

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут філології

Кафедра української мови

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов

« 08 » 09 2020 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ»

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ

«КУЛЬТУРА УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (УКРАЇНСЬКА)»

для студентів

спеціальності: 061 Журналістика

освітнього рівня : першого (бакалаврського)

освітньої програми: 061.00.03 Видавнича справа і редагування



2020-2021 навчальний рік

Розробник: Дружененко Р.С., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української мови

Протокол № 1 від «29» серпня 2019 року

Завідувач кафедри  С.О. Караман

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми проф. Штаня В. І.

Гарант освітньої програми 

Робочу програму перевірено


«15» вересня 2019 р.

Заступник директора Інституту філології з науково-методичної та навчальної роботи



(Заяць Л.І.)

Пролонговано

На 20 20 /20 20 н.р.  (С. Караман), « 05 » 05 20 20 р. протокол № 2
(підпис) (ПІБ)

На 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20___ р. протокол № ___
(підпис) (ПІБ)

На 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20___ р. протокол № ___
(підпис) (ПІБ)

На 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20___ р. протокол № ___
(підпис) (ПІБ)

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут філології

Кафедра української мови

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

_____ О.Б.Жильцов

«_____» _____ 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ»

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ

«КУЛЬТУРА УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (УКРАЇНСЬКА)»

для студентів

спеціальності: 061 Журналістика

освітнього рівня : першого (бакалаврського)

освітньої програми: 061.00.03 Видавнича справа і редагування

2019-2020 навчальний рік

I. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
<i>УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ</i>		
Вид дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Загальний обсяг кредитів (годин)	6 кредитів (180 год)	
Курс	1	1
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів із розподілом:	3 модулі	
Обсяг кредитів	6	
Обсяг годин, у тому числі:	180	
Аудиторні	70	
Модульний контроль	10	
Семестровий контроль	30	
Самостійна робота	70	
Форма семестрового контролю	Іспит (<i>письмово</i>)	Іспит (<i>письмово</i>)
<i>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ «КУЛЬТУРА УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (УКРАЇНСЬКА)»</i>		
Курс	1	
Семестр	1	
Кількість кредитів	2	
Обсяг годин, у тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Семестровий контроль	10	
Самостійна робота	18	
Форма семестрового контролю	іспит	

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)» - формування культуромовної компетентності як складової фахової компетентності майбутнього спеціаліста для роботи у сфері видавничої справи та редагування, здатного забезпечити відповідний рівень підготовки у сфері видавничо-поліграфічного видавництва.

Завдання навчальної дисципліни зумовлені специфікою майбутньої діяльності спеціаліста та комплексом програмних компетентностей, а саме: **ЗК-4.** Здатність працювати в команді. Здатність до міжособистісної взаємодії. Здатність працювати автономно. **ЗК-6.** Здатність виявляти когнітивну гнучкість. Здатність опанувати знання і розуміти предметну сферу і професійну діяльність. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК-8.** Здатність до впровадження безпечної діяльності. Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо. Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність. Здатність працювати в міжнародному контексті.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

ПРН-4. Демонструвати спроможність ефективно працювати в команді. Координувати виконання завдання із завданнями колег. **ПРН-6.** Демонструвати когнітивну гнучкість, готовність до навчання впродовж життя, здатність до самоосвіти. **ПРН-7.** Виконувати пошук та оброблення інформації з різних джерел. Спроможність аналізувати, систематизувати й використовувати у професійній сфері сучасні знання.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

РПНД «Українські студії». Змістовий модуль «Культура усного і писемного мовлення (українська)»

Назва змістових модулів, тем	Усього -го	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна					
		Лекційні	Семінари	Практичні	Лаб-ні	МК	
Змістовий модуль 1. Культура мовлення майбутнього фахівця як показник професійного розвитку. Правильність мовлення.							
Тема 1. Культура мови і культура мовлення. Правильність і нормативність мовлення.	2			2			
Тема 2. Орфографічна і пунктуаційна правильність як ознака писемного мовлення	2			2			
Тема 3. Орфоепічна правильність як ознака культури усного мовлення	2			2			
Тема 4. Лексична і фразеологічна правильність як ознака культури мовлення	6			4			2
Тема 5. Морфологічна правильність як ознака культури мовлення	8			6			2
Тема 6. Синтаксична правильність	2			2			
Тема 7. Словотвірна правильність	2						2
Тема 8. Стилістична правильність	2						2
Разом	28			18		2	8
Змістовий модуль 2. Комунікативні ознаки культури усного і писемного мовлення							
Тема 1. Точність, логічність, ясність як комунікативні ознаки культури мовлення	2			2			2
Тема 2. Доречність, чистота, лаконічність як комунікативні ознаки культури мовлення	2			2			2
Тема 3. Багатство як комунікативна ознака культури мовлення	2			2			
Тема 4. Виразність як комунікативна ознака культури мовлення	4			2			2
Тема 5. Ввічливість і прагматичність як комунікативні ознаки культури мовлення	6			2			4
Разом	22			10		2	10
Підготовка та проходження контрольних заходів	10						
Разом	60			28		4	18

