

УДК 373.2/3.091.2.014.3:005.336.2

*Рекомендовано до друку вченою радою Інституту післядипломної освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 4 від 31 травня 2021 року)*

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Войцехівський М. Ф., директор Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент;

Івашньова С. В., заступниця директора Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка педагогічних наук, доцентка;

Кочерга О. В., заступник директора Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент;

Гончаренко А. М., т. в. о. завідувачки кафедри дошкільної та початкової освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка педагогічних наук, доцентка;

Дятленко Н. М., доцентка кафедри дошкільної та початкової освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка психологічних наук, доцентка;

Меленець Л. І., доцентка кафедри дошкільної та початкової освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка педагогічних наук.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Митник Олександр Якович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри практичної психології факультету педагогіки і психології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Карлінська Яніна Валеріївна, заступниця директора, викладачка Циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка педагогічних наук.

Компетентнісне спрямування дошкільної та початкової освіти в умовах нової української школи: збірник матеріалів III Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., 15 грудня 2020 р. / Автори та упоряд.: М. Войцехівський, С. Івашньова, О. Кочерга, А. Гончаренко, Н. Дятленко, Л. Меленець (електронне видання). Київ : ІПО КУБГ, 2020. 285 с.

До збірника ввійшли тези та статті учасників III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «**Компетентнісне спрямування дошкільної та початкової освіти в умовах нової української школи**». У роботах розглянуто питання, пов'язані з різними аспектами, напрямками і підходами, що поєднуються спільною основою компетентнісно орієнтованої освіти. Осмислення концептуальних основ такого підходу, внесок у розробку теорії та методик, питання усвідомлення специфіки діяльності системи освіти та суб'єктів освітнього процесу були предметом обговорення Інтернет-конференції. Позиції авторів є результатом екстраполяції, аналізу інформації та досвіду про стан розробки й впровадження компетентнісної ідеї.

Збірник адресовано науково-педагогічним, науковим працівникам, докторантам, аспірантам, студентам, педагогам-практикам і всім, хто цікавиться питанням розвитку дошкільної та початкової освіти в умовах нової української школи на компетентнісних засадах.

УДК 373.2/3.091.2.014.3:005.336.2

За зміст публікацій, достовірність інформації, цитат, покликань на літературні джерела відповідальність несуть автори.

© Інститут післядипломної освіти КУБГ, 2020

© Войцехівський М., Івашньова С., Кочерга О., Гончаренко А., Дятленко Н., Меленець Л.
(автори-упорядники), 2020

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	7
1. Осмислення проблеми життєвої компетентності в першій третині XXI століття	
Гагаріна Наталія Павлівна, Скуренко Світлана Леонідівна Дослідження якості дошкільної освіти з використанням міжнародного інструменту оцінювання ECERS.....	9
Кочерга Олександр Васильович Психологічні чинники в формуванні життєвої компетентності.....	16
Мариновська Оксана Яківна Діагностичний інструментарій визначення рівня сформованості ключових компетентностей учнів.....	18
Матяшук Валентина Петрівна Виклики, що стоять на шляху впровадження компетентнісних підходів в Новій Українській Школі першої третини XXI століття.....	22
Подліняєва Оксана Олександрівна Розвиток медіакомпетентності учасників освітнього процесу на прикладі соціальних мереж.....	28
Тіхонова Наталія Георгіївна, Іванова Світлана Григорівна Налагодження партнерських відносин вчителя з батьками як умова формування життєвих компетентностей молодших школярів.....	37
2. Формула НУШ: реалізація за ключовими компонентами	
Бодунова Наталія Анатоліївна Дитиноцентризм як один із базових компонентів формули НУШ.....	42
Говоруха Людмила Петрівна НУШ як платформа для розвитку навчально-пізнавальної діяльності учнів початкової школи.....	45
Дроботько Ірина Дмитрівна Психолого-педагогічний супровід навчально-пізнавальної діяльності учнів першого класу.....	47
Дудар Лілія Миколаївна Лепбук – педагогічна ідея для колективної роботи, що не закінчується після дзвінка.....	51
Кириленко Ольга Сергіївна Умови формування навичок 4К на уроках читання в НУШ.....	53
Ковальська Тетяна Григорівна Розвиток творчих здібностей учнів початкової школи шляхом впровадження LEGO-технології.....	58
Колесник Лілія Вікторівна Секрети логічного міркування на уроках у початковій школі.....	61
Кондратова Вікторія Вадимівна Вплив образотворчої діяльності на емоційний стан молодшого школяра.....	64
Копійка Людмила Петрівна Розвиток дослідницьких компетентностей учнів початкової школи в умовах навчання у НУШ.....	72
Котелянець Наталка Валеріївна Формування технологічної культури учнів початкової школи.....	75

