

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут Філології

Кафедра германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

“ 01 ” 09 20 20 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практика усного та писемного мовлення

(англійська мова)

для студентів

III курсу

спеціальності: 035 Філологія

спеціалізації: 035.06 Східні мови та літератури (переклад включно)

освітньої програми: 035.06.01 Мова і література (китайська)

освітнього рівня: першого (бакалаврського)

Київ 2020 – 2021 рік

Фісан В.В.



Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

**Розробник:**

**Фісан Валерія Владиславівна** – викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

**Фісан Валерія Владиславівна** – викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри (циклової комісії) германської філології \_\_\_\_\_  
Протокол від 31 серпня 2020 р. № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  Гайдаш А.В.  
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми 035.06 Мова і література (китайська, японська) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
\_\_ . \_\_ . 20 \_\_ р.


Гарант освітньої (професійної/наукової) програми,  
(керівник проектної групи)

  
(підпис)  
  
(підпис)

Семеніст І.В.

Щербаков Я.І.

Робочу програму перевірено  
\_\_ . \_\_ . 20 \_\_ р.

Заступник директора інституту Філології  
з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_  Л.І.Заяць

(підпис)

Пролонговано на:

на 20 \_\_ /20 \_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20 \_\_ р., протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20 \_\_ /20 \_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20 \_\_ р., протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20 \_\_ /20 \_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20 \_\_ р., протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за		
	денна	заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів / годин	12 / 360		
Курс	3		-
Семестр	5	6	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	3	
Обсяг кредитів	6	6	
Обсяг годин, в тому числі:	180	180	
Аудиторні	108	108	-
Модульний контроль	12	10	-
Семестровий контроль		30	-
Самостійна робота	60	32	-
Форма семестрового контролю	Залік	Екзамен	-

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Загальна мета курсу** – подальше практичне оволодіння студентами системою англійської мови та нормами її функціонування у мовленнєвих комунікативних ситуаціях у різних сферах суспільно-політичного життя та побуту, вдосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей, а саме:

**Практична мета навчання** - формування у студентів лінгвістичної, комунікативної та соціокультурної компетенції, розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма), розвиток умінь студентів використовувати базовий обсяг граматичних структур та лексичних одиниць в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації та стилю, що забезпечить уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

**Когнітивно-освітня мета** передбачає розширення філологічного кругозору і навчального досвіду студентів, розвиток логічного і аналітичного мислення, розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, здатність до самооцінки та самовдосконалення.

**Професійна мета:** формування та розвиток у студентів професійної компетенції на основі процесу набуття знань та вдосконалення умінь і навичок та відповідного розвитку мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації, ознайомлення студентів з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення до виконання професійно-орієнтованих завдань.

**Виховна мета:** формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

### **Завдання курсу:**

Основним завданням дисципліни є формування та удосконалення у студентів вмінь і навичок аудіювання, монологічного та діалогічного усного мовлення, вивчаючого та оглядового читання і писемного мовлення згідно з програмною тематикою.

Для цього необхідно:

1. Створити у студентів відповідну базу знань для вільного користування англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях.
2. Удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англійськомовних матеріалів.
3. Застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності та використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності.
4. Іншомовну комунікацію здійснювати на базі синтаксичних, семантичних та фонетичних правил і закономірностей англійської мови та соціокультурних знань і вмінь.
5. Формувати у студентів інтегральні світоглядні риси, гуманітарну, наукову та політичну культуру.
6. Розвивати вміння аргументувати та обґрунтовувати власну позицію, висувати заперечення стосовно аргументів опонента, дотримуючись усталених норм.
7. Розвивати навички міжособистісних стосунків та готовність до роботи у команді.

### **Загальні компетентності (ЗК):**

#### **Комунікативна:**

- володіння на високому рівні усіма видами іншомовної мовленнєвої діяльності
- аудіювання, читання, говоріння, письмо, медіація (переклад);
- здатність вільно здійснювати іншомовну комунікацію у колі побутового та

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

професійного спілкування.

