

ПРОБЛЕМИ  
СУЧАСНОЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ  
ОСВІТИ

Випуск 42  
Частина I

ЯЛТА



2014

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ**  
**АВТОНОМНОЇ РЕСПУБЛІКИ КРИМ**  
**РВНЗ „КРИМСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ”**  
**(м. ЯЛТА)**

---

**ПРОБЛЕМИ**  
**СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

*Серія: Педагогіка і психологія*

*Випуск сорок другий*

*Частина 1*

Ялта  
2014

Солодка А. К.	ЗАРУБІЖНІ КОНЦЕПЦІЇ КРОСКУЛЬТУРНОГО НАВЧАННЯ	200
Соломаха А. В.	МУЛЬТИМЕДІЙНА ДОШКА ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ДОСВІД НІМЕЧЧИНИ ТА АВСТРІЇ	207
Сорокін Ю. С.	ОБґРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ СПОРТИВНО-ОРІЄНТОВАНОГО ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ВНЗ	214
Харківська А. А.	РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ РОЗВИТКУ ВНЗ	219
Шеверун Н. В.	ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У НІМЕЧЧИНИ	226
Шкарлаг Л. П.	ЭФФЕКТИВНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ»	233
Шукатка О. В.	ОСОБЛИВОСТІ ТА НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ	240
Ярова О. Б.	ЗДОБУТКИ І ВИКЛИКИ В ІНШОМОВНІЙ ОСВІТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У КРАЇНАХ ЄВРОСОЮЗУ	246
Ярославська Л. І.	РОЗВИТОК ОРГАНІЗАЦІЙНИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ЯК ЧИННИК ПОДОЛАННЯ БАР'ЄРІВ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	257

10. Hall E.T. *Beyond Culture* / E.T.Hall. – N.Y.: Garden City, Anchor Press, 1976. – 112p.
11. Hofstede G. *Culture's consequence* / G.Hofstede. – Beverly Hills, CA: Sage Publications, 1980. – 215p.
12. Oberg K. *Culture shock: Adjustment to new cultural environments* // *Practical Anthropology*, 1960 – № 7. – 177-182.
13. Schwartz S.H. *Universals in the content and structure of values: theoretical advances and empirical tests in 20 countries.* // Zanna M. *Advances in experimental social psychology.* – New York, NY: Academic Press, 1992. – P.1-66.
14. Stewart E. *The simulation of cultural differences* // *Journal of Communication*, 1966. – № 16. – P.291-304.
15. Tolbert A.S.S. *Venezuelan culture assimilator: Incidents designed for training US professionals conducting business in Venezuela* / A.S.S.Tolbert. – University of Minnesota, 1990. – 169p.
16. Triandis H.C. *Culture training, cognitive complexity, and interpersonal attitudes* // Brislin R.W., Bochner S., Lonner W. *Cross-cultural perspectives on learning.* – Sanfracisc, CA: Josey-Bass, 1975. – P.39-77.
17. Triandis H.C. *The self and social behavior in differing cultural contexts.* // *Psychological Review*, 1989. – №96. – P.506-520.
18. Triandis H.C. *Individualism and collectivism* / H.C.Triandis. – Boulder, CO: Westview Press, 1995. – 185p.
19. Triandis H.C. *Culture and social behavior* / H.C.Triandis. – New York: McGraw-Hill, 1994. – 165p.

## Педагогіка

УДК 378

доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання,

кандидат філологічних наук Соломаха А. В.

Педагогічний інститут

Київський університет імені Бориса Грінченка

### МУЛЬТИМЕДІЙНА ДОШКА ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ДОСВІД НІМЕЧЧИНИ ТА АВСТРІЇ

*Анотація.* У статті розглянуто досвід Німеччини та Австрії на шляху впровадження мультимедійних засобів навчання на уроках іноземної мови у загальноосвітніх навчальних закладах цих країн, реалізованого за допомогою застосування мультимедійних дошок. Мультимедійна дошка розглядається як засіб, в якому синтезувано всі існуючі технічні засоби навчання та який дозволить розпочати процес Online-навчання іноземних мов.

