

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
«01» 09 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОДФП.06 МИСТЕЦЬКЕ РУКОДІЛЛЯ

для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта

освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми 012.00.01 Дошкільна освіта
(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації початкова освіта/іноземна мова
(за наявності) (назва спеціалізації)

*Заміните
стор 20*

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Протокол № 0023/20

(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 20 р.

Київ-2020

Розробники:

Літіченко Олена Дмитрівна – викладач кафедри дошкільної освіти.

Стаєнна Олена Олександрівна – старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Викладачі:

Літіченко Олена Дмитрівна – викладач кафедри дошкільної освіти.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від 26.08.2020 р. № 1Завідувач кафедри  Г.В. Беленька

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/ наукової) програми (керівником проектної групи) _____

_____.2020 р.

Гарант освітньої (професійної/ наукової) програми

(керівник проектної групи)  (О.А. Половіна)

Робочу програму перевірено

_____.2020 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Предмет: рукоділля з методикою навчання дітей дошкільного віку.

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
|---|---|---------------------------------------|
| | денна | заочна |
| Вид дисципліни | обов'язкова | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | |
| Загальний обсяг кредитів/ годин | 8/240 | |
| Курс | I (на базі молодшого спеціаліста) | I (на базі молодшого спеціаліста) |
| Семестр | 3 | 5 |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | | |
| Обсяг кредитів | 4 | 4 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 120 | 120 |
| Аудиторні | 56 | 16 |
| Модульний контроль | 8 | |
| Семестровий контроль | — | — |
| Самостійна робота | 56 | 104 |
| Форма семестрового контролю | залік | |

Мета навчальної дисципліни – забезпечення у майбутніх вихователів комплексу знань та професійних вмінь, які надають можливість організувати формування у дітей дошкільного віку художньо-продуктивну та предметно-перетворювальну компетентності.

2. Завдання навчальної дисципліни:

— вивчення та усвідомлення теоретичних та дидактичних засад художньої праці дітей дошкільного віку в ЗДО;

— формування теоретичних знань з питань організації дитячої художньої праці;

— формування комплексу практичних умінь роботи в різних техніках;

— формування предметно-перетворювальної та художньо-продуктивної компетентності;

— оволодіння студентами педагогічними формами освітньої взаємодії, ефективними методами навчання, виховання, розвитку дітей дошкільного та раннього віку;

— розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

Завдання навчальної дисципліни передбачають формування наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність здатність самотійно та комплексно розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку із застосуванням теорії та методики дошкільної освіти в типових і невизначених умовах системи дошкільної освіти;

ЗК-1 – здатність до креативного мислення;

ЗК-11 – здатність до забезпечення власної безпеки діяльності та інших учасників освітнього процесу;

ФК-1 – здатність до розвитку у дітей раннього і дошкільного віку креативності як базової якості особистості;

ФК-6 – здатність до розвитку у дітей раннього і дошкільного віку навичок безпечної поведінки і діяльності в побуті під час мистецької діяльності;

ФК-7 – здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку естетичного ставлення до власної художньої творчості; здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності.

ФК-8 – здатність до організації художньо-продуктивної діяльності дітей раннього і дошкільного віку.

3. Результати навчання за дисципліною:

ПРН-8 – володіти вміннями необхідними для реалізації освітньої лінії «Дитина у світі культури» БКДО та чинних програм щодо формування художньо-продуктивної та предметно-перетворювальної діяльності;

ПРН-12 – володіти технологіями організації розвивального середовища в групах раннього і дошкільного віку;

ПРН-14 – впроваджувати інноваційні педагогічні технології щодо організації художньо-практичної компетентності в освітньому процесі ЗДО;

ПРН-16 – планувати освітній процес зокрема розроблення планування і конспектів різних форм художньо-продуктивної діяльності дітей раннього і дошкільного віку.

Програма дисципліни «Мистецьке рукоділля» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 120 години, з них 10 год. – лекції, 46 год. – практичні заняття, 104 год. – самотійна робота, модульний контроль – 8 години, підсумковий контроль – залік.

