

5 курс

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут філології  
Кафедра української літератури і компаративістики

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи



О.Б. Жильцов  
2020 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ (Методика викладання літературознавчих дисциплін) для студентів

Галузь знань 03 Гуманітарні науки  
спеціальність: 035 Філологія  
освітнього рівня другого (магістерського)

спеціалізації 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)

освітньої програми: 035.05.01 Мова і література (іспанська)  
035.05.02 Мова і література (італійська)  
035.05.03 Мова і література (французька)

Київ – 2020

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Протокол № 1073/20	
<i>Жильцов</i> (підпис)	(прізвище, ініціали)
«    »	2020 р.

Розробник:

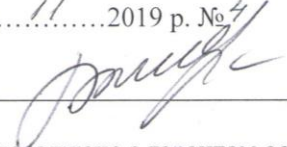
Удовиченко Л.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики

Викладачі:

Удовиченко Л.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української літератури і компаративістики

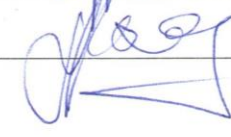
Протокол від 19 11 2019 р. № 4

Завідувач кафедри  (О.О. Бровко)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником проектної групи)  
Махачашвілі Р.К. Мова і література (іспанська)  
Дель Гаудіо С. Мова і література (італійська)  
Харченко Т.Г. Мова і література (французька)

\_\_\_\_\_.2019 р.

Гарант освітньої програми (керівник проектної групи)  (Махачашвілі Р.К.)

 (Харченко Т.Г.)

 (Дель Гаудіо С.)

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_.2019 р.

Заступник директора Інституту філології  (Л.І. Заяць)

Пролонговано:

на 2019/2020 н.р. , « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019р., протокол № 1

на 2020/2021 н.р.  (Бровко О.О.), « 27 » 08 2020р., протокол № 1

на 2021/2022 н.р. \_\_\_\_\_, « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021р., протокол № \_\_\_\_\_

на 2022/2023 н.р. \_\_\_\_\_, « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022р., протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

### МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60	
Курс	I	I
Семестр	1	1
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120
Аудиторні	32	8
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль	30	30
Самостійна робота	50	82
Форма семестрового контролю	Комплексний екзамен	

### Методика викладання літературознавчих дисциплін

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60	
Курс	I	I
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	16	4
Модульний контроль	4	
Семестровий контроль	15	15
Самостійна робота	25	41
Форма семестрового контролю	Комплексний екзамен	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – підготувати студента-філолога до практичної діяльності, сформуванню методичну компетентність майбутнього викладача літературознавчих дисциплін, виробити вміння створювати ефективні навчальні ситуації в освітньому та виховному процесі, виробити зрілість методичних суджень щодо специфіки викладання літератури різних країн і народів, відпрацювати навички розвитку дослідницької та читацької діяльності філологів.

Завдання дисципліни:

Сприяти формуванню програмних загальних і фахових компетенцій, визначених відповідними освітніми програмами, зокрема:

**Загальні компетентності:**

*Рефлексивна практика:* здатність до рефлексії, спрямованої на самоаналіз своїх професійних дій, образу, поведінки, стану.

*Саморозвиток:* здатність до розвитку своєї соціо професійної особистості протягом життя.

*Науково-дослідницька:* здатність організувати й спланувати індивідуальну професійну науково-дослідну діяльність, спираючись на знання теоретичних основ методології й організації наукових досліджень; володіння навичками наукового дослідження в галузі філології; підготовка науково-популярних видань з філології, адресованих широкій аудиторії; здатність обирати і застосовувати найбільш ефективну методологічну стратегію дослідження.

*Проектна та керування часом:* здатність абстрактно та аналітично мислити, генерувати та моделювати нові ідеї (бути креативним), розробляти та управляти проектами, здійснювати їх філологічний супровід, та представляти результати вчасно.

*Працювати самостійно:* здатність самостійно ухвалювати професійні рішення й діяти, нести відповідальність за свої рішення й дії.

*Міжособистісні навички:* здатність до конструктивної взаємодії з іншими людьми, незалежно від їх етнічної та культурної приналежності, поваги до різноманітності.

*Командна робота:* здатність працювати в команді, мотивувати людей і досягати спільних цілей.