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Культура мовлення майбутнього фахівця як показник професійного розвитку. Правильність мовлення

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1. Культура мови і культура мовлення. Правильність і нормативність мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Культура мови і культура мовлення. Мова, мовлення, комунікація. Літературна мова та її ознаки. Усне і писемне мовлення: сутність, ознаки. Ситуація спілкування. Нормативність як ознака культури мовлення. Правильність мовлення.

ПРАКТИЧНО: Виконати вправи, запропоновані викладачем.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення. Навч. пос. Вінниця: Нова книга, 2003.
3. Зусін В. Я. Етика та етикет ділового спілкування К., 2005.
4. Караман С. О., Копусь О. А., Тихоша В. і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
5. Струганець Л., Бобесюк О., Веремчук О. Культура мови: від теорії до практики.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2. Орфографічна і пунктуаційна правильність як ознака писемного мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Поняття орфографічної правильності. Орфограма. Зміни у новому українському правописі. Пунктуаційна правильність. Правила використання розділових знаків.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування орфографічної та пунктуаційної компетентності. Написання диктанту.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Караман С. О., Копусь О. А., Тихоша В. і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Козачук Г. О. Українська мова . Практикум. К.: Вища школа, 2008.
4. Українська мова. Орфографія. Орфоепія. К.: Академія, 2009.
5. Омельчук С. А. Практикум з української мови . К.: Грамота, 2009.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 3. Орфоепічна правильність як ознака культури усного мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Орфоепічна правильність як наукове поняття. орфоепічні норми української літературної мови. Особливості вимови голосних звуків. Особливості вимови приголосних звуків. Акцентуаційні норми.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування орфоепічної компетентності. підготовка усного виступу на вільну тему з метою демонстрації правильної вимови звуків.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Караман С. О., Копусь О. А., Тихоша В. і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
2. Козачук Г. О. Українська мова . Практикум. К.: Вища школа, 2008.
3. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. К.: Вища школа, 1981.
4. Українська мова. Орфографія. Орфоепія. К.: Академія, 2009.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4-5. Лексична і фразеологічна правильність

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Поняття лексичної норми. відхилення від норм. Вибір слова залежно від комунікативної ситуації. Нормативне використання різних груп лексики у комунікації. Фразеологічна норма. Нормативне використання фразеологізмів.

ПРАКТИЧНО: Опрацювання матеріалу з посібників К.Городенської, О.Пономаріва. Виконання вправ, пропонувані викладачем.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

- 1.Бабич Н.Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. К.: ККМ, 2014.
4. Пономарів О. Культура слова: мовностилістичні поради. К.: Либідь, 2008.
- 5.Юшук І.П. Українська мова. К.: Либідь, 2005.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 6-8. Морфологічна правильність як ознака культури усного і писемного мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ:Поняття морфологічної правильності. нормативне використання форм іменника. Нормативне використання форм прикметника. Нормативне використання форм займенника. Нормативне використання форм числівника. Нормативне використання форм дієслова. Нормативне вживання прислівників. Нормативне вживання службових частин мови.