4. Структура навчальної дисципліни

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

| № п/п | Змістові модулі | Всього | Аудиторних | Лекційні | Практичні | МКР | Індивідуальна робота | Самостійна робота |
|--|--|-----------|------------|----------|-----------|----------|----------------------|-------------------|
| МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | | | | | | | | |
| 1. | Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 2. | Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 3. | Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 4. | Техніка виготовлення витинанки. | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 5. | Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах | 8 | 2 | | 2 | | | 6 |
| 6. | Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 7. | Техніка роботи з гофре папером | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| Модульний контроль | | 2 | | | | | | |
| Всього за 1 модулем | | 30 | 14 | 4 | 10 | 2 | | 14 |
| МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | | | | | | | | |
| 8. | Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах. | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 9. | Техніки шиття та вишивання. | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 10. | Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 11. | Технологія робіт з фетром у різних вікових групах (виготовлення аплікації, площинних іграшок). | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 12. | Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 13. | Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши. | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 14. | Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| Модульний контроль | | 2 | 4 | | | | | |
| Всього за 2 модулем | | 30 | 14 | 2 | 12 | 2 | | 14 |
| МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З | | | | | | | | |

| ПРИРОДНОГО ТА ЗАЛИШКОВОГО МАТЕРІАЛІВ | | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|-----------|--|----------|-----------|
| 15. | Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 16. | Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 17. | Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 18. | Моделювання з паперових трубок | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 19. | Виготовлення поробок з проволочки. | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 20. | Техніки роботи з глиною у різних вікових групах | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 21. | Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| | Модульний контроль | 2 | | | | | | |
| Всього за 3 модулем | | 30 | 14 | 2 | 12 | | 2 | 14 |
| МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ | | | | | | | | |
| 22. | Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 23. | Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку | 4 | | | 2 | | | 2 |
| 24. | Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку | 6 | | | 2 | | | 4 |
| 25. | Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку | 4 | | | 2 | | | 2 |
| 26. | Декупаж. | 4 | | | 2 | | | 2 |
| 27. | Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій | 4 | | | 2 | | | 2 |
| 28. | Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу. | 4 | | | 2 | | | 2 |
| | Модульний контроль | 2 | | | | | 2 | |
| Всього за 4 модулем | | 30 | 14 | 2 | 12 | | 2 | 14 |
| Всього | | 120 | 56 | 10 | 46 | | 8 | 56 |

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

| № п/п | Змістові модулі | Всього | Аудиторних | Лекційні | Практичні | МКР | Індивідуальна робота | Самостійна робота |
|--|--|------------|------------|----------|-----------|-----|----------------------|-------------------|
| МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | | | | | | | | |
| 1. | Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва | 4 | 2 | 2 | | | | 12 |
| 2. | Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах | 4 | 2 | | 2 | | | 6 |
| 3. | Техніка роботи з гофре папером | 4 | 2 | | 2 | | | 6 |
| Всього за 1 модулем | | 30 | 6 | 2 | 4 | | | 24 |
| МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | | | | | | | | |
| 4. | Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах. | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 5. | Виготовлення поробок в техніці мокрою та сухою валяння | 4 | | | 2 | | | 2 |
| 6. | Технологія робіт з фетром у різних вікових групах. М'яка іграшка. | 4 | | | 2 | | | 2 |
| 7. | Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку | 12 | | | | | | 10 |
| 8. | Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. | 10 | | | | | | 10 |
| Всього за 2 модулем | | 30 | 6 | 2 | 4 | | | 24 |
| МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З ПРИРОДНОГО ТА ЗАЛИШКОВОГО МАТЕРІАЛІВ | | | | | | | | |
| 9. | Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку | 5 | | | 2 | | | |
| 10. | Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах | 10 | | | | | | 10 |
| 11. | Виготовлення поробок з проволочки. | 5 | | | | | | 8 |
| 12. | Техніки роботи з глиною та солоним тістом у різних вікових групах | 10 | | | | | | 10 |
| Всього за 3 модулем | | 30 | 2 | - | 2 | | | 28 |
| МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ | | | | | | | | |
| 13. | Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. | 4 | 2 | 2 | | | | 14 |
| 14. | Конструювання нестандартного обладнання для дітей дошкільного віку | 4 | | | | | | 14 |
| 15. | Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу. | 4 | | | 2 | | | |
| Всього за 4 модулем | | 30 | 2 | | 2 | | | 28 |
| Всього | | 120 | 16 | 4 | 12 | | | 104 |

5. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Лекція 1. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (2 год.)

