання. Здійснення діагностики за обраним критерієм. Зовнішня та внутрішня диференціація. Диференціація учнів за групами залежно від сформованості способів читання. Диференціація учнів залежно від рівня розвитку психічних якостей особистості.

Основні поняття теми: діагностика, диференціація, зовнішня диференціація, внутрішня диференціація, критерії оцінювання.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2

Додаткова, інтернет-ресурси: 2, 3

Тема 9. Особливості інтегрованого уроку літературного читання

Місце літературного читання в інтегрованому тематично-проектному навчанні. Особливості проведення проектних днів та інтегрованих уроків. Зміст і структура інтегрованих уроків. Застосування проектів на уроках літературного читання.

Основні поняття теми: інтегроване тематично-проектне навчання, інтегрований урок, шкільний проект, літературне читання.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3, 5, 6

Додаткова: 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10

Тема 10. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання

Зміст поняття «аналіз художнього твору». Проблема шкільного аналізу художнього твору. Літературно-методичний аналіз тексту. Жанрова специфіка аналізу художнього твору. Види аналізу художнього твору на уроках літературного читання: услід за автором, пообразний, проблемно-тематичний, комбінований.

Основні поняття теми: аналіз художнього твору, види аналізу: услід за автором, проблемно-тематичний, пообразний, комбінований.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3

Додаткова: 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10

Тема 11. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання

Жанрова специфіка малих фольклорних жанрів. Методика читання паремійних жанрів: загадки, прислів'я, приказки, лічилки, скоромовки. Розроблення уроків читання загадок (скоромовок, прислів'їв, приказок, лічилок).

Основні поняття теми: методика читання малих фольклорних жанрів, загадка, прислів'я, приказка, лічилка, скоромовка.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3, 4

Додаткова: 2, 3, 7, 10

Тема 12. Методика читання оповідання

Жанрові особливості оповідання. Схема аналізу оповідання, в основі якого лежить вчинок. Ідеограма аналізу оповідання. Методика проведення бесід: вступної, аналітичної, узагальнювальної. Складання плану. Різні види переказу змісту твору. Робота з ілюстраціями до оповідання.

Основні поняття теми: оповідання як жанр, схема аналізу, ідеограма аналізу, вступна бесіда, аналітична бесіда, узагальнювальна бесіда, план до переказу художнього твору, види переказу.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2, 3

Додаткова: 3, 4, 6, 7, 8

Тема 13. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання

Жанрові особливості казки та легенди. Види казок. Спільні та відмінні ознаки легенди і казки. Вимоги програми до літературного читання легенд і казок. Місце казок та легенд у змісті підручників «Літературне читання». Розроблення фрагментів уроків літературного читання легенд та казок.

Основні поняття теми: казка як жанр, легенда як жанр, види казок, вимоги до читання казок, вимоги до читання легенд.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2, 5

Додаткова: 2, 3, 5, 7

Тема 14. Розроблення сценаріїв уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки; створення казки за поданою схемою розгортання подій

Визначення можливостей підручників «Літературне читання» для проведення уроків «синтезу мистецтв» (наявність пісень, репродукцій картин, пісень-ігор, віршів, покладених на музику). Практичне виконання завдань на створення казки за поданою схемою. Обговорення змісту статей, у яких розкривається проблема використання різних видів мистецтв на уроках літературного читання. Перегляд зразків уроків і складання плану уроку із використанням на уроці літературного читання музики, живопису.

Основні поняття теми: урок синтезу мистецтв, схема казки, Smart-дошка, образно-сміслова презентація.

Рекомендована література:

Основна: 1, 5, 6

Додаткова: 6, 9

Тема 15. Методика позакласного читання

Методика позакласного читання в підготовчий, початковий та основний періоди. Підготовка вчителя до уроків позакласного читання. Вимоги до уроків позакласного читання. Планування, структура і методика уроків позакласного читання в початковій школі. Види уроків позакласного читання.

Основні поняття теми: позакласне читання, урок позакласного читання, види уроків позакласного читання, вимоги до уроків позакласного читання.