*Ключові слова:* мультимедійні засоби навчання, медіакомпетенція, інтерактивність, вчитель іноземної мови, загальноосвітній навчальний заклад.

*Анотація.* В статье рассмотрен опыт Германии и Австрии на пути внедрения мультимедийных средств обучения на уроках иностранных языков в общеобразовательных учебных заведениях этих стран, реализованного с помощью использования мультимедийных досок. Мультимедийная доска рассматривается как средство, в котором синтезированы все существующие ранее технические средства обучения и который предоставит возможность начать процесс Online-обучения иностранным языкам.

*Ключевые слова:* мультимедійніе средства обучения, медиакомпетенция, интерактивность, учитель иностранного языка, общеобразовательное учебное заведение.

*Annotation.* The article reviews the experience of Germany and Austria in implementing multimedia tools during learning foreign language in secondary schools, realized through the use of multimedia boards as a means in which systemised all existing hardware and training that allowed starting the Online-Learning foreign languages.

*Keywords:* multimedia training, media competence, interactivity, teacher of foreign language, secondary school.

**Вступ.** Комп'ютерні технології та Інтернет забезпечили комунікацію у будь-який час та з будь-якою частиною нашої планети та спричинили прискорення процесів глобалізації світу взагалі, та відкрили безмежні простори для освітнього процесу зокрема. Сучасні діти всіх вікових категорій сприймають комп'ютерні технології як повсякденність, і часто починають гратися на різноманітних мультимедійних засобах раніше, ніж читати та писати. Тому цілком зрозумілим та актуальним є використання таких засобів у навчальному процесі в загальноосвітніх навчальних закладах (ЗНЗ) на уроках як природно-математичного, так і гуманітарного циклів. Мультимедійні засоби на уроках іноземної мови сприяють підвищенню самомотивації учнів, розвитку їхнього творчого мислення та допитливості, спонукають до самостійної роботи, всебічно сприяють розвитку їхньої іншомовної комунікативної компетентності. Інакше кажучи, використання мультимедійних технологій навчання іноземних мов дозволяє учневі бути не об'єктом, а суб'єктом процесу навчання, що відповідає особистісно орієнтовному напрямку сучасної освіти.

Зазначимо, що впровадження мультимедійних засобів навчання у ЗНЗ до сьогодні є питанням дискусивним. На безперечну користь використання мультимедійних засобів навчання на уроках іноземних мов у ЗНЗ вказують О.Б. Лактіонов, А.С. Нісімчук, С. Падалка, О.Т. Шпак, С. Браун, Р. Керн, Я.Крайко, Л. Лі, Б. МакКартні та ін. З'являються навчально-методичні посібники з рекомендаціями щодо використання мультимедіа у ЗНЗ узагалі та уроках іноземної мови зокрема [3, 4].

Проте рівень так званої мультимедійної компетенції – медіакомпетенції – вчителя іноземних мов викликає найбільшу стурбованість науковців та методистів. Як відомо, багато ЗНЗ України обласгували свої класи мультимедійними (інтерактивними) дошками (МД), які повинні допомогти вчителю іноземних мов впровадити сучасні технології навчання, проте, як доводить наш досвід, методична робота з вчителями щодо використання МД на уроках як засобу навчання обмежується поясненням її технічних характеристик та правил безпеки, а сама МД використовується, як правило, як простий проектор лише для демонстрації презентацій.

Дотепер у сучасній методиці навчання іноземних мов мультимедійним засобам навчання взагалі, а використанню МД зокрема, відводиться у кращому випадку другорядне значення. Проте у європейських країнах МД майже повністю замінили звичайні шкільні дошки та стали звичайним засобом навчання іноземних мов.

**Формулювання мети статті та завдань.** Метою та завданням нашої статті є дослідження досвіду Німеччини та Австрії у процесі впровадження МД

у ЗНЗ та використання її на уроках іноземної мови як одного з провідних засобів навчання.

