

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут філології

Кафедра романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

2021 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИКИ ТА МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

для студентів

5 курсу

спеціальності  
освітнього рівня  
спеціалізації:

освітньої програми

**035 Філологія**

другого (магістерського)

**035.055 Романські мови та літератури**  
(переклад включно), перша-французька

**035.051 Романські мови та літератури**  
(переклад включно), перша-іспанська

**035.052 Романські мови та літератури**  
(переклад включно), перша-італійська

**035.055.03 Мова і література (французька)**

**035.051.01 Мова і література (іспанська)**

**035.052.02 Мова і література (італійська)**



Київ – 2021-22

**Розробники:**

Махачашвілі Р.К., доктор філологічних наук, завідувач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства; Семеніст І.В., кандидат історичних наук, завідувач кафедри східних мов та перекладу

**Викладачі:**

Махачашвілі Р.К., доктор філологічних наук, завідувач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства

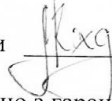
Протокол від «31» серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри  Русудан МАХАЧАШВІЛІ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Мова і література французька» \_\_\_\_\_.2021 р.

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ Тетяна ХАРЧЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Мова і література іспанська» \_\_\_\_\_.2021 р.


Гарант освітньої програми  Русудан МАХАЧАШВІЛІ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Мова і література італійська» \_\_\_\_\_.2021 р.

Гарант освітньої програми  Сальваторе ДЕЛЬ ГАУДІО

Робочу програму перевірено

01.09.2021 р.

Заступник директора Інституту філології  Людмила ЗАЯЦЬ

Пролонговано:

а 20_/20_ н.р	_____ (підпис)	(_____) ПІБ	«__»__ 20__ р.	протокол№__
а 20_/20_ н.р	_____ (підпис)	(_____) ПІБ	«__»__ 20__ р.	протокол№__
а 20_/20_ н.р	_____ (підпис)	(_____) ПІБ	«__»__ 20__ р.	протокол№__
а 20_/20_ н.р	_____ (підпис)	(_____) ПІБ	«__»__ 20__ р.	протокол№__

## Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	
<b>Сучасні аспекти лінгвістики та мовної комунікації</b>		
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська, англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	7/210	
Курс	-	5
Семестр	-	10
Кількість змістових модулів з розподілом:	-	
Обсяг кредитів	-	4
Обсяг годин, у тому числі:	-	120
Аудиторні	-	32
Модульний контроль	-	8
Семестровий контроль	-	30
Самостійна робота	-	50
Форма семестрового контролю	-	екзамен

## 1. Мета навчальної дисципліни

**Метою навчальної дисципліни** – формування професійно орієнтованих комунікативних мовленнєвих компетенцій (лінгвістичної, соціолінгвістичної та прагматичної) у магістрів для забезпечення ефективного професійного спілкування в академічному та професійному середовищах; розвиток прагнення до науково-дослідної діяльності.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з різними теоретичними підходами до теорії міжкультурного спілкування і різними методологіями вирішення міжкультурних проблем;
- навчання вільно оперувати основними термінами й положеннями теорії міжкультурної комунікації;
- розширення діапазону навичок вербальної та невербальної комунікації;
- навчання обирати певний тип поведінки й поводитися відповідно до оточуючого культурного середовища;
- напрацювання навичок продуктивного спілкування в незнайомому культурному оточенні;
- навчання розпізнаванню стресу, що отримує кожен, хто опиняється в незнайомому середовищі, та вмінню управляти ним;
- напрацювання вміння застосовувати дослідження з теорії міжкультурної комунікації до вирішення сучасних лінгвістичних проблем.

Під час практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні магістри філології, **набувають таких програмних компетентностей:**

ЗК 3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 9 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)**

ФК 2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний

шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6 Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8 Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК 9 Мовленнєва: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями й навичками італійської, іспанської та французької мови на рівні С1; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції

ФК 10 Комунікативна: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову італійською, іспанською та французькою мовою з носіями мовами; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності; володіння базовими знаннями для перекладацького супроводу.

ФК 11 Прикладна: володіння сучасними технологіями та програмним забезпеченням для роботи з банками перекладацької пам'яті, корпусами, електронними словниками та базами даних, а також лінгводидактичними уміннями, методичними прийомами та організаційними технологіями, необхідними для ефективної роботи, а також знання норм законодавства про інтелектуальну власність, уміння вирішувати питання реалізації норм авторського права на практиці.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Студенти повинні мати такі *програмні результати навчання*:

ПРН 1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в галузі італійської філології.

ПРН 5 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня

ПРН 7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти в італійській філології.