Кравченко Ірина Миколаївна <i>Соціально-емоційне та етичне навчання як платформа для розвитку емоційного інтелекту учнів початкових класів на уроках читання в умовах НУШ.....</i>	<i>79</i>
Кравчук Лариса Володимирівна <i>Читання з розумінням як складова читацької компетентності молодшого школяра.....</i>	<i>87</i>
Лазебний-Чоловський Дмитро Миколайович <i>Сучасні методи та засоби організації уроку фізичної культури за стандартами НУШ.....</i>	<i>89</i>
Любимова-Лисиця Марина Валеріївна <i>Музично-ритмічне тіловиховання учнів початкових класів на уроці фізичної культури.....</i>	<i>92</i>
Найдьон Катерина Валеріївна <i>Практичний аспект формування мотивації учнів молодшого шкільного віку до читання в умовах НУШ.....</i>	<i>94</i>
Нетеса Людмила Василівна <i>Розвиток читацької компетентності в учнів початкової школи.....</i>	<i>98</i>
Третяк Ольга Петрівна <i>НУШ як платформа формування моральних цінностей у молодших школярів.....</i>	<i>102</i>
Чернецька Олена Георгіївна <i>Формування просторових уявлень молодших школярів у процесі організації навчання в Новій українській школі.....</i>	<i>106</i>
Щербина Вікторія Миколаївна <i>Активізація пізнавальної активності молодших школярів: п'ять Великих історій Монтесорі.....</i>	<i>111</i>
Юстенюк Олена Сергіївна <i>Вивчення творчості В.О.Сухомлинського в контексті НУШ на уроках з «Літературного читання» в початковій школі.....</i>	<i>114</i>
Янковська Інна Миколаївна, Латиш Олеся Олегівна <i>Психолого-педагогічні аспекти формування творчих умінь молодших школярів засобами образотворчого мистецтва.....</i>	<i>116</i>
Янковська Інна Миколаївна, Прохоренко Юлія Леонідівна <i>Формування компетентностей молодших школярів у мистецькій освітній галузі.....</i>	<i>121</i>
3. «Канва» компетентнісного підходу в розвитку дитини дошкільного віку: розмаїття та варіативність	
Горська Олена Олександрівна <i>Монологічна компетенція дошкільників як показник мовленнєвої готовності до навчання в школі.....</i>	<i>125</i>
Діхтієвська Тетяна Олександрівна <i>Співпраця закладу дошкільної освіти та НУШ у національно-патріотичному вихованні дітей.....</i>	<i>129</i>
Дятленко Наталія Михайлівна <i>Компетентнісний підхід: можливості для змін у дошкільлі.....</i>	<i>131</i>
Іваненко Марія Сергіївна, Іваненко Марта Елеонора Сергіївна <i>Вікові особливості музичного розвитку дитини дошкільного віку.....</i>	<i>134</i>
Кіндей Леся Григорівна <i>Елементи ТРВЗ-педагогіки в мовленнєвому розвитку дітей дошкільного віку.....</i>	<i>137</i>