**Виклад основного матеріалу.** Зазначимо, що впровадження МД у школах Німеччини та Австрії відбувається на тлі численних дискусій як серед чиновників системи освіти цих країн, професорсько-викладацького складу ВНЗ, що готують майбутніх учителів, так і серед вчителів-практиків. Проте на загально-федеральному рівні Німеччини та Австрії та засобами масової інформації цих країн проголошено гасло: «Das Ende der Kreidezeit naht!» (Час крейди добігає кінця). Саме МД проголошено основним засобом впровадження мультимедійної складової навчального процесу, але наголошується, що МД одна з складових засобів навчального процесу поряд з усіма іншими.

Зазначимо, що протягом 2007-2008 років у ланці шкіл Австрії під патронатом Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Містерства навчання, мистецтва та культури Австрії) було проведено експеримент щодо використання МД на уроках з різних навчальних дисциплін, результати якого і переконали уряд Австрії до повномасштабного впровадження МД у ЗНЗ країни (Projekt wird im Auftrag des Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Abteilung V/3, von education highway durchgeführt) [11]. Головним висновком цього експерименту було те, що педагогічне значення використання мультимедіа доведено. А саме зазначалося, що одна з головних переваг МД – це інтерактивність, яка дозволяє швидко репрезентувати та опрацювати навчальний матеріал, здійснити контроль засвоєного та зберегти результати цього контролю. Також керівництво навчальних закладів усіх рівнів має можливість контролювати процес навчання та у будь-який час може отримати інформацію про результати навчальної діяльності певної дитини протягом усього періоду навчання. Підкреслюється, що найоптимальнішим шляхом впровадження мультимедіа у школи є використання мультимедійних дошок – das Whiteboard. Безумовно, учням від початкової до старшої школи подобається працювати з МД, виконувати різноманітні вправи, будувати графіки, опрацювати лексичний чи граматичний матеріал. З іншого боку експеримент також показав, що МД це не просто чарівна дошка – „Zaubertafeln“, як рекламують її виробники. Лише за допомогою кваліфікованого вчителя вона стає чарівною. Саме тому головним питанням сьогодення німецьких і австрійських ЗНЗ, а відповідно і ВНЗ, стало питання підготовки та перепідготовки вчителів, які будуть здатні працювати з мультимедіа та МД. Тому методисти та викладачі педагогічних факультетів університетів Німеччини та Австрії закликають: «Kein interaktives Whiteboard ohne Methodik und Didaktik» (Ніяких МД без методики та дидактики). Зазначається, що використання мультимедіа та МД вимагають нових методів та підходів до навчального процесу та перепідготовки вже працюючих педагогічних кадрів, адже однією з складових професійної компетентності вчителя будь-якої навчальної дисципліни, викладача стає медіакомпетенція – Medienkompetenz [9,10]. Крім того наголошується, що вміння користуватися Інтернетом, чатом чи писати E-Mail є недостатнім для педагога, що працюватиме з мультимедіа. В Німеччині вже виокремилась та динамічно розвивається така галузь педагогіки як Medienpädagogik [5, 6], головним завданням якої є дослідити наступні питання:

- виховний та освітній потенціал медійних технологій, їхні цілі та функції в навчальному процесі (медіадидактика – die Mediendidaktik);

- вплив медійних технологій на особистість того, хто навчається, його рефлексію та наслідки такого навчання (медіавиховання – die Medienerziehung);

- інформаційно-технічна освіта (ІТО), яка опікується медіакомпетенцією та медіазнаннями як підґрунтя, яке необхідне для активної участі особи в процесі наукової, педагогічної та виховуючої діяльності. ІТО є необхідною умовою професійної компетентності педагога ЗНЗ та ВНЗ.

Отже, лише отримавши відповідну медіаосвіту та набувши медіакомпетенцію, можна успішно навчати, використовуючи мультимедійні технології взагалі та МД зокрема.