ПРАКТИЧНО: Опрацювання матеріалу з посібників К.Городенської, О.Пономаріва. Виконання вправ, пропонувані викладачем.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

- 1.Бабич Н.Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.
2. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. К.: ККМ, 2014.
4. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія. Дніпропетровськ, 2000.
3. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
- 4.Лозова Н.Є., Фридрак В.Б. Дзвона чи дзвону? К.: Наук.думка, 2007.
5. Плотницька І.М. Ділова українська мова. Київ, 2004.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 9. Синтаксична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ:Поняття синтаксичної правильності. Нормативне творення словосполучень. Узгодження підмета і присудка. Нормативне керування. Нормативне творення однорідних рядів. Правильність творення та вживання речень із дієприкметниковим і дієприслівниковим зворотами. Доцільність уживання синонімічних синтаксичних конструкцій. Специфіка використання вставних слів.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, пропонувані викладачем для формування синтаксичної компетентності.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

- 1.Бабич Н.Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.
2. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. К.: ККМ, 2014.
3. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія. Дніпропетровськ, 2000.
4. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови. Синтаксис. Донецьк, 2001.
5. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
6. Козачук Українська мова . Практикум. К.: Вища школа, 2008.
7. Плотницька І.М. Ділова українська мова. Київ, 2004.

Змістовий модуль 1. Комунікативні ознаки культури усного і писемного мовлення

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 10. Точність, логічність, ясність як комунікативні ознаки культури мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Поняття точності мовлення. Умови досягнення точного мовлення. лексико-семантичний, граматичний, стилістичний рівні виявлення точності мовлення. точність мовлення і порядок слів у реченні. логічність як ознака культури мовлення. Логічність предметна і понятійна. Причини порушення логічного мовлення. Ясність мовлення.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування точного, логічного, ясного мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Кисіль Г.Г., Кучинський М.В. Культура сучасної української літературної мови. К.: 2005.
4. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови. Львів: Світ, 2009.
5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 11. Доречність, чистота, лаконічність як комунікативні ознаки культури мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Поняття доречного мовлення. Стилiстична доречність. Контекстуальна і ситуативна доречність. Чистота як ознака культури мовлення. Лаконічність мовлення.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування доречного, чистого, лаконічного мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Кисіль Г.Г., Кучинський М.В. Культура сучасної української літературної мови. К.: 2005.
4. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови. Львів: Світ, 2009.
5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 12. Багатство як комунікативна ознака культури мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Поняття багатого мовлення. Багатство і різномайття. Лексичне багатство. Граматичне багатство. Інтонаційне багатство.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування багатого мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Кисіль Г.Г., Кучинський М.В. Культура сучасної української літературної мови. К.: 2005.
4. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови. Львів: Світ, 2009.
5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 13. Виразність як комунікативна ознака культури мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Поняття виразного мовлення. Виразальні засоби як основа виразності мовлення. Техніка виразного читання і мовлення. Логічна виразність. Інтонаційна виразність. Складові структури мовлення: ритм, мелодія, темп, інтонація, тембр, паузи). Міміка і жести як компоненти виразності

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування виразного мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Кисіль Г.Г., Кучинський М.В. Культура сучасної української літературної мови. К.: 2005.
4. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови. Львів: Світ, 2009.
5. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 14. Ввічливість і прагматичність як комунікативні ознаки культури мовлення

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ: Ввічливість як комунікативна ознака досконалого мовлення. Етикет спілкування. правила етикету спілкування. прагматичність як комунікативна ознака культури мовлення. прагматичність і етичний вплив на співрозмовника. варіативність використання мовних засобів задля впливу на співрозмовника.

ПРАКТИЧНО: Виконання вправ, запропонованих викладачем для формування ввічливого та прагматичного мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.
2. Бацевич Ф. Вступ до лінгвістичної прагматики. К.: Академія, 2011.
3. Бацевич Ф. Основи комунікативної лінгвістики. К.: Академія, 2004.
4. Зусін В.Я. Етика та етикет ділового спілкування. К., 2005.
5. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.
6. Струганець Л., Бобесюк О., Веремчук О. Культура мови: від теорії до практики.

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Макс. к-сть балів	Модуль 1		Модуль 2	
		К-сть одиниць	Макс. к-сть балів	К-сть одиниць	Макс. к-сть балів
Відвідування лекцій	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	9	9	5	5
Робота на семінарському занятті	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	9	90	5	50
Лабораторна робота	-	-	-	-	-
Виконання самостійної роботи	5	4	20	5	25
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-
Разом		24	144	16	105
Максимальна кількість балів:		249			
Розрахунок коефіцієнта:		249:60=4,15			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання (18 год.)