Значення художньої праці для розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку. Технологічна карта виробу. Техніка безпеки в роботі з різними видами матеріалів та інструментів. Завдання художньої праці в БКДО та чинних освітніх програмах. Формування предметно-перетворювальної та художньо-продуктивної компетентності у дітей дошкільного віку.

Лекція 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.)

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудама, пап'ємаше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки. Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду прикладного мистецтва. Методика роботи з виготовлення аплікацій з дітьми дошкільного віку. Особливості виконання аплікацій з дітьми в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4 , 5.

Практичне заняття 1. Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Види аплікацій, їх характеристика.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

Матеріали до заняття: білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 2. Техніка виготовлення витинанки (2 год.).

Теоретична складова:

1. Витинанка як вид українського народного мистецтва.
2. Види витинанок.
3. Технологія виготовлення витинанок.
4. Методика роботи з виготовлення витинанок з дітьми дошкільного віку.

віку.

Практична складова:

Виготовлення витинанок.

Матеріали до заняття: папір, ножиці, ніж для паперу, клей.

Практичне заняття 3. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі.

2. Технологія виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення.

3. Методика роботи з виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці орігамі.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання орігамі.

Практичне заняття 4. Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (2 год.).

Теоретична складова:

1. Квілінг як вид декоративного мистецтва.

2. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми.

3. Особливості виготовлення виробів в за технологією квілінг з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів у техніці простого, складного та комбінованого квілінгу.

Матеріали до заняття: кольоровий папір для квілінгу, ножиці, клей.

Практичне заняття 5. Техніка роботи з гофре папером (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види гофре паперу, його властивості.

2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.

3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення плоскісних та об’ємних виробів з гофре паперу.

Матеріали до заняття: гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.

Лекція 3. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (2 год.)

Історія виникнення тканини. Види та властивості тканини. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік роботи з тканиною. Українська вишивка, основні види швів. Лялька-

мотанка: символіка та технологія виготовлення. Виготовлення м'яких іграшок з різних матеріалів. Особливості організації роботи з тканиною дітей дошкільного віку.

Ключові поняття теми: тканина, види тканини, вишивка, лялька-мотанка.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Практичне заняття 6. Техніки шиття та вишивання. Базові шви. Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (2 год.).

Теоретична складова:

1. Українська вишивка: види, символіка.
2. Технологія виконання основних видів швів.
3. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою.
4. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

Практична складова:

Виконання різних швів, вишивання простих орнаментів за схемою.

Матеріали до заняття: канва, нитки для вишивання, голка, схеми для вишивання.

Практичне заняття 7. Виготовлення поробок в техніці валяння (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія мокрого валяння.
2. Технологія сухого валяння.
3. Особливості використання технології валяння в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

Матеріали до заняття: бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

Практичне заняття 8. Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок) (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологічні прийоми обробки фетру.
2. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з фетру: аплікація, брелок, іграшки.

Матеріали до заняття: різнокольоровий фетр, голка, нитки, клей, матеріали для декорування іграшок.

Практичне заняття 9. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.
2. Технологія виготовлення ляльки-мотанки.
3. Методика виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення ляльки-мотанки, ляльки-травушки, вузликової ляльки.

Матеріали до заняття: різноманітні клаптики тканини, нитки.

Практичне заняття 10. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси.
2. Характеристика техніки канзаши.
3. Використання виробів з атласної стрічки в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з атласної стрічки.

Матеріали до заняття: атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

Практичне заняття 11. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами (2 год.).

Теоретична складова:

1. Роль м'якої іграшки в розвитку дитини дошкільного віку.
2. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок.
3. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення м'яких іграшок за обраною технологією, виготовлення викройки.

Матеріали до заняття: різні види тканини, викройка для виготовлення іграшки, нитки, голка, матеріали для наповнення та декорування іграшки.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Лекція 4. Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.)

Особливості використання конструювання та моделювання в роботі з дітьми дошкільного віку. Підготовка матеріалів для моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з

природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості роботи з глиною, пластиліном, солоним тістом.

Ключові поняття теми: конструювання, моделювання, природні матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

Практичне заняття 12. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Гігієнічні вимоги до залишкових матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових матеріалів для роботи.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 13. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки природніх матеріалів для роботи.
2. Характеристика технологій виготовлення іграшок з природнього матеріалу.
3. Методика виготовлення іграшок з природнього матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок з природнього матеріалу.

