

# **TRENDS IN SCIENCE AND PRACTICE OF TODAY**

Abstracts of XXVIII International Scientific and Practical Conference

Ankara, Turkey  
June 01 – 04, 2021

## Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

UDC 01.1

The XXVIII International Science Conference «Trends in science and practice of today», June 01 – 04, 2021, Ankara, Turkey. 554 p.

ISBN - 978-1-63848-650-3

DOI - 10.46299/ISG.2021.I.XXVIII

## EDITORIAL BOARD

<u>Pluzhnik Elena</u>	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor
<u>Liubchych Anna</u>	Scientific and Research Institute of Providing Legal Framework for the Innovative Development National Academy of Law Sciences of Ukraine, Kharkiv, Ukraine, Scientific secretary of Institute
<u>Liudmyla Polyvana</u>	Department of Accounting and Auditing Kharkiv National Technical University of Agriculture named after Petr Vasilenko, Ukraine
<u>Mushenyk Iryna</u>	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines , Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University
<u>Oleksandra Kovalevska</u>	Dnipropetrovsk State University of Internal Affairs Dnipro, Ukraine
<u>Prudka Liudmyla</u>	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department
<u>Slabkyi Hennadii</u>	Doctor of Medical Sciences, Head of the Department of Health Sciences, Uzhhorod National University.
<u>Marchenko Dmytro</u>	Ph.D. in Machine Friction and Wear (Tribology), Associate Professor of Department of Tractors and Agricultural Machines, Maintenance and Servicing, Lecturer, Deputy dean on academic affairs of Engineering and Energy Faculty of Mykolayiv National Agrarian University (MNAU), Mykolayiv, Ukraine
<u>Harchenko Roman</u>	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.
<u>Belei Svitlana</u>	Ph.D. (Economics), specialty: 08.00.04 "Economics and management of enterprises (by type of economic activity)"

## TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES		
1.	Bomba M., Dudar I., Lytvyn O., Dudar O. FORMATION OF HARVEST VARIETIES OF SPRING BARLEY DEPENDING ON THE FERTILIZER	17
2.	Ivashchenko I. SYSTEMATIC AND PHYLOGENETIC RESEARCH THUJA PLICATA DONN EX D. DON	19
3.	Lykhochvor V., Bomba M., Bomba M. PRODUCTIVITY OF WINTER WHEAT DEPENDING ON THE FEEDING AREA	21
4.	Lykhochvor V., Bomba M., Bomba M. YIELDS OF WINTER WHEAT VARIETIES DEPENDING ON FERTILIZER AND SEEDING RATE	24
5.	Корнічева Г.І., Резніченко В.П., Звездун О.М. ВПЛИВ СОРТІВ ТА ДОБРИВ НА ФОРМУВАННЯ ПОКАЗНИКІВ ЕЛЕМЕНТІВ СТРУКТУРИ УРОЖАЮ ТА УРОЖАЙНІСТЬ НУТУ	27
6.	Остапчук О.С., Соваков О.В. ТИПИ ЕДАФОТОПІВ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЦЕНОПОПУЛЯЦІЙ В ЛІСОВОМУ ГОСПОДАРСТВІ ДП «УМАНСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО»	32
7.	Панасюк Р. ВПЛИВ НОВОГО ДОБРИВА НА ПОКАЗНИКИ ЖИТТЄЗДАТНОСТІ НАСІННЯ СОЇ	37
BIOLOGICAL SCIENCES		
8.	Martynova D., Pet'ko L. THE LIVE OAK: THE OFFICIAL STATE TREE OF GEORGIA (USA)	39
9.	Буюмбаева Г.С., Мырзабек К.А. ЖАСЫМЫҚ ӨСІМДІГІН ҚОСУ АРҚЫЛЫ ТҮЙЕ ЕТІНЕН ЖАСАЛҒАН КОНСЕРВІЛЕРДІ ДАЙЫНДАУ	49

10.	Годун Н.І. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ПОРУШЕННЯ ПСИХО-СОМАТИЧНОГО ЗДОРОВ'Я ШКОЛЯРІВ: РИЗИКИ ТА ЇХ МІНІМІЗАЦІЯ	51
11.	Елубай Р.Н., Мырзабек К.А. ҚҰРҒАҚ СҮТ ЖӘНЕ СҮТ ӨНІМДЕРІН ӨНДІРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ	59
12.	Жеткизгенова А.Ж., Серикбаева А.Д. ЛАКТОПЕРОКСИДАЗА ЖҮЙЕСІНІҢ СҮТТІҢ ТӨЗІМДІЛІГІНЕ ӘСЕРІ	62
13.	Кенжеева Ж.К., Кыдырбаева А.К., Танеева Г.Т. РАЗВИТИЕ ГЕНЕТИЧЕСКОГО АППАРАТА КЛЕТКИ	64
14.	Крецул Н.І. ФІТОЗАБРУДНЕННЯ ЗАЛІЗНИЧНОЇ СТАНЦІЇ ПЕРЕЯСЛАВСЬКА (УКРАЇНА)	66
15.	Лісовець О.І. ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЕКОЛОГІЧНИХ УМОВ ЗРОСТАННЯ РОСЛИННОСТІ ПРИТЕРАССЯ ТА ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЗАПЛАВИ Р. САМАРИ МЕТОДАМИ ФІТОІНДИКАЦІЇ	69
16.	Қуанышбай Ә.А., Серикбаева А.Д., Досимова Ж.Б. СҮТ САРЫСУЫНЫҢ ПАЙДАЛАНЫЛУЫ ЖӘНЕ САРЫСУ АҚУЫЗДАРЫ	73
CHEMICAL SCIENCES		
17.	Vaqqosov S.S., Qurbanova S.M.Q., Fayzullayeva S.F.Q., Tangarikov N.S. ПОЛУЧЕНИЕ НОВЫХ МЕСТНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЖИДКИХ ПАРАФИНОВ ДЛЯ ФЛОТАЦИОННОГО ОБОГАЩЕНИЯ ХЛОРИДА КАЛИЯ В АО «ДЕХКАНАБАДСКИЙ КАЛИЙНЫЙ ЗАВОД»	76
CULTUROLOGY		
18.	Войцях Н.П. СТРАТЕГІЇ КУЛЬТУРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ МІСЬКИХ СЕРЕДОВИЩ	83

