

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра педагогіки та психології



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« 26 жовтня » 2021 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПСИХОЛОГІЯ»**

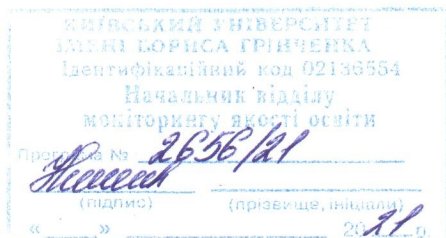
для студентів

спеціальності 025 Музичне мистецтво

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

освітньої програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові,
струнні, народні, духовні та ударні інструменти)



Київ – 2021

Розробник:

Музика Олена Оксентівна – кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Музика Олена Оксентівна – кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри педагогіки та психології

Протокол від “10” сечня 2019 року № 1

Завідувач кафедри педагогіки та психології  Г.І. Іванюк

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми
025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

“ ” 2019 року

Гарант освітньо-професійної програми  Н.С. Свириденко

025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові, струнні, народні, духові та ударні інструменти)

“ ” 2019 року

Гарант освітньо-професійної програми  І.О. Ягодзинська

Робочу програму перевірено

“ ” 2019 року

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

 М.А. Машовець

Пролонговано:

на 2019/2020 н.р.  (Г.І. Іванюк), «15» 01 2020 р., протокол № 1

на 2020/2021 н.р.  (Г.І. Іванюк), «13» 01 2021 р., протокол № 1

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), « » 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), « » 20__ р., протокол № _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Психологія		
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	1	
Семестр	2	
Кількість змістовий модулів із розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	
Обсяг годин, в тому числі:	120	
Аудиторні	56	
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль		
Самостійна робота	56	
Форма семестрового контролю	залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Психологія читається на першому курсі у другому семестрі та є основою для подальшого вивчення психологічних дисциплін (за вибором). У зв'язку з цим акценти робляться на засвоєнні ключових понять і закономірностей. В основу викладання навчального матеріалу закладені такі методологічні принципи як принцип єдності свідомості та діяльності, принцип детермінізму та генетичний принцип. Психічні феномени розглядаються у взаємозв'язках та у розвитку, показуються основні детермінанти генезису психологічних властивостей та процесів, що сприяє формуванню професійної спрямованості психологічних знань.

Метою викладання дисципліни «Психологія» є ознайомлення студентів з актуальними проблемами сучасної загальної, вікової та педагогічної психології, основними закономірностями функціонування психіки та вікової динаміки її розвитку, теоретичними основами вивчення психічної діяльності особистості, її когнітивної, афективної та регулятивної сфер на різних вікових етапах розвитку.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння студентами категоріально-термінологічним апаратом психології, засвоєння основних понять та розвиток понятійного мислення з метою формування ядра психологічних знань, яке має стати основою розвитку професійних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва;
- формування знань про закономірності функціонування і розвитку психіки, про психологічні механізми навчальних і виховних впливів на особистісний розвиток учня, про зв'язок між рівнем інтелектуального й особистісного розвитку та формами й методами навчальних і виховних впливів;
- реалізація системного підходу до висвітлення проблем структури особистості, регуляції діяльності, спілкування як багатопланового процесу; розвитку особистості у діяльності та спілкуванні;
- ознайомлення з основними властивостями та закономірностями розвитку уваги, відчуттів, сприймання, мислення, уяви людини; розвитку емоційно-вольової сфери та індивідуально-психологічних властивостей особистості;

- розвиток інтегральної (здатність розв'язувати практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування психологічних знань) та загальних (світоглядної, інформаційної, науково-дослідницької, комунікативної, рефлексивної, самоосвітньої) компетентностей, необхідних учителям музичного мистецтва для успішної педагогічної взаємодії.