Матеріали до заняття: шишки, горіхи, жолуді, каштани, сухе листя та ін. природні матеріали; клей, ножиці, фарби, пензлі, матеріали для з'єднання.

Практичне заняття 14. Моделювання з паперових трубок (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.
2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

Практична складова:

Моделювання виробів з паперових трубок різного розміру.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, паперові трубки різного розміру, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 15. Виготовлення поробок з проволочки (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки матеріалів для роботи з дітьми.
2. Технологія виготовлення виробів з мідної проволочки.

Практична складова:

Виготовлення виробу з мідної проволочки: брелок, підвіска.

Матеріали до заняття: мідна проволочка.

Практичне заняття 16. Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Роль ліплення в розвитку дітей дошкільного віку.
2. Технологічні прийоми ліплення
3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

Матеріали до заняття: глина для ліплення або полімерна глина.

Практичне заняття 17. Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки тіста для ліплення.
2. Методика роботи з тістом в ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення прикрас та іграшок з солоного тіста.

Матеріали до заняття: солоне тісто.

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Лекція 5. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. (2 год.)

Дизайн в закладі дошкільної освіти. Основні вимоги до створення змінних елементів інтер'єру. Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ЗДО. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ЗДО. Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати. Значення колективної діяльності дітей дошкільного віку в оформленні власного ігрового простору. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча). Особливості організації колективної роботи дітей дошкільного віку в різних вікових групах. Етапи організації колективної роботи дошкільників. Технологічні особливості виготовлення колективних поробок.

Ключові поняття теми: колективна діяльність, форми спільної

діяльності, етапи колективної роботи.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Практичне заняття 18. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення костюмів із залишкового матеріалу.

2. Використання костюмів із залишкового матеріалу в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 19. Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Нестандартне обладнання в закладах дошкільної освіти.

2. Огляд технологій виготовлення нестандартного обладнання для ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 20. Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

3. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

4. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для

закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 21. Декупаж (2 год.)

Теоретична складова:

1. Декупаж, як вид декоративного мистецтва.
2. Особливості використання декупажа в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці декупаж.

Матеріали до заняття: кольорові серветки, клей, м'які пензлі, основа для декупажу.

Практичне заняття 22. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (2 год.)

Теоретична складова:

1. Особливості оформлення групової кімнати до свят
2. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас.

Практична складова:

Виготовлення тематичних святкових прикрас.

Матеріали до заняття: різноманітні види паперу, кольорові стрічки, клей, ножиці, матеріали для декорування та ін.

Практичне заняття 23. Методичні основи виготовлення колективних робіт з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах. (4 год.)

Теоретична складова:

1. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча).
2. Особливості організації колективної роботи дітей дошкільного віку в різних вікових групах.

Практична складова:

Розробка ескізів для колективної діяльності дітей дошкільного віку.

Виготовлення колективних робіт за різними техніками.

Матеріали до заняття: олівці, маркери, білий та кольоровий папір, листи паперу формату А3, клей, ножиці тощо.

6 Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студентів | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | |
|--|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | Кількісні одиниць | Максимальна кількість балів | Кількісні одиниць | Максимальна кількість балів | Кількісні одиниць | Максимальна кількість балів | Кількісні одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Відвідування практичних занять | 1 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Робота на практичному занятті | 10 | 5 | 50 | 6 | 60 | 6 | 60 | 6 | 60 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 5 | 25 | 6 | 30 | 6 | 30 | 6 | 30 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | – | 107 | | 122 | | 122 | | 122 |
| Максимальна кількість балів: 473 | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: 4, 73 | | | | | | | | | |

6. 2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Завдання для самостійної роботи до кожної теми:

| Завдання | | Критерії оцінювання | Бали |
|---------------|---|--|----------|
| 1 | Підготовка матеріалів до практичного заняття | відповідність санітарно-гігієнічним | 1 |
| | | дидактичним вимогам | 1 |
| 2 | Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку | відповідність вимогам програми, віку дітей; методична грамотність виконання виробу | 1 |
| | | дотримання технології виготовлення виробу | 1 |
| | | естетичний вигляд виробу | 1 |
| Всього | | | 5 |

