

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

« 08 » 09 2021 року



***РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***

**ОДФП.04 ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ТА РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ  
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

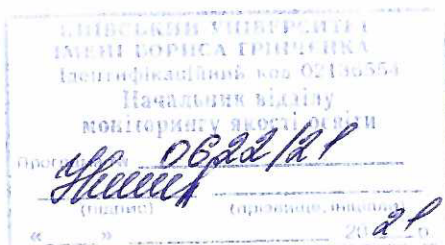
(повна назва навчальної дисципліни за навчальним планом)

для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта  
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня першого (бакалаврського)  
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми 012.00.01 Дошкільна освіта  
(шифр і назва освітньої програми)



Київ-2021

**Розробники:**

Кондратець І.В., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти;

Кондратюк С.Г., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти;

Науменко М.С., викладач кафедри дошкільної освіти

**Викладачі:**

Кондратець І.В., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Кондратюк С.Г., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти;

Науменко М.С., викладач кафедри дошкільної освіти.

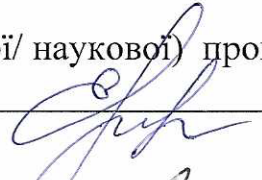
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від 05.09.2019 № 2

Завідувач кафедри  Г.В.Беленька

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/ наукової) програми (керівником проектної групи) 012.00.01 Дошкільна освіта  
(назва освітньої програми)

05.09.2020 р.

Гарант освітньої (професійної/ наукової) програми  
(керівник проектної групи)  (О.А.Половіна)

Робочу програму перевірено

06.09.2020 р

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 2020/2021 н.р. , «26» 08 2020 р. протокол № 1

(підпис) (ПІБ)

на 2021/2022 н.р. , «08» 09. 2021 р. протокол № 2

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_, «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_, «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання		
	денна		
Вид дисципліни	Обов'язкова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/ годин	8 / 240		
Курс	2		3
Семестр	3	4	5
Кількість змістових модулів з розподілом	3	3	2
Обсяг кредитів	3	3	2
Обсяг годин, в тому числі:	90	90	60
Аудиторні	42	42	28
Модульний контроль	6	6	4
Семестровий контроль	-	-	30
Самостійна робота	42	27	13
Форма семестрового контролю	-	залік	екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу** – формування професійної компетентності майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти, що ґрунтується на вивченні теоретико-методичних основ мовленнєвої, художньо-мовленнєвої діяльності, дитячої літератури та методики розвитку мовлення дітей раннього й дошкільного віку в умовах дошкільної освіти та сім'ї.

**Основними завданнями курсу «Дитяча література та розвиток мовлення дітей дошкільного віку» є:**

- формування у студентів умінь щодо розвитку в дітей раннього й дошкільного віку базових якостей особистості в художньо-мовленнєвій, мовленнєво-ігровій діяльності, зокрема засобами дитячої літератури;

- здатність до розвитку в дітей раннього й дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками та дорослими;

- формування умінь здійснювати педагогічний супровід мовленнєвої, художньо-мовленнєвої, мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку з використанням педагогічних методів і прийомів;

- стимулювання здатності до саморозвитку, прояву індивідуальності та постійного фахового зростання.

**Завдання навчальної дисципліни передбачають формування таких компетентностей:**

**Інтегральна компетентність** – здатність самостійно та комплексно розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми в галузі розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку із застосуванням теорії й методики дошкільної освіти в типових і невизначених умовах системи дошкільної освіти.

**ЗК-1.**Здатність до професійного спілкування і образного, критичного й рефлексійного мислення.

**ФК-3** Здатність до розвитку мовлення в дітей раннього й дошкільного віку як засобу спілкування і взаємодії з дорослими та однолітками.

**ФК-4.** Здатність до навчання дітей раннього і дошкільного віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

**ФК-5.** Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

**ПРН – 8.** Вживати заходів щодо збереження фізичного й психічного здоров'я дітей та власного.

**ПРН -16.** Дотримуватись етики професійного спілкування у взаємодії з учасниками освітнього процесу.

Планувати і здійснювати освітню роботу відповідно до чинної програми дошкільної освіти в тісному контакті з іншими вихователями та спеціальними установами, вести документацію.

Проводити корекційно-розвивальну роботу з мовленнєвого розвитку та художньо-мовленнєвої діяльності з дітьми раннього та дошкільного віку.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання(2-й курс3-й-4-й семестри)

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт						
		Аудиторна					Самостійна	
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні		
<b>Змістовий модуль 1.</b>								
Методологічні засади та історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики. Завдання, зміст, засоби, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку (2 курс 3 семестр)								
Тема 1.1. Методологічні засади дошкільної лінгводидактики. Ключові поняття: мова, мовлення, мовленнєва діяльність	6	2		2			2	
Тема 1.2. Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики.	10		2	2			6	
Тема 1.3. Завдання, зміст, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку. Розвивальне середовище.	12	2	2	4			4	
Модульний контроль 1.	2							2
Разом	30	4	4	8	-		12	2
<b>Змістовий модуль 2.</b>								
Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей (2 курс 3 семестр)								
Тема 2.1 Сутність і характеристика художньо-мовленнєвої діяльності. Функції художньої літератури. Прояви мовленнєвої	6	2		2			2	

творчості дітей.								
Тема 2.2 Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами, роботи з казкою. Осередок книги	12	2	2	2			6	
Тема 2.3. Методика роботи з поетичними творами в ЗДО. Аналіз поетичних творів для дітей. Етичні полілоги з дітьми	10		2	2			6	
Модульний контроль 2.	2							2
Разом	30	4	4	6			14	2
<b>Змістовий модуль 3.</b> Методика розвитку мовлення дітей раннього віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності (2 курс 3 семестр)								
Тема 3.1. Становлення мовлення дітей від народження до року життя. Характеристика мовлення дітей другого року життя. Методика розвитку мовлення дітей зазначеного віку	8	2		2			4	
Тема 3.2. Характеристика розвитку мовлення дітей третього року життя. Методика розвитку мовлення дітей третього року	10		2	2			6	
Тема 3.3. Художньо-мовленнєва діяльність у ранньому віці. Аналіз художніх творів для дітей. Мовленнєві ігри за змістом творів	10			4			6	

художньої літератури								
Модульний контроль 3.	2							2
Разом	30	2	2	8			16	2
Разом за 2 курс 3 семестр	90	10	10	22			42	6
<b>Змістовий модуль 4.</b>								
Методика розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності (2 курс 4-й семестр)								
Тема 4.1. Методика формування звукової культури мовлення дітей дошкільного віку	7	2		2			3	
Тема 4.2. Методика розвитку словника та формування граматичної правильності мовлення дітей означеного віку	7	2		2			3	
Тема 4.3. Методика читання і розповідання дітям творів художньої літератури. Аналіз літературних творів для дітей	9		2	4			3	
Модульний контроль 4.	2							2
Разом	25	4	2	8			9	2
<b>Змістовий модуль 5.</b>								
Методика розвитку мовлення дітей п'ятого року життя дошкільного віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності (2 курс 4 семестр)								
Тема 5.1. Характеристика мовлення дітей п'ятого року життя. Методика розвитку зв'язного діалогічного мовлення дітей п'ятого року життя	6	2		2			2	
Тема 5.2. Методика розвитку зв'язного монологічного	9	2	2	2			3	

