

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут філології

Кафедра української мови

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б. Жильцов
« 02 » 09 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ»

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ

«КУЛЬТУРА УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (УКРАЇНСЬКА)»

для студентів

спеціальності: 081. Право

освітнього рівня : першого (бакалаврського)

освітньої програми: 081.00.01 Право

спеціалізації: правове забезпечення комунального врядування; правове забезпечення функціонування суб'єктів господарювання



2020-2021 навчальний рік

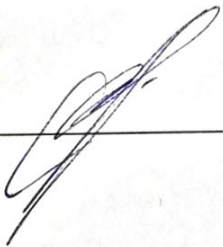
Розробник, викладач: Дружененко Р.С., кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри української мови

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української
мови


Протокол № 2 від «02» вересня 2020 року

Завідувач кафедри  С.О. Караман

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 081.00.01 Право
02.09.2020

Гарант освітньої програми:  Сергієнко Н. А.

Робочу програму перевірено
«02» вересня 2020 р.

Заступник директора Інституту філології
з науково-методичної та навчальної роботи  Заяць Л.І.

Пролонговано

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
<i>УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ</i>		
Вид дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Загальний обсяг кредитів (годин)	4 кредити (120 год)	
Курс	1	1
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів із розподілом:	2 модулі	
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, у тому числі:	120	120
Аудиторні	56	16
Модульний контроль	8	-
Семестровий контроль	30	-
Самостійна робота	26	104
Форма семестрового контролю	Екзамен	Екзамен
<i>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ «КУЛЬТУРА УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (УКРАЇНСЬКА)»</i>		
Курс	1	1
Семестр	1	1
Кількість кредитів	2	2
Обсяг годин, у тому числі:	60	60
Аудиторні	28	8
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	15	-
Самостійна робота	13	52
Форма семестрового контролю	-	-

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)» - формування культуромовної компетентності як складової фахової компетентності майбутнього спеціаліста, необхідної для розуміння природи і функцій права, змісту його основних правових інститутів, застосування права, а також меж правового регулювання різних суспільних відносин.

Завданнями навчальної дисципліни є оволодіння такими компетентностями:

ЗК 4 – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 7 – Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 10 – Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

3. Результати навчання за дисципліною.

За результатами вивчення дисципліни студента має знати та розуміти, вміти:

ПРН 5 – Давати короткий висновок щодо окремих фактичних обставин (даних) з достатньою обґрунтованістю.

ПРН 10 – Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово, правильно вживаючи правничу термінологію.

ПРН 11 – Володіти базовими навичками риторики.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

Назва змістових модулів, тем	Усього -го	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна					
		Лекційні	Семінари	Практичні	Лаб-ні	МК	
Змістовий модуль 1. Культура мовлення майбутнього фахівця як показник професійного розвитку. Правильність мовлення.							
Тема 1. Культура мови і культура мовлення. Правильність і нормативність мовлення.		2	2				8
Тема 2. Орфографічна і пунктуаційна правильність як ознака писемного мовлення			2				
Тема 3. Орфоепічна правильність як ознака культури усного мовлення			2				
Тема 4. Лексична і фразеологічна правильність як ознака культури мовлення		2	2				
Тема 5. Морфологічна правильність як ознака культури мовлення			2				
Тема 6. Синтаксична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення			2				
Тема 7. Словотвірна правильність як ознака культури усного і писемного мовлення		2	2				
Тема 8. Стилістична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення			2				
Модульний контроль:	2						

Разом	32	6	16				8
Змістовий модуль 2. Комунікативні ознаки культури усного і писемного мовлення							
Тема 1. Точність, логічність, ясність як комунікативні ознаки культури мовлення		2	2				5
Тема 2. Доречність, чистота, лаконічність як комунікативні ознаки культури мовлення							
Тема 3. Багатство як комунікативна ознака культури мовлення			2				
Тема 4. Виразність як комунікативна ознака культури мовлення							
Тема 5. Ввічливість і прагматичність як комунікативні ознаки культури мовлення							
Модульний контроль	2						
Разом	13	2	4				5
Семестровий контроль	15						
Разом	60						