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

МКР №1 Створення відеоролика виконання виробу в запропонованій техніці.

| № | Критерії оцінювання МКР №1 | Бали |
|---------------|--|-----------|
| 1 | Наявність сценарію відеоролика | 5 |
| 2 | Підготовка матеріалів та інструментів, зразків виробів необхідних для виконання завдання | 5 |
| 4 | Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору) | 5 |
| 5 | Монтаж відеофрагменту, презентація | 10 |
| Всього | | 25 |

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

МКР №2 Виготовлення дидактичної гри для сенсорного розвитку дітей раннього, молодшого дошкільного віку.

| № | Критерії оцінювання МКР №2 | Бали |
|---------------|--|-----------|
| 1 | Відповідність вимогам програми, віку дітей | 5 |
| 2 | Методична грамотність виконання виробу | 5 |
| 3 | Дотримання технології виготовлення виробу | 10 |
| 4 | Естетичний вигляд виробу | 5 |
| Всього | | 25 |

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

МКР №3 Розробка конспекту з художньою працею дітей дошкільного віку, підготовка необхідних матеріалів та проведення заняття з дітьми дошкільного віку.

| № | Критерії оцінювання МКР №3 | Бали |
|---|---|------|
| 1 | Конспект художньої праці відповідно до віку дітей (включає: тему, мету, обладнання, вступну, основну, заключну частину) | 5 |
| 2 | Підготовка матеріалів та інструментів, необхідних для виконання завдання на занятті | 5 |
| 3 | Наявність зразків виробів, їх методична грамотність, | 2 |

| | | |
|---------------|--|----|
| | естетичний вигляд | |
| 4 | Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми заняття, наявність необхідних матеріалів та інструментів, дотримання чистоти під час роботи). | 3 |
| 5 | Проведення заняття з дітьми дошкільного віку (реалізація поставленої мети, керівництво дитячою художньою працею, дотримання технології виконання виробу) | 10 |
| Всього | | 25 |

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

МКР № 4. Груповий проект «Декорування святкової зали закладу дошкільної освіти до свята».

| № | Критерії оцінювання МКР № 4 | Бали |
|---------------|---|-------------|
| 1 | Наявність основної концепції виробу (стиль, дизайн, декоративні елементи тощо). | 5 |
| 2 | Ефективний розподіл обов'язків в команді, підготовка матеріалів, інструментів, заготовок, необхідних для виконання завдання | 5 |
| 3 | Виготовлення виробу за відведений час (міцність та цілісність, охайність, естетичність) | 10 |
| 4 | Презентація виробу | 5 |
| Всього | | 25 |

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумковий контроль засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни відбувається у формі заліку. До складання заліку допускаються студенти, які виконали всі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за 100-бальною шкалою | Значення оцінки |
|-------------------|------------------------------|---|
| A | 90-100 балів | Відмінно – відмінний рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре – достатньо високий рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих, грубих помилок |
| C | 75-81 балів | Добре – в цілому добрий рівень знань, умінь, навичок з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 бали | Задовільно – посередній рівень високий рівень знань, умінь, навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок |
| F, FX | 1-59 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним проходженням – досить низький рівень знань, умінь, навичок, що вимагає повторного проходження |

7. Навчально-методична картка дисципліни

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни «Мистецьке рукоділля» (другий (магістерський) рівень, заочна форма навчання), становить 120 години, з них 10 год. – лекції, 46 год. – практичні заняття, 104 год. – самостійна робота, підсумковий контроль – залік.

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|--|
| Модулі | МОДУЛЬ 1 | | | | |
| Назва модуля | ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | | | | |
| Кількість балів за модуль | 117 б. | | | | |
| Теми лекцій | Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (1 б.) | | | Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва мистецтва (1 б.) | |
| Теми практичних занять | Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (11 б.) | Техніка виготовлення витинанки (11 б.) | Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах (11 б.) | Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (11 б.) | Техніка роботи з гофре папером (11 б.) |
| Самостійна робота | 35 б. | | | | |
| Модульна контрольна робота | 25 б | | | | |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

8. Рекомендовані джерела

Основна література:

1. Бас О. Креативні дітки: конструювання, квілінг, оригамі, аплікація, кірігамі, ліплення: для дітей дошк. та та мол. шк. віку. Львів, 2014. 123 с.
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років/наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк ; авт.кол.:Г.В. Беленька, О.Л.Богініч, В.М.Вертугіна [та ін.] ;наук.ред.:Г.В.Беленька; Мін. Осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – К. :Київ.ун-т ім.Б.Грінченка, 2020. – 440 с.
3. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч.-метод. посібник /С. І. Матвієнко. Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. 44 с.
4. Суржанська В. А. Розвиваємо творчі здібності. Харків: Основа, 2007. 112 с.