19.	Тур О.М., Маслак В.І., Шабуніна В.В., Бутко Л.В., Миташоп Д.І. ПРОБЛЕМИ ЗАХИСТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСАХ (НА ПРИКЛАДІ ВІРТУАЛЬНИХ ВИСТАВОК БІБЛІОТЕКИ КРЕМЕНЧУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ МИХАЙЛА ОСТРОГРАДСЬКОГО)	86
ECONOMIC SCIENCES		
20.	Burunsuz K. ANALYSIS OF DEVELOPMENT TRENDS OF THE ENERGY INDUSTRY ENTERPRISES OF UKRAINE	92
21.	Stoliarenko O., Hobela V., Marchenko O. MENTAL SECURITY AS AN ELEMENT OF THE ENTERPRISE'S ECONOMIC SECURITY	96
22.	Бовкун О.А. СТАТИСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДОХОДІВ ДЕРЖАВНОГО БЮДЖЕТУ УКРАЇНИ	99
23.	Жұмаш Е.М., Макулова А.Т. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БАЙЛАНЫС ҚЫЗМЕТІНІҢ КӨЛЕМІНЕ СТАТИСТИКАЛЫҚ ТАЛДАУ	103
24.	Матюк Т.В., Гришич І.О., Федорчук М.Я. САМОМАРКЕТИНГ ЯК ОСНОВА ПРОСУВАННЯ НА РИНКУ ПРАЦІ ТА КАР'ЄРНОЮ ДРАБИНОЮ В ПОДАЛЬШОМУ	107
25.	Міщенко А.О. ПРОГНОЗУВАННЯ СЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ В УКРАЇНІ	109
26.	Ніколаєнко С., Ляшенко А.В. УДОСКОНАЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ СТРУКТУРИ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВА	111
27.	Трушкина Н.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ТУРЦИИ	117

28.	Удадесс М.А. РОЛЬ ТА МІСЦЕ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГЛОБАЛЬНІЙ ЕКОНОМІЦІ	121
29.	Шалкенов Ж.К. ГОСЗАКУПКИ И ВНУТРЕННИЙ АУДИТ: РИСКИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	123
30.	Шуміло О.С., Федоров Я.В. ОЗНАКИ Й ПРИЧИНИ БАНКРУТСТВА ПІДПРИЄМСТВА	135
GEOGRAPHICAL SCIENCE		
31.	Патійчук В.О., Барський Ю.М., Маковецька Л.О., Ціпошук С.А. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ В ІСПАНІЇ	137
HISTORICAL SCIENCES		
32.	Бердар Я.П. СЛОВАЦЬКЕ ПИТАННЯ НА ЗАВЕРШАЛЬНОМУ ЕТАПІ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	147
33.	Чернуха О.В., Ворошило А.О. ОЛІМП ЗА 410 ДНІВ: ЯК БУДУВАЛИ ЕМПАЙР-СТЕЙТ- БІЛДІНГ	151
34.	Чернуха О.В., Білошапка А.В. ОБСТРІЛ КРАМАТОРСЬКА БОЙОВИМИ РАКЕТАМИ, ЯК ЯСКРАВІЙ ПРИКЛАД РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ	153
JOURNALISM		
35.	Қазтай Г.О. ҚАЗАҚСТАНДЫҚ БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНДАҒЫ «ӘЙЕЛ МЕН ЕРКЕК» БЕЙНЕСІ	156
LEGAL SCIENCES		
36.	Guyvan P. TEMPORAL ASPECT OF REGULATORY AND SECURITY RELATIONS. FUNDAMENTAL DIFFERENCES	159