#### **Самоосвітня:**

- здатність до мотивованої самооцінки та налаштованість на постійне самовдосконалення;
- здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області, використовуючи здобуті лінгвістичні та літературознавчі знання;
- здатність адаптуватися до нових ситуацій (вміння застосовувати набуті компетенції в нових умовах);
- уміння отримати результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.

#### **Фахові компетентності спеціальності (ФК):**

##### **а) Професійні:**

- **філологічна компетенція** (розвиток мовних знань, лінгво-комунікативних умінь);
- розширена і глибока інформаційна обізнаність лінгвістичної проблематики;
- здатність описати широке коло об'єктів та процесів;
- здатність аналізувати філологічні явища (лінгвістичні та літературознавчі) з точки зору фундаментальних філологічних принципів і знань;

##### **б) іншомовна комунікативна компетенція:**

- **мовна компетенція.** *Лексична компетентність передбачає:* володіння лексичними, граматичними, фонетичними, орфографічними мовними знаннями і навичками; знання семантики, стилістичної характеристики, системи форм слова, словотворчої структури і можливості сполучення, функції в реченні, способів словотвору, лексичної полісемії, лексичної антонімії, лексико-семантичного поля, особливостей фразеології тощо.
- *До граматичної компетенції відносимо:* розвиток у студентів граматичних навичок, систематизація та поглиблення знань з нормативної граматики з елементами їх теоретичного осмислення, викладання та практичного застосування.
- **мовленнєва компетенція:** знання тематичної лексики, засобів вираження структурної організації тексту та лексичних засобів вираження комунікативної інтенції; уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови;
- уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;
- уміння створювати текст певного типу (лист читача, офіційний лист, рецензія, коментар); володіння різними видами мовленнєвої діяльності в ситуаціях міжкультурного спілкування;
- **перекладацька компетенція:** (володіння термінологічними, лексичними,

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

синтаксичними та морфологічними нормами китайської мови та уміння її застосовувати у процесі різних видів перекладу; сукупність компетенцій, необхідних фахівцю для здійснення мовного посередництва як в усній, так і в письмовій формі;

- здатність визначати текстуальні риси у різних сферах комунікації;
- обізнаність з тим, про що йдеться в конкретному тексті, у конкретній ситуації мовлення;
- знання про національно-культурні особливості соціальної і мовленнєвої поведінки носіїв мови: їх звичаїв, етикету, соціальних стереотипів, історії та культури, а також способів використання цих знань в процесі спілкування;
- компетенції, необхідні для здійснення перекладацької діяльності (стратегії перекладу, перекладацькі прийоми та трансформації);
- володіння комп'ютерними технологіями, пошук інформації в мережі Інтернет, володіння електронними словниками, вміння критично оцінювати знайдену інформацію; здатність мобілізувати компетенції, отримання зі своєї основної спеціальності і суміжних дисциплін, і успішно застосовувати їх в процесі перекладу професійно орієнтованих текстів).

### **3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ**

#### **Знання та розуміння:**

- основних лексичних, фразеологічних, фонетичних, словотворних, морфологічних та синтаксичних норм сучасної китайської мови;
- психолого-педагогічних основ навчального процесу у школі та вміння використовувати їх у процесі професійної діяльності.

#### **Уміння та здатність:**

- навчатися протягом життя, удосконалювати та розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень;
- досягати морального удосконалення власної особистості;
- творчо і критично осмислювати філологічну інформацію для вирішення практичних завдань у сфері професійної діяльності.

#### **Набуття навичок:**

- вільного володіння іноземною мовою для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування.
- володіння педагогічною технікою, прийомами професійно-педагогічного самовдосконалення, культурою педагогічного спілкування.

#### **Оцінка:**

- здатність до критичної рефлексії на процес оволодіння мовою.