1. Опрацювати науково-навчальний матеріал посібників О.Пономарів «Культура слова: мовностилістичні поради», К.Городенська «Слово у вимірах сьогодення». Підготувати презентації з теми «Лексична і фразеологічна правильність сучасної реклами». Дібрати фотокартки текстів реклами з порушенням лексичних та фразеологічних норм. Виконати вправи, пропонувані викладачем.
2. Опрацювати тему «Морфологічна правильність. Правильність вживання прислівників. Правильність вживання службових частин мови». Підготувати відповідні презентації з теми. Дібрати тексти з порушенням морфологічної правильності. Виконати вправи, пропонувані викладачем.
3. Опрацювати теоретичний матеріал до теми «Словотвірна правильність». Виконати вправи, пропонувані викладачем. Дібрати тексти різних стилів із прикладами порушення словотвірної правильності.
4. Опрацювати теоретичний матеріал з теми «Стилістична правильність». Дібрати тексти різних стилів із зразками порушення стилістичної правильності. Написати твори різних стилів однієї теми (тема на вибір). Відредагувати тексти, пропонувані викладачем.
5. Опрацювати теоретичний матеріал з теми «Виразність як комунікативна ознака культури мовлення». Підготувати презентації з поданої теми. Записати відеорепортаж з теми «Вулицями рідного міста» з метою демонстрації культури усного мовлення.
6. Опрацювати теоретичний матеріал з теми «Ввічливість як комунікативна ознака культури мовлення». Скласти каталог науково-навчальних видань з теми. Написати текст у публіцистичному стилі про роль ввічливості у спілкуванні.
7. Опрацювати тему «Прагматичність як комунікативна ознака культури мовлення». Скласти каталог науково-навчальних видань з теми. Виконати вправи, пропонувані викладачем.

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль 1: 25 тестових завдань.

Критерії оцінювання: 1 правильна відповідь = 1 бал.

Модульний контроль 2: 25 тестових завдань.

Критерії оцінювання: 1 правильна відповідь = 1 бал.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення: іспит (письмово)

1) практичне завдання з курсу «Культура усного і писемного мовлення (українська)» (5 балів): 5 тестових завдань

Критерії оцінювання: одна правильна відповідь - 1 бал.

2) творче завдання з курсу «Культура усного і писемного мовлення (українська)» (5 балів): написати твір із теми, зазначеної в білеті.

Критерії оцінювання:

Критерії	Оцінка за п'ятибальною шкалою
Студентом створений текст, що відповідає комунікативним ознакам правильності, доречності, логічності, точності, чистоти, виразності, багатства, прагматичності тощо. Помилки не допущено.	5 балів
Створений студентом текст відповідає всім комунікативним ознакам писемного мовлення, проте допущено 1 помилку.	4 бали
Загалом створений текст відрізняється	3 бали

правильністю, проте дещо порушено логіку викладу думок, допущено одну-дві помилки.	
Створений рекламний текст відрізняється посередністю у виявленні культуромовної компетентності, є порушення логічності, точності, допущено 3-4 помилки	2 бали
У створеному рекламному тексті виявлено мінімальний рівень культуромовної компетентності, спостерігається бідний словниковий запас, порушення логічності, виразності мовлення, текст аномативний. Допущено 5 і більше помилок.	1 бал

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Поняття культури мовлення. Теоретичний та практичний аспекти культури мовлення. Ситуація спілкування.
2. Комунікативні ознаки мовлення.
3. Правильність мовлення як відповідність мовним нормам. Умови досягнення правильності мовлення. Причини порушення правильності мовлення.
4. Точність мовлення і синонімія. Вибір синоніма і з синонімічного ряду.
5. Вживання у мовленні багатозначних слів, омонімів, паронімів.
6. Точність мовлення і слова-терміни. Особливості вживання у мовленні термінологічної лексики.
7. Поняття логічності мовлення. Умови логічного мовлення на рівні висловлювання та на рівні тексту.
8. Поняття чистоти мовлення. Аспекти реалізації чистоти мовлення.
9. Чистота мовлення в орфоепічному аспекті. Реалізація орфоепічних й акцентуаційних норм.
10. Поняття про багатство (різноманітність) мовлення. Лексичне і фразеологічне багатство мовлення.
11. Поняття доречності мовлення. Сильова, контекстуальна, ситуативна доречність. Особистісно-психологічна доречність.
12. Поняття виразності мовлення. Умови досягнення виразного мовлення.
13. Технічні показники виразного мовлення.
14. Міміка і жести як компоненти виразного мовлення.
15. Орфоепічні норми мови та їх характеристика.
16. Орфографічні норми мови та їх характеристика.
17. Лексичні норми мови та їх характеристика.
18. Синтаксичні норми мови та їх характеристика.
19. Стилістичні норми мови та їх характеристика.
20. Фразеологічні норми мови та їх характеристика.
21. Морфологічні норми та їх характеристика. Особливості використання числівників у професійному мовленні.
22. Морфологічні норми. Особливості використання іменників-звертань у професійному мовленні.
23. Пунктуаційні норми мови та їх характеристика. Розділові знаки при однорідних членах речення.
24. Пунктуаційні норми української мови. Розділові знаки при звертаннях, вставних словах і словосполученнях.
25. Роль фразеологізмів у професійному мовленні.
26. Типи словників. Роль словників у формуванні особистості фахівця. Електронні словники.
27. Значення акцентуаційних норм в професійному мовленні.
28. Мовні особливості наукового стилю.