37.	Тkachenko Y., Milimko L. CERTAIN ASPECTS OF QUALIFICATION OF CRIMINAL OFFENSES IN THE FIELD OF ECONOMIC ACTIVITY	165
38.	Грабильнікова О.А. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ РОБОЧОГО ЧАСУ В КРАЇНАХ ПІВНІЧНОЇ І ПІВДЕННОЇ АМЕРИКИ	167
39.	Грабильнікова О.А. ЕТАПИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕДУРИ РЕЄСТРАЦІЇ СУБ'ЄКТІВ ГОСПОДАРЮВАННЯ	170
40.	Каніковський Б.А., Колісникова Г.В. ДЕЯКІ ПИТАННЯ ЩОДО ВІДШКОДУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ШКОДИ	175
41.	Карпюк С.В., Ялдак А.Б. ПРОЦЕСУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДОПИТУ МАЛОЛІТНЬОЇ АБО НЕПОВНОЛІТНЬОЇ ОСОБИ ПІД ЧАС ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ У КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ	178
42.	Комаровська-Воловик В.Ф. МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ ЮРИСЛІНГВІСТИКИ)	183
43.	Кузьмічова М.В. ОЦІНОЧНІ ПОНЯТТЯ ЯК СКЛАДОВА ПОНЯТІЙНОГО АПАРАТУ АДМІНІСТРАТИВНОГО СУДОЧИНСТВА УКРАЇНИ	187
44.	Куш В.С., Савенко В.П. ЗАХОДИ ПРОТИДІЇ КІБЕРТЕРОРИЗМУ ТА ЇХ КРИМІНОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА	190
45.	Логвін А.О. ДОЦІЛЬНІСТЬ КРИМІНАЛІЗАЦІЇ ПОРУШЕННЯ ПРАВИЛ ОБІГУ НАРКОТИЧНИХ ЗАСОБІВ НА ОСНОВІ ПОРІВНЯННЯ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО ЗАКОНОДАВСТВА	193
46.	Міщук І.В., Пелешок І.І. НЕЙТРАЛІТЕТ В МІЖНАРОДНОМУ ПРАВІ	197

MANAGEMENT, MARKETING		
47.	Bohdaniuk O., Bohdaniuk O. UNDERSTANDING PEOPLE'S MOTIVATIONS USING THEORY X, Y, Z	200
48.	Khomenko A., Miasoid H. NEW TRENDS IN CUSTOMER SERVICE IN INTERNATIONAL TOURIST AND HOSPITALITY	203
49.	Mamutova K.R., Esimzhanova S.R. PROSPECTS FOR ECOLOGICAL TOURISM DEVELOPMENT IN KAZAKHSTAN	206
50.	Stepanovych V., Miasoid H. MARKETING OF TOURISM DESTINATIONS UNDER THREAT OF COVID-19 CRISIS: EXAMPLE OF CROATIA	213
51.	Абилова Г.Т. МЕДИЦИНАЛЫҚ ҰЙЫМДАРДЫҢ МЕЙІРБИКЕ ПЕРСОНАЛЫНЫҢ АДАМИ РЕСУРСТАРЫНЫҢ ЖАҒДАЙЫ АТЫРАУ ҚАЛАСЫНДАҒЫ ДЕМОГРАФИЯЛЫҚ ЖАҒДАЙМЕН САЛЫСТЫРҒАНДА	216
52.	Василик Н.М. УПРАВЛІННЯ СТРЕСОМ: СУТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ	220
53.	Канатова А.К. АТЫРАУ ҚАЛАСЫ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ МЕКЕМЕЛЕРІНІҢ ОРТА МЕДИЦИНАЛЫҚ ПЕРСОНАЛЫНЫҢ КАДРЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ДАМЫТУДЫҢ БАСЫМ БАҒЫТТАРЫ	224
54.	Кучмеев О.О. ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ ПІДПРИЄМСТВ ОПТОВОЇ ТОРГІВЛІ	229
55.	Пономаренко Д.В., Могилова А.Ю. ПРОСУВАННЯ МЕРЕЖІ ФІРМОВИХ МАГАЗИНІВ НА РИНКУ ТОВАРІВ ДЛЯ РИБОЛОВЛІ	232

56.	Чернявська О.В. СУЧАСНІ ТРЕНДИ ПОВЕДІНКИ СПОЖИВАЧІВ ЛЮКС-БРЕНДІВ	235
MEDICAL SCIENCES		
57.	Danylenko H., Dudnyk I., Fayed S.K.E.H. THE INFLUENCE OF YOUR OWN HEALTH CARE ON ADOLESCENT BEHAVIOR	239
58.	Poshyvak O., Godlevsky L. PENICILLIN-INDUCED TRANSFORMATION OF ABSENCE EPILEPTIC ACTIVITY INTO SEIZURE ONE IN PENTYLENETETRAZOL (PTZ)-KINDLED RATS	243
59.	Slonetskyi B., Kotsiubenko V., Yaroshuk D., Verbytskyi I., Besedinsky M. SOME ASPECTS OF THE COURSE OF HERNIOPLASTY IN PATIENTS WHO UNDERWENT SURGERY FOR INCARCERATED INGUINAL HERNIAS	248
60.	Yakovets K., Vydyborets S. THE RESULTS OF THE STUDY OF BIOCHEMICAL PARAMETERS, INDICATORS OF IRON METABOLISM AND SECONDARY METHABOLIC DISORDERS IN HARDWARE AND MANUAL PLASMAPHERESIS DONORS WITH AN INTERVAL BEETWEN DONATIONS LASTING 14 DAYS	251
61.	Андріяка А.О., Видиборець С.В. СУЧАСНІ МОЖЛИВОСТІ МЕДИКАМЕНТОЗНОЇ КОРЕКЦІЇ ПРИ ВИРІШЕННІ МЕТАБОЛІЧНОГО ДИСБАЛАНСУ В ПАЦІЄНТІВ ІЗ АНЕМІЄЮ ЗЛОЯКІСНОГО НОВОУТВОРЕННЯ	255
62.	Орос М.М., Жупан А.Є. АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СТЕРОЇДІВ ТА L-ЛІЗИНУ ЕСЦИНАТУ ПРИ ЛІКУВАННІ ДИСКОГЕННОЇ РАДИКУЛОПАТІЇ?	261
PEDAGOGICAL SCIENCES		
63.	Yerezhepova S.K., Betimbayeva I.B. SOME ASPECTS OF LANGUAGES DISTANCE LEARNING AT A TECHNICAL UNIVERSITY	264