### **4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Тематичний план для денної форми навчання**

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

## ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ III (2-Й РІК НАВЧАННЯ)

### Змістовий модуль 11. Theatre. Театр.

		Лекції	Семінари	Лабораторні	Практичні	Індивідуальні	Самостійна робота	Модульний контроль
1.	<b>T.45</b> From the history of the theatre. 3 історії розвитку театру.				6		3	
2.	<b>T.46</b> British theatre. The Globe.Британський театр. Глобус.				6		3	
3.	<b>T.47</b> Ukrainian theatres. Українські театри.				6		3	
4.	<b>T.48</b> A visit to the theatre.Відвідування театру.				4		3	
5.	<b>T.49</b> My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса.				4		2	4
	<b>Разом</b>				<b>26</b>		<b>14</b>	<b>4</b>

### Змістовий модуль 12. Cinema. Кіно.

6.	<b>T.50</b> The history of the cinema. Історія кіно.				8		3	
7.	<b>T.51</b> TV and Cinema – their impact on people.Телебачення та кіно – їх вплив на людей.				8		3	
8.	<b>T.52</b> My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер.				6		3	
9.	<b>T.53</b> Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів).				6		3	2
	<b>Разом</b>				<b>28</b>		<b>12</b>	<b>2</b>

### Змістовий модуль 13. Art. Мистецтво.

10.	<b>T.54</b> Trends of art. Напрямки в мистецтві.				10		4	
11.	<b>T.55</b> Artmuseum. Музей мистецтв.				6		3	
12.	<b>T.56</b> The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва.				8		3	
13.	<b>T.57</b> My favourite painter. Мій улюблений художник.				6		4	4
	<b>Разом</b>				<b>30</b>		<b>14</b>	<b>4</b>

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

<p align="center"><b>Змістовий модуль 14.</b> <b>People and personalities. Люди й особистість.</b></p>								
14.	<b>T.58</b> Appearance and character. Appearance deceptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.				6		5	
15.	<b>T.59</b> Feelings and emotions. Почуття та емоції				6		5	
16.	<b>T.60</b> English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.				6		5	
17.	<b>T.61</b> Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкувань та домашніх свят.				6		5	<b>2</b>
	<b>Залік</b>							
	<b>Разом</b>				<b>24</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
	<b>Усього за семестр 180</b>				<b>108</b>		<b>60</b>	<b>12</b>
<p align="center"><b>ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ IV (2-Й РІК НАВЧАННЯ)</b></p>								
<p align="center"><b>Змістовий модуль 15.</b> <b>The world around us. Світ навколо нас.</b></p>								
18.	<b>T.62</b> Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища.				10		2	
19.	<b>T.63</b> The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.				10		2	
20.	<b>T.64</b> Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища.				8		4	
21.	<b>T.65</b> Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.				8		2	<b>4</b>
	<b>Разом</b>				<b>36</b>		<b>10</b>	<b>4</b>
<p align="center"><b>Змістовий модуль 16.</b> <b>You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b></p>								
22.	<b>T.66</b> The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.				12		2	

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.



23.	<b>T.67</b> Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.				10		3	
24.	<b>T.68</b> Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.				8		3	
25.	<b>T.69</b> Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну				6		3	2
	<b>Разом</b>				<b>36</b>		<b>11</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 17.</b>								
<b>English as a world language. Англійська мова як світова мова.</b>								
26.	<b>T.70</b> World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.				8		2	
27.	<b>T.71</b> ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб.				10		3	
28.	<b>T.72</b> Business English. Ділова англійська мова.				10		4	
29.	<b>T.73</b> The future of English. Майбутнє англійської мови.				8		2	4
	<b>Семестровий контроль Екзамен</b>					<b>30</b>	<b>11</b>	
	<b>Разом</b>				<b>36</b>		<b>11</b>	<b>4</b>
	<b>Усього за семестр 180</b>				<b>108</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>10</b>
	<b>Усього за рік 360</b>				<b>216</b>	<b>30</b>	<b>92</b>	<b>22</b>

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 11.

#### Theatre. Театр.

#### Зміст:

ТЕМА1. From the history of the theatre. З історії розвитку театру.

ТЕМА2. British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус.

ТЕМА3. Ukrainian theatres. Українські театри.

ТЕМА4. A visit to the theatre. Відвідування театру.

ТЕМА5. My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ12.**

### **Cinema. Кіно.**

#### **Зміст:**

- ТЕМА6. The history of the cinema. Історія кіно.
- ТЕМА7. TV and cinema. Their impact on people. Телебачення та кіно. Їх вплив на людей.
- ТЕМА8. My favourite actor (actress), film director
- ТЕМА9. Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів).