*Керування стресами:* здатність адаптуватися та діяти в нових ситуаціях і впоратися з тиском.

*Лідерство-служіння:* здатність реалізовувати в професійній практиці принципи лідерського служіння.

**Фахові компетентності:**

- здатність використовувати поглиблені знання зі спеціалізованих дисциплін, вміти здійснювати аналіз, систематизацію та прогноз певних лінгвальних явищ, вміти розпізнавати, оцінювати та прогнозувати загальнокультурні, виховні, етичні наслідки певних процесів в мові та літературі;
- володіння навичками публічного мовлення, аргументації, ведення дискусії і наукової полеміки; готовність до створення, редагування, реферування і систематизації всіх типів іншомовної ділової документації, публіцистичних текстів, аналітичних оглядів й есе;
- здатність аналізувати та продукувати тексти різної стилістичної спрямованості іноземною мовою;
- знання про національно-культурні особливості соціальної і мовленнєвої поведінки носіїв мови: їх звичаїв, етикету, соціальних

- стереотипів, історії та культури, а також способів використання цих знань в процесі спілкування;
- Здатність
  - використовувати у професійній діяльності
  - і знання з педагогіки, педагогічного процесу та дидактики як теорії освіти і навчання;
  - вміння застосовувати основи психології навчання та виховання, організаційні здібності, естетичну виразність і педагогічний артистизм, провідний досвід в освітньому процесі;
  - володіння питаннями організації навчального процесу, проведення позааудиторної виховної роботи, організації студентського володіння знаннями про сучасні методики проведення занять у практиці викладання лінгвістичних дисциплін;
  - здатність розробляти навчально-методичне забезпечення занять з філологічних дисциплін;
  - використовувати сучасні інформаційні технології у практиці викладання;
  - здатність критично аналізувати, оцінювати та застосовувати знання в контексті професійної діяльності; розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності і готовність дотримуватися їх у процесі виконання виробничих функцій;
  - уміння підготувати і провести заняття з іспанської мови та літератури будь-якого типу у вищій школі з безпечним використанням найсучасніших технологій у галузі викладання іноземних мов.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Вивчення дисципліни забезпечить готовність:

- демонструвати глибокі знання основ філології у таких дисциплінах: комунікативні стратегії іспанської мови, наукова іспанська мова, література країни, мова якої вивчається, теорія мовної комунікації, сучасні аспекти лінгвістики, методологія і методи філологічних досліджень, теорія і практика перекладу, лінгводидактика;
- виявляти глибокі знання та розуміння сучасних підходів до аналізу тексту і дискурсу;
- розумітися на аналізуванні та продукуванні текстів різної стилістичної спрямованості основною іноземною мовою;
- виявляти глибокі знання та розуміння теорії і історії мовознавства, когнітивної лінгвістики, психо- і соціолінгвістики як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства;
- демонструвати глибокі знання та розуміння з основних тенденцій сучасного вітчизняного і зарубіжного літературознавства;