64.	Ірклієнко В., Мартьян М. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	268
65.	Адамюк Н. СПЕЦИФІКА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ПОТРЕБ ГЛУХИХ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ	271
66.	Бахытжан Э.К. THE ROLE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION DURING TEACHING FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF SPORT FACULTY	275
67.	Буданова Л.Г., Буданова В.Є., Галушко К.М. ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТІЙНОГО АПАРАТУ МОНІТОРИНГУ	278
68.	Білинська Ю.О. ПЕРФОРМАТИВНА ПРАКТИКА ТА ПРИНЦИП «ПОЛІ АНІМАЦІЇ», ЯК СУЧАСНІ СЕГМЕНТИ МАЙСТЕРНОСТІ АКТОРА	281
69.	Гринь Ю.М., Орехова Л.М. МУЗИЧНИЙ РОЗВИТОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	288
70.	Карнаухова А.В. ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	290
71.	Комишан Ю.В., Мірошніченко К.О. ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З ХОРОВОГО КЛАСУ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ХОРУ «КАЛИНА»)	296
72.	Кітура О.В. СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОГО ВІЙСЬКОВОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	300
73.	Шелестова Л.В. ДИДАКТИЧНІ ПРОБЛЕМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	305

74.	Ремезова Н.М., Білан А.О. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ТРЕТЬОЇ ІНТОНАЦІЙНОЇ ГРУПИ	309
75.	Самойленко Т.І., Тимофеева В.О. АКТУАЛЬНІСТЬ БЕЗПЕРЕВНОГО ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВЕБІНАРІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	313
76.	Тимченко М.В. ВПЛИВ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ	317
77.	Титаренко А.М., Власенко Л.В., Мірочник В.В. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	321
78.	Телесова Н.М., Рыскалиева Р.Г. ХИМИЯ ПРАКТИКУМЫНДАҒЫ ВИРТУАЛДЫ ЗЕРТХАНАНЫҢ ТИІМДІ ШАРТТАРЫ	324
79.	Шолуха К.А., Волинець К.І. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ В ОСВІТНЬО - ІГРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ	329
80.	Юденко О.В., Непомнящий О.В., Юденко Ю.М., Ткаченко М.Г., Білоус А.С. ПСИХО-ФІЗИЧНА ТА СОЦІАЛЬНА АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ З ДИСФУНКЦІЯМИ, ВНАСЛІДОК ВІЙСЬКОВОГО КОНФЛІКТУ: ХАРАКТЕРИСТИКА КОРЕКЦІЙНО-ВІДНОВЛЮВАЛЬНИХ ЗАСОБІВ	335
81.	Юденко О.В., Непомнящий О.В., Числіцька О. В., Серий О.А., Степанюк О.В. ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОГРАМИ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ЗАСОБІВ АЙКІДО ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ УСПІШНОСТІ В ЗМАГАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ 14-16 РОКІВ	345
PHILOLOGICAL SCIENCES		
82.	Іваненко Н.В. ОБРАЗНА ТА ЦІННІСНА СКЛАДОВА КОНЦЕПТУ MARRIAGE	355

83.	Бараанцова І.О., Ткач М.В., Котлярова В.Ю. ОСОБЛИВОСТІ ГРАМАТИЧНИХ СТРУКТУР АНГЛОМОВНИХ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ ТА СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ	360
84.	Наревская М.А., Трубавина Н.В. СЕМАНТИКО - МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЛАГОЛА LASSEN В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	367
85.	Щербина М.А. АДЕПТИ ТРАДИЦІЇ «ПОЕТА ПОЕТІВ»	372
PHILOSOPHICAL SCIENCES		
86.	Ажимов Б. «ДНИ РАДИКАЛИЗМНІЇ АЛДЫН АЛУДАҒЫ ЗАМАНАУИ ТӘЖІРИБЕ»	379
87.	Асканбаев М.А. ЕР АДАМ МЕН ӘЙЕЛ АДАМНЫҢ НАМАЗДАҒЫ АЙЫРМАШЫЛЫҒЫ (ДӘЛЕЛ- ДӘЙЕКТЕРІМЕН)	384
88.	Давронов Ф.Р. ИМАМ БУХАРИ МЕН ИМАМ ТИРМИЗИДІҢ ХАДИС САЛАСЫНДАҒЫ ОРНЫ	387
89.	Досимбаев Б., Анарбаев Н.С. ПОЛОЖЕНИЯ ИСЛАМСКОГО ПРАВА ОБ АЗАРТНЫХ ИГРАХ И СОСТЯЗАНИЯХ, И ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ- СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В ОБЩЕСТВЕ (ИСЛАМОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)	392
90.	Касбаева З.А. ДЕСЯТЬ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСЛАМСКОГО ВОСПИТАНИЯ	394
91.	Касимбекова Н.Ш. ШӘМСУЛ ӘИММӘ ӘС-САРАХСИ	401
92.	Омаров М.А. СЕМАНТИКА ҒЫЛЫМЫ ЖӘНЕ ҚҰРАН КӘРІМ МЕН ХАДИСТІ ТҮСІНУДЕГІ ОНЫҢ МАҢЫЗЫ	407