Рекомендована література:**Основна:** 1, 5, 6**Додаткова:** 1, 9**6. Контроль навчальних досягнень****6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів**

Види діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1	
		Кіл-сть одиниць	Максимальна кіл-сть балів
Відвідування лекцій	1	2	2
Відвідування семінарських занять	1	5	5
Відвідування практичних занять	1	7	7
Робота на семінарському занятті	10	5	50
Робота на практичному занятті	10	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	60
Виконання модульної роботи	25	2	50
Разом			244
Максимальна кількість балів	244		
Розрахунок коефіцієнта	2,44		

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
1	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. 1. Підготувати повідомлення на тему «Сучасні письменники та їхні твори для дітей». 2. Зробити аналіз творів В.Нестайка (2 на вибір). 3. Вивчити напам'ять 4 вірша (на вибір студента за програмою «Літературне читання»).	2	10
2	Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» Законспектувати та проаналізувати статті: 1. Савченко О. Компетентнісна спрямованість нових навчальних програм для початкової школи / О. Савченко // Початкова школа. – 2012. – № 8. – С.1-6. 2. Вашуленко О. Читацька компетентність молодшого школяра : теоретичний аспект / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2011. – №1. – С.48-51. 3. Вашуленко О. Емоційно-ціннісна складова у структурі читацької компетентності молодшого школяра / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2013. – № 1. – С.13-18. 4. Ветчинкіна О. Використання різноманітних джерел	2	10

	інформації – один із напрямів формування компетентності молодших школярів / О. Ветчинкіна // Початкова школа. – 2012. – №3. – С. 52-53.		
3	Особливості підручників «Літературне читання» 1. Проаналізувати підручники Савченко О.Я. Літературне читання. 2, 3, 4 клас – К. : «Видавничий дім» Освіта, 2012 за напрямками: коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань.	2	10
4	Діагностика рівня сформованості навички читання 1. Опрацювати матеріали щодо особливостей оцінювання на уроках літературного читання: - Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас). - Фролова Л.А. О тестах по литературному чтению / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2012. – №7. – С.26-30. 2. На основі опрацьованого матеріалу підготувати тексти та тести до них для перевірки усвідомленості прочитаного.	1	5
	Разом за змістовим модулем I	7	35
Змістовий модуль II			
1	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання I. Опрацювати посібники і статті: Опрацювати посібник «Інтегровані уроки в початковій школі 1 – 4 класи» за посиланням: http://bookland.com/download/rk/rk-intu14/sample.pdf Науменко В.О. Урок читання в початкових класах / В.О. Науменко // Початкова освіта. – 2009. – № 43. – С. 3 – 5. Первова Г.М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г.М. Первова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С.11. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах : посіб. для вчителя / О. Я. Савченко. – К. : Освіта, 2007. – 334 с. II. Сформулювати вимоги до інтегрованого уроку літературного читання.	2	10
2	Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart-дошки. Розробити сценарії інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart-дошки.	2	10
3	Методика позакласного читання I. Опрацювати визначені джерела й на їх основі сформулювати вимоги до уроків позакласного читання в 1,2,3,4 класах. 1. Захарійчук М.Д., Науменко В.О. Книжка для вчителя. Методика роботи за «Букварем» М.Д. Захарійчук, В.О. Науменко // М.Д. Захарійчук, В.О. Науменко. – К. : Грамота, 2012. – С.39-	2	5

	<p>40, 46, 65, 81, 95, 110, 126, 139, 154, 166, 178, 191, 206, 220.</p> <p>2. Мовчун А.І. З піснею сміявся, плакав і журився...(До 100- річчя з дня народження Андрія Малишка) / А.І. Мовчун // Початкова школа. – 2012. – №11. – С.58-61.</p> <p>3. Ткачук Г. Твори Григора Тютюнника у духовному становленні молодшого школяра (Позакласне читання) / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2012. – №4. – С. 14 – 17.</p> <p>4. Ткачук Г. Уроки літературного читання за творами Лесі Українки як засіб формування читацької самостійності / Г.Ткачук // Початкова школа. –2011. – №2. – С.20-25.</p> <p>5. Трунова В. Методика позакласного читання в основний період / В. Трунова // Початкова школа. – 2012. – №7. – С.51–57.</p> <p>6. Трунова В. Методика позакласного читання в підготовчий і початковий періоди/ В. Трунова//Початкова школа. –2011. – № 10.–С.20–23.</p>		
	Разом за змістовим модулем	6	25
	Усього:	13	60

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання Модульний контроль здійснюється у письмовій формі.