мовлення дітей п'ятого року життя. Різні види дитячих розповідей.								
Тема 5.3. Переказування літературних творів дітьми. Аналіз художніх творів для дітей п'ятого року життя. Мовленнєві ігри з дітьми за змістом літературних творів	9		2	4			3	
Модульний контроль 5.	2							2
Разом	26	4	4	8			8	2
<b>Змістовий модуль 6.</b>								
Методика розвитку мовлення дітей шостого року життя дошкільного віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності (2 курс 4 семестр)								
Тема 6.1. Загальна характеристика мовленнєвого розвитку дітей старшого дошкільного віку. Методика розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку.	6	2		2			2	
Тема 6.2. Аналіз літературних творів для дітей. Проведення різних форм взаємодії з дітьми	5		2				3	
Тема 6.3. Розповідання дітьми старшого дошкільного віку. Дитяча словотворчість	6		2	2			2	
Тема 6.4. Аналіз художніх творів для дітей шостого року життя. Мовленнєві ігри з дітьми за змістом літературних творів	5			2			3	
Модульний контроль б	2							2



Разом	24	2	4	6			10	2
Семестровий контроль	15							15
Разом за 2 курс 4 семестр	90	10	10	22			27	21
<b>Усього за 2 курс</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>44</b>			<b>69</b>	<b>27</b>

<b>Змістовий модуль 7.</b>								
Мовлення в інтегрованому просторі художньої та ігрової діяльності дітей дошкільного віку (3 курс 5 семестр)								
Тема 7.1. Планування й організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	8	2	2	2			2	
Тема 7.2. Планування й організація мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку	8	2	2	2			2	
Тема 7.3. Мовленнєво-ігрова діяльність в умовах організації дистанційної роботи в ЗДО	4			2			2	
Модульний контроль 7	2							2
Разом	22	4	4	6			6	2
<b>Змістовий модуль 8.</b>								
Інтеграція мовлення в когнітивній і театральній діяльності дітей дошкільного віку (3 курс 5 семестр)								
Тема 8.1. Планування й організація когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	8	2	2	2			2	
Тема 8.2. Планування й організація театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	8	2	2	2			2	
Тема 8.3. Театральномовленнєва діяльність в умовах організації	5			2			3	

дистанційної роботи в ЗДО (2 год.)								
Модульний контроль 8	2							2
Разом	23	4	4	6			7	2
Семестровий контроль	15							15
Разом за 5 семестр 3 курс	60	8	8	12			13	19
<b>Усього за дисципліну</b>	<b>240</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>56</b>			<b>82</b>	<b>46</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1.

**Методологічні засади та історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики. Завдання, зміст, засоби, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку**

#### Лекція 1.

**Методологічні засади дошкільної лінгводидактики.**

**Ключові поняття (2 год.)**

Дошкільна лінгводидактика: теорія і методика навчання дітей рідної мови як наука. Об'єкт, предмет, зміст, завдання дошкільної лінгводидактики як навчальної дисципліни.

Мовлення в контексті дитячого розвитку.

Зв'язок дошкільної лінгводидактики з іншими науками, їх внесок у науку про навчання дітей раннього і дошкільного віку рідної мови.

Наукові засади дошкільної лінгводидактики. *Методологічні засади* (мова як суспільне явище, суспільний характер походження мови, мова – засіб спілкування, взаємозв'язок мови й мислення).

Методи наукового дослідження в методиці: спостереження, бесіди, психолого-педагогічний експеримент, діагностичні методики.

Закономірності та принципи мовленнєвого розвитку дітей на етапі дошкільного дитинства.

**Ключові поняття теми:** лінгводидактика, об'єкт, предмет, зміст, завдання, методика, теорія, мова, мовлення, текст, функції мови і мовлення, культура мовлення, закономірність, дитина, чуття мови, принципи навчання мови, розвитку мовлення: загальнодидактичні, методичні (загальні методичні принципи, часткові методичні принципи, спеціальні); мовленнєва компетентність тощо.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3.**

**Додаткова: 8.**

#### Семінарське заняття 1.

**Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

І. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Історичні етапи становлення педагогічних систем мовленнєвого розвитку. Вчення К. Ушинського про рідну мову. Є. Тихеева та С. Русова – фундатори дошкільної лінгводидактики. Внесок В. Русової, І. Срезневського, І. Огієнка, в розвиток української дошкільної лінгводидактики.

*Підгрупова робота: внесок видатних особистостей у розвиток дошкільної лінгводидактики за алгоритмом:*

2. Витоки дошкільної лінгводидактики в працях зарубіжних вчених (Я.-А. Коменський, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Локк, І. Песталоцці, Ф. Фребель, М. Монтесорі та ін.).

3. Погляди Б. Грінченка про рідну мову та школу.

3. Лінгводидактичні погляди В. Сухомлинського.

4. Сучасні дослідження проблем дошкільної лінгводидактики в Україні (А. Богуш, Н. Гавриш, К. Крутій, Л. Калмикова, Т. Піроженко та ін.).

#### II. Практична частина.

*Виставка книг науковців. Аналітичний огляд та систематизація літературних джерел.*

#### **Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 8, 9.**

**Додаткова: 8, 10.**

### **Практичне заняття 1.**

**Державний стандарт дошкільної освіти (нова редакція 2021). Зміст і завдання освітнього напрямку «Мовлення дитини» (2 год.)**

#### **План заняття**

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Мова. Мовлення дитини. Зміст і базисні характеристики мовленнєвої діяльності дітей у Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція 2021) *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами в аспекті організації мовленнєвої діяльності дітей в умовах закладу дошкільної освіти та сім'ї.*

2. Мета та завдання розвитку мовлення дітей дошкільного віку.

#### II. Практична частина.

3. Оформлення «дорожньої карти» дитини дошкільного віку в контексті освітнього напрямку «Мовлення дитини» (Державний стандарт дошкільної освіти-2021)

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Основна: 3, 5.**

**Додаткова: 10.**

### **Практичне заняття 2.**

**Закономірності, принципи, завдання, зміст роботи з розвитку мовлення дітей дошкільного віку (2 год.)**

#### **План заняття**

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Закономірності і принципи розвитку мовлення дітей раннього та дошкільного віку.

2. Мета та завдання розвитку мовлення дітей дошкільного віку. Зміст і базисні характеристики мовленнєвої діяльності дітей в чинних освітніх програмах. *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами чинних програм та Державного стандарту дошкільної освіти в*

аспекті організації навчально-мовленнєвої діяльності дітей в умовах закладу дошкільної освіти та сім'ї. Огляд та порівняльний аналіз сучасних програм організації мовленнєвої роботи з дітьми дошкільного віку (Заповнення таблиці).

3. Засоби роботи з розвитку мовлення дітей раннього та дошкільного віку

**II. Практична частина.**

4. Тренінгові вправи з апробування різних засобів організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.

**III. Рефлексія.**

**Рекомендована література**

**Основна: 3, 5.**

**Додаткова: 10.**

**Лекція 2.**

**Завдання, зміст, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку (2 год.)**

Завдання, зміст, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей. Мова як суспільне явище, суспільний характер походження мови; мова як засіб спілкування; взаємозв'язок мови й мислення; слова й поняття.

Роль чуттєвого досвіду в розвитку мовлення. Мовленнєва діяльність (Б. Баєв, І. Бодуен де Куртене, Ф. де Соссюр та ін.) та її характеристика. Формування мовленнєвих навичок і умінь у дошкільників (А. Богуш, Н. Гавриш, Л. Калмикова, К. Крутій та ін.). Розвивальний потенціал мовленнєвого середовища дошкільного закладу і родини (А. Богуш, Н. Гавриш, Т. Піроженко та ін.).