Ковтун Єлизавета Федорівна <i>Інтегрований підхід у процесі формування медійних та інформаційних навичок дітей дошкільного віку</i>	144
Мартін Аліна Миколаївна <i>Наступність формування природознавчої компетентності між дошкільною і початковою освітою у процесі фенологічних спостережень</i>	149
Нікітіна Олена Олександрівна <i>Розвиток критичного мислення старших дошкільників на заняттях з логіко-математичного розвитку</i>	152
Пазюк Світлана Андріївна <i>Наступність у формуванні екологічної грамотності дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку: компетентнісний підхід</i>	158
Сабол Діана Михайлівна <i>Розвиток емоційного інтелекту в дітей дошкільного віку</i>	160
Смольникова Галина Валентинівна <i>Адаптація дітей раннього віку до дошкільного закладу в умовах пандемії</i>	163
Теряєва Лариса Анатоліївна, Потапко Юлія Віталіївна <i>Формування вокально-хорових навичок у дітей дошкільного віку</i>	167
Шелестова Людмила Володимирівна <i>Картина світу та її формування у дошкільників засобами живопису</i>	170
Шило Юлія Василівна <i>Використання мнемотехніки в роботі з дошкільниками</i>	173
4. Нові можливості творчої самореалізації та самовдосконалення педагога в умовах освітньої реформи	
Байдак Ірина Антонівна <i>Потреба педагога в навчанні протягом кар'єри як безпечний гарант його професійного становлення</i>	177
Врадій Катерина Миколаївна <i>Відкриті освітні ресурси та можливості самовдосконалення професійної підготовки сучасного педагога</i>	180
Врадій Катерина Миколаївна, Зінакова Каріна Олексіївна <i>Реалізація педагогічної спадщини М.Монтессорі в професійній підготовці вихователя закладу дошкільної освіти</i>	182
Гончаренко Алла Миколаївна <i>Самоосвіта педагога як фактор реалізації змісту програми “Я-КИЯНИН”</i>	187
Кифенко Анна Миколаївна, Міщенко Зінаїда Іванівна <i>Робота над ансамблем в навчальному хоровому колективі</i>	189
Котелянець Юлія Сергіївна <i>Організація професійної підготовки майбутнього вихователя до формування творчості дітей старшого дошкільного віку засобами інтеграції мовленнєвої та конструктивної діяльності</i>	191
Лигоміна Тетяна Анатоліївна <i>Формування професійного іміджу практичного психолога закладу освіти як засіб самовдосконалення фахівця</i>	195
Лютко Оксана Михайлівна <i>Оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників ЗДО у контексті інституційного аудиту</i>	197

Матвійчук Оксана Євгенівна <i>Книга і читання – важливий чинник саморозвитку та самовдосконалення педагога</i>	202
Палько Тетяна Василівна <i>Нові професійні ролі і завдання педагога в умовах освітніх змін</i>	204
Поліщук Любов Андріївна <i>Мій досвід проходження державної сертифікації</i>	207
Полякова Олена Василівна <i>Роль вчителя початкових класів у створенні особистісно-орієнтованої моделі освіти в Новій українській школі</i>	209
Санковська Ірина Мечиславівна <i>Роль вчителя НУШ на шляху формування екологічних цінностей</i>	211
 Степа Світлана Михайлівна <i>Формування готовності майбутнього вчителя до інноваційної діяльності в новому освітньому середовищі</i>	215
Таран Олена Віталіївна <i>Готовність вихователів закладів дошкільної освіти до формування природодоцільної поведінки дітей дошкільного віку</i>	218
Теряєва Лариса Анатоліївна, Італьяно Моніка <i>Мультимедійні технології – засіб ефективності сучасного уроку мистецтва</i>	221
Черпак Юрій Васильович <i>Форми, методи, прийоми – інструментарій для творчої самореалізації та самовдосконалення вчителя фізичної культури</i>	225
Шишова Інна Олексіївна <i>Розвиток гнучких соціально-психологічних навичок майбутніх логопедів у процесі навчальної діяльності</i>	228
Шопіна Марина Олександрівна <i>Використання можливостей арт-терапії на курсах підвищення педагогічної кваліфікації</i>	232
5. Інтегративний простір в освітньому процесі: виклики, знахідки, досягнення	
Волошко Тетяна Володимирівна <i>Проблема підготовки вчителів з дошкільного виховання до роботи з батьками дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного простору</i>	234
Воротинцева Олена Олександрівна <i>Організація інклюзивного навчання дитини з порушеннями інтелектуального розвитку в ЗЗСО</i>	238
Дорошенко Наталія Леонідівна <i>Використання елементів арт-терапевтичних методик у роботі з дошкільниками, які мають особливі освітні потреби</i>	240
Зудова Людмила Вікторівна <i>Використання квест-технології в умовах інклюзивного ресурсного центру</i>	244
Кириленко Надія Василівна <i>Організація дистанційної форми навчання для дітей із порушеннями інтелектуального розвитку</i>	248
Кравець Світлана Сергіївна <i>Крок на зустріч дитині: впровадження інклюзивного навчання в закладі дошкільної освіти</i>	250
Линькова Аліна Валентинівна, Фінгерман Орлі <i>Освітній процес дітей з особливими потребами: педагогічний аспект</i>	255