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ13.**

### **Art. Мистецтво.**

#### **Зміст:**

- ТЕМА10. Trends of art. Напрямки в мистецтві.
- ТЕМА11. Artmuseum. Музей мистецтв.
- ТЕМА12. The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва.
- ТЕМА13. My favourite painter. Мій улюблений художник.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 14.**

### **People and personalities.Люди й особистість.**

#### **Зміст:**

- ТЕМА14. Appearance and character. Appearance deceptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.
- ТЕМА15. Feelings and emotions. Почуття та емоції.
- ТЕМА16. English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

ТЕМА17. Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкування та домашніх свят.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ15.**

#### **The world around us. Світ навколо нас.**

##### **Зміст:**

Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища.

ТЕМА18. The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.

ТЕМА19. Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища.

ТЕМА20. Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ16.**

#### **You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.**

##### **Зміст:**

ТЕМА21. The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.

ТЕМА22. Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.

ТЕМА23. Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.

ТЕМА24. Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 17.

**English as a world language. Англійська мова як світова мова.**

**Зміст:**

ТЕМА25. World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.

ТЕМА26. ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб.

ТЕМА27. Business English. Ділова англійська мова.

ТЕМА28. The future of English. Майбутнє англійської мови.

### 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

#### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студента

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	5 семестр		6 семестр	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	54	54	54	54
Робота на практичному занятті	10	54	540	540	540
Виконання завдань для самостійної роботи	5	9	45	12	60
Виконання модульної роботи	25	4	100	3	75
<b>Разом</b>	-	-	<b>739</b>	-	<b>729</b>
<b>Максимальна кількість балів:</b>			<b>739</b>		<b>729</b>
<b>Розрахунок коефіцієнта:</b>			<b>7.39</b>		<b>12.15</b>

#### 6.2. Завдання для самостійної роботи

##### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
<b>ЗАЛКОВИЙ КРЕДИТ III (2-Й РІК НАВЧАННЯ)</b>			
<b>Змістовий модуль 11.</b>			
<b>Theatre. Театр.</b>			
<b>T.45</b> From the history of the theatre. 3 історії розвитку театру. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація,	5	1 – 3

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

	ПМК		
<b>T.46</b> British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус. <b>4 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	1 – 3
<b>T.47</b> Ukrainian theatres. Українські театри. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	3 – 4
<b>Разом за 11 модуль: 16 год.</b>	<b>Разом 15 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 12.</b>			
<b>Cinema. Кіно.</b>			
<b>T.50</b> The history of the cinema. Історія кіно. <b>7 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	5 – 6
<b>T.53</b> Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів). <b>7 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	6 – 7
<b>Разом за 12 модуль: 14 год.</b>	<b>Разом 10 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 13.</b>			
<b>Art. Мистецтво.</b>			
<b>T.54</b> Trends of art. Напрямки в мистецтві. <b>7 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	7 – 8
<b>T.56</b> The English school of painting. Англійська школа художнього	Практичні заняття,	5	8 – 10

мистецтва. <b>8 год.</b>	консультація ПМК		
<b>Разом за 13 модуль: 15 год.</b>	<b>Разом 10 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 14.</b> <b>People and personalities. Люди й особистість.</b>			
<b>T.60</b> English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів. <b>15 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	11 – 13
<b>T.61</b> Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкування та домашніх свят. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	13 – 16
<b>Разом за 14 модуль: 21 год.</b>	<b>Разом 10 балів</b>		
<b>Разом за I семестр: 60 год.</b>	<b>Разом 45 балів</b>		
<b>ЗАЛКОВИЙ КРЕДИТ IV (2-Й РІК НАВЧАННЯ)</b>			
<b>Змістовий модуль 15.</b> <b>The world around us. Світ навколо нас.</b>			
<b>T.62</b> Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	1 – 3
<b>T.63</b> The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустриального та сільськогосподарського впливу на	Практичні заняття, консультація	5	3 – 4