Мовлення вихователя – чинник розвитку культури мовлення дитини. Мовна й мовленнєва компетентність. Проблема формування мовленнєвої компетентності в державних документах. Форми, методи та прийоми: розглядання іграшки, предмета, картинки, дидактичні ігри та вправи, етичні полілоги й діалоги, читання й розповідання, переказування літературних творів та ін. Розвивальне середовище.

**Ключові поняття теми:** художньо-мовленнєва діяльність, завдання, зміст, форми, засоби, методи, прийоми тощо.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 8, 10.**

**Семінарське заняття 2.**

**Завдання, зміст, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку (2 год.)**

**План заняття**

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

1. Закономірності і принципи розвитку мовлення дітей раннього та дошкільного віку.

2. Мета та завдання розвитку мовлення дітей. Засоби розвитку мовлення дітей.

3.Форми організації розвитку мовлення дітей в ЗДО. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

4. Методи та прийоми навчання дітей дошкільного віку рідної мови, розвитку мовлення, виховання мовленнєвої культури. *Заповнення таблиці.*

*Самостійно опрацювати питання:* Вплив мовлення вихователя на мовленнєвий розвиток дітей. Вимоги до мовлення вихователя. Вимоги до мовлення дітей.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1-3, 5.**

**Додаткова: 8, 10.**

### **Практичне заняття 3**

**Форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку (2 год.)**

План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1.Форми організації розвитку мовлення дітей у закладах дошкільної освіти. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

2. Методи та прийоми навчання дітей дошкільного віку розвитку мовлення, формування мовленнєвої культури. *Заповнення таблиці (Робота в підгрупах).*

II. Практична частина.

3.*Перегляд відеозапису фрагментів діяльності педагога і дітей з подальшим аналізом методів і прийомів.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1-3, 5.**

**Додаткова: 8, 10.**

### **Практичне заняття 4.**

**Індивідуальні особливості дітей дошкільного віку в мовленнєвій діяльності (2 год.).**

План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Поняття індивідуальності, індивідуальні особливості.

2. Характеристика мовлення дітей дошкільного віку різної статі. *Заповнення таблиці.*

3.Мета і завдання розвитку мовлення дітей різної статі. Засоби розвитку мовлення дітей. Форми організації роботи з розвитку мовлення дітей у закладах дошкільної освіти. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової.*

4. Умови індивідуалізації в мовленнєвій, художньо-мовленнєвій, ігровій діяльності дітей дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти та родини. *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами чинних освітніх програм та Державного стандарту дошкільної освіти (нова редакція) в аспекті організації мовленнєвої діяльності дітей в умовах ЗДО і сім'ї.*

#### II. Практична частина.

5. *Аналіз і обговорення відео та аудіо записів мовлення дітей різного віку та статі.*

#### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1-3, 5.**

**Додаткова: 8, 10.**

### **Змістовий модуль 2.**

**Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей**

#### **Лекція 3.**

**Сутність і характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.  
Функції художньої літератури. Прояви мовленнєвої творчості дітей  
(2 год.)**

Діяльність як цілеспрямована активність, види діяльності. Художній образ, художньо-мовленнєва діяльність, її складові, структура. Театрально-мовленнєва, образотворчо-мовленнєва, музично-мовленнєва, літературно-мовленнєва діяльність. Функції художньої літератури: інформаційно-освітня, виховна, національно-духовна, історична, культурноносна, естетична, розважальна тощо.

Види художньої діяльності: *художньо-естетичне сприймання тексту; художня комунікація*, тобто розмова вихователя з дітьми на основі прочитаного раніше твору; *словесна творчість* дітей дошкільного віку.

Поняття інтеграції в дошкільній освіті. Інтегративна функція літературного мистецтва.

Інтеграція в ознайомленні дітей з творами художньої літератури.

Зміст і базисні характеристики художньо-продуктивної діяльності (літературної) у Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція 2021р.) і чинних освітніх програмах з дошкільної освіти.

**Ключові поняття теми:** активність, діяльність, діяльнісний підхід, види діяльності, художній образ, інтеграція, художня література, художньо-мовленнєва діяльність, структура, функції, тощо.

**Рекомендована література**

**Основна: 3, 5-9.**

**Додаткова: 4, 10.**

## **Практичне заняття 5.** **Аналіз літературних творів для дітей (2 год.)**

### План заняття

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Художній образ, художньо-мовленнєва діяльність, її складові, структура.

2. Функції художньої літератури. *Заповнення таблиці*

3. Жанри художньої літератури. Зміст і базисні характеристики художньо-продуктивної діяльності (літературної) у Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція, 2021 р.) та чинних програмах з дошкільної освіти. *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами чинних програм та Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція, 2021 р.) в аспекті організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в умовах ЗДО та сім'ї.*

4. Прояви мовленнєвої творчості дітей.

#### II. Практична частина.

2. Аналіз літературних творів для дітей раннього віку. *Робота в підгрупах.*

3. Аналіз літературних творів для дітей дошкільного віку. *Робота в підгрупах*

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Основна: 3, 5-9.**

**Додаткова: 4, 12.**

### **Лекція 4.**

**Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності. Завдання, зміст, форми, методи і прийоми роботи з художньою літературою. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами, роботи з казкою. Осередок книги (2 год.)**

Завдання, зміст, форми, методи і прийоми роботи з художньою літературою.

Форми роботи з художньою літературою. Заняття з художньо-мовленнєвої діяльності. Їх види та типи в роботі з дітьми раннього та дошкільного віку. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами. Вимоги до організації осередку книги в ЗДО (самостійно).

**Ключові поняття теми:** художня література, діти, форми, заняття, види, типи, малі фольклорні жанри, осередок книги тощо.

#### **Рекомендована література**

**Основна: 3, 5-9.**

**Додаткова: 4-7.**

### **Семінарське заняття 3.**

**Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами, роботи з казкою (оповіданням). Осередок книги в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)**



### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Художня література. Зміст і базисні характеристики художньо-продуктивної діяльності дітей у Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція 2021р.) та чинних програмах. *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами чинних програм та Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція 2021р.) в аспекті організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в умовах ЗДО та сім'ї.*

2. Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

3. Методи та прийоми ознайомлення дітей з художньою літературою. *Заповнення таблиці.*

#### II. Практична частина.

4. Робота в осередку книги. *Робота в підгрупах: виготовлення проєкту «Місце книги у майбутньому».*

*Самостійно опрацювати питання: Вплив прикладу роботи з книгою дорослого на мовленнєвий розвиток дітей. Вимоги до читання і розповідання художніх творів дітям. Робота в осередку книги.*

#### III. Рефлексія.

***Рекомендована література***

***Основна: 3, 5-9.***

***Додаткова: 1, 4-7.***

## Семинарське заняття 4.

### Методика роботи з поетичними творами в ЗДО (2 год.)

#### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Сутність поетичного слова (вірші, утішки, байки).

2. Особливості сприймання дітьми раннього і дошкільного віку поетичних творів.

3. Завдання і зміст роботи з поетичним словом в умовах ЗДО. *Підгрупова робота.*

4. Методика заучування віршів з дітьми.