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

Назва змістових модулів, тем	Усьо-го	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна					
		Лекційні	Семінари	Практичні	Лаб-ні	МК	
Змістовий модуль 1. Культура мовлення майбутнього фахівця як показник професійного розвитку. Правильність мовлення.							
Тема 1. Культура мови і культура мовлення. Правильність і нормативність мовлення.		2	2				26
Тема 2. Орфографічна і пунктуаційна правильність як ознака писемного мовлення							
Тема 3. Орфоепічна правильність як ознака культури усного мовлення							
Тема 4. Лексична і фразеологічна правильність як ознака культури мовлення							
Тема 5. Морфологічна правильність як ознака культури мовлення							
Тема 6. Синтаксична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення							
Тема 7. Словотвірна правильність як ознака культури усного і писемного мовлення							
Тема 8. Стилістична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення							
Модульний контроль:							
Разом	30	2	2				26
Змістовий модуль 2. Комунікативні ознаки культури усного і писемного мовлення							
Тема 1. Точність, логічність, ясність як комунікативні ознаки культури мовлення		2	2				26
Тема 2. Доречність, чистота, лаконічність							

як комунікативні ознаки культури мовлення							
Тема 3. Багатство як комунікативна ознака культури мовлення							
Тема 4. Виразність як комунікативна ознака культури мовлення							
Тема 5. Ввічливість і прагматичність як комунікативні ознаки культури мовлення							
Модульний контроль							
Разом	30	2	2				26
Семестровий контроль							
Разом	60						

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1

1. **Культура мовлення майбутнього фахівця як показник професійного розвитку. Правильність мовлення**

Культура мови і культура мовлення. Мова, мовлення, комунікація. Літературна мова та її ознаки. Усне і писемне мовлення: сутність, ознаки. Ситуація спілкування. Нормативність як ознака культури мовлення. Правильність мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.

2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.

3. Струганець Л., Бобесюк О., Веремчук О. Культура мови: від теорії до практики.

2. **Орфографічна і пунктуаційна правильність як ознака писемного мовлення**

Поняття орфографічної правильності. Орфограма. Зміни у новому українському правописі. Пунктуаційна правильність. Правила використання розділових знаків.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ, 2003.

2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.

3. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: збірник вправ і завдань / І.М. Кочан, А.С. Токарська. – Львів, 1996.

3. Орфоепічна правильність як ознака культури усного мовлення.

Орфоепічна правильність як наукове поняття. орфоепічні норми української літературної мови. Особливості вимови голосних звуків. Особливості вимови приголосних звуків. Акцентуаційні норми.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
2. Муромцева О.Г. Культура мови вчителя. Матеріали для практичних занять / О.Г. Муромцева, А.М. Нелюба та ін. –Х., 1994.

4. Лексична і фразеологічна правильність як ознака культури мовлення.

Поняття лексичної норми. відхилення від норм. Вибір слова залежно від комунікативної ситуації. Нормативне використання різних груп лексики у комунікації. Фразеологічна норма. Нормативне використання фразеологізмів.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.і. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Плотницька І.М. Ділова українська мова. К., 2004.

5. Морфологічна правильність як ознака культури мовлення.

Поняття морфологічної правильності. нормативне використання форм іменника. Нормативне використання форм прикметника. Нормативне використання форм займенника. Нормативне використання форм числівника. Нормативне використання форм дієслова. Нормативне вживання прислівників. Нормативне вживання службових частин мови.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
3. Плотницька І.М. Ділова українська мова. Київ, 2004.

6. Синтаксична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення.

Поняття синтаксичної правильності. Нормативне творення словосполучень. Узгодження підмета і присудка. Нормативне керування. Нормативне творення однорідних рядів. Правильність творення та вживання речень із дієприкметниковим і дієприслівниковим зворотами. Доцільність вживання синонімічних синтаксичних конструкцій. Специфіка використання вставних слів.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1.Бабич Н.Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.