6.4. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Дитяча література – невід’ємна частина всієї літератури, її джерела.
2. Виникнення і розвиток дитячої літератури. Перші друковані книжки для дітей.
3. Специфіка дитячої літератури.
4. Література для дітей молодшого шкільного віку.
5. Ідейно-художній рівень і виховне значення фольклору.
6. Поняття про дитячий фольклор. Підходи дослідників до класифікації творів дитячого фольклору.
7. Специфіка та багатство жанрів українського фольклору.
8. Пісенна народна творчість. Дитячі пісні.
9. Малі фольклорні жанри: загадки, прислів’я, приказки.
10. Ігровий фольклор: скоромовки, лічилки, забавлянки, потішки.
11. Народний казковий епос.
12. Фольклор народів світу.
13. Вступна бесіда на уроках літературного читання.
14. Заголовок твору: вимоги програми, місце роботи із заголовком у структурі уроку.
15. Аналітична бесіда на уроках літературного читання.
16. Зміст програмної лінії з літературного читання «Досвід читацької діяльності».
17. Узагальнююча бесіда на уроках літературного читання.
18. Завдання уроків літературного читання в початковій школі.
19. Зміст програмної лінії з літературного читання.

20. Навичка читання, шляхи її удосконалення.
21. Засоби інтонаційної виразності під час читання.
22. Програмна лінія з літературного читання «Літературознавча пропедевтика».
23. Послідовність роботи з художнім твором на уроках літературного читання у початковій школі.
24. Вправи на розширення кута зору, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
25. Зміст програмної лінії з літературного читання «Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією».
26. Зміст програмної лінії з літературного читання «Розвиток літературно-творчої діяльності учнів на основі прочитаного».
27. Вправи на формування чіткої вимови, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
28. Жанрові особливості фантастичних казок, методика їх читання.
29. Пейзажна лірика, методика її аналізу.
30. Послідовність дій під час формування вміння складати план тексту.
31. Детальний переказ змісту прочитаного на уроках літературного читання.
32. Послідовність роботи з оповіданням на уроках літературного читання.
33. Стислий переказ змісту прочитаного на уроках літературного читання.
34. Види робіт із прислів'ями та приказками на уроках літературного читання.
35. Вибірковий переказ прочитаного на уроках літературного читання.
36. Вправи на розширення кута зору, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
37. Особливості читання творів пейзажної лірики.
38. Особливості формування в учнів умінь створювати словесні картини на основі прочитаного на уроках літературного читання.
39. Послідовність роботи з художнім твором на уроках літературного читання у початковій школі.
40. Методика формування в учнів уявлення про жанрові особливості прислів'я, приказки.
41. Методика формування в учнів уявлення про жанрові особливості лічилки.
42. Види робіт із лічилками на уроках літературного читання.
43. Жанрові особливості науково-художніх текстів, методика їх опрацювання.
44. Прийом «читання в особах», його значення для розуміння особливостей персонажів твору.
45. Види бесід на уроках літературного читання, їхнє значення і місце у структурі уроку.
46. Особливості проведення вправ на розширення поля читання.