3. Результати навчання за дисципліною

- володіти достатніми знаннями про взаємозв'язок навчання і розвитку та психологічні механізми навчальних і виховних впливів на особистісний розвиток дітей, що дозволить критично аналізувати сутність психічних процесів в залежності від факторів, що на них впливають;
- виокремлювати й оцінювати біологічні, соціальні, культурні складники соціально-психологічних явищ та їх роль у становленні особистості;
- враховувати особливості провідної діяльності, суперечностей, сензитивних періодів та соціальної ситуації розвитку в груповій та індивідуальній роботі з учнями;
- аналізувати особливості функціонування й розвитку пізнавальної, емоційної, вольової сфер особистості; особливості розвитку її здібностей;
- аналізувати характер міжособистісного спілкування та міжособистісних стосунків, інтерпретувати отримані результати, робити висновки;
- здійснювати рефлексивні процеси, аналізувати особливості організації та управління навчальною діяльністю учнів, зокрема дітей з інвалідністю, та їх вплив на інструментальну й мотиваційно-ціннісну сферу особистості;
- враховувати характер референтного впливу, його спрямованість на окремі аспекти особистісного розвитку осіб із ознаками музичної обдарованості;
- прогнозувати, проектувати ефективну педагогічну взаємодію із суб'єктами освітнього процесу на засадах етики професійного спілкування;
- працювати в команді, в групі, поважати різноманітність і мультикультурність у процесі міжособистісної взаємодії.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Аудиторна					Семестр. контроль	Сам. робота
	Усього	Лекції	Семінари	Практич	МК		
Змістовий модуль 1. Вступ до психології							
Тема 1. Психіка як предмет пізнання	12	4	2				6
Тема 2. Психологія в системі наук	10	2	2				6
Модульний контроль	2				2		
Разом	24	6	4		2		12
Змістовий модуль 2. Психологія особистості							
Тема 3. Особистість	12	4	4				4
Тема 4. Діяльність та спілкування	8						4
Тема 5. Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності	6	2	4				4
Тема 6. Пізнавальна сфера особистості	12	4	4				4
Тема 7. Емоційно-вольова сфера особистості	8	2	2				4
Модульний контроль	2				2		
Разом	48	12	14		2		20
Змістовий модуль 3. Психологія розвитку							
Тема 8. Закономірності та динаміка психічного розвитку	8	2	2				4
Тема 9. Психічний розвиток у дитячому віці	8	2	2				4
Тема 10. Психічний розвиток у дорослому віці	6		2				4
Модульний контроль	2				2		
Разом	24	4	6		2		12
Змістовий модуль 4. Психологія навчання і виховання							
Тема 11. Навчання і розвиток особистості	8	2	2				4
Тема 12. Виховання і розвиток особистості	6	2					4
Тема 13 Психологія вчителя та його професійний розвиток	8	2	2				4
Модульний контроль	2				2		
Разом	24	6	4		2		12
Усього	120	28	28		8		56

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I.

ВСТУП ДО ПСИХОЛОГІЇ

Тема 1. Психіка як предмет пізнання

Психологія як наука про закономірності розвитку та функціонування психіки. Предмет загальної, вікової, педагогічної психології. Коротка історія розвитку. Основні тенденції розвитку сучасної загальної, вікової та педагогічної психології.

Поняття про психіку. Основні форми прояву психіки. Функції психіки. Виникнення та розвиток психіки. Рефлекторна природа психіки. Психіка та свідомість. Історичний розвиток людської свідомості. Структура свідомості. Поняття про несвідоме. Свідоме та несвідоме в психічній діяльності людини.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [2, 3, 7, 8]

Лекція 1-2. Психіка як предмет пізнання

Семінарське заняття 1. Особливості психології як науки

Тема 2. Психологія в системі наук

Місце сучасної психології в системі наук. Структура сучасної психології. Характеристика основних галузей психологічних знань. Загальна та вікова психологія. Педагогічна психологія. Психологія здібностей та обдарованості. Зв'язок психології з іншими науками: з природничими науками, з технічними науками, з соціальними науками. Взаємозв'язок психології з педагогікою. Значення психологічних знань у практичній діяльності вчителя музичного мистецтва.