2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.

3. Плотницька І.М. Ділова українська мова. Київ, 2004.

7. Словотвірна правильність як ознака культури усного і писемного мовлення.

Поняття словотвірної правильності. Застосування словотвірної правильності. Словотвірна правильність та її використання юристом.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.

2. Плотницька І.М. Ділова українська мова. Київ, 2004.

8. Стилiстична правильність як ознака культури усного і писемного мовлення.

Поняття стилістичної правильності. Застосування стилістичної правильності. Стилiстична правильність та її використання юристом.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.

2. Плотницька І.М. Ділова українська мова. Київ, 2004.

Змістовий модуль 2.

1. Точність, логічність, ясність як комунікативні ознаки культури мовлення

Поняття точності мовлення. Умови досягнення точного мовлення. лексико-семантичний, граматичний, стилістичний рівні виявлення точності мовлення. точність мовлення і порядок слів у реченні. логічність як ознака культури мовлення. Логічність предметна і понятійна. Причини порушення логічного мовлення. Ясність мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА (основні і додаткові)

1.Бабич Н.Практична стилістика і культура української мови. Л.:Світ, 2003.

2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.

3.Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови. Львів: Світ, 2009.

4. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.

2. Доречність, чистота, лаконічність як комунікативні ознаки культури мовлення

Поняття доречного мовлення. Стилiстична доречнiсть. Контекстуальна i ситуативна доречнiсть. Чистота як ознака культури мовлення. Лаконiчнiсть мовлення.

РЕКОМЕНДОВАНI ДЖЕРЕЛА (основнi i додатковi)

1. Бабич Н. Практична стилiстика i культура української мови. Л.: Свiт, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професiйним спрямуванням. К.: Лiтера, 2013.
3. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рiдної мови. Львiв: Свiт, 2009.
4. Пентилюк М.І. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 2001.

3. Багатство як комунікативна ознака культури мовлення

Поняття багатого мовлення. Багатство i рiзномаїття. Лексичне багатство. Граматичне багатство. Інтонaцiйне багатство.

РЕКОМЕНДОВАНI ДЖЕРЕЛА (основнi i додатковi)

1. Бабич Н. Практична стилiстика i культура української мови. Л.: Свiт, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професiйним спрямуванням. К.: Лiтера, 2013.
3. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рiдної мови. Львiв: Свiт, 2009.
4. Пентилюк М.І. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 2001.

4. Виразнiсть як комунікативна ознака культури мовлення

Поняття виразного мовлення. Виразальнi засоби як основа виразностi мовлення. Технiка виразного читання i мовлення. Логiчна виразнiсть. Інтонaцiйна виразнiсть. Складовi структури мовлення: ритм, мелодiя, темпi, iнтонaцiя, тембр, паузи). Мiмiка i жести як компоненти виразностi

РЕКОМЕНДОВАНI ДЖЕРЕЛА (основнi i додатковi)

1. Бабич Н. Практична стилiстика i культура української мови. Л.: Свiт, 2003.
2. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професiйним спрямуванням. К.: Лiтера, 2013.
3. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рiдної мови. Львiв: Свiт, 2009.
4. Пентилюк М.І. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 2001.

5. Ввiчливiсть i прагматичнiсть як комунікативнi ознаки культури мовлення

Ввiчливiсть як комунікативна ознака досконалого мовлення. Етикет спiлкування. правила етикету спiлкування. прагматичнiсть як комунікативна ознака культури мовлення. прагматичнiсть i етичний вплив на спiврозмовника. варіативнiсть використання мовних засобiв задля впливу на спiврозмовника.

РЕКОМЕНДОВАНI ДЖЕРЕЛА (основнi i додатковi)

1. Бабич Н. Практична стилiстика i культура української мови. Л.: Свiт, 2003.

2. Бацевич Ф. Комунікативна лінгвістика. Л.Світ, 2003.
3. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: збірник вправ і завдань / І.М. Кочан, А.С. Токарська. – Львів, 1996.
4. Культура української мови: довідник / За ред. В. М. Русанівського. — К. : Либідь, 1990. — 304 с.
5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 2001.
6. Струганець Л., Бобесюк О., Веремчук О. Культура мови: від теорії до практики.