- виявляти глибокі знання та розуміння сутності та принципів організації навчального процесу в закладах вищої освіти; типології навчальних занять, видів навчальної діяльності, форм, методів і технологій навчання; принципів і способів оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти;
- демонструвати глибокі знання та розуміння антропологічних, семіотичних, герменевтики й інших основ комунікації, особливостей використання їх в професійно-педагогічній діяльності;
- демонструвати глибокі знання та розуміння сутності, психофізіологічних основ та особливостей педагогічної творчості викладача ВНЗ, майстерності, творчої педагогічної діяльності; структури творчої особистості студента та особливостей її формування в навчально-виховному процесі з іноземної мови та зарубіжної літератури, а також в процесі організації позааудиторної виховної роботи;
- застосовувати знання теорії і практики проектування, конструювання, моделювання освітнього процесу і змісту професійної підготовки магістрів-філологів у ВНЗ;
- відповідально ставитися до професійних обов'язків; дотримуватись засад академічної доброчесності; забезпечувати дотримання авторського права; аналізувати власний досвід роботи, здійснювати самоконтроль, самооцінку, саморегуляцію, виявляти і долати недоліки; підвищувати власний професійний рівень, удосконалювати кваліфікацію;
- організовувати та здійснювати ефективну роботу самостійно та в команді; отримувати результат в умовах обмеженого часу; дотримуватись професійної етики;
- творчо і критично осмислювати філологічну інформацію для вирішення практичних завдань у сфері професійної діяльності;
- працювати з науковою літературою; визначати суть та характер нерозв'язаних наукових проблем; узагальнювати та класифікувати емпіричний матеріал; вирішувати завдання пошукового та проблемного характеру;
- використовувати професійно профільовані знання, уміння й навички в галузі
- педагогіки і психології вищої школи, методик викладання іноземної мови та зарубіжної літератури для дослідження педагогічних явищ і процесів.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний контроль	Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні		
<b>Змістовий модуль I.</b>							
<b>Специфіка літературознавчої підготовки філологів у ВНЗ</b>							
1. Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі як наука і навчальна дисципліна. Зміст і структура літературознавчої освіти.	9	2	2				5
2. Планування та організація роботи викладача літературознавчих дисциплін у ВНЗ. Ефективні види навчальних занять для теоретичних та практичних курсів.	9	2	2				5
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль II.</b>							
<b>Особливості організації навчального процесу з літературознавчих дисциплін у ВНЗ</b>							
3. Методи, прийоми і види робіт з літературознавчих дисциплін в аудиторній роботі студентів-філологів	14	2	2				10
4. Методика організації самостійної роботи студентів з літературознавчих дисциплін	9	2	2				5
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Семестровий контроль</b>	<b>15</b>						
<b>Усього</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>4</b>	<b>25</b>

## Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний контроль	Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні		
<b>Змістовий модуль I. Специфіка літературознавчої підготовки філологів у ВНЗ</b>							
1. Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі як наука і навчальна дисципліна. Зміст і структура літературознавчої освіти.	22	2					20
<b>Разом</b>	<b>22</b>	<b>2</b>					<b>20</b>
<b>Змістовий модуль II. Особливості організації навчального процесу з літературознавчих дисциплін у ВНЗ</b>							
2. Методи, прийоми і види робіт з літературознавчих дисциплін в аудиторній роботі студентів-філологів	23		2				21
<b>Разом</b>	<b>23</b>		<b>2</b>				<b>21</b>
<b>Семестровий контроль</b>	<b>15</b>						
<b>Усього</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>41</b>

### 5. Програма навчальної дисципліни

#### МОДУЛЬ I.

#### СПЕЦИФІКА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ПІДГОТОВКИ ФІЛОЛОГІВ У ВНЗ

##### ТЕМА 1. Специфіка літературознавчої підготовки філологів у ВНЗ.

Особливості вивчення художньої літератури як виду мистецтва у світовому літературознавстві.

Методика викладання літературознавчих дисциплін як наука і навчальна дисципліна. Об'єкт і предмет методики. Загальнонаукові та специфічні методи дослідження методики викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі та їх характеристика: критичне переосмислення набутого вітчизняного і зарубіжного педагогічного досвіду, масове усне та письмове опитування викладачів та студентів, метод цілеспрямованого спостереження, педагогічний експеримент. Проблеми літературознавчої освіти у вищій школі. Методологічні основи викладання літературознавчих дисциплін.

Законодавча база, яка регулює процес викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі. Статуси предметів «Вступ до літературознавства»,



«Теорія літератури», «Історія української літератури та літературної критики», «Східна література», «Антична література», «Фольклор», «Історія зарубіжної літератури» у вищих навчальних закладах України. Причини, які актуалізують їх вивчення: націоналізація української освіти, орієнтація України на світову спільноту. Специфіка викладання курсів історії української та зарубіжної літератури.

Сукупність наук, які виконують роль підвалин дисципліни «Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі». Зв'язок методики з суміжними науками: літературознавством, мовознавством, педагогікою, психологією, естетикою, етикою та іншими науками. Роль практики навчання літературознавчих дисциплін у розвитку методичної науки та оновлення літературознавчої освіти.

## **ТЕМА 2. Планування та організація роботи викладача літературознавчих дисциплін у ВНЗ. Ефективні види навчальних занять для теоретичних та практичних курсів.**

Мета планування роботи викладача літературознавчих дисциплін. Навчальні програми з теоретичних та історичних курсів літератури для вищої школи. Робочі навчальні програми. Її структура. Урахування знань, умінь та навичок, сформованих у процесі вивчення інших курсів. Основні принципи навчання предмета та їх відображення у планах роботи.