Принципи психології. Загальне поняття про методи психологічних досліджень. Класифікація методів психології. Характеристика основних методів: спостереження та експеримент. Характеристика допоміжних методів: тест, бесіда, анкетування, аналіз продуктів діяльності.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [2, 7, 8]

Лекція 3. Психологія в системі наук

Семінарське заняття 2. Методи психологічних досліджень

Змістовий модуль 2.

ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ

Тема 3. Особистість

Поняття про особистість у психології. Співвідношення понять “людина”, “індивід”, “особистість” та “індивідуальність”. Психологічні теорії особистості. Рушійні сили розвитку особистості. Становлення особистості в процесі соціалізації. Роль активності у розвитку особистості.

Структура особистості. Спрямованість особистості як система стійких мотивів поведінки і діяльності. Інтереси, переконання і світогляд особистості. Самосвідомість особистості, особливості її розвитку. Я-концепція та образ Я. Самооцінка та рівень домагань особистості. Самоповага особистості. Психологічний захист особистості. Установки особистості. Критерії сформованості особистості.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [2, 5, 7, 8, 9]

Лекція 4. Особистість

Семінарське заняття 3-4. Психологія особистості

Тема 4. Діяльність та спілкування

Активність і діяльність. Потреби як джерело активності. Структура діяльності. Освоєння діяльності. Знання, вміння, навички та звички. Основні види діяльності.

Поняття про спілкування та його види. Спілкування як обмін інформацією. Невербальна і вербальна комунікації. Спілкування як міжособова взаємодія. Основні засоби впливу в процесі спілкування. Спілкування як розуміння людьми один одного. Психологічні механізми сприймання людиною людини. Зворотній зв'язок у спілкуванні.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [2, 4, 7, 9]

Лекція 5. Діяльність і спілкування

Тема 5. Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності

Поняття про групи. Групи та їх класифікація. Колектив як вища форма розвитку групи. Диференціація в групах і колективах. Інтеграція в групах і колективах. Розвиток міжособових стосунків. Референтні стосунки та їх роль у розвитку осіб із ознаками музичної обдарованості.

Поняття про темперамент і його фізіологічні основи. Основні психічні властивості, які характеризують темперамент. Типи темпераментів та їх психологічна характеристика. Роль темпераменту в трудовій та навчальній діяльності.

Поняття про характер та його структуру. Природні та соціальні передумови характеру. Структура характеру. Акцентуація рис характеру. Формування характеру. Характер та індивідуальність людини. Характер і професійна діяльність вчителя.

Поняття про здібності та їх структуру. Загальні та спеціальні здібності. Кількісна і якісна характеристика здібностей. Природні передумови здібностей. Розвиток здібностей. Особливості розвитку музичних здібностей. Рівні розвитку здібностей. Індивідуальні відмінності у здібностях людей. Зв'язок темпераменту, характеру і здібностей.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [2, 5, 7, 8, 9, 10]

Лекція 6. Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності

Семінарське заняття 5-6. Спілкування та міжособова взаємодія

Тема 6. Пізнавальна сфера особистості

Поняття про увагу як особливу форму психічної активності. Фізіологічні основи уваги. Види і форми уваги. Структура (властивості) уваги. Індивідуальні відмінності уваги. Неуважність та її причини.

Загальна характеристика пізнавальних процесів. Поняття про відчуття та сприймання. Загальні властивості та закономірності відчуттів. Характерні особливості сприймань. Основні види відчуттів: екстероцептивні, інтероцептивні, пропріоцептивні відчуття. Основні види сприймання за модальністю. Сприймання простору. Сприймання руху. Сприймання часу. Сприймання як дія. Спостереження і спостережливість. Відчуття та сприймання в професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва.