ПРН 10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати італійськомовні тексти різних стилів і жанрів.

ПРН 11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12 Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 13 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН 14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН 15 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН 16 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН 17 Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в галузі італійської філології.

ПРН 18 Володіти італійською мовою на рівні С1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання Сучасні аспекти лінгвістики та мовної комунікації

	Усього:	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Модульний контроль
Модуль 1 ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ КОМУНІКАЦІЇ					
Тема 1. Проблема визначення комунікації		2		3	
Тема 2. Структура комунікації		2		3	
Тема 3. Комунікація та інформація			2	3	

Тема 4. Типологія комунікації			2	3	
<b>Модульний контроль № 1</b>					2
<b>Разом:</b>	22	4	4	<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Модуль 2. КОМУНІКАТИВНІ ПЕРЕШКОДИ</b>					
Тема 5. Універсальні та комунікативні перешкоди		2		3	
Тема 6. Когнітивні перешкоди комунікації		2		3	
Тема 7. Моделі пресупозиції			2	3	
Тема 8. Типи аудиторії в комунікації			2	3	
<b>Модульний контроль № 2</b>					2
<b>Разом:</b>	22	4	4	12	2
<b>Модуль 3 КОМУНІКАЦІЯ В ЦИФРОВУ ДОБУ</b>					
Тема 1. Витоки комунікації в цифрову добу		2		3	
Тема 2. Інструменти Word Cloud для цифрового тексту		2		3	
Тема 3. Комунікативні навички як передумова формування комунікативних компетенцій в 21 столітті			2	3	
Тема 4. Лексикографічні інструменти в інформаційному середовищі			2	3	
<b>Модульний контроль № 3</b>					2
<b>Разом:</b>	22	4	4	<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Модуль 4. ЗАГАЛЬНІ МОДЕЛІ РОЗВИТКУ МОВИ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ</b>					
Тема 5. Цифрові інструменти комунікативної обробки		2		4	
Тема 6. Кіберпростір крізь призму розвитку словникового складу		2		4	
Тема 7. Моделі словотворення в обробці тексту цифрового простору			2	6	
Тема 8. Словотвірні моделі розвитку мови у цифрову добу			2		
<b>Модульний контроль № 4</b>					2
<b>Разом:</b>	24	4	4	14	2
<b>Усього:</b>	<b>90</b>	16	16	50	8
<b>Форма контролю</b>	30				
<b>Усього годин:</b>	<b>120</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>50</b>	<b>8</b>

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Денна форма навчання Сучасні аспекти лінгвістики та мовної комунікації**

#### **Модуль 1 ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ КОМУНІКАЦІЇ**

**Тема 1.** Проблема визначення комунікації. Постгуманістичний сенс та гуманітарний сенс визначення поняття комунікації. Цілеспрямованість трансляції та рецепції інформації.

**Тема 2.** Структура комунікації. Наявність повідомлення, тобто закодованої за допомогою будь-яких символів інформації, призначеної для передачі.

**Тема 3.** Комунікація та інформація. Наявність каналу комунікації, наявність зворотного зв'язку, наявність спільного контексту обміну інформацією (час, простір, місце)

**Тема 4.** Типологія комунікації. Внутрішньоособова комунікація, міжособова комунікація, комунікація в малій групі, суспільна комунікація, внутрішня оперативна комунікація, зовнішня оперативна комунікація.

#### **Модуль 2. КОМУНІКАТИВНІ ПЕРЕШКОДИ**

**Тема 5.** Універсальні та комунікативні перешкоди. Конкуренція між повідомленнями, сприйняття повідомлення адресатом, мова, логіка, абстрагування.

**Тема 6.** Когнітивні перешкоди комунікації. Когнітивні елементи пізнання людини, особистісні професійні проблеми: мотивація, прийняття рішень, спілкування, втрата і збереження індивідуальності в групі, самоаналіз і самооцінка суб'єкта.

**Тема 7.** Моделі пресупозиції. Сутність зворотного зв'язку. Роль вибору в розвитку комунікативних навичок.

**Тема 8.** Типи аудиторії в комунікації. По відношенню до сприйманої інформації (конструктивні / конфліктні / угодовці); ступеня однорідності (різнорідна / однорідна); розміром (невелика / велика / натовп); рівню підготовленості (добре підготовлена / підготовлена / малопідготовлений).

#### **Модуль 3 КОМУНІКАЦІЯ В ЦИФРОВУ ДОБУ**

**Тема 1.** Витоки комунікації в цифрову добу. Комп'ютерне буття. Роль дискретності цифрового простору. Мультикультуралізм на базі цифрової комунікації.





Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20	2	20	2	20
Виконання завдання для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом (балів)	54		54		54		54		
Максимальна кількість балів: 216									
Розрахунок коефіцієнта: 3,6									

## **6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання** **На самостійне опрацювання виносяться наступні теми опрацювання проаналізованого матеріалу у вигляді презентації:**

1. Структурні характеристики комунікації: логіко-семантична конструкція комунікативної моделі.
2. Роль питань із пресупозицією в комунікативному акті.
3. Трансгресія комунікативної моделі у кіберпросторі.
4. Лексикографічні комунікативні перешкоди при створенні цифрового тексту.

### **Критерії оцінювання виконання студентами завдань для самостійної роботи**

Максимальна кількість – 5 балів. *З них:*

За усну відповідь на проблемне питання – 3 бали (ураховується: відповідність змісту; повнота і ґрунтовність викладу; доказовість і логічність викладу; термінологічна коректність; здатність до обґрунтування методичних рішень; володіння нормами літературної мови і культури усної відповіді).

За наявність конспекту – 2 бали;

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Кожний модуль включає бали за модульну контрольну роботу (модульний контроль). Модульна контрольна робота проводиться після завершення лекційних і практичних занять, що належать до певного модуля. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики в межах Електронного навчального комплексу з дисципліни.

#### **Критерії оцінювання виконання студентами модульного контролю**

- „Відмінно” – 100-90 % правильних відповідей – (25-23 бали)
- „Дуже добре” – 82-89 % правильних відповідей – (22-21 бал)
- „Добре” – 75-81 % правильних відповідей – (20-19 балів)
- „Задовільно” – 69-74 % правильних відповідей – (18-17 балів)
- „Достатньо” – 60-68 % правильних відповідей – (16-15 балів)
- „Незадовільно” – 0-59 % правильних відповідей – (14 балів і нижче)

### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

Згідно з навчальною програмою семестровим контролем у 4 семестрі є іспит.

Форма проведення семестрового контролю – письмова. Тривалість проведення іспиту – 1 академічна година. Максимальна кількість балів – 40. Екзаменаційний білет складається з 3 блоків. Відповідно екзаменаційна оцінка складається з трьох складових: I блок – 10 балів, II блок – 15 балів, III блок (переклад речень) – 15 балів .

Критерії оцінювання: тестові питання I та II блоку оцінюються по 1 балу за кожну правильну відповідь, відкриті питання II блоку оцінюються по 2 бали за кожну правильну відповідь та у письмовому завданні III блоку оцінюється відповідність змісту (4 бали), повнота і ґрунтовність викладу матеріалу (3 бали), лексична коректність (3 бали), граматична коректність (3 бали) та орфографічна коректність (2 бали).

#### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

#### Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Проблема визначення комунікації
2. Структура комунікації
3. Комунікація та інформація
4. Типологія комунікації
5. Універсальні та комунікативні перешкоди
6. Когнітивні перешкоди комунікації
7. Моделі пресупозиції
8. Типи аудиторії в комунікації
9. Витоки комунікації в цифрову добу

- 10.Інструменти Word Cloud для цифрового тексту
- 11.Комунікативні навички як передумова формування комунікативних компетенцій в 21 столітті
- 12.Лексикографічні інструменти в інформаційному середовищі
- 13.Цифрові інструменти комунікативної обробки
- 14.Кіберпростір крізь призму розвитку словникового складу
- 15.Моделі словотворення в обробці тексту цифрового простору
- 16.Словотвірні моделі розвитку мови у цифрову добу

## 7. Навчально-методична картка дисципліни Сучасні аспекти лінгвістики та мовної комунікації

### Денна форма навчання

**Разом: 120 год.:** лекції – 16 год., практичні заняття - 16 год., самостійна робота – 50 год., модульний контроль – 8 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4
Назва модуля	ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ КОМУНІКАЦІЇ	КОМУНІКАТИВНІ ПЕРЕШКОДИ	КОМУНІКАЦІЯ В ЦИФРОВУ ДОБУ	ЗАГАЛЬНІ МОДЕЛІ РОЗВИТКУ МОВИ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ
Бали за присутність на лекції	2	2	2	2
Бали за присутність на практичних	2	2	2	2
Робота на практичних заняттях	20	20	20	20
Самостійна робота	5	5	5	5
Види поточного контролю	25	25	25	25
Усього	216			
Коефіцієнт	3,6			
Форма контролю	Іспит			