Підготовка викладача до навчання дисципліни:

- визначення власної концепції курсу і кожної окремої теми, її співвіднесення з програмовими вимогами;
- вивчення матеріалів до теми за науковою і навчальною літературою (аналіз стану наукового дослідження теми і системи запитань і завдань, їх корегування із урахуванням рівня навчальних досягнень студентів);
- вивчення методичної та додаткової літератури, виявлення міжлітературних та міжпредметних зв'язків, з'ясування можливостей їх використання;
- лінгво-стилістичний аналіз у системі фахової підготовки філологів;
- виявлення історичних, національних, культурологічних, соціальних тощо реалій, попередній огляд матеріалу, вибір засобів та форм літературознавчого аналізу;
- аналіз наочності, визначення форм і способів її включення в загальну систему вивчення теми.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН У ВНЗ ТЕМА 3. Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності студентів в аудиторній роботі.**

Способи та засоби формування загальних і фахових компетенцій студентів-філологів. Розвиток пізнавальної творчої активності, самостійності студентів у набутті знань, умінь та способів дій. Проблемне навчання у системі літературознавчої освіти.

Форми організації навчальної діяльності студентів. Пасивні, активні та інтерактивні форми організації роботи. Традиційні та сучасні форми роботи.

Наукові класифікації методів навчання. Специфіка методів навчання світової літератури. Види методів. Реалізація методів через адекватні прийоми роботи. Види робіт. Комбінування різних методів, їх взаємозв'язок у практичній діяльності викладача. Принципи вибору методів навчання. Залежність вибору методів і прийомів роботи від типу, конкретної мети і змісту заняття. Ефективність звернення до прийому зіставлення: фактів рідної та зарубіжної літератури, оригіналу і перекладу, різних перекладів, реалій суспільного і культурного життя, менталітету, літературно-критичних матеріалів тощо.

Оптимізація літературознавчої освіти. Засоби навчання. Сучасні технічні та комп'ютерні засоби навчання. Наочність на лекційних і практичних заняттях з літературознавчих дисциплін. Види і типи наочності.

Комунікативно-ситуативні вправи як вид діяльності з розвитку життєвих/ключових компетентностей і мовленнєвої компетенції студентів.

#### **ТЕМА 4. Методика організації самостійної роботи студентів з літературознавчих дисциплін.**

Навчально-виховні завдання самостійної роботи з літературознавчих дисциплін. Рекомендації до організації самостійної роботи. Взаємозв'язаний характер аудиторної і самостійної роботи студентів. Роль самостійної роботи у розвитку загальної, фахової і читацької компетентності студентів. Принципи організації самостійної роботи:

- взаємозв'язане вивчення теоретичних та історичних курсів у системі фахової освіти;
- взаємопов'язане вивчення української та зарубіжної літератури;
- широке використання різноманітних форм організації навчальної діяльності та видів роботи, що стимулюють наукову і навчальну діяльність;
- загальні дидактичні принципи (наступності і перспективності, доступності, індивідуального підходу тощо).

Зміст самостійної роботи. Принципи вибору матеріалу для самостійного опрацювання (персоналії, проблемно-тематичний, жанрово-родовий, взаємозв'язаного вивчення української та зарубіжної літератури).

Етапи здійснення самостійної роботи з літературознавчих дисциплін у вищій школі. Ефективні форми організації перевірки самостійно опрацьованого матеріалу. Основні види робіт (тестування; індивідуальні та колективні бесіди; «звіти» про самостійно прочитані художні твори; ведення

читацького щоденника; складання каталогів з картками, що містять бібліографічні відомості та коротку анотацію; ведення робочого зошита із самостійної роботи; складання анотацій, післямов, передмов до художньої та наукової літератури; написання рецензій, відгуків, рефератів, творчих робіт; проведення засідань літературознавчого гуртка).

Наукові та університетські бібліотеки. Керівництво самостійною науковою роботою. Навчання самостійній організації учбової діяльності.