Поняття про пам'ять. Види пам'яті. Запам'ятовування і його види. Умови ефективності запам'ятовування. Відтворення і його види. Уявлення пам'яті, їх особливості. Забування і збереження. Боротьба із забуванням. Індивідуальні особливості в процесах пам'яті. Пам'ять у професійній діяльності вчителя.

Поняття про мислення. Соціальна природа мислення. Психологічна характеристика мислення як процесу вирішення задач. Поняття проблемної ситуації. Процес розуміння. Розумові дії та мислительні операції. Форми мислення. Види мислення. Процес засвоєння понять. Індивідуальні відмінності мислення, їх діагностика та розвиток.

Поняття про уяву, та її фізіологічні основи. Процес утворення образів уяви. Види уяви та її індивідуальні особливості. Уява і особистість. Роль уяви в ігровій діяльності дитини і творчій діяльності дорослого.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [2, 7, 8, 11]

Лекція 7-8. Пізнавальна сфера особистості

Семінарське заняття 7-8. Розвиток пізнавальної сфери особистості

Тема 7. Емоційно-вольова сфера особистості

Поняття про емоції та почуття, їх роль у практичній та пізнавальній діяльності. Фізіологічні основи емоцій та почуттів. Теорії емоцій та почуттів у психології. Основні форми переживання почуттів. Основні емоціональні стани та їх зовнішній вираз. Вищі почуття та їх види.

Поняття про волю. Основні види вольових дій людини. Структура вольового акту: простий вольовий акт; складний вольовий акт. Загальна характеристика вольових станів. Психологічна характеристика стану

мобілізаційної готовності. Психологічна характеристика стану зосередженості. Загальна характеристика розвитку вольової регуляції поведінки. Вольові якості особистості. Критерії волі. Виховання та самовиховання волі.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [2, 6, 8]

Лекція 9. Емоційно-вольова сфера особистості

Семінарське заняття 9. Емоційно-вольова регуляція діяльності

Змістовий модуль 3.

ПСИХОЛОГІЯ РОЗВИТКУ

Тема 8. Закономірності та динаміка психічного розвитку та формування особистості в онтогенезі

Поняття про психічний розвиток. Розвиток індивіда та формування особистості. Рушійні сили психічного розвитку.

Фактори психічного розвитку. Роль біологічних та соціальних факторів у психічному розвитку особистості.

Загальні закономірності психічного розвитку (нерівномірність, інтеграція і диференціація психіки, пластичність). Поняття про сензитивні та латентні періоди, про затримки психічного розвитку. Діалектичний взаємозв'язок навчання та розвитку. Культурно-історична теорія розвитку вищих психічних функцій Л.С. Виготського.

Вікова періодизація розвитку особистості та її психологічні критерії. Підходи до вікової періодизації психічного розвитку (за Г.С. Костюком, Д.І. Фельдштейном, Е. Еріксоном). Вікова періодизація Л.С. Виготського, Д.Б. Ельконіна. Соціальна ситуація розвитку, провідна діяльність, психічні новоутворення. Кризові явища у психічному розвитку.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [1, 2, 6]

Лекція 10. Закономірності та динаміка психічного розвитку

Семінарське заняття 10. Особливості психічного розвитку в онтогенезі

Тема 9. Психічний розвиток у дитячому віці

Психологія немовляти. Взаємозв'язок фізичного та психічного розвитку немовляти. Розвиток емоційної сфери у немовлят. Комплекс поживлення. Безпосереднє емоційне спілкування як провідна діяльність немовляти. Характеристика психічних новоутворень періоду немовляти.

Психічний розвиток у ранньому дитинстві. Соціальна ситуація розвитку в ранньому дитинстві. Предметно-маніпуляційна діяльність та її значення для психічного розвитку дитини. Новоутворення в ранньому дитинстві. Розвиток мовлення. Розумовий розвиток дитини у ранньому віці. Передумови формування особистості у ранньому дитинстві. Криза 3-х років.