93.	Проценко О.П., Чмихун С.Є., Гаплевська О.І. ТУРИЗМ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ АКЦІОСФЕРИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА	414
94.	Шамсудинова С.А. ИСЛАМСКИЙ ВЗГЛЯД НА ОТНОШЕНИЯ ОБЩЕСТВА К ЛЮДЯМ С ОСОБЕННЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	417
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES		
95.	Ерсултанова А.С., Мерейхан Л. ҮЛГІНІ ТА НУДАҒЫ НЕЙРОНДЫҚ ЖЕЛІЛЕР	420
96.	Саинова Б., Темырканова Э.К. НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ТЕХНИКИ ПРОИЗВОДСТВА ВОЛОКОНО-ОПТИЧЕСКИХ ДАТЧИКОВ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ТЕМПЕРАТУР	426
POLITICAL SCIENCE		
97.	Latygina N. İSLÂM TARİHİ: PEYGAMBER MUHAMMED'İN YETİŞTİĞİ ORTAM	431
PSYCHOLOGICAL SCIENCES		
98.	Horban D., Martovitsky V. REMOTE WORK	436
99.	Єременко Л.В. ПРЕВЕНТИВНІ СТРАТЕГІЇ ЩОДО КОНФЛІКТІВ У СТУДЕНТСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ	440
100.	Корж Л.Б. ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА СУПРОВОДУ ДІТЕЙ ПІД ЧАС БОЛЮЧИХ МЕДИЧНИХ ПРОЦЕДУР	445
101.	Тимощук М.В. ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНА «АДАПТАЦІЯ» У СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЇ	451

102.	Федик О.В. ХОЛІСТИЧНИЙ ПІДХІД У ФОРМУВАННІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОГО СВІТОГЛЯДУ	454
TECHNICAL SCIENCES		
103.	Hrytsanchuk A., Brazhnyk A., Hrytsanchuk V. EFFICIENCY ANALYSIS OF MEANS OF INTENSIFICATION THE CAVITATOR WORK TO TEMPERATURE DIFFERENCE	457
104.	Kalyn T. ECOLOGICAL AND TOXICOLOGICAL ASSESSMENT OF DRINKING QUALITY WATER POLLUTED BY MINERAL FERTILIZER RESIDUES	459
105.	Chezhibayeva K., Temyrkanova E., Anuarkyzy Y.A., Garmashova Y. ANALYSIS OF MOBILE CENTER OPERATION AND METHODS OF INCREASING ITS CAPACITY	461
106.	Poberezhny L., Poberezhna L., Markhalevych V., Kalyn T. ASSESSMENT OF TECHNOGENIC ECOLOGICAL RISKS FROM THE OPERATION OF GAS PIPELINES	464
107.	Popadynets A. USAGE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR FLOW ACCOUNTING OF ENERGY RESOURCES	466
108.	Anuarkyzy Y. A., Temyrkanova E., Chezhibayeva K., Garmashova Y. COMPUTER ANALYSIS OF THE TRANSITION PROCESS IN AN ELECTRONIC RC CIRCUIT AND AN ALGORITHM FOR SOLVING THE PROBLEM	468
109.	Амколадзе Х.М., Натбиладзе Н.В., Читаишвили В.А., Беставашвили Д.Э., Нинуа С.К. К ВОПРОСУ ОПТИМИЗАЦИОННОГО СИНТЕЗА ЭЛЕКТРОГИДРОМЕХАНИЧЕСКИХ СЛЕДЯЩИХ ПРИВОДОВ С УПРУГИМИ ЗВЕНЬЯМИ В МЕХАНИЧЕСКОЙ ЧАСТИ	472

110.	Воркут Т., Лушай Ю., Харута В. ПРОЕКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ УПРАВЛІННЯ ФОРМУВАННЯМ І РЕАЛІЗАЦІЄЮ СТРАТЕГІЇ ЛОГІСТИЧНОГО АУТСОРСИНГУ	478
111.	Гребенніков М.М., Миронов К.В. ПЕРША ОСНОВНА ЗАДАЧА ТЕОРІЇ ПРУЖНОСТІ ДЛЯ ШАРУ З ПОЗДОВЖНЬОЮ ЦИЛІНДРИЧНОЮ ТОВСТОСТІННОЮ ТРУБОЮ	480
112.	Жамал А.Ж., Макатова Ж.М., Жумагулов Ж.Б., Оралбаев С.Ж., Сапарбаев Е.Т. БӨЛШЕКТЕРДІ ЖАСАУДЫҢ ӨНІМДІЛІК КӨРСЕТКІШТЕРІН БАҒАЛАЙТЫН АВТОМАТТАНДЫРЫЛҒАН ЖҮЙЕЛЕРДІ ТАЛДАУ	485
113.	Крамаревська Л.Ю., Гальона І.І. СТРАТЕГІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АВТОМОБІЛЬНОГО ТРАНСПОРТУ ТА ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ	490
114.	Краснолуцький П.П. ДО ОБҐРУНТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ МІШАЛКИ З ЕЛІПТИЧНИМИ ЛОПАТЯМИ	493
115.	Кучковський В.В. АЛГОРИТМИ КОНСЕНСУСУ	500
116.	Кучковський В.В. ЗМІШАНІ АЛГОРИТМИ КОНСЕНСУСУ	504
117.	Ловейкін В.С., Почка К.І., Почка О.Б. ДОСЛІДЖЕННЯ ДИНАМІКИ РОЛИКОВОЇ ФОРМУВАЛЬНОЇ УСТАНОВКИ З РЕКУПЕРАЦІЙНИМ ПРИВОДОМ	506
118.	Мельник В.Н., Бойко Г.В. ОЦЕНКА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОДВОДНОГО ФЛОТА	515