Додаткова література:

1. Агеєва О.В., Котелянець Ю.С. Художня праця : альбом для дітей старшого дошкільного віку. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. – 96 с.
2. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації / В.В.Рагозіна, Н.В.Очеретяна. Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл.
3. Методична скарбничка вихователя – №1-9. – 2020 р.
4. Методична скарбничка вихователя – №1-10. – 2020 р.
5. Нагібіна М.І. Чудеса з тканини своїми руками/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –197с.
6. Шквиря Ж. Ю. .Саморобки з паперу [Тест]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 64 с. : іл.

Інформаційні ресурси:

1. Художня праця – як спосіб розвитку творчих здібностей: <http://ditsad.com.ua/info-d0/konsultac247.html>
2. Уроки праці в ДНЗ: <http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/uroki-trudav-dou/index.htm>
3. Рукоділля для дітей і дорослих: <http://skifbook.com.ua/section/applied/handiwork/page/2/>
4. <http://podelki.boxter.org> — на сайті представлені вироби, виготовлені такими техніка- ми — паперопластика, бісероплетіння, вироби з ниток.
5. <http://detkam.e-papa.ru/podelki> — представлені прості моделі виробів, доступні для дітей дошкільного віку.
6. <http://www.podelkidoma.ru> — багато цікавих ідей для робіт з нетрадиційними матеріа- лами (трубочки для коктейлів)
7. <http://marinaozerova.ru/rus/dom/masterskaya/podelki-iz-bumagi/osnovqi-kvillinga.html> — перші уроки квілінгу.

7. Навчально-методична картка дисципліни

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 120 години, з них 10 год. – лекції, 46 год. – практичні заняття, 56 год. – самостійна робота, модульний контроль – 8 години, підсумковий контроль – залік.

| Модулі | Модуль 1 | | | | Модуль 2. | | | | Модуль 3. | | | | Модуль 4. | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|--|-----------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|---|------------------|--|---|
| Назва Модуля | Технології роботи з папером д дітьми дошкільного віку | | | | Технології роботи з тканиною для дітей дошкільного віку | | | | Технології конструювання та моделювання з природнього та залишкового матеріалів | | | | Технології дизайну та декорування освітнього простору в закладі дошкільної освіти | | | | | | | | | | |
| Кількість балів за модуль | 117 б. | | | | 127 б. | | | | 127 б. | | | | 127 б. | | | | | | | | | | |
| Теми лекцій | Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (1 б.) | | Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (1 б.) | | Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах. | | | | Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку | | | | Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. | | | | | | | | | | |
| Теми практичних занять | Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (11 б.) | Техніка виготовлення витинанки (11 б.) | Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах (11 б.) | Методика роботи з дітьми в техніці "квілінг"(11 б.) | Техніка роботи з гофре папером (11 б.) | Техніки шиття та вишивання(11 б.) | Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого ваяння (11 б.) | Технологія робот з фетром у різних вікових групах (виготовлення аплікації, площинних іграшок) (11 б.) | Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (11 б.) | Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. (11 б.) | Виготовлення м'якої іграшки (11 б.) | Виготовлення різних видів поробок з залишкового матер (11 б.) | Конструювання еко-іграшки в різних вікових | Моделювання з паперових трубок (11 б.) | Виготовлення поробок з проволочки. (11 б.) | Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (11 б.) | Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (11 б.) | Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу (11 б.) | Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми дошкільного віку (11 б.) | Конструювання агрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку (11 б.) | Декупаж. (11 б.) | Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (11 б.) | Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу (11 б.) |
| Самостійна робота | 25 б. | | | | 30 б. | | | | 30 б. | | | | 30 б. | | | | | | | | | | |
| МКР | 25 б | | | | 25 б | | | | 25 б | | | | 25 б | | | | | | | | | | |
| Вид поточного контролю | Залік. Коефіцієнт – 4, 73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |