

ЗМІСТ

Марченко В. В. <i>«ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА» Л. С. ПЕТРУШЕВСЬКОЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ</i>	9
Matienko-Silnytska A. V. <i>INTONATION PECULLARITIES OF ENGLISH JUDICIAL DISCOURSE</i>	15
Матковська М. В. <i>СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРИНЦИПУ ПОЛІТИЧНОЇ КОРЕКТНОСТІ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i>	20
Махачашвілі Р. К., Семеніст І. В. <i>МУЛЬТИЛІНГВАЛЬНА ФОРМОТВОРЧА АСИМЕТРІЯ В ДИНАМІЦІ МІКРОСТРУКТУРИ ІННОВАЦІЙНОЇ ЛОГОСФЕРИ КОМП'ЮТЕРНОГО БУТТЯ</i>	26
Межуєва І. Ю. <i>ЗАСТОСУВАННЯ «ТЕОРІЇ ЛАНОК» ПІД ЧАС ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ НАВИЧОК НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</i>	35
Мугопова N. V. <i>CONCEPT BELLICOSITY IN COMMUNICATION AND CULTURE OF MODERN FRENCH (BASED ON THE ARTWORK OF AMELIE NOTHOMB)</i>	41
Мосієвич Л. В., Соляненко О. Л. <i>ТРУДНОЩІ ВІДТВОРЕННЯ СТИЛІСТИЧНОГО СИНТАКСИСУ РОМАНУ "THE MINDS OF BILLY MILLIGAN" Д. КІЗА УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ</i>	49
Насакіна С. В. <i>ВЛАСНІ НАЗВИ У ВИСТУПАХ БРИТАНСЬКИХ ПАРЛАМЕНТАРІВ ПЕРІОДУ КОРОНАВІРУСНОЇ ПАНДЕМІЇ</i>	55
Нечпороенко Б. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ ПРОФЕСІЙНОЇ ЛЕКСИКИ НА МАТЕРІАЛАХ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ЗМІ</i>	61
Нщполь В. І. <i>КОМУНІКАТИВНІ РОЛІ ПЕРСОНАЖІВ СЕРІЙНИХ УБИВЦІВ В АМЕРИКАНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ХХ СТОЛІТТЯ</i>	67
Ніколаєва Т. М. <i>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АКРОНІМІВ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</i>	73
Нікольченко Т. М., Лук'янець К. С. <i>ОСНОВНІ ТРУДНОЩІ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ХУДОЖНЬОГО ВІРШОВАНОГО ТЕКСТУ</i>	78
Nikulina O. L. <i>ORIGIN AND ETYMOLOGY OF MARINE SUPERSTITIONS</i>	83
Огаренко Т. А. <i>СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОДНОРІДНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ У ТВОРАХ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА</i>	88
Огієнко К. О. <i>ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ DISEASE В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПІСЕННОМУ ДИСКУРСІ: ЗМІСТОВИЙ ТА ОБРАЗНИЙ СКЛАДНИКИ</i>	93
Павленко А. С. <i>МЕТЕОМЕТАФОРИ З ЕЛЕМЕНТАМИ SPRING, SUMMER, AUTUMN У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ</i>	100
Павленко Н. О. <i>СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ Й ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО СТАТУСУ ЛЮДИНИ</i>	107