## **ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

**Карнаухова Антонина Валерьевна**

кандидат педагогических наук, доцент  
кафедра дошкольного образования  
Киевский университет имени Бориса Гринченко

Анализ разноаспектных исследований роли сказки как средства воспитательного влияния на личность позволяет утверждать: своеобразно построенные устные рассказы героически-фантастического, социально-бытового или морально-этического содержания, получивших название сказка (от слова «сказание»), представляют интерес для современных детей и взрослых. Сказки, подчиняясь общим закономерностям произведений народного эпоса, содержат определенные этические характеристики. Выразительно, с притягательной силой, в доступной для ребенка форме, сказки раскрывают национальные и общечеловеческие ценности, которые народ лелеял и передавал потомкам в форме удивительных грез о непобедимости добра, правды и счастливой жизни. Среди богатств народного эпоса сказки представляют особую фольклорную форму, основываясь на парадоксе реального и фантастического, гармонично сочетая и очаровывая красотой народного слова, мудростью, добра, любви и оптимизма.

Анализ исследований убедительно свидетельствует о том, что в сказках воспроизводится мировоззрение народа, его морально-этические и эстетические принципы, педагогический гений, многовековой опыт воспитания подрастающего поколения. Именно поэтому сказки требуют аналитического подхода, научного осмысления, во-первых, с точки зрения жанровых особенностей, во-вторых, изучения их педагогической ценности для развития современного ребенка в дошкольный период.

Специфика восприятия сказки обусловлена прежде всего тем, что она ориентирована прежде всего на взрослых, способных через художественное слово – «из уст в уста» – передать ее содержание детям. Важное значение в сказке пределяется форме, содержанию, художественному представлению текста с учетом возрастных особенностей, но самое главное – умению в трактовке сохранить живучесть народной мудрости. Поэтому, рассказывая ребенку сказку, взрослые должны задуматься: что лежит в основе его содержания, с какой целью она создана первым автором (чему-то научить, удивить, развлечь), благодаря каким ценностным ориентациям эта сказка интересна современному ребенку. Для практической работы с детьми необходимо знание фольклористики народной сказки, чтобы методически грамотно раскрывать детям богатство национальной культуры.

Среди разнообразных жанровых разновидностей сказки фольклористы выделяют следующие: бытовые, волшебные и анималистические. Однако данная

классификация является условной, ведь сказки этих групп часто переплетаются между собой и по содержанию, и по художественно-образной специфике.

Исторически древнейшими считают анималистические сказки (о животных). Они распространены по литературным жанрам, с которыми дети-дошкольники знакомятся с раннего возраста, и рассказываются преимущественно детям раннего и младшего возраста. Это обусловлено тем, что дети этой возрастной группы не имеют достаточного социального, чувственного, нравственного опыта и не оперируют категориями человеческих отношений. Им понятнее трактовка «добра» и «зла», что персонифицируется в животном мире (лиса – хитрая, коварная; волк – хищный, злой; заяц – трусливый и т.д.). По сравнению с другими видами сказочного жанра эти произведения отличаются как образной системой, характером художественного вымысла, тематикой и идейно-художественными качествами, что и дает основание выделить их в самостоятельную группу. Специфика заключается в том, что главные герои сказок – звери и птицы – наделены человеческими чертами, ведут себя как люди и отражают особенности разных эпох – от первобытного общества до наших дней.

Существует еще одна классификация сказок о животных: аллегорические и поучительно-развлекательные (Л.Ф.Дунаевская). В первом случае животные действуют соответственно своему характеру, но вместе с тем наделены человеческими чертами, воплощают разные типы людей. В поучительно-развлекательных сказках наблюдается обратное: «звери, как люди». Главное для таких сказок не иносказания, не социальный или бытовой подтекст, а воспитание познавательного интереса ребенка.

Отдельное звено поучительно-развлекательных сказок составляют кумулятивные сказки, строятся полностью на диалогах и введении в сюжет новых персонажей. В украинских сказках действуют также лев, слон, обезьяна, верблюд и другие представители фауны других географических широт. Они появились в результате культурных заимствований из сказочного эпоса других народов, ведь зерна мудрости из сказок одних народов пускают корни в новую национальную почву и создают образную систему, восприимчивую для этой культуры. Довольно часто в сказках встречаются домашние животные и птицы, которые являются дикими («Пан Коцкий», «Козел и баран»). Эти персонажи также есть носителями определенных свойств людей: овечка олицетворяет беззащитность; осел – упрямство, конь – трудолюбие.

По результатам проведенного нами исследования мы пришли к выводу, что детям очень нравятся животные, они чувствуют себя близкими к ним, разговаривают с ними и способны их понять: «... вот поэтому и рассказы о животных им такие интересные, особенно когда те звери начинают говорить, думать и вести себя, как люди» [7, с. 52]. Как показывает практика работы с дошкольниками, наибольшей популярностью сказки о животных пользуются среди детей: именно животные являются большими помощниками в деле познания детьми окружающего мира.