Наступною умовою успішного використання МД є обов'язковість надання вчителю якісного програмного забезпечення. Адже, як зазначають німецькі та австрійські вчителі іноземних мов, у разі відсутності розроблених комп'ютерних електронних навчальних матеріалів для успішного проведення уроку з використанням МД необхідно витратити значну кількість часу на його підготовку. Саме з цієї причини часто вчителі-практики, що пропрацювали багато років та накопичили значний навчально-методичний матеріал на паперовій основі, не хочуть переходити на нові мультимедійні технології навчання та використання МД. Проте сьогодні змушує відмовлятися від застарілих технологій та переходити на новітні – мультимедійні. З метою полегшення та прискорення процесу переходу на МД в Німеччині запропоновано ввести в педагогічний штат ЗНЗ та ВНЗ так званих *медіаасистентів*, які допомагатимуть вчителям перевести паперові навчально-методичні матеріали в електронний вигляд, а також допомагати педагогам у процесі підготовки до проведення занять за допомогою МД. Крім того, наприклад, Goethe-Institut Німеччини пропонує шестинедільні Online-курси підвищення кваліфікації вчителів німецької мови, які викладають її як іноземну. Ці Online-курси надають технічні, методико-дидактичні та практично орієнтовані знання щодо використання МД на уроках німецької мови. Слухачів курсів зорієнтовують в тих навчальних комп'ютерних програмах, що існують на сьогодні, та як, на яких рівнях вивчення німецької мови їх можна використовувати. Вчитель німецької мови, що прослухав ці Online-курси, отримусь вичерпну інформацію та методичну підтримку щодо використання МД на уроках німецької мови. Неможливо не підкреслити, що подібні Online-курси надзвичайно корисні ще й тому, що будь-який вчитель німецької мови як іноземної з будь-якої країни, а не тільки з Німеччини, може стати їхнім слухачем та поглибити свою професійну медіакомпетенцію та, як наслідок, широко використовувати МД на уроках німецької мови.

Як зазначають дослідники, вчителі, як правило, достатньо швидко стають медіакомпетентними, проте це лише початок шляху, адже наступним та головним є організація навчального процесу за допомогою МД таким чином, щоб були досягнуті усі цілі уроку іноземної мови, щоб урок не був одноманітним, а увага учнів не була сфокусованою лише на МД як на іграшки, адже вона повинна мотивувати та розвивати креативні здібності учнів засобами іноземної мови.

Що стосується програмного забезпечення існує два його основних вид:

- 1) робочі платформи Windows, Linux, Apple тощо.
- 2) інші робочі платформи, які є основою для створення власних проєктів, наприклад, *Powerpoint Präsentationen*, програми для створення власних

мультфільмів, фільмів тощо. Такі створені проекти називають *ein Tafelbild* – панель. Презентація складається з багатьох панелей. За допомогою таких панелей можуть бути також оформлені Office-Dokumente, Bildschirmseiten (цілісні екранні сторінки), Web-сторінки з слайд-функцією, є можливість робити записи або виділяти кольорами важливу інформацію. Безсумніву, це допомагає учням краще орієнтуватися в навчальному матеріалі. Усі подібні Tafelbilder (панелі) поділяють на наступні види:

- статичні, тобто такі, що не змінюються протягом уроку. Зазвичай, їх використовують для презентації нового граматичного матеріалу;

- динамічні, тобто такі, що створюються прямо під час уроку. Це дозволяє урізноманітнити урок, адаптувати однаковий навчальний матеріал відповідно до різного степеню його засвоєння у кожному класі, завдяки чому реалізується концепція особистісно-орієнтованого навчання. Так, наприклад, якщо виникли проблеми у конкретному класі з вимовою слів, можна зразу невідкладно знайти в Інтернеті автентичний приклад вимови та вправи на опрацювання цієї спонтанно виникнутої під час уроку труднощі. Така можливість МД дозволяє вчителю бути готовим майже миттєво відреагувати на труднощі будь-якого характеру (мовні, мовленнєві, лінгвокраїнознавчі тощо), що важко предбачити за планом та які іноді виникають у ході уроку іноземної мови.