природу. <b>6 год.</b>			
<b>T.64</b> Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища. <b>3 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	3 – 4
<b>T.65</b> Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух. <b>3 год.</b>	Практичні заняття, консультація модульний контроль	5	5 – 6
<b>Разом за 15 модуль: 12 год.</b>	<b>Разом 20 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 16.</b>			
<b>You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b>			
<b>T.66</b> The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі. <b>5 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	7 – 8
<b>T.67</b> Types of schools in the USA. Типи шкіл в США. <b>5 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	8 – 9
<b>T.68</b> Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні. <b>3 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	9 – 10
<b>T.69</b> Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline	Практичні заняття,	5	10 – 11

influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну. <b>5 год.</b>	консультація, модульний контроль		
<b>Разом за 16 модуль: 12 год.</b>	<b>Разом 20 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 17.</b>			
<b>English as a world language. Англійська мова як світова мова.</b>			
<b>T.70</b> World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка. <b>5 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	11 – 12
<b>T.71</b> ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	12 – 13
<b>T.72</b> Business English. Ділова англійська мова. <b>5 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	13 – 15
<b>T.73</b> The future of English. Майбутнє англійської мови. <b>2 год.</b>	Практичні заняття, консультація	5	15 – 16
<b>Разом за 17 модуль: 12 год.</b>	<b>Разом 20 балів</b>		
<b>Разом за II семестр: 32 год.</b>	<b>Разом 60 балів</b>		
<b>Разом за рік: 92 год.</b>	<b>Разом 105 балів</b>		

**Орієнтовні питання, охоплені тематикою творчих, самостійних та проектних робіт з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»**

1. A visit to the theatre.

Фісан В.В.  
Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.



2. The history of the British theatre.
3. Ukrainian theatres.
4. The history of cinema. TV and cinema. Their impact on people.
5. My favourite actor (actress), film director. Film reviews.
6. Trends of art.
7. Art museum.
8. My favourite painter.
9. The English school of painting.
10. Appearance and character. Appearance deceptive.
11. Feelings and emotions.
12. English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes.
13. National festivals and family celebration.
14. Wildlife and the environment.
15. Industry and agriculture.
16. Environmental problems and solution.
17. Environmental protection. World ecological movements.
18. The system of secondary education in England and Wales.
19. Types of schools.
20. Secondary education in Ukraine.
21. The problem of bringing up children. Discipline in schools.
22. World Englishes.
23. Language rights.
24. Special English.
25. The future of English.

\*Оцінка з проектного завдання є необов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів другого року навчання (III курс) з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення» і може розглядатися як МКР.

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульний контроль проводиться у письмовій формі, завдання спрямовані на перевірку рівня володіння основними видами мовленнєвої діяльності і розділені на наступні блоки:

Аудіювання (максимальна оцінка – 5 балів)

Лексичні та граматичні вправи (максимальна оцінка – 10 балів)

Читання (максимальна оцінка – 5 балів)

Письмо (максимальна оцінка – 5 балів)

Загальна максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 25 балів.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

Форма проведення семестрового контролю - усна

Максимальна кількість балів: 40 балів:

1 питання:(усна тема) - 20 балів,

2 питання: читання та переказ тексту - 10 балів,

3 питання (практичне завдання: граматики + вокабуляр) - 10 балів.

#### **Критерії оцінювання.**

*1 питання* - максимальна кількість балів ставиться за відсутності граматичних та лексичних помилок, достатньому використанні нової лексики у ході презентації ситуації; допускаються 1-2 незначні помилки.

*2 питання* - максимальна кількість балів ставиться за фонетично правильне читання уривку тексту, точний переклад частини тексту та граматично та логічно правильно побудований переказ тексту;

*3 питання*—переклад речень - 10 балів:

- 5 речень на переклад з використанням вокабуляру з різних тем, які вивчалися протягом року і граматичного матеріалу, за кожне правильно перекладене речення студент може отримати 2 бали.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