#### II. Практична частина.

5. Вправлення у методах та прийомах роботи над поетичними творами (народними й авторськими) таких авторів: Г. Бойко, П. Воронько, Л. Вознюк, П. Глазовий, А. Камінчук, Т. Коломієць, П. Король, І. Малкович, К. Перелісна, М. Пономаренко, І. Січовик та ін.) з дітьми раннього і дошкільного віку. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

III. Рефлексія.**Рекомендована література****Основна: 3, 5-9****Додаткова: 2, 11.****Практичне заняття 6.****Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)**

## План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у ЗДО.

2. Особливості сприймання дітьми літературних творів.

2. Методика читання і розповідання дітям художніх творів.

II. Практична частина.3.5. Вправлення у різних формах організації художньо-мовленнєвої діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї (*індивідуальна, парна, підгрупова, командної, фронтальна робота*).III. Рефлексія.**Рекомендована література****Основна: 3, 5.****Додаткова: 1, 2, 5, 6.****Практичне заняття 6.****Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами. Робота з казкою. Осередок книги в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)**

## План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.1. Ключові поняття теми: «усна народна творчість», «малі фольклорні жанри» та ін. Ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами. Зміст і базисні характеристики художньо-продуктивної діяльності (літературної) дітей у Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція 2021р.) та чинних програмах. *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами Державному стандарті дошкільної освіти (нова редакція 2021р.), чинних програм в аспекті організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в умовах ЗДО та сім'ї.*2. Методи та прийоми роботи з поетичними творами. *Заповнення таблиці.*3. Особливості роботи з казкою в умовах ЗДО та сім'ї (*Підгрупова робота*).II. Практична частина.4. Вправлення у методах та прийомах роботи з поетичними творами в умовах ЗДО сім'ї (*робота в парах, групова*).5. Робота в осередку книжки. *Робота в підгрупах: виготовлення проєкту «Місце книжки у моїй майбутній сім'ї».*III. Рефлексія.

**Рекомендована література****Основна: 3, 5-9.****Додаткова: 1, 4-7.****Практичне заняття 7.****Методика проведення етичних полілогів і діалогів за змістом творів художньої літератури (2 год.)****План заняття**

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

**I. Теоретична частина. Питання для обговорення.**

1. Умови індивідуалізації в художньо-мовленнєвій, ігровій діяльності дітей дошкільного віку. *Робота в підгрупах за словниками (термінологічні завдання), з текстами чинних програм та Державного стандарту дошкільної освіти (нова редакція 2021р.) в аспекті організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в умовах ЗДО і сім'ї.*

2. Етичні полілоги й діалоги: типи, структура, тематика. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

**II. Практична частина.**

3. Добір літературних творів для проведення етичних полілогів і діалогів з дітьми дошкільного віку (*індивідуальна, парна, підгрупова, командна, фронтальна робота*).

**III. Рефлексія.****Рекомендована література****Основна: 1, 3, 5-7.****Додаткова: 2, 12.****Змістовий модуль 3.****Методика розвитку мовлення дітей раннього віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності****Лекція 5.****Становлення мовлення дітей від народження до року життя.****Особливості розвитку мовлення дітей раннього віку (2 год.)**

Необхідність свідомого батьківства, спілкування майбутніх батьків у перинатальному періоді. Значення мови в розвитку дітей раннього віку. Необхідність цілеспрямованого супроводу розвитком мовлення дітей з боку дорослих.

Становлення мовленнєвої діяльності на першому році життя. Особливості підготовчого періоду; розвиток голосових реакцій, наслідування звуків мови і слів. Розвиток розуміння мовлення оточуючих, поява у дитини перших усвідомлених слів.

Зміст і завдання розвитку мовлення дітей першого року життя. Необхідність спілкування з дитиною. Методи та прийоми розвитку мовлення дітей. Прийоми організації індивідуальних і групових форм активностей.

Використання картинки й художньої літератури у взаємодії з дітьми 1-го року життя.

Базисна характеристика розвитку мовлення дітей другого року життя. Спілкування як важлива умова розвитку активного мовлення дітей.

Зміст, завдання, форми, методи та прийоми розвитку мовлення у дітей другого року життя.

Використання іграшки, картинки та творів художньої літератури у взаємодії з дітьми раннього віку.

Розвиток мовлення дітей раннього віку в сім'ї.

**Ключові поняття теми:** передумови мовного розвитку: голосові реакції; підготовчий період: слухове, зорове зосередження; крик, гукання, гуління, белькіт, наслідування; розуміння мовлення, усвідомлені слова, ігри-заняття, дидактичні ігри, розігрування утішок, інсценовані покази.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1-3, 5.

**Додаткова:** 2.

### Семинарське заняття 5.

#### Характеристика мовлення дітей раннього віку. Методика розвитку мовлення дітей другого-третього року життя (2 год.)

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Розвиток мовлення на другому році життя. Характеристика розвитку мовлення дітей другого року життя. Завдання розвитку мовлення дітей 2-го року життя. Форми роботи з розвитку мовлення дітей другого року життя. Методика проведення освітніх форм взаємодії з дітьми, їх види. *Робота в підгрупах з текстами чинних програм в аспекті мовленнєвої діяльності дітей.*

2. Загальна характеристика мовленнєвого розвитку дітей третього року життя. *Заповнення таблиці.*

##### II. Практична частина.

3. Специфіка організації мовленнєвої взаємодії з дітьми третього року життя. Характеристика методів і прийомів. *Імітація фрагментів форм активностей з дітьми раннього віку.*

##### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1-3, 5.

**Додаткова:** 2.

### Практичне заняття 8.

#### Становлення мовлення дітей від народження до року життя (2 год.)

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Загальна характеристика передмовного періоду дітей першого року життя. *Заповнення таблиці.*

2.Зміст і завдання розвитку мовлення дітей першого року життя. *Робота в підгрупах з текстами чинних освітніх програм.*

3.Специфіка організації мовленнєвої взаємодії з дітьми першого року життя. Характеристика форм, методів і прийомів.

II. Практична частина.

4.*Імітація фрагментів форм роботи з дітьми. Представлення та характеристика засобів мовленнєвого розвитку, виготовлення дидактичних посібників.*

Вивчення досвіду розвитку мовлення дітей першого року життя в сім'ї.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1-3, 5.**

**Додаткова: 2.**

### **Практичне заняття 9.**

#### **Методика розвитку мовлення дітей другого-третього років життя (2 год.)**

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1.Загальна характеристика мовленнєвого розвитку дітей другого року життя. *Заповнення таблиці.*

2.Зміст і завдання розвитку мовлення дітей другого року життя. *Робота в підгрупах з текстами чинних освітніх програм.*

3.Специфіка організації мовленнєвої взаємодії з дітьми другого року життя. Характеристика форм, методів і прийомів.

4.Специфіка організації мовленнєвої взаємодії з дітьми третього року життя. Характеристика форм, методів і прийомів розвитку мовлення і ознайомлення дітей раннього віку з художньою літературою. *Заповнення таблиці.*

5. Ознайомлення дітей раннього віку з малими фольклорними жанрами. Зміст і базисні характеристики художньо-мовленнєвої діяльності дітей раннього віку чинних програмах.