Павлюк О. О. <i>ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ FAMILLE В ПОВІСТІ А. ГАВАЛЬДА "L'ÉCHAPPÉE BELLE"</i>	113
Підмогильна Н. В. <i>ІСТОРИЯ З ІСТОРИЧНИМ РОМАНОМ ТРИВАЄ</i>	121
Пільгуй Н. М. <i>ЗАГАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТИЛЮ ДИСКУРСУ СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ПРИТЧІ: СИНЕРГЕТИЧНИЙ АСПЕКТ</i>	126
Plakhotniuk Ye. I. <i>AN ACTIVE DICTIONARY: USER NEEDS AND EXPECTATIONS</i>	132
Пономарьова Л. В., Чуднова Ю. І. <i>СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕРМІНІВ УКРАЇНСЬКОЇ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВ</i>	140
Попова О. В. <i>ВАРІАТИВНІСТЬ ТАКТИК У ПЕРЕКЛАДІ АКАДЕМІЧНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, КИТАЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ)</i>	145
Prusiazniuk O. Ya., Prusiazniuk K. O. <i>CECHY FONETYCZNE JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KANADZIE</i>	156
Пустовойт Н. І. <i>ПЕРЕКЛАД НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СВІТЛІ СУЧАСНИХ ВИМОГ ДО ПІДГОТОВКИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ</i>	164
Раєвська І. В. <i>ВИКОРИСТАННЯ ДІАЛЕКТІВ У РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ НА ПРИКЛАДІ ІТАЛІЇ</i>	169
Рись Л. Ф., Паснк Л. А. <i>ФОРМИ ТА МЕТОДИ МІЖКУЛЬТУРНОГО ТРЕНІНГОВОГО НАВЧАННЯ</i>	175
Рогальська-Якубова І. І., Чепелюк Н. І. <i>ФРЕЙМ ДИВАЦТВО ЯК КОНЦЕПТУАЛЬНА ОСНОВА ОПОВІДАННЯ ОЛЬГИ ТОКАРЧУК «ЗЕЛЕНІ ДІТИ»</i>	182
Романчук О. В., Коваль Р. С., Макух Г. В. <i>СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АБРЕВІАТУР У ТЕРМІНОСИСТЕМІ МУКОВІСЦИДОЗУ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ</i>	189
Руда Н. В. <i>ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНОГО ЗМІСТУ ДЕМНУТИВІВ ПОЕЗІЙ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ПЕРЕКЛАДАХ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ</i>	196
Рябокін Н. О., Шатковська Д. М. <i>ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ</i>	205
Середницька А. Я. <i>ЕТАПИ СТВОРЕННЯ ІДЕОГРАФІЧНОГО СЛОВНИКА ДІЄСЛІВНОЇ ЛЕКСИКИ</i>	210
Сіваєва О. С. <i>ПОНЯТТЄВИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ HEALTH У ТЕКСТАХ СТАТЕЙ ГАЗЕТИ "THE GUARDIAN"</i>	216
Сірант А. М., Сукаленко Т. М. <i>СИСТЕМНІ ВІДНОШЕННЯ ТЕРМІНІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЦЕРКОВНО-ОБРЯДОВИХ ПОНЯТЬ</i>	221
Смаглій В. М. <i>КОМУНІКАТИВНІ ПІДАКТИ ЯК СКЛАДНИК МАРГІНАЛЬНОЇ ЗОНИ КОНЦЕПТУ SPEECH</i>	226
Соколова О. В. <i>СТИЛІСТИКА ОФІЦІЙНИХ ПРОМОВ А. МЕРКЕЛЬ</i>	235

Сорокін С. В., Безручко Є. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ ЧАС (ЗАМАН) У ТУРЕЦЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ</i>	243
Ставенко О. В. <i>ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ПЕРСОНАЖНИХ ОБРАЗІВ В АВСТРАЛІЙСЬКИХ КАЗКОВИХ ЕТНОНАРАТИВАХ ДЛЯ ДІТЕЙ</i>	253
Старух В. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ АНГЛО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ</i>	264
Степанов В. В. <i>СИНЕРГЕТИЧНА МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУ ПОЛІТИКА (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)</i>	269
Stetsyk T. S. <i>FUNCTIONING OF THE CATEGORY OF MODALITY IN ENGLISH- LANGUAGE DISCOURSE</i>	279
Теглівець Ю. В., Булик-Верхола С. З. <i>ОСОБЛИВОСТІ АНТОНІМІЇ СКЛАДЕНИХ НАЗВ ІЗ СЕМОЮ «ВОДА»</i>	285
Толматова А. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ НАУКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ТРИЛОГІЇ Н. К. ДЖЕМСІН "THE BROKEN EARTH")</i>	290
Фесенко І. М., Співачук О. М. <i>АНГЛОМОВНІ ТЕРМІНИ У СФЕРІ ТРАНСФОРМАТОРОБУДУВАННЯ ТА СПОСОБИ ЇХ ТВОРЕННЯ</i>	295
Халцлова Б. С. <i>МНОГОПОЛЯРНІСТЬ КОНЦЕПТА СПРАВЕДЛИВОСТІ</i>	302
Cherkhava O. O., Pomnyak M. <i>THE CONCEPT WAY STRUCTURE RECONSTRUCTION IN THE ENGLISH LANGUAGE</i>	310
Shara L. N., Tsapenko L. E., Kudinova T. I. <i>THE NOMENCLATURE OF WAYS OF PRESENTATION IN THE TEXTS OF OFFICIAL DISCOURSE GENRES</i>	315
Швелідзе Л. Д. <i>РИТУАЛЬНІ МОВЛЕННЄВІ ЖАНРИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІДОМЛЕНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ ТА АМЕРИКАНСЬКОМУ TWITTER)</i>	320
Шульженко Ю. М. <i>ОСОБЛИВОСТІ МЕТАФОРИЧНОЇ ЕКСПЛІКАЦІЇ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ У РОМАНІ ДОННИ ТАРТТ «ЩИГОЛЬ»</i>	326
Щепка О. А. <i>КОНЦЕПТ ЖІНКА У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ</i>	334
Яремко М. В. <i>СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НЕПРЯМОЇ МОВИ В РОМАНІ РОБЕРТА ВАЛЬЗЕРА «ПОМІЧНИК»</i>	339