### **6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю**

1. The system of secondary education of Great Britain has a complex structure. Describe in general.
2. Some pupils claim the studying to be very difficult. What can you tell about organizing pupil's day? What is the role of out-of-class activities for students?
3. Some teachers consider corporal punishment as appropriate form of children's punishment. What do you think about this? Prove your point of view.
4. There are schools which are neither financed nor controlled by the government or local authorities in Great Britain. How can you account for the fact that independent schools which are not very numerous are the most significant? Prove your point of view.
5. Many teachers complain of pupils's lack discipline. What do you think about this? Prove your point of view.
6. The system of education in Great Britain is complex and bewildering. In what institutions can children get pre-school education? Describe it in general.
7. Some people consider that the quantity of compulsory subjects should be decreased to less number. Do you approve this idea? Prove your point of view.
8. There have been reasonable changes in the system of education of Ukraine recently. What is your attitude to this, as a pre-service teacher?
9. During an inter-universities debate, the system of education in Ukraine is considered to be one of the most successful in the world. However, you don't quite agree with this, and you want a few areas to be improved. Which areas would you recommend and why?
10. The trend (tendency) of extra-curricular activities is becoming more important as they develop "social skills". Do you agree with this fact? Give reasons to your answer.
11. Geographically, English is the most wide-spread language on Earth, second only to Mandarin Chinese in the number of people who speak it. Give reasons why it has become as global language?
12. English as a world language is involving all people on Earth. Explain its global influence.
13. English as a global language is considered to be suitable for a lot of different situations. Give some examples to support this fact.
14. Environmental protection is a national concern. Share your opinion about the statement given above.
15. Contamination is a problem of every nation. What are the steps undertaken by the governments of any countries to protect environment?
16. Every action to protect environment is important! What role should mass media play in protection of environment?
17. There are different types of pollution. What are they? Tell about the different aftereffects of such environmental pollution and nature destruction.

18. Nature has a great influence on our lives. Tell about your personal attitude to nature. How does it influence you?
19. Many people try to stop pollution themselves. Do you belong to such group of people? Why? Tell about your personal actions.
20. You have an opportunity to speak to people from different countries. Tell them about the main problems of environment in Ukraine.
21. Environmental policy of the EU – describe the major strategies.
22. The role of theatre in the contemporary Ukrainian society. Is there any? What are the principal examinations taken by secondary school pupils in England? Compare them with examinations which are taken by Ukrainian pupils.
23. The spread of cinematography. Regional peculiarities at origins.
24. New times call new songs. How can we interpret contemporary art?
25. Explain the notion of “cyber English”. Does it possess any specific features? Does it have any positive/ negative influence upon general level of people’s literacy, spelling, culture as a whole?
26. In the mid 20-th century Great Britain faced a number of ecological problems, but succeeded to find a way to solve them. Describe the environmental situation in Great Britain.
27. Trends of art. Provide a brief overview of major trends of art and outline their peculiarities.
28. You are fond of art, aren’t you? Dwell upon the outstanding work of your favourite artist.
29. British school of painting and its major representatives.
30. Distant learning: advantages and disadvantages. Prospects of distant learning incorporation in UA.

## 6.6. ШКАЛА ВІДПОВІДНОСТІ ОЦІНОК

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Практика усного та писемного мовлення»

II-й рік навчання I семестр

Разом: 180 год. з них: практичні заняття – 108 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 12 год..

Модулі	Змістовий модуль 11 Theatre. Театр.					Змістовий модуль 12 Cinema. Кіно.				Змістовий модуль 13 Art. Мистецтво.				Змістовий модуль 14 People and personalities. Люди й особистість.			
Кількість балів за модуль	183					189				200				167			
Години	6	6	6	4	4	8	8	6	6	10	6	8	6	6	6	6	6
Теми практичних занять	From the history of the theatre. (10×3+3 = 33 бал.) British theatre. The Globe. (10×3+3 = 33 бал.) Ukrainian theatres. (10×3+3 = 33 бал.) A visit to the theatre. (10×2+2 = 22 бал.) My favourite play/ actor/ actress. (10×2+2 = 22 бал.)					The history of the cinema. (10×4+4 = 44 бал.) TV and Cinema – their impact on people. (10×4+34= 44 бал.) My favourite actor (actress), film director. (10×3+3= 33 бал.) Film reviews. (10×3+3 = 33 бал.)				Trends of art. (110×5+45= 55 бал.) Artmuseum. (10×3+3 = 33 бал.) The English school of painting. (10×4+4= 44 бал.) My favourite painter. (10×3+3 = 33 бал.)				Appearance and character. Appearance deceptive. (10×3+3 = 33 бал.) Feelings and emotions. (10×3+3 = 33 бал.) English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. (10×3+3 = 33 бал.) Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. (10×3+3 = 33 бал.)			
Бали за самостійну роботу	15 бал.					10 бал.				10 бал.				10 бал.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 бал.)					Модульна контрольна робота 2 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 3 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 4 (25 бал.)			
Підсумковий контроль	Залік																