II. Практична частина.

5.*Імітація фрагментів форм взаємодії з дітьми. Представлення та характеристика засобів мовленнєвого розвитку, виготовлення дидактичних посібників для роботи з дітьми.*

6.Вивчення досвіду розвитку мовлення дітей третього року життя в сім'ї.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1-3, 5.**

**Додаткова: 2.**

### Практичне заняття 10.

#### Аналіз художніх творів для дітей раннього віку. Мовленнєві ігри за змістом творів художньої літератури (2 год.)

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Жанри художньої літератури для дітей.
2. Особливості сприймання дітьми раннього віку казок.
3. Завдання і зміст роботи з художньою літературою в групах раннього віку. *Підгрупова робота.*

##### II. Практична частина.

4. Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей раннього віку. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

5. Аналіз творів художньої літератури для дітей (*Робота в парах*).

6. Добір мовленнєвих ігор за змістом художніх творів для дітей. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації художньо-мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

##### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 11.**

### Практичне заняття 11.

#### Використання іграшки, картинки та творів художньої літератури у взаємодії з дітьми 3 років життя (2 год.)

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Роль іграшки у сенсорному й мовленнєвому розвитку дитини.
2. Методика використання дидактичних картинок у взаємодії з дітьми раннього віку.
3. Особливості сприймання дітьми раннього віку літературних творів.

##### II. Практична частина.

Вправляння у різних формах активностей з дітьми раннього віку в умовах ЗДО і сім'ї (*індивідуальна, парна, підгрупова, командної, фронтальна робота*).

##### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 3, 5.**

**Додаткова: 1, 2, 5, 6.**

## Змістовий модуль 4.

### **Методика розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності**

#### **Лекція 6.**

#### **Методика формування звукової культури мовлення у дошкільному віці (2 год.)**

Основні поняття: фонема, звук, звукова культура мовлення. Завдання формування звукової культури мовлення у дошкільників.

Система роботи з формування звукової культури мовлення. Формування правильної звуковимови; розвиток фонематичного слуху, мовного дихання, дикції, сили голосу, інтонації.

Зміст, форми, методи та прийоми формування звукової культури мовлення дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** звукова культура, компоненти звукової культури мовлення, фонема, звук, завдання формування звукової культури мовлення, методи, прийоми роботи над звуковою культурою мовлення дошкільника: чистомовки, скоромовки, розповіді зі звуконаслідуванням, артикуляційні вправи.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1, 2, 3, 5.

**Додаткова:** 2, 12.

#### **Практичне заняття 12.**

#### **Формування звукової культури мовлення дітей молодшого дошкільного віку (2 год.)**

##### План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Поняття звукової культури мовлення. Характеристика особливостей звуковимови у дітей молодшого дошкільного віку. Індивідуальна перевірка звукової культури мовлення у дошкільників. *Заповнення таблиці.*

2. Методи та прийоми формування звукової культури мовлення у дітей молодшого дошкільного віку. *Перегляд відеозапису фрагментів діяльності педагога і дітей з подальшим аналізом методів і прийомів.*

##### II. Практична частина.

3. Застосування методичних прийомів у різних видах мовленнєвої діяльності. Вправління в прийомах звукоутворення, дихання, дикції, чистоті інтонуювання, мелодійності. Вправи на розвиток слуху

*Моделювання короткочасних проєктів з використанням різних видів ігор, художніх творів (віршів, чистомовок) та розповідей із звуконаслідуванням: підгрупова робота.*

##### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

### **Лекція 7.**

#### **Методика розвитку словника та формування граматичної правильності мовлення дітей молодшого дошкільного віку (2 год.)**

Особливості засвоєння слова в дошкільному віці.

Завдання і зміст словникової роботи з дітьми дошкільного віку.

Принципи словникової роботи.

Методи і прийоми словникової роботи з дітьми. Розвиток словника дітей в різних видах діяльності. Поняття граматичної будови мови.

Особливості засвоєння граматичної будови мови дітьми дошкільного віку.

Типові граматичні помилки в мовленні дітей. Дитяче словотворення.

Завдання і зміст роботи з формування граматичної правильності мовлення дошкільників. Зміст та форми, методи і прийоми роботи з формування граматичної правильності мовлення у дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** словник, активний, пасивний, принципи словникової роботи, безпосередні та опосередковані методи ознайомлення з довідками у словниковій роботі, дидактична гра, види дидактичних ігор з словникової роботи, лексичні вправи; граматики, формування граматичної правильності мовлення, граматичні помилки, словотворення, методи, дидактична гра, види дидактичних ігор з формування граматичної правильності мовлення у дітей, граматичні вправи.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

### **Семинарське заняття 6.**

#### **Методика розвитку словника та формування граматичної правильності мовлення дітей молодшого дошкільного віку (2 год.)**

##### **План заняття**

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Особливості засвоєння слова в дошкільному віці.

2. Завдання і зміст словникової роботи з дітьми молодшого дошкільного віку.

3. Методи і прийоми словникової роботи з дітьми молодшого дошкільного віку.

4. Розвиток словника дітей в різних видах діяльності.

5. Поняття граматичної будови мови. Особливості засвоєння граматичної будови мови дітьми дошкільного віку. Типові граматичні помилки в мовленні дітей. Дитяче словотворення.

6. Завдання і зміст форми, методи і прийоми роботи з формування граматичної правильності мовлення у дітей молодшого дошкільного віку.

##### II. Практична частина.



Вправління в прийомах, методах формування граматичної правильності мовлення дітей. *Імітація фрагментів форм роботи з дітьми.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

### **Практичне заняття 13.**

**Методика розвитку словника та формування граматичної правильності мовлення дітей молодшого дошкільного віку (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Особливості, завдання розвитку словника у дітей молодшого дошкільного віку. *Заповнення таблиці.*

2. Методи та прийоми роботи з розвитку словника у дошкільників.

3. Становлення граматичної будови мовлення у дітей молодшого дошкільного віку. Характеристика мовленнєвих періодів. Дитяче словотворення. Шляхи формування граматичної правильності мовлення у дітей. Виправлення граматичних помилок дітей. *Заповнення таблиці.*

4. Методи та прийоми роботи з формування граматичної правильності мовлення у дітей молодшого дошкільного віку.

*Перегляд відеозапису фрагментів мовленнєвої діяльності з подальшим аналізом методів і прийомів.*

II. Практична частина.

Вправління в прийомах формування граматичної правильності мовлення дітей дошкільного віку. Мовленнєві ігри та вправи.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

### **Практичне заняття 14.**

**Методика розвитку зв'язного мовлення дітей молодшого дошкільного віку (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Особливості розвитку зв'язного мовлення у дітей молодшого дошкільного віку.

2. Розмови з дітьми у різних видах діяльності.

3. Навчання дітей молодшого дошкільного віку переказу казок. *Перегляд відеозапису фрагментів мовленнєвої діяльності з подальшим аналізом методів і прийомів.*

II. Практична частина.

4. Добір мовленнєвих ігор з дітьми молодшого дошкільного віку за змістом літературних творів (*моделювання фрагментів ігор*).

*Самостійно опрацювати питання: Робота з ілюстраціями до книжок.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Практичне заняття 15.**

**Методика читання і розповідання творів художньої літератури дітям молодшого дошкільного віку. Аналіз літературних творів для дітей означеного віку (2 год.)**

План заняття

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1.Формування інтересу до творів художньої літератури, культури майбутнього читача. *Заповнення таблиці.*

2.Методи та прийоми роботи з художньою літературою з дітьми молодшого дошкільного віку.

II. Практична частина.

3.Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей означеного віку. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

4.Добір творів для читання і розповідання дітям молодшого дошкільного віку творів художньої літератури та їх аналіз. *Робота в підгрупах.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3-9.**

**Додаткова: 3, 4, 7, 11.**

**Змістовий модуль 5.**

**Методика розвитку мовлення дітей п'ятого року життя в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності (2 курс 4 семестр)**

**Лекція 8.**

**Методика розвитку діалогічного мовлення дітей п'ятого року життя (2 год.)**

Характеристика мовлення дітей п'ятого року життя.

Методика розвитку зв'язного мовлення дітей дошкільного віку.

Художньо-мовленнєва діяльність у дошкільному віці. Мовленнєві ігри за змістом творів художньої літератури (2 год.)

Поняття «діалог», «діалогічне мовлення», «полілог», «художньо-педагогічне спілкування»

Завдання розвитку діалогічного мовлення в дошкільному дитинстві.

Методи та прийоми розвитку діалогічного мовлення дітей дошкільного віку.

Бесіда – основний метод розвитку діалогічного мовлення. Значення бесід. Види бесід. Тематика підсумкових бесід. Підготовка вихователя та дітей до бесіди. Структура бесіди.

Види запитань вихователя (репродуктивні, евристично-пошукові, творчі, проблемні, рефлексійні) та дитячі запитання. Вимоги до запитань вихователя та відповідей дітей.

Етичні полілоги й діалоги: типи, структура у взаємодії з дітьми середньої групи. Методика проведення полілогів і діалогів.

**Ключові поняття теми:** діалогічне мовлення, метод, прийом, види запитань, етичні полілоги й діалоги тощо.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1, 3, 5.

**Додаткова:** 2, 12.

### Практичне заняття 16.

**Методика розвитку діалогічного мовлення дітей п'ятого року життя  
(2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Становлення зв'язного діалогічного мовлення у дітей дошкільного віку. Аналіз чинних освітніх програм. *Заповнення таблиці.*

2. Методи та прийоми роботи з розвитку зв'язного (діалогічного і монологічного) мовлення у дітей п'ятого року життя.

3. Методика планування й організації художньо-педагогічного спілкування. Навчання дошкільників міркування. Запитання. Характеристика запитань та вимоги до них. *Імітація фрагментів діяльності, обговорення алгоритмів планування й організації взаємодії з дітьми творчі завдання.*

II. Практична частина.

4. *Імітація фрагментів полілогів і діалогів з дітьми озанятзначеного віку; елементи тренінгу; творчі завдання.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1, 3, 5.

**Додаткова:** 2, 12.

### Лекція 9.

**Методика розвитку монологічного мовлення дітей п'ятого року життя.  
Різні види дитячих розповідей (2 год.)**

Особливості, зміст і завдання розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку. Форми розвитку мовлення дітей старшої групи ЗДО. Методи та прийоми розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку.

Завдання розвитку зв'язного мовлення дітей п'ятого року життя.

Методи та прийоми монологічного мовлення дітей зазначеного віку. Переказ літературних творів. Значення переказу.

Вимоги до літературних творів для переказу дітьми старшого дошкільного віку, їх підбір для дітей різних вікових груп. Способи організації переказу. Особливості навчання переказу дітей у середній групі ЗДО.

**Ключові поняття теми:** монологічне мовлення, дитячі розповіді, переказ, види переказу: за запитаннями, спільний, відображений, переказ за частинами, за ролями, за власними малюнками, з елементами драматизації, від першої особи, з елементами навчання творчого переказу; прийоми навчання переказу.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5-9.**

**Додаткова: 2, 12.**

### Семінарське заняття 7.

**Методика розвитку монологічного мовлення дітей п'ятого року життя.**

**Різні види дитячих розповідей (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Становлення зв'язного (монологічного мовлення) дітей п'ятого року життя. *Заповнення таблиці.*

2. Складання зразків *сюжетних історій з пам'яті*: з колективного досвіду «Як ми...»; з індивідуального досвіду «Моя улюблена іграшка» для дітей п'ятого року життя.

3. Методика навчання розповіді за картиною.

II. Практична частина.

4. Мовленнєві ігри з дітьми за змістом літературних творів (*моделювання фрагментів ігор*). *Самостійно опрацювати питання*: Робота з ілюстраціями та робота в осередку книжки.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5-9.**

**Додаткова: 2, 12.**

### Семінарське заняття 8.

**Переказування літературних творів дітьми п'ятого року життя (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Поняття переказу літературних творів.

2. Вимоги до творів для переказу дітьми п'ятого року життя.

3. Способи навчання переказу літературних творів дітьми дошкільного віку.

4. Методика навчання переказу літературних творів дітьми п'ятого року життя.

II. Практична частина.

*Імітація фрагментів освітніх форм взаємодії з дітьми дітей п'ятого року з навчання переказу; елементи тренінгу; творчі завдання, опрацювання алгоритмів освітніх форм взаємодії з дітьми.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5-9.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Практичне заняття 17.**

**Навчання дітей п'ятого року життя різних видів розповідей: на основі сприймання, пам'яті і уяви (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Становлення зв'язного монологічного мовлення у дітей п'ятого року життя. *Заповнення таблиці.* Методи та прийоми роботи з розвитку зв'язного мовлення у дітей зазначеного віку. Складання зразків *сюжетних історій на основі сприймання*: про іграшку (сюжетною ігровою ситуацією).

2. Методика навчання розповіді за картинами. Описові та сюжетні розповіді.

3. Методика навчання розповіді з пам'яті (індивідуальний і колективний досвід).

II. Практична частина.

3. *Імітація фрагментів освітніх форм взаємодії з дітьми: розповіді за картиною, елементи тренінгу, творчі завдання, опрацювання алгоритмів.*

4. Складання зразків *сюжетних історій з пам'яті*: з колективного досвіду «Як ми...»; з індивідуального досвіду «Моя улюблена іграшка» для дітей старшого дошкільного віку.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5-9.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Практичне заняття 18.**

**Переказування літературних творів дітьми. Аналіз літературних творів для дітей п'ятого року життя (2 год.)**

План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Поняття переказу. Зміст і завдання у чинних програмах щодо навчання дітей середньої групи переказу літературних творів.

2. Методика навчання переказу літературних творів дітьми п'ятого року

життя. Способи навчання переказу дітей означеного віку.

3. Вимоги до літературних творів для переказу дітьми п'ятого року життя.

II. Практична частина.

4. Добір літературних творів для переказу дітьми

5. *Імітація фрагментів освітніх форм взаємодії з дітьми: переказ, елементи тренінгу, творчі завдання, опрацювання алгоритмів.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5-9.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Практичне заняття 19.**

**Мовленнєві ігри з дітьми п'ятого року життя за змістом літературних творів (2 год.)**

План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Жанри художньої літератури для дітей п'ятого року життя.

2. Особливості сприймання літературних творів дітьми дошкільного віку.

3. Завдання і зміст роботи з художньою літературою в середній групі ЗДО. *Підгрупова робота.*

4. Особливості використання літературних творів у різних формах освітньої роботи з дітьми.

II. Практична частина.

5. Добір мовленнєвих ігор за змістом художніх творів для дітей означеного віку.

6. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації художньо-мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5-9.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Змістовий модуль 6.**

**Методика розвитку мовлення дітей шостого року життя дошкільного віку в інтегрованому просторі різних видів дитячої діяльності**

**Лекція 10.**

**Загальна характеристика мовленнєвого розвитку дітей старшого дошкільного віку. Методика розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку (2 год.)**

Особливості, зміст і завдання розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку. Форми роботи з розвитку мовлення дітей старшої групи ЗДО. Методи та прийоми роботи з розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку.