Особливості фізичного та психічного розвитку дошкільника. Гра як провідна діяльність в дошкільному дитинстві. Рольова гра як особлива форма взаємодії дитини зі світом дорослих. Роль гри в психічному розвитку.

Характеристика новоутворень у дошкільному дитинстві (супідрядність мотивів, децентрація мислення, потреба у значимій та соціально оцінюваній діяльності, потреба у соціальній відповідності, первинні етичні інстанції і моральні почуття).

Особливості соціальної ситуації розвитку у молодшому шкільному віці. Навчальна діяльність як провідна у молодшому шкільному віці, її особливості. Розвиток пізнавальних процесів, їх особливості. Формування особистості молодшого школяра.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2]

Додаткові [1, 2, 6, 9]

Лекція 11. Психічний розвиток у дитячому віці

Семінарське заняття 11. Психологія дитинства

Тема 10. Психічний розвиток у дорослому віці

Підлітковий вік як перехідний від дитинства до дорослості. Анатомо-фізіологічна перебудова організму підлітка, її відображення в психологічних особливостях цього віку. Формування особистості в підлітковому віці. Почуття дорослості як центральне психічне новоутворення підліткового віку. Критичне ставлення до дорослих. Спілкування з ровесниками у процесі суспільно-корисної діяльності як провідна діяльність у підлітковому віці.

Формування особистості у юнацькому віці. Особливості самосвідомості та самооцінки юнаків та дівчат. Дружба і любов у юнацькому віці. Розвиток емоційно-вольової сфери. Особливості розвитку пізнавальних процесів та мотивів учіння в юнацькому віці. Характеристика провідної діяльності у юнацькому віці. Психологічні особливості формування професійних інтересів, нахилів та здібностей юнаків та дівчат.

Психологічні теорії розвитку особистості в дорослому віці. Загальна характеристика дорослості. Рання дорослість. Зрілий дорослий вік. Психосоціальний розвиток у дорослому віці. Особистість, сім'я та робота: контекст розвитку дорослої людини. Етапи професійного становлення та розвиток особистості. Робота та стиль життя. Кризові явища у психічному розвитку особистості. Особистість і старіння. Психосоціальний розвиток у літньому віці. Психологічні проблеми старості.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2], ***Додаткові*** [8, 11]

Семінарське заняття 12. Психологія дорослішання та дорослості

Змістовий модуль 4.

ПСИХОЛОГІЯ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

Тема 11. Навчання і розвиток особистості

Навчання і розвиток. Психологія навчання. Вчитель і учень як повноправні учасники навчального процесу: суб'єкт-об'єктні та суб'єкт-суб'єктні відношення.

Врахування вікових та індивідуально-типологічних особливостей учнів у процесі навчання. Психологічні засади розвивального навчання. Система розвивального навчання Ельконіна-Давидова. Психологія оцінювання навчальних досягнень учнів.

Учіння як самостійна пізнавальна діяльність учня. Психологічні особливості засвоєння знань та формування умінь і навичок. Психологія оволодіння уміннями та навичками та їх застосування.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 3], ***Додаткові*** [2, 7-9, 11]

Лекція 12. Навчання та розвиток особистості

Тема 12. Виховання і розвиток особистості

Виховання як цілеспрямований процес формування особистості. Психологічні механізми формування особистості. Вплив діяльності на формування особистості. Взаємозв'язок навчання, виховання і розвитку.