\*Кількість балів за модуль вираховується за навчальну діяльність

**Навчально-методична карта дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»**

**II-й рік навчання II семестр**

**Разом: 150 год. з них: практичні заняття – 108 год., самостійна робота – 32 год., МКР – 10 год., Екзамен – 30 год.**

Модулі	Змістовий модуль 15 The world around us. Світ навколо нас.				Змістовий модуль 13 You never stop learning. биніколинеприпиняємовчитись.				Змістовий модуль 17 English as a world language. Англійська мова як світова мова.			
Кількість балів за модуль	243				243				243			
Години	10	10	8	8	12	10	8	6	8	10	10	8
Теми практичних занять	Contemporary state of nature and environment. (10×5+5= 55 балів)	The consequences of industrial and agricultural influence on nature. (10×5+5 = 55 балів)	Environmental problems and solutions. British environmental policy. (10×4+4= 44 бал.)	Environmental protection. World ecological movements. (10×4+4 = 44 бал.)	The system of secondary education in England and Wales. (10×6+6 = 66 бал.)	Types of schools. (10×5+5 = 55 бал.)	Secondary education in Ukraine. (10×4+4 = 44 бал.)	Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline influence. (10×3+3 = 33 бал.)	World Englishes. Lingua franca. (10×4+4 = 44 бал.)	ESP. English for special purposes. (10×5+5 = 55 бал.)	Business English. (10×5+5= 55 бал.)	The future of English. (10×4+4 = 44 бал.)
Самостійна робота та бали за її виконання	20 бал.				20 бал.				20 бал.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 2 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 3 (25 бал.)			
Підсумковий контроль	Екзамен (40 бал.)											

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

\*Кількість балів за модуль вираховується за навчальну діяльність

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна література:

- 1) Іванчук В.В. Практичний курс англійської мови. Посібник з практики усного та писемного мовлення для студентів III курсу факультетів іноземних мов інститутів та університетів. – Вінниця, Нова книга, 2003. – 240 с.
- 2) Практический курс английского языка: 3 курс : учебник для студентов пед. вузов / под ред. В.Д. Аракина. – 5-е изд., испр. – М. : Гуманитарный изд. Центр Владос, 2001. – 544 с.
- 3) Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. - New York: Cambridge University Press. 1998. - 328 p.
- 4) Harrison, M. Word Perfect. Vocabulary for fluency. Thomas Nelson Ltd., 1990.
- 5) McCarthy, M. & O'Dell, F. English vocabulary in use. Upper-intermediate and advanced. CUP, 1994.
- 6) Redman, S. & Ellis, R. A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 2. CUP, 1990.
- 7) Virginia Evans, Jenny Dooley, New Round-Up English Grammar Practice, 2011.

### Додаткова література:

1. David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Second Edition. - New York: Cambridge University Press. - 2003. - 499 p.
2. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов. К.: Тандем, 1998. – 336 с.
3. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs in Use. Self-Study and Classroom Use. Cambridge University Press, 2004. – 210 p.
- 8) Васильева Л. Деловая переписка на английском языке. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998. – 352 с. – (Как сделать карьеру).
- 9) Кузьмичева Т.Н. Сборник скетчей. Пособие по английскому языку для начинающих: Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1991. – 181 с.
- 10) Пестрякова Н.В. 111 англійських розмовних тем: Для старшокласників та абітурієнтів. – Х.: Торсінг, 1999. – 288 с.
- 11) Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка. - М.: Изд-во Владос-Пресс, 2001. - 160 с. - (Практикум для вузов).
- 12) Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.