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів. Денна форма навчання.

Вид діяльності студента	Макс. к-сть балів	Модуль 1		Модуль 2	
		К-сть одиниць	Макс. к-сть балів	К-сть одиниць	Макс. к-сть балів
Відвідування лекцій	1	3	3	1	1
Відвідування семінарських занять	1	8	8	2	2
Відвідування практичних занять					
Робота на семінарському занятті	10	8	80	2	20
Робота на практичному занятті					
Лабораторна робота	-	-	-	-	-
Виконання самостійної роботи	5	4	20	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-
Разом					
Максимальна кількість балів:		199			
Розрахунок коефіцієнта:		3,31			

Заочна форма навчання.

Вид діяльності студента	Макс. к-сть балів	Модуль 1		Модуль 2	
		К-сть одиниць	Макс. к-сть балів	К-сть одиниць	Макс. к-сть балів
Відвідування лекцій	1	1	1	1	1
Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1
Відвідування практичних занять					

Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10
Робота на практичному занятті					
Лабораторна робота	-	-	-	-	-
Виконання самостійної роботи	5	4	20	3	15
Виконання модульної роботи	25	-	-	-	-
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-
Разом					
Максимальна кількість балів:	59				
Розрахунок коефіцієнта:	*1,0099				

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання (13 год.)

1. Опрацювати науково-навчальний матеріал посібників О.Пономарів «Культура слова: мовностилістичні поради», К.Городенська «Слово у вимірах сьогодення». Підготувати презентації з теми «Лексична і фразеологічна правильність сучасної реклами». Дібрати фотокартки текстів реклами з порушенням лексичних та фразеологічних норм. Виконати вправи, пропонувані викладачем.

2. Опрацювати тему «Морфологічна правильність. Правильність вживання прислівників. Правильність вживання службових частин мови». Підготувати відповідні презентації з теми, дібрати тексти з порушенням морфологічної правильності. Виконати вправи, пропонувані викладачем.

3. Опрацювати теоретичний матеріал до теми «Словотвірна правильність». Виконати вправи, пропонувані викладачем. Дібрати тексти різних стилів із прикладами порушення словотвірної правильності.

4. Опрацювати теоретичний матеріал з теми «Стилістична правильність». Дібрати тексти різних стилів із зразками порушення стилістичної правильності. Написати твори різних стилів однієї теми (тема на вибір). Відредагувати тексти, пропонувані викладачем.

5. Опрацювати теоретичний матеріал з теми «Виразність як комунікативна ознака культури мовлення». Підготувати презентації з поданої теми. Записати відеорепортаж з теми «Вулицями рідного міста» з метою демонстрації культури усного мовлення.

6. Опрацювати теоретичний матеріал з теми «Ввічливість як комунікативна ознака культури мовлення». Скласти каталог науково-навчальних видань з теми. Написати текст у публіцистичному стилі про роль ввічливості у спілкуванні.

7. Опрацювати тему «Прагматичність як комунікативна ознака культури мовлення». Скласти каталог науково-навчальних видань з теми. Виконати вправи, пропонувані викладачем.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Бал	Критерій
5	студент засвоїв матеріал, який винесений на самостійну роботу; чітко володіння понятійним апаратом, теорією; вміння використовувати їх для виконання конкретних практичних завдань, зокрема, грамотного та обґрунтованого викладу матеріалу. Оформлення результатів самостійної роботи повинно бути логічним та послідовним.

4	студент засвоїв матеріал, який винесений на самостійну роботу, та наявне вміння орієнтуватися в ньому, усвідомлене застосування знань; за умови виконання всіх вимог, які передбачено для оцінки "5 балів", при наявності незначних помилок або не зовсім повних висновків за одержаними результатами. Оформлення виконаного завдання з самостійної роботи має бути послідовним.
3	студент не повністю засвоїв матеріал для самостійного опрацювання, не досконало володіє основними поняттями та положеннями, непереконливо аргументує.
1-2	студент не опанував матеріал для самостійного опрацювання, не знає основних понять і термінів, відсутнє наукове або логічне мислення у викладі.