Слухання музики	Вокально-хорова робота	Рухи під музику	Гра на музичних інструментах
Слухання музики із переглядом відео або кліпу(уривки з мультфільмів) Музичні вікторини із відео Слухання музики із використанням творчих завдань на комп'ютері	Спів під караоке Спів під фонограму Спів під перегляд кліпу Впізнай пісню за мінусом/ритмом Імпровізаційні завдання (створи музичний супровід, добери інструменти, добери малюнок до пісні) тощо. Використання нотного тексту, як засіб музичної діяльності	Фізкультхвил инки Копіювання рухів улюблених героїв під музичний супровід	Використання презентацій-концертів Слухання уривків фільмів/мультфільмів

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Гайденко И.А. Роль музыкальных компьютерных технологий в современной композиторской практике: дис. ... канд. искусствовед.: 17.00.03. Харьков, 2005. 183 с.
2. Приходько В.М. Впровадження новітніх технологій у вищій школі Постметодика. 2002. № 2/3. С. 115-118.
3. Теряєва Л.А. Педагогічні умови та інноваційні технології в процесі вивчення дисципліни «Хорове диригування». Наук. зб. «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; редкол.: Олексюк О.М., Хоружа Л.Л., Бондаренко Л.А., Кевішас І. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017; 2: 141-144.

ФОРМИ, МЕТОДИ, ПРИЙОМИ – ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ТА САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Черпак Юрій Васильович, старший викладач
кафедри дошкільної та початкової освіти ІПО
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидат педагогічних наук

***Анотація.** В тезах розкрито сутність творчої самореалізації та самовдосконалення вчителя фізичної культури. Визначено поняття форми, методи, прийоми як педагогічного інструментарію навчання. Висвітлено ефективні методики та теоретико-методичні напрацювання.*

Ключові слова: інструментарій, освітня діяльність, урок фізичної культури, вчитель фізичної культури, самореалізація, самовдосконалення.

Вступ. У реальному часі освіта поступово стає індивідуалізованою та гнучкою. Сьогодні вже зміст освіти максимально наближений до практичного сегменту та зорієнтований на оновлення педагогічних підходів у навчанні, оскільки освіта є основою інтелектуального, духовного, фізичного і культурного розвитку особистості.

Фізична культура – це єдність реальної «практичної» та ідеальної «психічної» діяльності людини, в процесі якої вона перетинається із суспільним і природним середовищем. Вислів «вчитель фізичної культури» для кожної людини асоціюється зі спогадами про саме свого вчителя. Найчастіше в пам'яті відтворюються не стільки окремі професійні якості вчителя, скільки його особистість. В. Сухомлинський

зазначав, що педагог без любові до дитини – «це все одно, що співак без голосу, музикант без слуху, живописець без відчуття кольору».

В умовах сьогодення ставлення учасників освітнього процесу до фізичної освіти та занять фізичною культурою має бути все більш усвідомленим. Модель сучасного уроку фізичної культури має передбачати швидке адаптування вчителя до нових і складних середовищ, умов комунікації, впровадження новаторських ідей, здатністю щодо самореалізації, самовдосконалення та неперервного навчання.

Зміст освітньої програми стане якісним, якщо його максимально наповнити корисним освітнім, виховним, оздоровчим, навчальним, пізнавально-розвивальним матеріалом. Навчання дітей має бути доступним, безпечним, простим і якісним.

Саме з молодших класів фізичне виховання дітей слід скеровувати на тілесний, духовний і моральний розвиток, на забезпечення передачі рухового досвіду від старшого покоління до молодшого; успадковувати характерні національні цінності завдяки збереженню народних традицій, звичаїв; удосконалювати пошук шляхів і способів нинішньої системи фізичного виховання учнів початкової школи.