Поняття «діалогічне мовлення», «усвідомлення мовлення», «усвідомлення мовних явищ». Завдання і зміст роботи з розвитку мовлення.

Методи та прийоми розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку. Навчання дітей старшого дошкільного віку діалогічного мовлення.

Підготовка руки дитини до письма.

**Ключові поняття теми:** особливості мовлення: фонематичний слух, чітка звуковимова, слухове, зорове сприймання; розуміння мовлення, усвідомлення мовлення, інтегровані заняття, дидактичні ігри, дидактичні вправи, бесіди, переказування, підготовки руки дитини до письма тощо.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1, 2, 3, 5.

**Додаткова:** 2, 12.

### Семінарське заняття 9.

**Методика розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку проведення різних видів бесід, полілогів і діалогів з дітьми старшого дошкільного віку (2 год.)**

#### План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Становлення зв'язного (діалогічного мовлення) дітей старшого дошкільного віку.

2. Завдання і зміст роботи з розвитку зв'язного діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку.

3. Поняття «художньо-педагогічне спілкування», «полілог», «діалог» та ін.

3. Види і тематика полілогів і діалогів з дітьми старшого дошкільного віку.

#### II. Практична частина.

4. Добір мовленнєвих ігор з дітьми означеного віку (*моделювання фрагментів ігор*).

#### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна:** 1, 2, 3, 5.

**Додаткова:** 2, 12.

### Семінарське заняття 10.

**Методика розвитку зв'язного монологічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Різні види дитячих розповідей (2 год.)**

#### План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Становлення зв'язного (монологічного мовлення) дітей старшого дошкільного віку. *Заповнення таблиці.*
2. Розповіді з пам'яті.
3. Методика навчання розповіді за картиною (предметною та сюжетною) і серією картин.
4. Розповіді за уявою дитини старшого дошкільного віку.

II. Практична частина.

5. Добір мовленнєвих ігор з дітьми означеного віку (*моделювання фрагментів ігор*).

*Самостійно опрацювати питання:* Робота з ілюстраціями та робота з дітьми старшого дошкільного віку в осередку книги.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Практичне заняття 20.**

**Методика розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Проведення різних видів полілогів і діалогів з дітьми старшого дошкільного віку (2 год.)**

План заняття

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Аналіз змісту та завдань з розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку з чинних програм. *Підгрупова робота.*
2. Види полілогів і діалогів. Їх тематика. *Заповнення таблиці.*

II. Практична частина.

3. Складання алгоритмів проведення полілогів з дітьми старшого дошкільного віку. Добір творів художньої літератури до них. *Робота в парах, підгрупова робота.*

4. Добір мовленнєвих ігор з дітьми означеного віку (*моделювання алгоритмів тематичних полілогів і діалогів*).

*Самостійно опрацювати питання:* Робота з ілюстраціями та діяльність у осередку книжки.

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Основна: 1, 2, 3, 5.**

**Додаткова: 2, 12.**

**Практичне заняття 21.**

**Методика розвитку зв'язного монологічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Різні види дитячих розповідей. Дитяча словотворчість (2 год.)**

Зміст та форми опрацювання навчального матеріалу:



1. Становлення зв'язного (монологічного мовлення) дітей старшого дошкільного віку. *Заповнення таблиці.*

2. Розповіді з пам'яті. Складання зразків *сюжетних історій з пам'яті*: з колективного досвіду «Як ми...»; з індивідуального досвіду «Що мені сьогодні сподобалося найбільше» для дітей шостого року життя.

3. Методика навчання розповіді за картиною (предметною та сюжетною) і серією картин.

4. Розповіді за уявою дитини старшого дошкільного віку.

#### II. Практична частина.

Складання фрагментів різних видів розповідей (*робота в парах*): складання зразків *сюжетних історій з пам'яті*: з колективного досвіду «Як ми...»; з індивідуального досвіду «Що мені сьогодні сподобалося найбільше» для дітей шостого року життя (*Робота в парах*).

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5, 8, 9.**

**Додаткова: 2, 12.**

### **Практичне заняття 22.**

#### **Аналіз літературних творів для дітей шостого року життя. Мовленнєві ігри за змістом літературних творів (2 год.)**

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Жанри художньої літератури для дітей старшого дошкільного віку.

2. Особливості сприймання літературних творів дітьми старшого дошкільного віку (За О. Запорожцем).

3. Завдання і зміст роботи з художньою літературою в старшій групі ЗДО.

*Підгрупова робота.*

#### II. Практична частина.

4. Аналіз літературних творів для дітей шостого року життя. *Робота парами.*

5. Добір мовленнєвих ігор за змістом художніх творів для дітей означеного віку. *Тренінгові вправи з апробування різних форм організації художньо-мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Основна: 1, 3, 5, 8, 9.**

**Додаткова: 2-4, 7, 11.**

### **Змістовий модуль 7 (3 курс 5 семестр)**

**Мовлення в інтегрованому просторі художньої та ігрової діяльності дітей дошкільного віку (3 курс 5 семестр)**

## Лекція 11

### Планування й організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)

Особливості, зміст і завдання планування й організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Принципи, форми планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності в ЗДО. Методи та прийоми планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Поняття «діяльність», «художня діяльність», «мовленнєва діяльність», «художньо-мовленнєва діяльність» дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** діяльність, художня діяльність, мовленнєва діяльність, художньо-мовленнєва діяльність, принципи, форми, методи та прийоми планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності з дітьми дошкільного віку тощо.

**Рекомендована література**

**Базова:** 1, 3, 5-7.

**Додаткова:** 2, 10.

## Семінарське заняття 11

### Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)

#### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Особливості, зміст і завдання планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

2. Поняття «діяльність», «художня діяльність», «мовленнєва діяльність», «художньо-мовленнєва діяльність» дітей дошкільного віку.

3. Принципи і форми планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності в ЗДО.

#### II. Практична частина.

5. Вправління у методах та прийомах роботи під час планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку  
*Тренінгові вправи з апробування різних форм організації мовленнєвої діяльності: індивідуальної, парної, підгрупової, командної, фронтальної.*

#### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Базова:** 1, 3, 5-7.

**Додаткова:** 2, 10.

## Практичне заняття 23.

### Методи та прийоми планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)

### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Методи та прийоми планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності в ЗДО.

2. Розвиток словесної творчості під час організованої діяльності вихователя з дітьми в ЗДО

3. Вимоги до читання і розповідання дітям художніх творів.

4. Формування почуття гумору в дітей дошкільного віку засобами літературних творів.

#### II. Практична частина.

4. Вправлення у застосуванні методів і прийомів планування й організації художньо-мовленнєвої діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї (*читання художніх творів для дітей дошкільного віку на пам'ять*).

5. Аналіз відеоматеріалів (запропонованих студентами) зі зразками словесної творчості дітей дошкільного віку.

#### III. Рефлексія.

***Рекомендована література***

***Базова: 1, 3, 5-7.***

***Додаткова: 2, 10.***

### Лекція 12

#### **Планування та організація мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)**

Особливості, зміст і завдання планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку. Принципи, форми планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності в ЗДО. Методи та прийоми роботи організації мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

Поняття «діяльність», «мовленнєва діяльність», «ігрова діяльність», «мовленнєво-ігрова діяльність» дітей дошкільного віку.