Психологічні критерії та показники вихованості учнів. Концепція морального розвитку Л. Кольберга. Рівні та стадії морального розвитку за Л.Кольбергом. Вікові аспекти виховання. Психологічні механізми та закономірності виховних впливів. Психологічне обґрунтування виховних впливів. Самовиховання як вища форма самоуправління у вихованні. Психологічний аналіз методів і прийомів виховання та самовиховання.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 3]

Додаткові [1, 2, 4, 6, 8]

Лекція 13. Виховання і розвиток особистості

Семінарське заняття 13. Навчально-виховний процес і розвиток особистості

Тема 13. Психологія вчителя та його професійний розвиток

Становлення професійної самосвідомості вчителя: педагогічна спрямованість, образ Я, самооцінка, рівень домагань. Педагогічні здібності та їх розвиток у навчально-професійній діяльності. Рівні сформованості педагогічних здібностей. Педагогічний такт та педагогічна спостережливність.

Педагогічна практика та формування стилю педагогічної взаємодії. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Вплив характеру педагогічної взаємодії на психічний розвиток учнів. Професійно важливі якості вчителя музичного мистецтва та їх розвиток. Критерії професіоналізму вчителя.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 3]

Додаткові [2, 5, 11]

Лекція 14. Психологія вчителя та його професійний розвиток

Семінарське заняття 14. Психологічні аспекти формування професіоналізму вчителя

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

для денної форми навчання

Види діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів
Відвідування лекцій	1	3	3	6	6	2	2	3	3
Відвідування семінарських занять	1	2	2	7	7	3	3	2	2
Відвідування практичних занять									
Робота на семінарському занятті	10	2	20	7	70	3	30	2	20
Робота на практичному занятті									
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)									
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	5	25	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ									
Разом		10	60	26	133	12	75	11	65
Максимальна кількість балів - 333									
Розрахунок коефіцієнта - $333 \text{ б.} : 100 \text{ б.} = 3,33$ РК = 3,33									

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Завдання	Кількість годин	Кількість балів
1	Виконати тестові завдання до теми «Психіка як предмет пізнання» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	6	5
2	Виконати тестові завдання до теми «Психологія в системі наук» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	6	5
3	Виконати тестові завдання до теми «Особистість» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
4	Виконати тестові завдання до теми «Діяльність та спілкування» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
5	Виконати тестові завдання до теми «Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
6	Виконати тестові завдання до теми «Пізнавальна сфера особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
7	Виконати тестові завдання до теми «Емоційно-вольова сфера особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
8	Виконати тестові завдання до теми «Закономірності та динаміка психічного розвитку та формування особистості в онтогенезі» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
9	Виконати тестові завдання до теми «Психічний розвиток у дитячому віці» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
10	Виконати тестові завдання до теми «Психічний розвиток у дорослому віці» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
11	Виконати тестові завдання до теми «Навчання і розвиток особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
12	Виконати тестові завдання до теми «Виховання і	4	5

	розвиток особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle		
13	Виконати тестові завдання до теми «Психологія вчителя та його професійний розвиток» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
	Разом	56	65

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль здійснюється у формі модульної контрольної роботи, яка проводиться як комп'ютерне тестування і доступна студентам в системі Moodle (ЕНК «Психологія, 1 курс, ММ (денна)»).

Тестові завдання мають три рівні складності. За правильну відповідь на запитання тесту I рівня складності студент отримує 1 бал, II рівня складності – 2 бали, III рівня складності – 3 бали. За неправильну відповідь – 0 балів. Оцінка автоматично генерується системою Moodle та виводиться на екран відразу по завершенню роботи. Максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 25 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Залік.

Підсумкова оцінка за залік виставляється за результатами проміжного контролю й оцінюється за стобальною шкалою відповідно до кількості набраних балів.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100 – 90
Дуже добре	82 – 89
Добре	75 – 81
Задовільно	69 – 74
Достатньо	60 – 68
Незадовільно	0 – 59

7. Навчально-методична карта навчальної дисципліни «Психологія»

Разом: 120 год. (лекції – 28 год., семінарські заняття – 28 год., самостійна робота – 56 год., модульний контроль – 8 год., залік)