- інтерактивні, тобто такі, що створюються самими учнями. Саме цей вид підвищує мотивацію учнів та розвиває їхню як іншомовну, так і медіакомпетентність.

Вибір виду панелі залежить від цілей кожного конкретного уроку. Проте, як зауважують німецькі методисти, незважаючи від виду панелі, необхідно враховувати наступні принципи їх оформлення [7, с.83]:

- працювати, враховуючи контрасти світлого та темного;
- вибирати розмір шрифту так, що всім було зручно читати;
- уникати великої кількості кольорів на одній панелі;
- основою картинки не завжди повинен бути білий колір;
- стандартизувати Ваші матеріали згідно методично-дидактичним рекомендаціям і певним макетам;

- використовувати підсвічення тексту, різномітні кольори та маркери.

Проте це і не повино виглядати занадто строкато, адже таблиці, схеми та презентації повинні допомагати учням краще засвоїти та зорієнтуватися в навчальному матеріалі, а не водволякати увагу. Тобто макети повинні бути простими та зрозумілими.

Що стосується використання МД на уроках іноземної мови в Німеччині та Австрії, то вчителям рекомендується застосовувати її як умога більше та частіше. Усі попередні навчально-методичні матеріали (картинки, фільми, книги, робочі зошити тощо) використовувати в електронному варіанті, користуючись усіма перевагами МД у порівнянні зі звичайними паперовими носіями. Використання МД можливо при роботі як над формуванням мовних навичок, так і при розвитку умінь в усіх вида мовленнєвої діяльності:

- *Говоріння*

Використання МД для презентації картинок, фільмів, статей тощо, дали постановка питань до проглянутого та подальшого його обговоренням. Безумовно, що таке використання МД не є принципово новим методичним прийомом, але МД спрощує процес такого опрацювання матеріалу, осучаснює



його для учнів, пропонує навчальний матеріал у більш привабливій та цікавій формі. Крім того, додається можливість використання оперативної інформації з Інтернету з подальшим її обговоренням іноземною мовою.

*- Аудіювання*

Завдяки МД фільми та відео проглядаються на великому екрані з якісним звуком. Доступ до Інтернету дозволяє прослуховувати та проглядати автентичні навчальні тексти з метою розвитку як слухо-вимовних навичок, так і фонематичного слуху.

*- Письмо*

На МД можна писати. Завдяки можливості збільшення написаного, або переміщення його на дошці, можна продуктивно працювати з вже написаним, писати ще щось, не видаляючи попереднього, далі порівнювати, сортувати, додаючи все нові та нові ідеї, виконувати так звані Mind-mapping. Часто використовуються вправи, в яких учні записують слова, потім співвідносять їх з картинками, що з'являються на МД, це також більш цікаво учням, чим робота з паперовими носіями. У старшій школі на уроках іноземної мови пропонується створювати власні письмові проекти за допомогою Інтернету. Це дає можливість в реальному часі спілкуватися з теми, що вивчається, з учнями партнерських шкіл за кордоном за допомогою Скайпу чи листуватися зі своїми однолітками – реальними носіями іноземної мови. Таке безпосереднє листування та спілкування на уроці іноземної мови підвищує мотивацію та наповнює значенням процес навчання іноземної мови.

*- Читання*

Багаточисельні автентичні текстові матеріали можна візуалізувати за допомогою МД на великому екрані. В цих текстах можна виділяти важливі для навчального процесу частини, збільшувати розмір для зручнішого опрацювання: читання стає для учнів більш простим, адже не вимагає зайвих зорових зусиль, що, безумовно, важливо.

Для розвитку країнознавчої та соціокультурної компетенцій на уроках іноземної мови використання МД дає більш широкі можливості. Вже розроблено числені дидактичні матеріали, які дозволяють використовувати Інтернет як інформаційне джерело для проектних робіт, показувати автентичні країнознавчі, лінгвокраїнознавчі та соціокультурні матеріали (наприклад, *das Kaleidoskop des Goethe-Instituts*) [8].