Самостійне моделювання Intel-проектів: мультимедійний супровід певної навчальної теми, постер або розширена презентація власного проекту, публікація власних літературних творів, веб-сторінка власного проекту.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### Денна форма

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за ОДИНИЦЮ	Модуль 1		Модуль 2	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	10	1	10	1	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
<i>Разом</i>			59		59
Максимальна кількість балів: 118					
Розрахунок коефіцієнта: $118 : 60 = 1,96$					

#### Заочна форма

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за ОДИНИЦЮ	Модуль 1		Модуль 2	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	0	0
Відвідування семінарських занять	1	0	0	1	1
Робота на семінарському занятті	10	0	0	1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	10	1	10	1	10
<i>Разом</i>			11		21

Максимальна кількість балів: 32
Розрахунок коефіцієнта: $32 : 60 = 0,53$

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

1. Визначте специфіку аудиторної та позааудиторної роботи з літературознавчих дисциплін.
2. Прокоментуйте дискусію про сталу і неусталену структура лекційних та практичних занять.
3. Сформулюйте загальнопедагогічні та специфічні вимоги до структури заняття з літературознавчих дисциплін.
4. Розкрийте напрями реалізації міжпредметних, міжлітературних та міжмистецьких зв'язків на заняттях з літературознавчих дисциплін.

*Форма звітності: кластер, доповідь на методичному семінарі.*

*Максимальна оцінка за модуль – 10 балів.*

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

1. Схарактеризуйте основні форми організації навчальної діяльності студентів.
2. Розкрийте особливості пасивних, активних та інтерактивних форм організації роботи.
3. Прокоментуйте дискусію про традиційні та сучасні форми роботи у ВНЗ.
4. Визначте роль проблемності на заняттях з літературознавчих дисциплін.
5. Накресліть основні напрямки оптимізації літературознавчої освіти філологів.

*Форма звітності: рецензії на основні навчальні джерела.*

*Максимальна оцінка за модуль – 10 балів.*

### Критерії оцінювання самостійної роботи:

Оцінюється самостійність мислення, аргументованість тез, вихід на рівень теоретичного узагальнення фактологічного матеріалу.

### Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Модуль 1	Творча робота, усна відповідь	10	I-IV
Модуль 2	Творча робота, усна відповідь	10	V- VIII
Разом		20 балів	

### **6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Форма проведення: письмова

Максимальна кількість балів: 25 балів

Критерії оцінювання: модульна контрольна робота включає 5 завдань, правильне виконання яких оцінюється у 5 балів.

#### *Орієнтовні питання*

##### *до контрольної модульної роботи № 1*

1. Курси літературознавчого циклу у вищій школі як навчальні предмети.
2. Зміст і структура літературознавчої освіти у вищій школі.
3. Мета і завдання основних курсів літературознавчого циклу та курсів за вибором.
4. Методика викладання літературознавчих дисциплін як наука, її складові частини і джерела розвитку.
5. Зв'язок методики викладання літературознавчих дисциплін з іншими фундаментальними науками.
6. Організація навчального процесу в системі підготовки спеціалістів філологів.
7. Викладач літературознавчих дисциплін та його фахові компетентності.
8. Планування роботи викладача літературознавчих дисциплін.
9. Форми організації навчальної діяльності студентів. Аудиторна та позааудиторна робота.
10. Форми організації аудиторної роботи студентів з літературознавчих дисциплін. Їх специфіка.
11. Форми організації позааудиторної роботи у вищій школі з літературознавчих дисциплін. Їх специфіка. Літературні вечори, конференції, олімпіади.
12. Особливості самостійної роботи з літературознавчих дисциплін.
13. Специфіка навчально-дослідницької та науково-дослідницької діяльності з літературознавчих дисциплін
14. Педагогічна практика студентів.

#### *Орієнтовні питання*

##### *до контрольної модульної роботи № 2*

15. Специфіка літературознавчого аналізу художнього твору.
16. Принципи аналізу художнього твору у вищій школі
17. Шляхи аналізу художнього твору.
18. Методи та прийоми аналізу художнього твору в аудиторній роботі.
19. Метод творчого читання, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
20. Метод евристичної бесіди, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.

21. Дослідницький метод, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
22. Репродуктивний метод у вивченні літературознавчих дисциплін у вищій школі. Основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
23. Специфіка вивчення епічних творів.
24. Специфіка вивчення ліричних творів.
25. Специфіка вивчення драматичних творів.
26. Специфіка вивчення літературно-критичних матеріалів.
27. Вступні і підсумкові заняття в системі вивчення курсів літературознавчого циклу.
28. Письмові роботи з літературознавчих дисциплін.
29. Науковий гурток з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
30. Літературне країнознавство, літературні екскурсії та походи.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль відбуватиметься у формі комплексного екзамену. Мінімальна кількість балів для допуску до складання екзамену – 35.

Критерії оцінки: **А:** ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь; **В:** ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки; **С:** ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача; **Д:** ставиться за фрагментарну відповідь, яка включає знання базових наукових понять та ілюструє достатні вміння їх практичного застосування; **Е:** виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.

#### **6.5. Орієнтовний перелік питань для самоконтролю**

1. Курси літературознавчого циклу як навчальні предмети вищої школи.
2. Зміст і структура літературної освіти у вищій школі.
3. Мета і завдання основних курсів літературознавчого циклу та курсів за вибором

4. Методика викладання літературознавчих дисциплін у як наука, її складові частини і джерела розвитку.
5. Зв'язок методики викладання літературознавчих дисциплін з іншими фундаментальними науками.
6. Організація навчального процесу в системі підготовки спеціалістів філологів.
7. Викладач літератури та його професійні уміння та якості.
8. Планування роботи викладача літератури.
9. Форми організації навчальної діяльності студентів. Аудиторна та позааудиторна робота.
10. Форми організації аудиторної роботи студентів з літературознавчих дисциплін. Їх специфіка.
11. Форми організації позааудиторної роботи з літературознавчих дисциплін. Їх специфіка. Літературні вечори, конференції, олімпіади.
12. Особливості самостійної роботи з курсу літератури.
13. Специфіка навчально-дослідницької та науково-дослідницької діяльності з літературознавчих дисциплін
14. Педагогічна практика студентів.
15. Специфіка літературознавчого аналізу художнього твору.
16. Принципи аналізу художнього твору у вищій школі
17. Шляхи аналізу художнього твору.
18. Методи та прийоми аналізу художнього твору в аудиторній роботі.
19. Метод творчого читання, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
20. Метод евристичної бесіди, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
21. Дослідницький метод, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
22. Репродуктивний метод у вивченні літератури у вищій школі. Основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
23. Специфіка вивчення епічних творів.
24. Специфіка вивчення ліричних творів.
25. Специфіка вивчення драматичних творів.
26. Специфіка вивчення літературно-критичних матеріалів.
27. Вступні і підсумкові заняття в системі вивчення курсів літературознавчого циклу.
28. Письмові роботи з літератури.
29. Науковий гурток з літературознавчих дисциплін у вищій школі
30. Літературне країнознавство, літературні екскурсії та походи.

#### **6.6 Шкала відповідності оцінок**

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90

Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59



## 7. Навчально-методична карта змістового модуля (денна форма)

Разом: 60 год., лекції – 8 год., семінарські заняття – 8 год., самостійна робота – 25 год., семестровий контроль – 15 год., модульний контроль – 4 год.

Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II	
Назва модуля	Специфіка літературознавчої підготовки філологів у ВНЗ		Особливості організації навчального процесу з літературознавчих дисциплін у ВНЗ	
К-ть балів за модуль	59 балів		59 балів	
Лекції	1	2	3	4
Теми лекцій: 1 бал – відвідування (всього 4 бали)	Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі як наука і навчальна дисципліна. Зміст і структура літературознавчої освіти	Планування та організація роботи викладача літературознавчих дисциплін у ВНЗ. Ефективні види навчальних занять для теоретичних та практичних курсів	Методи, прийоми і види робіт з літературознавчих дисциплін в аудиторній роботі студентів-філологів	Методика організації самостійної роботи студентів з літературознавчих дисциплін
Семінарські	1	2	3	4
Теми семінарських занять: 4 – відвідування, 40 – робота на семінарських заняттях (всього 44 бали)	Навчально-методичний комплект з літературознавчих дисциплін. Огляд навчальних і робочих програми, посібників. Рецензування, програмної теми та розділу підручника	Методика формування загальних і фахових компетентностей у філологів на заняттях з літературознавчих дисциплін	Науковий аналіз художнього твору у його родовій специфіці у змісті фахової підготовки філологів	Організація наукової роботи з літературознавчих дисциплін у ВНЗ
Самостійна робота (всього 20 балів)	10 балів		10 балів	
Види поточного контролю (всього 50 балів)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	
Підсумковий контроль	Максимальна кількість балів – 118 балів			

### Навчально-методична карта змістового модуля (заочна форма)

**Разом:** 60 год., лекції – 2 год., семінарські заняття – 2 год., семестровий контроль – 15 год., самостійна робота – 41 год.