Створення нової моделі процесу навчання через оволодіння педагогом новітніми методиками, педагогічним інструментарієм, техніками, практичними прийомами та технологіями дистанційного та змішаного навчання. Впровадження нових форм у освітній процес базується на врахуванні запитів, потреб, інтересів здобувачів освіти. При вирішенні певних завдань уроку формувати комунікативні навички, окреслювати шляхи вмотивованості дітей до занять фізичною культурою.

Важливою умовою в роботі педагога в початковій школі є усвідомлення ним, що сьогодні домінує не предметоцентризм, а дитиноцентризм. Так найсуттєвішим чинником у навчанні дітей є рівень майстерності вчителя, його здатність до самореалізації, самовдосконалення, уміння створити індивідуальну освітню траєкторію психофізичного розвитку дітей. Через діяльність вчителя методика уроку віддзеркалюється в особистих досягненнях учнів. Під методикою уроку ми розуміємо багатокomпонентну, впорядковану систему управління освітнім процесом, яка включає зміст, засоби, методи і методичні прийоми навчання, форми організації освітньої діяльності здобувачів освіти.

Визначимо поняття та сутність форм, методів і прийомів. *Форма навчання* (від. лат. слова «*forma*» - означає, зовнішній вигляд, структура). Це категорія дидактична, і вона є латеральною (зовнішньою) стороною організації освітнього процесу. *Форми навчання* розподіляються на: індивідуальні, групові, колективні, парні, фронтальні, поточні. ***Форми організації навчання*** – певний вид занять: урок, оздоровчо-лікувальний та спортивний гурток, секція, екскурсійний сегмент, факультативне заняття тощо.

Метод навчання є одним з найважливіших компонентів освітнього процесу. Він є певним сполучником між визначеною метою та кінцевим результатом, що визначаються завданнями. *Метод* (від гр. «*methodos*») – шлях, спосіб пізнання явищ природи та суспільства. Метод навчання поділяється на об'єктивну та суб'єктивну частини, де об'єктивна – зумовлена постійними положеннями обов'язкової присутності в будь-якому методі, а суб'єктивна – особистістю педагога: майстерність, творчість, креативність.

Прийом навчання характеризується окремим кроком до реалізації освітньої мети. Він є складовою частиною методу та розуміємо як часткове поняття відносно

поняття «метод». Наведемо приклад: індивідуальне пояснення – це самостійний метод навчання під час практичних занять, але коли вчитель фізичної культури використовує цей педагогічний сегмент фрагментарно, то ми розуміємо його як «прийом навчання» і т.п.

У подальшому форми, методи, прийоми в сукупності розглядаємо як передумову до системного підходу в навчанні, засвоєнні матеріалу, раціональних (ефективних) способів виконання власних рухових дій та вміння керувати ними. Саме такий компонент має першочергове значення для формування рухових можливостей учнів.

В основі педагогічної майстерності вчителя лежать теоретично-практичні знання предмета, рівень методичної підготовленості викладання та вміння своєчасно застосувати педагогічні інструменти, враховуючи вікову відповідність учнів.

Зауважимо педагог має розуміти, що психофізичні можливості дітей не є безмежними, оскільки вони обумовлені конституційними типами (природними), набутими чи спадковими здібностями, вправляннями. Саме тому, вчителю слід враховувати той факт, що кожен учень – індивідуальність. Виходячи з вищезазначеного, формування мети фізичного виховання й полягатиме в засвоєнні обсягу завдань за рівнем індивідуальних можливостей та диференційованого підходу до учнів.

Основа самовдосконалення педагога – це неперервне оновлення знань, активний пошук інтерактивних методик. Узагальнення особистого практичного досвіду вчителя проходить через цілеспрямовану та системну самоосвітню діяльність – участь у вчительських фахових конкурсах, майстер-класах, вебінарах, різнорівневих конференціях тощо. Постійне самовдосконалення й самореалізація вчителя фізичної культури підводить його до вдосконалення професійної та предметної компетентності, що є присутнім складником у виборі інструментів для навчання учнів.