Використання МД дозволяє широко використовувати навчання іноземної мови за допомогою Інтернету, пропонуючи учням різноманітні Online-програми для вивчення іноземної мови як під час уроку, так і самостійно [12].

**Висновки.** Отже, не зважаючи на певну кількість вчителів та методистів, що не підтримують впровадження мультимедійних технологій та МД на уроках іноземної мови, ЗНЗ та ВНЗ Німеччини та Австрії масово переоснащуються МД, які інтегрували всі дотепер існуючі технічні засоби навчання, підвищити ступень інтерактивності уроку іноземної мови, дозволяють інтенсифікувати, модернізувати процес навчання іноземної мови, підвищити мотивацію учнів та розширити можливості їхньої самосвіти. Головним напрямком роботи педагогічних ВНЗ Німеччини та Австрії у цьому процесі визначено підготовку та перепідготовку педагогічних кадрів ЗНЗ для роботи з мультимедійними технологіями, всебічна методична підтримка вчителів, створення якісного навчального програмного забезпечення. Усі ці заходи фінансово забезпечуються державою.

Що стосується України, досвід таких флагманів освіти та науки як Німеччина та Австрія повинен бути врахований на шляху запровадження мультимедійних технологій навчання іноземних мов, адже МД в Україні часто є коштовним атрибутом класної кімнати, який програмно та дидактично не забезпечений, використовується вчителем іноземної мови рідко та лише для демонстрації презентацій. Як повноцінний навчальний засіб, на якому пишуть, використовують для розвитку навичок та вмінь в усіх видах мовленнєвої діяльності, виконують мовні та мовленнєві вправи, використовують Інтернет для Online-спілкування та навчання тощо, – це, нажаль, ще не є нашим сьогоденням та ставить нові виклики перед педагогічними ВНЗ України, вирішення яких дозволить і нам сказати, що час крейди минув.

#### **Література:**

1. Лактіонов О. Б. Мультимедіа – новий напрям комп'ютеризації освіти / О. Б. Лактіонов // *Рідна школа*. – 1993. – № 3. – С. 25 – 34.
2. Нісімчук А. С. Сучасні педагогічні технології: навч. посіб. / А. С. Нісімчук, С. Падалка, О. Т. Шпак. – К.: Просвіта, 2000. – 367 с.
3. Робота з мультимедійною дошкою: навч.-метод. посіб. / упоряд. В. В. Латіньскій. – К.: Шкільний світ, 2008. – 112 с.
4. Шаннікова Л. М. Особливості застосування мультимедійних технологій на уроках іноземної мови на початковому рівні навчання [Електронний ресурс] / Л.М. Шаннікова. – Режим доступу: <http://www.confcontact.com/2009specpr/shanni.htm>.
5. Baacke, Dieter Medienpädagogik. – Tübingen: Niemeyer, (2007), 105 S.
6. Bernward, Hoffmann Medienpädagogik. Eine Einführung in die Theorie und Praxis – Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2003. – 471 S.
7. Schlieszeit, Jürgen Mit Whiteboards unterrichten. Das neue Medium sinnvoll nutzen. Weinheim und Base: Beltz Verlag, 2011. – 192 S.
8. Das Kaleidoskop des Goethe-Instituts. – Режим доступу: <http://www.goethe.de/z/50/alltag/menue.htm>.
9. Schell, Fred Medienkompetenz: Grundlagen und pädagogisches Handeln. / F. Schell, H. Theunert, E. Stolzenburg. – München: Kopäd-Verlag, 1999. – 416 S.
10. Tast, Hans-Jürgen Jugenmedientreff. Wege zur Medienkompetenz. – Schellerten: Kulleraugen 1998. – 72 S.
11. <http://www.bmukk.gv.at/>
12. <http://www.redaktion-d.de>