Модулі	Змістовий модуль I	Змістовий модуль II
Назва модуля	Специфіка літературознавчої підготовки філологів у ВНЗ	Особливості організації навчального процесу з літературознавчих дисциплін у ВНЗ
К-ть балів за модуль	11 балів	21 бал
Лекції	1	
Теми лекцій: 1 бал – відвідування (всього 1 бали)	Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі як наука і навчальна дисципліна. Зміст і структура літературознавчої освіти	
Семінарські		1
Теми семінарських занять: 1 – відвідування, 10 – робота на семінарських заняттях (всього 11 бали)		Науковий аналіз художнього твору у його родовій специфіці у змісті фахової підготовки філологів.
Самостійна робота (всього 20 балів)	10 балів	10 балів
Підсумковий контроль	Максимальна кількість балів – 32 бали	

### 8. Рекомендовані джерела

#### *Основна література*

1. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. - К. : ЦУЛ, 2007. – 299 с.
2. Методика викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у вищій школі: навчальний посібник Уклад. Теленько Г. М. - Чернівці : Рута, 2007. – 24 с.
3. Організація навчального процесу у навчальних закладах. – К. : НВФ «Освіта», 2004. – 338 с.
4. Семенов О. Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах: навчальний посібник. - К.; Глухів : РВВ ГДПУ, 2004. – 40 с.

5. Сиротенко, В. П., Суровцева Р. Ф. Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання: навчальний посібник. - К.: Центр учбової літератури, 2012. –390 с.

#### *Додаткова*

6. Волошина Н.Й. Наукові основи методики літератури [Текст] : Посібник для студентів вищих закладів освіти. - К. : Ленвіт , 2002. –344 с.
7. Кларин Н. В. Педагогическая технология в учебном процессе: Анализ зарубежного опыта. – М., 1989.
8. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія): Монографія. – К.: Освіта України, 2011.
9. Семенов О. М. Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах. – Глухів. – 2005. – 89 с.
10. Семенов О. М. Тенденції літературознавчої підготовки вищій школі // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. - № 12. – С.13-17ю
11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. Пособие для студ. вузов и системы повыш. квалиф. пед. Кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – М., 2003.
12. Освітні технології: Посібник / За ред. О. М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001.– 256 с.
13. Падалка О.С. Педагогічні технології / Падалка О. С., Нісімчук А. М., Смолюк І. О., Шпак О. Г. – К. : Вид-во "Українська енциклопедія" ім. М. П. Бажана, Наук. ред. Головн. ред. колегії Книги Пам'яті України, 1995 . – 253 с.
14. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С. О. Сисоєвої. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502 с.
15. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів / Навч.-метод. посібн. – К. –Глухів : РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.
16. Чернилевский Д. В. Дидактические технологии в высшей школе: Учебн. пособие для вузов. – М. : ЮНИТО–ДАНА, 2002. – 437с.
17. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки / перев. с итал. Е.А.Костюкевич. – СПб.: «Симпозиум», 2006. – 301 с.
18. Мойсеїв І.К. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі. – К.: Генеза, 2003. – 256 с.

#### *Ресурси*

1. Гондюл В. П. Методика викладання у вищій школі. Матеріали до курсу лекцій К. : ІМВ КНУТШ, 2000. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://mi.iir.kiev.ua/progsubj/opp/index.html>

2. Ланин Б. А. Интеграция Интернета в литературное образование. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ioso.ru/ts/s010608/lanin.htm>
3. The World's Largest Poster and Print Store: [www.allposters.com](http://www.allposters.com)
4. Библиотека світової літератури (оригінали та переклади): <http://ae-lib.narod.ru>
5. Библиотека українського центру: <http://ukrcenter.com>
6. Галерея Arttrans: <http://www.arttrans.com.ua>
7. Електронна бібліотека “Джерело”: <http://ukrlib.com>
8. Міністерство освіти і науки України. Офіційний веб-сайт <http://www.mon.gov.ua/>