## 8. Рекомендована література

### Основна література:

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. – К. : Видавничий центр «Академія», 2004. – 344 с.
2. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд) – 2013. – 612 с.
3. Селіванова О. О. Теорія тексту і комунікації. – К., 2002. – 189 с.
4. Шевченко І. С. Основи теорії мовної комунікації. – Харків, 2008. – 176 с.
5. Селіванова Олена Олександрівна. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми : підручник / О. О. Селіванова. – Полтава: Довкілля – К, 2008. – 711 с.
6. Shannon C.E. Communication in the presence of noise. – Proc. Institute of Radio Engineers, Jan. 1949. – Т. 37, № 1. – С. 10-21.
7. 9. Почепцов Г. Г. Теорія комунікації. – К., 1999. – 407 с.
8. 10. Р. К. Махачашвілі. Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття:[монографія] – Запоріжжя: Запорізький національний університет 2008. – 204 р.
9. Hymes, Dell H., “Communicative competence”, Sociolinguistics: selected readings, Harmondsworth: Penguin., 1972, pp. 269–293.
10. Р. К. Махачашвілі. Динаміка англійської мовної інноваційної логосфери комп'ютерного буття. -Одеський національний університет ім. І. І. Мечнікова, 2013
11. N Morze, R Makhachashvili, E Smyrnova-Trybulska Communication in education: ICT tools assessment // Proceedings from DIVAI, 2016
12. Makhachashvili R., “Models and Digital Diagnostics Tools for the Innovative Polylingual Logosphere of Computer Being Dynamics”, Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation. Monograph. Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, 2020, pp. 99-124.

13. Makhachashvili, R., & Semenist, I. 2020 Recommendations for modeling ICT thesaurus (based on innovations of European and Eastern languages), *Studia Filologiczne*, 2020, 7. pp. 117-128. ISSN 1898–4657.
14. Makhachashvili, R., & Semenist, I. 2021. Interdisciplinary Skills Development Through Final Qualification Assessment: Survey Study for European and Oriental Languages Programs. *Proceedings of the 12th International Multi-Conference on Complexity, Informatics, and Cybernetics*, pp. 144-152.
15. Makhachashvili, R., & Semenist, I. 2021. E-SKILLS AND DIGITAL LITERACY FOR FOREIGN LANGUAGES EDUCATION: STUDENT CASE STUDY IN UKRAINE. *Proceedings of the International Conference e-Learning 2021*, pp. 3-14.
16. Makhachashvili, R., & Semenist, I. et al, 2021 Hieroglyphic Semiotics of Emoji Signs in Digital Communication. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 557. Springer Nature: Atlantis Press, 2021, pp. 182-191.

#### Додаткова література

17. Davies A., Fidler D. et al, *Future Work Skills 2020*, Institute for the Future for University of Phoenix Research Institute. Retrieved from: [https://www.iftf.org/uploads/media/SR-1382A\\_UPRI\\_future\\_work\\_skills\\_sm.pdf](https://www.iftf.org/uploads/media/SR-1382A_UPRI_future_work_skills_sm.pdf), 2011.
18. Шоробура, І. М. Менеджмент вищої освіти : навч. посіб. / І. М. Шоробура, Є. В. Долинський, О. О. Долинська, Хмельн. гуманіт.-пед. акад.– Хмельницький : ПП Заколотний М. І., 2015.
19. Горошко О. І. Особливості комунікативних практик українських політиків у соціальній мережі Фейсбук / О. І. Горошко, К. О. Пеліванов // *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи.* – 2014. – № 1122, Вип. 33. – С. 48-53.
20. Дейк Т. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989
21. Lazebna N. *English Language as Mediator of Human-Machine Communication*. Mysore, India: PhDians along with Ambishpere : Academic and Medical Publishers, Royal Book Publishing, 2021

22. Callaos N., Marlowe T., "Inter-Disciplinary Communication Rigor". Rigor and Inter-Disciplinary Communication: Intellectual Perspectives from Different Disciplinary and Inter-Disciplinary Fields. TIDC, LLC, 2020, pp. 4-29.
23. Semenist I. Makhachashvili R, 2021. Verbal Modelling of Innovative Educational Communication in The Digital Discourse. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика», Том 32 (71) № 4, 2021

#### Ресурси:

24. John R. Searle Speech Acts. An Essay in the Philosophy of Language. <https://www.cambridge.org/core/books/speech-acts/D2D7B03E472C8A390ED60B86E08640E7>
25. UNESCO, ICT Competency Framework for Teachers. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265721>, 2018.
26. American Library Association, Digital Literacy. Retrieved from: <https://literacy.ala.org/digital-literacy>, 2020.
27. IRNet project reports. - <http://www.irnet.us.edu.pl/home>
28. ELEXIS Tools and services <https://elex.is/tools-and-services/>
29. Lexonomy <https://lexonomy.elex.is/>