#### **References:**

1. Laktionov O. B. Mul'tymedia – novyy napryam komp'yuteryzatsiyi osvity / O. B. Laktionov // *Ridna shkola*. – 1993. – № 3. – S. 25 – 34.
2. Nisimchuk A. S. Suchasni pedahohichni tekhnolohiyi: navch. posib. / A. S. Nisimchuk, S. Padalka, O. T. Shpak. – K.: Prosvita, 2000. – 367 s.
3. Robota z mul'tymediynoyu doshkoyu: navch.-metod. posib. / uporyad. V. V. Lapin's'kyy. – K.: Shkil'nyy svit, 2008. – 112 s.
4. Shchannykova L. M. Osoblyvosti zastosuvannya mul'tymediynykh tekhnolohiy na urokakh inozemnoyi movy na pochatkovomu rivni navchannya [Elektronnyy resurs] / L.M. Shchannikova. – Rezhym dostupu: <http://www.confcontact.com/2009specpr/shanni.htm>.
5. Baacke, Dieter Medienpädagogik. – Tübingen: Niemeyer, (2007), 105 S.
6. Bernward, Hoffmann Medienpädagogik. Eine Einführung in die Theorie und Praxis – Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2003. – 471 S.

7. Schlieszeit, Jürgen Mit Whiteboards unterrichten. Das neue Medium sinnvoll nutzen. Weinheim und Base: Beltz Verlag, 2011. – 192 S.

8. Das Kaleidoskop des Goethe-Instituts. – Rezhym dostupu: <http://www.goethe.de/z/50/alltag/menue.htm>.

9. Schell, Fred Medienkompetenz: Grundlagen und pädagogisches Handeln. / F. Schell, H. Theunert, E. Stolzenburg. – München: Kopäd-Verlag, 1999. – 416 S.

10. Tast, Hans-Jürgen Jugendmedientreff. Wege zur Medienkompetenz. – Schellerten: Kulleraugen 1998. – 72 S.

11. <http://www.bmukk.gv.at/>

12. <http://www.redaktion-d.de>

## Педагогіка

УДК 378.147

старший викладач кафедри фізичного виховання Сорокін Ю. С.  
Донбаська державна машинобудівна академія (м. Краматорськ)

### ОБГРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ СПОРТИВНО-ОРІЄНТОВАНОГО ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ВНЗ

*Анотація.* У статті розглянуто теоретичні аспекти впровадження технології спортивно-орієнтованого фізичного виховання у ВНЗ та визначено його особливості в умовах демократизації та гуманізації освіти. Доведена необхідність використання принципів особистісно-зорієнтованого виховання в організації фізкультурно-спортивних занять у ВНЗ та визначені необхідні педагогічні умови.

*Ключові слова:* інноваційні технології навчання, фізична культура, мотивація, фізичний розвиток, рухова активність.

*Аннотация.* В статье рассматриваются теоретические аспекты внедрения технологии спортивно-ориентированного физического воспитания в вузе и определены его особенности в условиях гуманизации и демократизации образования. Доказана необходимость использования принципов личностно-ориентированного воспитания в организации физкультурно-спортивных занятий в вузе и определены необходимые педагогические условия.

*Ключевые слова:* инновационные технологии обучения, физическая культура, мотивация, физическое развитие, двигательная активность.

*Annotation.* This article describes a theoretical aspects of the introducing a sport-oriented technology of physical education at the high school and it have been defined its features under the conditions of liberalization and democratization of educational process. We proved a necessity of usage self-oriented principles of education at the physical culture and sports coaching in high school and highlighted some necessary pedagogical conditions.

*Keywords:* innovative technologies of teaching, physical culture, motivation, physical development, physical activity.

**Вступ.** Україна є соціально орієнтованою державою, тому її основним завданням постає сприяння духовному, інтелектуальному, фізичному зростанню молодого покоління. Гармонійний та всебічний розвиток особистості, заснований на нормах, цінностях, сенсі життя, змінює адаптивні можливості організму людини і реалізується через формування здорового способу життя. Важлива роль у становленні особистості студента належить