Семестр	II семестр						
Модулі	Змістовий модуль I. ВСТУП ДО ПСИХОЛОГІЇ		Змістовий модуль II ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ				
Кількість балів за модуль	60 балів		133 бали				
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Психіка як предмет пізнання	Психологія в системі наук	Особистість	Діяльність та спілкування	Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності	Пізнавальна сфера особистості	Емоційно-вольова сфера особистості
9 балів	1+1бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1+1 бал	1 бал
Теми семінарських занять	Особливості психології як науки	Методи психологічних досліджень	Психологія особистості		Спілкування та міжособова взаємодія	Пізнавальна сфера особистості	Емоційно-вольова регуляція діяльності
99 балів	11 б.	11 б.	11+11 б.		11+11 б.	11+11 б.	11 балів
Самостійна робота – 35 б.	5	5	5	5	5	5	5
Поточний контроль - 50 балів	Модульна контрольна робота 1 25 балів		Модульна контрольна робота 2 25 балів				

Семестр	II семестр							
Модулі	Змістовий модуль III.				Змістовий модуль IV.			
Назва модуля	ПСИХОЛОГІЯ РОЗВИТКУ				ПСИХОЛОГІЯ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ			
Кількість балів за модуль	75 балів				65 балів			
Лекції	12	13	14	15	16	17	18	
Теми лекцій 5 балів	Закономірності та динаміка психічного розвитку 1 б.	. Психічний розвиток у дитячому віці 1 б.	Психічний розвиток у дорослому віці	Навчання і розвиток особистості 1 б.	Виховання і розвиток особистості 1 б.	Психологія вчителя та його професійний розвиток 1 б.		
Теми семінарів 55 балів	Особливості психічного розвитку в онтогенезі 11 б.	Психологія дитинства 11 б.	Психологія дорослішання та дорослості 11 б.	Навчально-виховний процес і розвиток особистості 11 б.		Психологічні аспекти формування професіоналізму вчителя 11 б.		
Самостійна робота - 30 б.	5	5	5	5	5	5		
Поточний контроль – 50 б.	Модульна контрольна робота 3 25 балів				Модульна контрольна робота 4 25 балів			
РК	РК – 3,33							

8. Рекомендовані джерела

Основні

1. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасєка О.В. Загальна психологія. – К.: Центр учбової літератури, 2012.
2. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасєка О.В. Вікова психологія. – К.: Центр учбової літератури, 2012.
3. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасєка О.В. Педагогічна психологія: Навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2012.

Додаткові

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2009.
2. Гамезо М. В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М.: Просвещение, 1986.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. – М.: Изд-во МГУ, 2008.
4. Музика О.О. Референтні стосунки у розвитку потребово-мотиваційної сфери студентів з ознаками музичної обдарованості / О.О. Музика // Актуальні проблеми психології: Збірн. наук. праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. Т. VI: Психологія обдарованості. – Вип. 12. – К.-Жит.: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2016.
5. Музика О.О. Смисложиттєві орієнтації та життєві цілі як чинники аксіогенезу музично обдарованих студентів / О. О. Музика // Актуальні проблеми психології: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. Т. VI. Психологія обдарованості. – Вип. 14. – К.-Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2018. – С. 173-180.
6. Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка. – СПб.: Питер, 2002.
7. Психологічний словник / За ред. В.І.Войтка. – К.: Вища школа, 1982.
8. Приходько Ю.О., Юрченко В.І. Психологічний словник-довідник: Навчальне видання. – К.: Каравела, 2011.
9. Психологічні засади розвитку обдарованої особистості в освітньому середовищі: методичний посібник / О.Л. Музика, Д.К. Корольов, Р.О. Семенова та ін.; за ред. О. Л. Музики. – К., 2015.
10. Теплов Б. М. Избранные труды: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1985.
11. Інституційний репозиторій КУБГ: [Електрон. ресурс] . - Режим доступу: <http://elibrary.kubg.edu.ua/>