29. Мовні особливості офіційно-ділового стилю.
30. Особливості міжкультурної комунікації в сучасному мовному просторі. Український мовленнєвий етикет.

Теми творчих завдань

1. Для мене Київський університет імені Бориса Грінченка – це.....
2. Мовні проблеми сучасної молоді.
3. Слово – носій добра, істини та краси.
4. Пам'ятай, що слово – бумеранг.
5. Уміння спілкуватися – запорука життєвого успіху людини.
6. Єдина справжня розкіш – це розкіш спілкування.
7. Культура мовлення – духовне обличчя людини.
8. Що я отримаю для майбутньої професії в Київському університеті імені Бориса Грінченка?
9. Лідер, якого я знаю.
10. Яким я бачу свій старт у самостійне життя?
11. Чи легко бути білою вороною та чи можна таких людей назвати сильними?
12. Звинуватити легко, зрозуміти важко.
13. Кожній людині властиво помилятися.
14. Який зв'язок існує між характером і професією.
15. Історія мови – це історія народу.
16. Моє рідне місто.
17. Ми не безліч стандартних «я», а безліч веселів різних.
18. Краще обирати фах престижний чи за покликанням?
19. Бути сучасним: як це?
20. Заговори, щоб я тебе побачив...
21. Найбільша перемога – це перемога над собою.
22. Чим вимірюється дорослість, коли мені 17, 18 років?
23. Яким має бути сучасний студент?
24. Що таке важко?
25. Моє улюблене українське слово.
26. Яка подія 2019 року мене по-особливому схвилювала?
27. Кожен із нас відповідальний за те, якою буде мова майбутнього, хай у безкінечно малій дозі.
28. Українсько-російський суржик – закономірний результат двомовності чи мовне недбальство, «лінощі» духу?
29. Престиж мови - що це означає?
30. Хто ясно мислить, ясно і говорить.

6.6 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	89-82
Добре	81-75
Задовільно	74-69
Достатньо	68-60
Незадовільно	59-0

7. Навчально-методична карта дисципліни

8.Рекомендовані джерела

Основні

- 1.Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ. 2003.
2. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. К.: ККМ, 2014.
- 3.Пономарів О. Культура слова: мовностилістичні поради. К.: Либідь, 2008.
- 4.Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
- 5.Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994

Додаткові

1. Бацевич Ф. Комунікативна лінгвістика. Л.Світ, 2003.
2. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: збірник вправ і завдань / І.М. Кочан, А.С. Токарська. – Львів, 1996.
3. Культура української мови: довідник / За ред. В. М. Русанівського. — К. : Либідь, 1990. — 304 с.
4. Лозова Н.Є., В.Б.Фридрак. Дзвона чи дзвону або -а чи -у родовому відмінку. Словник-довідник. К.: Наук. думка, 2007.
5. Муромцева О., Жовтобрюх В., Культура мови вчителя / О. Муромцева, В. Жовтобрюх. – Х., 1998.
6. Муромцева О.Г. Культура мови вчителя. Матеріали для практичних занять / О.Г. Муромцева, А.М. Нелюба та ін. –Х., 1994.
7. Плотницька І.М. Ділова українська мова. К., 2004.
8. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. К.: Знання, 2008.
9. Струганець Л., Бобесюк Щ., Веремчук О., Мельник Т. Культур мови: від теорії до практики.К.: Богдан, 2015.
10. Яцимірська М. Культура фахової мови журналіста. Л.: ПАУС, 2004.