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль 1.: 25 тестових завдань.

Критерії оцінювання: 1 правильна відповідь = 1 бал.

Модульний контроль 2. 25 тестових завдань.

Критерії оцінювання: 1 правильна відповідь = 1 бал.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Дисципліна «Українські студії», після вивчення змістовних модулів «Історія української культури», «Культура усного та писемного мовлення (українська)», завершується екзаменом.

Впродовж семестру студент може набрати 60 балів, за екзамен – 40 балів. Студент допускається до складання екзамену за умови, що впродовж семестру він набрав не менше 35 балів.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Поняття культури мовлення. Теоретичний та практичний аспекти культури мовлення. Ситуація спілкування.
2. Комунікативні ознаки мовлення.
3. Правильність мовлення як відповідність мовним нормам. Умови досягнення правильності мовлення. Причини порушення правильності мовлення.
4. Точність мовлення і синонімія. Вибір синоніма і з синонімічного ряду.
5. Вживання у мовленні багатозначних слів, омонімів, паронімів.
6. Точність мовлення і слова-терміни. Особливості вживання у мовленні термінологічної лексики.
7. Поняття логічності мовлення. Умови логічного мовлення на рівні висловлювання та на рівні тексту.
8. Поняття чистоти мовлення. Аспекти реалізації чистоти мовлення.
9. Чистота мовлення в орфоепічному аспекті. Реалізація орфоепічних й акцентуаційних норм.
10. Поняття про багатство (різноманітність) мовлення. Лексичне і фразеологічне багатство мовлення.
11. Поняття доречності мовлення. Стыльова, контекстуальна, ситуативна доречність. Особистісно-психологічна доречність.
12. Поняття виразності мовлення. Умови досягнення виразного мовлення.
13. Технічні показники виразного мовлення.
14. Міміка і жести як компоненти виразного мовлення.
15. Орфоепічні норми мови та їх характеристика.
16. Орфографічні норми мови та їх характеристика.
17. Лексичні норми мови та їх характеристика.
18. Синтаксичні норми мови та їх характеристика.
19. Стылістичні норми мови та їх характеристика.
20. Фразеологічні норми мови та їх характеристика.
21. Морфологічні норми та їх характеристика. Особливості використання числівників у професійному мовленні.
22. Морфологічні норми. Особливості використання іменників-звертань у професійному мовленні.
23. Пунктуаційні норми мови та їх характеристика. Розділові знаки при однорідних членах речення.
24. Пунктуаційні норми української мови. Розділові знаки при звертаннях, вставних словах і словосполученнях.
25. Роль фразеологізмів у професійному мовленні.
26. Типи словників. Роль словників у формуванні особистості фахівця. Електронні словники.

27. Значення акцентуаційних норм в професійному мовленні.
28. Мовні особливості наукового стилю.
29. Мовні особливості офіційно-ділового стилю.
30. Особливості міжкультурної комунікації в сучасному мовному просторі. Український мовленнєвий етикет.