- 13) Хрестоматия американской литературы / Художник А. Лурье. - СПб: Лань, 1997. - 352 с.
- 14) John & Liz Soars Headway Pre-intermediate Student's book.. - LondonOxfordUniversity Press, 1991. - 143 p.
- 15) John & Liz Soars Headway Pre-intermediate Work book.. - LondonOxfordUniversity Press, 1991. - 94 p.
- 16) John & Liz Soars Headway Intermediate Student's book. - LondonOxfordUniversity Press, 1991. - 159 p.
- 17) John & Liz Soars Headway Intermediate Work book. - LondonOxfordUniversity Press, 1991. - 95 p.
- 18) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by
- 19) A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: OxfordUniversity Press, 1989. – 1579 p.
- 20) Періодичні англomовні видання газети Digest.
- 21) Collins Cobuild English Usage. Harper Collins Publishers Ltd., 1992.
- 22) Oxford Learner's Word finder Dictionary. OUP, 1997.
- 23) Redman, S. & Ellis, R. A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 3. CUP, 1991.
- 24) Redman, S. & Shaw, E. Vocabulary in Use. Intermediate. CUP, 1999.
- 25) Thomas, B.J. Advanced Vocabulary and Idiom. ThomasNelsonLtd
- 26) A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: OxfordUniversity Press, 1989. – 1579p.
- 27) Alexender L.G. Right word wrong word. Words structures confused and misused by learners of English. – Longman, 2001. – 308 p.
- 28) Calcutt, A. An A-Z of British Pop Culture. PrionBooksLtd, 2000.
- 29) Collins Cobuild English Usage. Harper Collins Publishers Ltd., 1992.
- 30) Crowther, J. (Ed.) Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English. OUP, 1999.
- 31) Ethel Lillian Voynich The Gadfly – Kiev: Dnipro publishers, 1974. – 363 p.
- 32) Evans, V. Successful Writing Advanced. ExpressPublishing, 1999.
- 33) Fairfax, B. &Trzeciak, J. Listening. English for Academic Study Sseries. PersonEducationLtd., 1999.
- 34) Farrell, M., Ceriani, R. & Rossi, F. The Word of English. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 35) Fidler, E., Jansen, R. & Norman-Risch, M. America in Close-Up. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 36) Furneaux, C. &Ringnall, M. Speaking. English for Academic Study Series. PrenticeHallEurope, 1997.
- 37) Gerard-Sharp, L. Ideas and Issues Advanced. ChancerellInternational, 2000.
- 38) Gerard-Sharp, L. Ideas and Issues Iintermediate. ChancerellInternational, 1994.
- 39) Greenall, S, &Pye, D. Peading 1-4 Cambridge skills for fluency. CUP, 1992.
- 40) Hadfield, J. & Hadfield, C, Reading Games. Nelson, 1995.
- 41) Hadfield, J. Intermediate Communication Games. Nelson, 1990.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

- 42) Harrison, M. Word Perfect. Vocabulary for fluency. ThomasNelsonLtd., 1990.
- 43) Helgesen, M., Brown, S. & Smith, D. Active Listening. Levels 1-3. CUP, 1996.
- 44) John & Liz Soars Headway Intermediate Student's book. - LondonOxfordUniversity Press, 1991. - 159 p.
- 45) John & Liz Soars Headway Intermediate Work book. - LondonOxfordUniversity Press, 1991. - 95 p.
- 46) Jordan, R. Academic Writing Course. Collins E&T, 1990.
- 47) Laird, E. Faces of Britain. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 48) Laird, E. Faces of the USA. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 49) Lynch T. & Anderson K. Study Speaking. A course in spoken English for academic purposes. CUP, 1992.
- 50) McDowell, D. Britain in Close-Up (New edition). AddisonWesley / Longman, 1998.
- 51) McGovern, D., Matthews, M. & Mackay, S.E. Reading. English for Academic Study Series. PrenticeHallInternational, 1994.
- 52) Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. - New York: CambridgeUniversity Press. 1998. - 328 p.
- 53) Nuttall, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. MacmillanHeinemann, 2000.
- 54) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by A.S.Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: OxfordUniversity Press, 1989. – 1579 p.
- 55) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by
- 56) Revel, J. & Breary, B. Listening Advanced. Oxfordsupplementaryskills. OUP, 1987.
- 57) Trzeciak, J. & Mackay, S.E. Study Skills for Academic Writing. PrenticeHallInternational, 1994.
- 58) Write, R. & McGovern, D. Writing. English for Academic Studies Series. Phoenix ELT, 1995.