47. Види наочності на уроках літературного читання, доцільність її застосування.
48. Особливості проведення словникової роботи на уроках літературного читання, її місце в структурі уроку літературного читання творів різних жанрів.
49. Види переказу на уроках літературного читання, вимоги програми до умінь користуватися кожним видом переказу.
50. Послідовність роботи з художнім твором на уроках літературного читання.
51. Вступна бесіда на уроках літературного читання.
52. Методичні підходи щодо формування швидкості, усвідомленості читання, читання «мовчки».
53. Послідовність дій під час формування вміння скласти план тексту.
54. Послідовність проведення аналізу художнього твору «услід за автором».
55. Особливості проведення вправ на формування чіткої вимови, доцільність їх застосування на уроці літературного читання.
56. Послідовність проведення «проблемно-тематичного» аналізу художнього твору.
57. Жанрові особливості загадки, методика її опрацювання.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100 – 90
Дуже добре	82 – 89
Добре	75 – 81
Задовільно	69 – 74
Достатньо	60 – 68
Незадовільно	0 – 59

7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом 60 год.: лекції – 4 год., практичні заняття – 14 год., семінарські заняття – 10 год., самостійна робота – 13 год., МКР / ПК – 4 год. / 7 год., семестровий контроль – 15 год.

Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II		
Назва модуля	ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»				ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОГО ТЕМАТИЧНО-ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ		
Кіл-ть балів за модуль	139 б.				105 б.		
Лекції	1		2				
Теми лекцій	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. (1 бал)		Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (1 бал)				
Семінари	1		2	3	3	4	
Теми семінарських занять	Жанрові особливості української літератури для дітей (11 балів)		Вчитель початкової школи і література. Обговорення повісті-притчі Р. Баха (11 балів)	Змістова лінія літературного читання у програмах Р.Б. Шияна і О.Я. Савченко (11 балів)	Методичні посібники: особливості уроку літературного читання. (11 балів)	Аналіз художнього твору (11 балів)	
Практичні	1	2	3	4	5	6	7
Теми практичних занять	Особливості змісту підручників «Літературне читання» (11 балів)	Типи уроків літературного читання (11 балів)	Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання (11 балів)	Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання (11 балів)	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання (11 балів)	Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання (11 балів)	Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання (11 балів)
Самостійна робота	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду (10 балів)	Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (10 балів)	Особливості змісту підручників «Літературне читання». (10 балів)	Діагностика рівня сформованості навички читання (5 балів)	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання (10 балів)	Розроблення сценаріїв інтегрованих уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки (10 балів)	Методика позакласного читання (5 балів)
Види поточного контр.	Модульна контрольна робота (25 балів)				Модульна контрольна робота (25 балів)		

Усього за змістові модулі: 244 б. РК –2,44

8. Рекомендовані джерела

Основні

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : підруч. / Т. Качак. – К. : ВЦ «Академія», 2018. – 2-ге вид. – 352 с.
2. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей : підруч. / Т. Качак., Л.М. Круль. – К. : ВЦ «Академія», 2014. – 2-ге вид. – 416 с.
3. Марко В. Аналіз художнього твору : навч. посіб. / В. Марко. – К. : ВЦ «Академія», 2015. – 2-ге вид. – 256 с.
4. Руснак І. Є. Український фольклор. 2-ге видання, стереотипне / І.Є. Руснак. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 2-ге вид. – 304 с.
5. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
6. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.

Додаткові

1. Кодлюк Я. Розповіді про письменників : посіб. для вчителя початкових класів. / Я.П. Кодлюк, Г.С. Одинцова. – 3-те вид. – Тернопіль : Підручники-посібники, 2001. – 120 с.
2. Науменко В. О. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2012. – 160 с.
3. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 178 с.
4. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2015. – 176 с.
5. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі : метод. посіб. для вчителя / Віра Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
6. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти : підруч. / О.Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 502 с.
7. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2013. – 178 с.
8. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2015. – 192 с.
9. Українська дитяча література. Хрестоматія / упоряд. Л. Козачок. – К. : Вища школа, 2002. – 519 с.
10. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / О.Я. Савченко. – К.: Освіта, 2012. – 160 с.

9. Додаткові інтернет-ресурси

1. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
2. Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – Режим доступу : <http://old.mon.gov.ua/ru/about-ministry/normative/6026->
3. Оновлені програми для початкової школи 2019–2020 н.р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/pochatkova-shkola/onovleni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli-1-4-klasiv>
4. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-1-2klass.pdf
5. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-3-4klass.pdf