Закономерности развития ребенка дошкольного возраста обуславливают определенные требования относительно литературного материала, который

воспринимается и усваивается детьми, а именно: доступность содержания, лаконичность речи, время слушания. Этим требованиям отвечают сказки о животных, которые помогают развить когнитивную и эмоциональную сферу благодаря небольшому объему, чрезвычайно простым содержанием, положенным в основу реальной действительности, незначительными элементами фантастики, которые проявляются в очеловечивании животных. Эти сказки учат справедливости, вызывают желание помочь слабому, достаточно тонко учитывают особенности психологии детей, которые чувствительны к изменению интонации, имитации голосов животных и птиц, способствует внимательному слушанию и переживанию сказки как реальности.

По мнению О.Ю.Брициной, в украинском сказочном фонде наибольшую и интересную группу составляют социально-бытовые сказки, отражающие принципы народной морали в представлениях о добре и зле, правде и неправде, счастье и несчастье и т.д. Эти сказки носят юмористически обличительный характер: во многих сказках разоблачается жадность, скупость, лицемерие, лживость. Персонажи здесь вполне реалистичны, они в конкретных обычных условиях соревнуются в уме, ловкости, остроумии, однако в этих сказках тоже встречается элемент выдумки. Условность выдумки приводит игровой ритм повествования в простую но динамичную композицию: короткая экспозиция, завязка и стремительно развитое действие, где мотив лексически сконденсированный, сюжет на главной идее – моральной, физической, умственной, преимущество положительного героя над отрицательным [1, с. 24]. Эти содержательные характеристики подтверждают актуальность сказок этого жанра, как средства нравственного воздействия на личность.

В воспитательном аспекте важным является использование волшебных сказок (фантастически-героических), название которых свидетельствует, что они в отличие от бытовых сказок и сказок о животных, тесно связаны с фантастикой. Но волшебные сказки никак не лишены «объективного реалистического содержания» [1, с. 26], сюжеты волшебных сказок строятся на цепочке удивлений, а выдумка имеет волшебно-фантастический характер. Ведущими героями в сказках этого жанра выступают мощные великаны-освободители (например, Кирилл Кожемяка) или умильные малютки, которые воплощают в себе физическую и духовную силу (например, Котигорошко). Волшебные сказки чрезвычайно живописны, что усиливает их эмоциональную насыщенность. И все же, как и в сказке вообще, в волшебных сказках описания пейзажа сжатые: именно благодаря эмоциональности эти сказки легко воспринимаются детьми, эмоциональность которых является важным показателем развития; характеристики героев лаконичны и сводятся к определению типичных их черт, часто встречаются постоянные стилистические формулы типа ремарки «как водится», «в древности всегда так было» и т.д., что тоже является важным фактором в пользу использования в воспитании детей. Фантастически-героические сказки захватывают детей, их героический пафос воспитывает, формирует представление о хорошем и плохом.

Таким образом, краткий анализ жанровых особенностей украинских сказок, тем и образов обусловил вывод о реалистичности описываемых событий и

персонажей. Круг героев, обстоятельства, в которых разворачивается действие, речь достаточно понятна и близка детям, ведь их особенно привлекает то, что хорошо знакомо, понятно, приобретает фантастический и необычный характер, развивается удивительно и стремительно. Эти особенности сказки подчеркивают ее ценность использования в воспитании детей дошкольного возраста.

Теория и практика дошкольного образования подтверждает, что ребенку свойственны образность и конкретность мышления, он оперирует наглядными образами и конкретными понятиями, а не абстракциями. Поэтому сказка, подает ребенку идею в конкретных фактах и динамических событиях, ярко и выразительно определяет мораль понятную детям. Детское видение мира, образ мышления и жанровая специфика сказки характеризуется сходством в своем тяготении к противопоставлениям и полярностям (Н.С.Карпинская). Сказочные герои не добрые и злые одновременно, как это бывает в реальной жизни, а бывают только положительными, или наоборот, резко негативными. Этот аспект сказки роднит ее с детским миром, ведь детские оценки и нравственные представления также не имеют оттенков и полутонов, не предполагают компромиссов: если змей – злой, то в воображении детей он не только жестокий, прожорливый, неверный, но и отвратительный снаружи. Таким образом, в сказке противостоят только очень сильные и очень слабые; невероятно смелые и невыносимо робкие герои.

Художественная целостность сказочных образов прослеживается в тесной органической связи внешнего вида персонажа с его «характером», поступками, мотивами поведения, сказка не прощает своим героям действий, не соответствующих их образам. Понятная и несложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям разобраться в сути конфликта, который произошел между ними, отметить свое отношение к ним, дать адекватную оценку их поведению. В мире сказок ребенок реализует свои большие и маленькие мечты: слушая сказку или рассказывая свое собственное произведение, он сочувствует и объективирует свои неосознанные желания, стремления, которые не всегда реализуются в реальной жизни, осуществляются в сказке.