Жодним чином навчання не повинне містити наказових чи зобов'язувальних завдань, вправ, настанов, порад тощо. Сьогодні вчитель в освітньому процесі безпосередньо є більш координатором, помічником учнів у процесі засвоєння матеріалу (корегує недоліки, звертає увагу на правильне виконання вправ, ігор, естафет тощо).

Які ж методичні інструменти вчитель використовує на уроці? Ефективним і цікавим є застосовування інтерактивних методів, а саме: сторітелінг (storytelling), скрайбінг (scribing), кейс (case method). Такі методи збагачують знання, підвищують самоорганізацію, інтерес учнів до уроку, створюють позитивний психологічний клімат, підвищують сприйняття, пізнання (увага, пам'ять, уява, мислення). Зростаючий інтерес учнів до уроку фізичної культури, викликає методика проведення занять із використанням балансувальної дошки доктора Френка Белгау для тренування вестибулярного апарату. А інтегрований урок максимально здатен підвищити позитивний емоційно-психологічний стан дитини, якість виконання рухової активності. Сегмент інтеграції в уроці фізичної культури уможлиблює та прискорює процес закріплення наскрізних знань надбаних на інших уроках через рухову діяльність учнів, що збільшує її кількісний показник. Також в початковій школі надається перевага засобам ігрової діяльності.

Педагог, оцінюючи досягнення учнів початкової школи окрім вербальних форм схвалення, застосовує і невербальним (міміка, підбадьорювання, жести, модуляція

голосу), що є одним із ефективних методів. Уроки фізичної культури логічні, сучасні за викликами, новими за формами, методами, прийомами завжди будуть цікаві дітям.

У підсумку констатуємо, що в сукупності різноманіття методів, методичних прийомів, педагогічних підходів, що використовується педагогом на уроках фізичної культури, підвищується рівень освітньої діяльності, а отже знижується рівень захворюваності, зміцнюється здоров'я дітей та формуються навички до здорового способу життя.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Дистанційне навчання: виклики, результати та перспективи. Порадник. З досвіду роботи освітян міста Києва : навч.-метод. посіб. / Упоряд.: Воротникова І.П., Чайковська Н.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 456 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1P83tMBbZNI5BaqLnofLmFzATWcFWwVrY/view> (дата звернення 02.01.2021)
2. Максимюк С.П. Педагогіка : Навч. посібник. – К. : Кондор, 2005. – 667 с.
3. Самоосвіта педагогічної діяльності як умова підвищення його професійної компетентності: методичні рекомендації. – Херсон: РІПО, 2012. – 48 с.
4. Курнишев Ю. А. Організаційний аспект мотивації саморозвитку майбутнього сучасного вчителя фізичної культури. URL: http://umo.edu.ua/images/content/nashi_vydanya/metod_upr_osvit/v17_16/13_kurnyshov.pdf (дата звернення 30.12.2020)
5. Черпак Ю.В. Методична підготовленість вчителя до уроку з фізичної культури: актуальні питання, орієнтири, поради. URL: fizra.ippo.kubg.edu.ua>metod_rekom_2011-12 (дата звернення 12.12.2020)

РОЗВИТОК ГНУЧКИХ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ЛОГОПЕДІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Шишова Інна Олексіївна, доцентка кафедри спеціальної освіти та здоров'я людини
Центральноукраїнського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка, кандидатка педагогічних наук, доцентка

***Анотація.** У статті розглянуто особливості підготовки майбутніх логопедів у процесі навчальної діяльності. Запропоновано можливі шляхи формування гнучких соціально-психологічних навичок під час навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі. Проаналізовано роль куратора у розвитку особистісних якостей майбутніх фахівців.*

Ключові слова: логопед, соціальний інтелект, економічний інтелект, гнучкі соціально-психологічні навички, куратор.

Вступ. Сучасне світове суспільство активно розвивається у напрямі затребуваності гнучких соціально-психологічних навичок. Сенс діяльності логопеда полягає не тільки в допомозі людині, яка цього потребує, оволодіти гарним, якісним, чітким мовленням, хоча і ця діяльність є дуже важливою, вимагає від фахівця не тільки значних, глибоких знань, умінь, навичок, а ще й терпіння, прогнозування майбутнього результату, побудови стратегії і тактики роботи з клієнтом, важливим вважаємо те, що логопед досить часто будує комунікативну особистість, яка бути