Теми творчих завдань

1. Для мене Київський університет імені Бориса Грінченка – це.....
2. Мовні проблеми сучасної молоді.
3. Слово – носій добра, істини та краси.
4. Пам'ятай, що слово – бумеранг.
5. Вміння спілкуватися – запорука життєвого успіху людини.
6. Єдина справжня розкіш – це розкіш спілкування.
7. Культура мовлення – духовне обличчя людини.
8. Що я отримала(отримав) для майбутньої професії в Київському університеті імені Бориса Грінченка?
9. Лідер, якого я знаю.
10. Яким я бачу свій старт у самостійне життя?
11. Чи легко бути білою вороною та чи можна таких людей назвати сильними?
12. Звинуватити легко, зрозуміти важко.
13. Кожній людині властиво помилятися.
14. Який зв'язок існує між характером і професією.
15. Історія мови – це історія народу.
16. Моє рідне місто.
17. Ми не безліч стандартних «я», а безліч всесвітів різних.
18. Краще обирати фах престижний чи за покликанням?
19. Бути сучасним: як це?
20. Заговори, щоб я тебе побачив...
21. Найбільша перемога – це перемога над собою.
22. Чим вимірюється дорослість, коли мені 17, 18 років?
23. Яким має бути сучасний студент?
24. Що таке важко?
25. Моє улюблене українське слово.
26. Яка подія 2017 року мене по-особливому схвилювала?
27. Кожен із нас відповідальний за те, якою буде мова майбутнього, хай у безкінечно малій дозі.
28. Українсько-російський суржик – закономірний результат двомовності чи мовне недбальство, «лінощі» духу?
29. Престиж мови - що це означає?
30. Хто ясно мислить, ясно і говорить.

6.6 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	89-82
Добре	81-75
Задовільно	74-69
Достатньо	68-60
Незадовільно	59-0

7. Навчально-методична картка дисципліни.

Для денної форми навчання:

Всього: 60 год., з них: лекції 8 год., семінари 20 год., модульний контроль 4 год. самостійна робота 13 год., семестровий контроль 15 год.

Лекції (теми, бали)	Т 1-3 1 б.		Т 4-6 1 б.		Т 7-8 1 б.			Т 1-5 1 б.			
Для заоч. форми навчання:	Т 1-8 1 б.							Т 1-5 1 б.			
Семінарські заняття (теми, бали)	С 1 11 б.	С 2 11 б.	С 3 11 б.	С 4 11 б.	С 5 11 б.	С 6 11 б.	С 7 11 б.	С 8 11 б.	С 9 11 б.	С 10 11 б.	
Для заоч. форми навчання:	С 1 11 б.							С 2 11 б.			
Самостійна робота	Завд. №1 (5 б.)		Завдання № 2 (5 б.)		Завдання № 3 (5 б.)			Завданн я №4(5 б.)	Завдання №5 (5 б.)	Завдання №6 (5 б.)	Завдання №7 (5 б.)
Поточний контроль (вид, бали)	Модульний контроль №1 (25 балів)							Модульний контроль № 2 (25 балів)			
Для заоч. форми навчання:	-							-			
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)										

Для заочної форми навчання:

Всього: 60 год., з них: лекції 4 год., семінари 4 год., год. самостійна робота 52 год.

8. Рекомендовані джерела

Основні

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. Л.: Світ. 2003.

2. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. К.: ККМ, 2014.
3. Пономарів О. Культура слова: мовностилістичні поради. К.: Либідь, 2008.
4. Караман С.О., Копусь О.А., Тихоша В.І. Українська мова за професійним спрямуванням. К.: Літера, 2013.
5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994

Додаткові

4. Бацевич Ф. Комунікативна лінгвістика. Л.Світ, 2003.
5. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: збірник вправ і завдань / І.М. Кочан, А.С. Токарська. – Львів, 1996.
6. Культура української мови: довідник / За ред. В. М. Русанівського. — К. : Либідь, 1990. — 304 с.
7. Лозова Н.Є., В.Б.Фридрак. Дзвона чи дзвону або -а чи -у родовому відмінку. Словник-довідник. К.: Наук. думка, 2007.
8. Муромцева О., Жовтобрюх В., Культура мови вчителя / О. Муромцева, В. Жовтобрюх. – Х., 1998.
9. Муромцева О.Г. Культура мови вчителя. Матеріали для практичних занять / О.Г. Муромцева, А.М. Нелюба та ін. –Х., 1994.
10. Плотницька І.М. Ділова українська мова. К., 2004.
11. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. К.: Знання, 2008.
12. Струганець Л., Бобесюк Щ., Веремчук О., Мельник Т. Культур мови: від теорії до практики. К.: Богдан, 2015.
13. Яцимірська М. Культура фахової мови журналіста. Л.: ПАУС, 2004.