Немаловажным для нашего исследования является и тот факт, что в форме, своеобразии структуры в сказке учтены особенности внимания дошкольника (неустойчивость, кратковременность, частое отвлечение, произвольность, неспособность быстрой мобилизации на определенный вид понимания труда): поговорки в архитектонике сказки близки к запеванию, поэтому цель их – заинтересовать детей, подготовить к восприятию. По мнению Н.С.Карпинской, острый сюжет, приключения, преобразования вызывают сильное впечатление и не дают вниманию детей угаснуть; обязательная концовка возвращает ребенка в реальную действительность; понятная, яркая, выразительная речь сказки, меткие сравнения, остроумные высказывания детьми моментально запоминаются [5, с. 67].

Анализ психологических исследований позволил отметить еще одну особенность восприятия сказки, с которой дети требуют повторить уже знакомую сказку с теми же деталями, без малейших изменений и мелочей, даже

интонации в ходе повествования. Предполагаем, что эта стереотипность поведения дает ребенку уверенность в том, что и на этот раз все закончится хорошо.

Следовательно, средства выразительности и сказочной поэтики, стиль речи, система образов и сюжета, близкие и доступные восприятию, и пониманию детей дошкольного возраста, предопределяет выбор сказки как средство формирования у дошкольников уважительного отношения к взрослым. Методика работы со сказкой базируется на таком приеме, как слуховое восприятие сказки ребенком с помощью взрослого. Механизм восприятия художественного произведения состоит из таких психических процессов как слушание, представление, эмоциональное реагирование, осознание и понимание. Это достаточно сложный процесс, который поддается управлению, о чем свидетельствуют исследования (А.М.Виноградовой, О.В.Запорожец, Н.С.Карпинской, Е.Ф.Лукиной, Л.С.Славиной и др.).

Восприятие сказки прежде всего связано с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Например, дети 4-х лет с трудом вспоминают 3-4 персонажей, не замечают изменения настроения героев сказки, в книге привлекают их прежде всего иллюстрации. Лишь небольшое количество детей выражает желание узнать содержание книги (В.М.Андросова, Е.Ф.Лукина, Л.С.Славина). Стремительные изменения происходят в начале дошкольного возраста – дети в этот период преодолевают значительные трудности, связанные с восприятием художественного текста. Исследование О.В.Запорожца доказывает, что ребенок проявляет достаточно реалистичный подход к сказочным произведениям даже там, где трудно это дается взрослому, таким образом у ребенка начинают складываться реалистичные критерии моральных оценок [4, с. 48].

Подтверждением этого является исследование Л.М.Гурович, которая отмечает, что дети способны понять смысл поведения героя, воссоздать его образ в сознании, «увидеть» внутреннее побуждение к действию на основе умения сопоставить и подчинить различные по ценности мотивы поступков героев и умение проникнуть в мир их переживаний, дифференцировать сложные чувства. Такое понимание героев, безусловно, включает эмоциональное отношение к нему, и главное, предусматривает объективную оценку их личностей. Понимание характеров героев и умение сопоставить смысл их поступков адекватно авторской позиции, как отмечает исследователь, дает возможность дошкольнику понять идейное содержание произведения. У него появляется более сложное отношение к литературному герою, что выходит за пределы однозначных оценок «хороший» – «плохой». Это знаменует собой новый этап эстетично эмоционального отношения к герою – овладение смысловым планом образа. В процессе проведения экспериментальных исследований Н.С.Карпинская определяет способность дошкольников устанавливать связь между моральными качествами героев и их действиями, а этот факт показывает, что дети могут проникать во внутреннюю сущность явлений и могут давать им правильную оценку.

Анализ работ (Н.С.Карпинская, Е.Ф.Лукина, О.И.Соловьева), обуславливает вывод о том, что дети способны быстро и правильно осознавать и мотивировать свое отношение к героям и сопоставлять поступки персонажей и их качества с собственным опытом. Именно сопоставление поведения своего и товарищей аналогично сказке свидетельствует о сознательном характере моральных оценок поступков героев художественных произведений.

Исследования (О.В.Запорожец, Г.М.Леушина, Н.С.Карпинская) доказывают факты активности дошкольников в восприятии литературных произведений, что дает им возможность занять позицию героя произведения, понять мотивы его поступков, и таким образом осмыслить идейную сущность художественного произведения (О.В.Запорожец, Г.М.Леушина, Н.С.Карпинская). Ученые доказывают, что активность детей ярко проявляется уже во время слушания сказки, которое сопровождается сочувствующими репликами, вопросами, протестами, попытками словом и делом изменить ход событий, помочь любимым героям.

Таким образом, любая сказка занимает ведущее место и является весомым средством в формировании личностных качеств ребенка-дошкольника.

#### **Список литературы:**

1. Брицина О.Ю. Украинская народная сказка. М.: Науч. мысль, 1989. С. 21.
2. Гурович Л.М. Обучение дошкольников 5-6 лет сочинению сказок. Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду: сб. науч. трудов ЛГПИ им. А.И.Герцена. Л., 1985. С. 43-52.
3. Дунаевская Л.Ф. Украинская народная сказка. М.: Высшая школа., 1987. С. 11.
4. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. Избр. психологич. труды: в 2-х т. М.: Педагогика, 1986. 296 с.
5. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М.: Педагогика, 1972. 150 с.
6. Леонтьев А.А. Научите человека фантазии (творчество и развивающее образование) // Вопросы психологии, 1998. № 5. С. 82-85.
7. Франко И.Я. Сочинения: В 50-ти т. Т.26. М.: Мысль, 1981. С.143.