***Ключові поняття теми:*** діяльність, ігрова діяльність, мовленнєва діяльність, мовленнєво-ігрова діяльність, принципи, форми, методи та прийоми організації мовленнєво-ігрової діяльності з дітьми дошкільного віку тощо.

***Рекомендована література***

***Базова: 1, 3, 5-7.***

***Додаткова: 2, 10.***

### Семінарське заняття 12.

#### **Методика організації мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)**

#### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Особливості, зміст і завдання планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

2. Визначення ключових понять теми заняття.

3. Принципи, форми планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності в ЗДО.

4. Теоретичний огляд методів і прийомів планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності в сім'ї.

#### II. Практична частина.

5. Вправлення у методах та прийомах роботи під час організації і проведення мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку (*підбір різних видів сучасних ігор з розвитку мовлення дітей дошкільного віку*).

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**

**Додаткова: 2, 10.**

### **Практичне заняття 24.**

#### **Мовленнєво-ігрова діяльність в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)**

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Методи та прийоми планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності в ЗДО (представити у вигляді ментальної карти).

2. Особливості підбору ігор для організації мовленнєво-ігрової діяльності в ЗДО та сім'ї (представити у вигляді маркованого / нумерованого списку).

#### II. Практична частина.

3. Вправлення у застосуванні методів і прийомів організації мовленнєво-ігрової діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї (*підібрати та представити на занятті 3-4 сучасні гри різних видів*).

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**

**Додаткова: 2, 10.**

### **Практичне заняття 25.**

#### **Мовленнєво-ігрова діяльність в умовах організації дистанційної роботи в ЗДО (2 год.)**

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Методи та прийоми планування й організації мовленнєво-ігрової діяльності з дітьми дошкільного віку в умовах дистанційної освіти (представити у вигляді ментальної карти).

2. Сучасні підходи до організації мовленнєво-ігрової діяльності в ЗДО в умовах карантинних обмежень.

II. Практична частина.

3. Вправління у застосуванні методів і прийомів організації мовленнєво-ігрової діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї при дотриманні карантинних обмежень (*підібрати та представити 3-4 сучасні гри різних видів*).

III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**

**Додаткова: 2, 10.**

**Змістовий модуль 8 (3 курс 5 семестр)**

**Інтеграція мовлення в когнітивній і театральній діяльності дітей дошкільного віку**

**Лекція 13.**

**Планування й організація когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)**

Особливості, зміст і завдання планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Принципи, форми планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності в ЗДО. Методи та прийоми планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Поняття «діяльність», «театральна діяльність», «мовленнєва діяльність», «когнітивно-мовленнєва діяльність» дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** діяльність, когнітивна діяльність, мовленнєва діяльність, когнітивно-мовленнєва діяльність, принципи, форми, методи та прийоми планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності з дітьми дошкільного віку тощо.

**Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**

**Додаткова: 2, 10.**

**Семінарське заняття 13.**

**Методика організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)**

**План заняття**

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Особливості, зміст і завдання планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

2. Визначення ключових понять теми заняття.

3. Принципи, форми планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності в ЗДО.

4. Теоретичний огляд методів і прийомів планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності в сім'ї.

#### II. Практична частина.

5. Вправлення у методах та прийомах роботи під час організації та проведення когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (*підготувати та представити фрагменти організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку*).

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**

**Додаткова: 2, 10.**

### **Практичне заняття 26.**

#### **Когнітивно-мовленнєва діяльність в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)**

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Методи та прийоми планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності в ЗДО (представити у вигляді ментальної карти).

2. Особливості організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку в ЗДО та сім'ї (представити у вигляді маркованого / нумерованого списку).

#### II. Практична частина.

3. Вправлення у застосуванні методів і прийомів організації когнітивно-мовленнєвої діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї (*підготувати та представити алгоритми планування й організації когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку*).

#### III. Рефлексія.

#### **Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**

**Додаткова: 2, 10.**

### **Лекція 14.**

#### **Планування й організація театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)**

Особливості, зміст і завдання організації і проведення театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Принципи, форми планування й організації театральнo-мовленнєвої діяльності в ЗДО. Методи та прийоми планування й організації театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.

Поняття «діяльність», «театральна діяльність», «мовленнєва діяльність», «театральнo-мовленнєва діяльність» дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** діяльність, театральна діяльність, мовленнєва діяльність, театральнo-мовленнєва діяльність, принципи, форми, методи та прийоми планування й організації театральнo-мовленнєвої діяльності з дітьми дошкільного віку тощо.

**Рекомендована література**

**Базова:** 1, 3, 5-7.

**Додаткова:** 2, 10.

#### **Семінарське заняття 14.**

##### **Методика організації театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку (2 год.)**

План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Визначення ключових понять теми заняття.
2. Види театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.
3. Принципи, форми планування й організації театральнo-мовленнєвої діяльності в ЗДО.

##### II. Практична частина.

4. Аналіз відеоматеріалів (запропонованих студентами) зі зразками театральнo-мовленнєвої діяльності в ЗДО.

##### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Базова:** 1, 3, 5-7.

**Додаткова:** 2, 10.

#### **Практичне заняття 27.**

##### **Методика організації театральнo-мовленнєвої діяльності в умовах ЗДО та сім'ї (2 год.)**

План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

##### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Методи та прийоми планування й організації театральнo-мовленнєвої діяльності в ЗДО (представити у вигляді ментальної карти).
2. Особливості підбору художніх творів для організації театральнo-мовленнєвої діяльності в ЗДО та сім'ї (представити у вигляді маркованого / нумерованого списку).
3. Вимоги до організації театральнo-мовленнєвої діяльності з дітьми в умовах ЗДО.

##### II. Практична частина.

3. Вправлення у застосуванні методів і прийомів організації театральнo-мовленнєвої діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї (*підібрати та представити на занятті алгоритм планування й організації театральнo-мовленнєвої діяльності*).

##### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**  
**Базова: 1, 3, 5-7.**  
**Додаткова: 2, 10.**

### Практичне заняття 28.

#### Театрально-мовленнєва діяльність в умовах організації дистанційної роботи в ЗДО (2 год.)

##### План заняття

Зміст і форми опрацювання навчального матеріалу:

#### I. Теоретична частина. Питання для обговорення.

1. Методи та прийоми планування й організації театрально-мовленнєвої діяльності з дітьми дошкільного віку в умовах дистанційної освіти (представити у вигляді ментальної карти).

2. Сучасні підходи до організації театрально-мовленнєвої діяльності в ЗДО в умовах карантинних обмежень.

3. Інценування художніх творів.

#### II. Практична частина.

3. Вправлення у застосуванні методів і прийомів організації театрально-мовленнєвої діяльності з дітьми в умовах ЗДО і сім'ї (*підібрати та представити на занятті алгоритм планування й організації театрально-мовленнєвої діяльності*).

#### III. Рефлексія.

**Рекомендована література**

**Базова: 1, 3, 5-7.**  
**Додаткова: 2, 8, 10.**

## 6 Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студентів	Макс. к-сть бал. за од.	Мод.1		Мод.2		Мод. 3		Мод.4.		Мод. 5		Мод.6.	
		Кількість одиниць	Макс.к-сть балів	Кількість одиниць	Макс. к-сть балів	Кількість одиниць	Макс.к-сть балів	Кількість одиниць	Макс.к-сть балів	Кількість одиниць	Макс.к-сть балів	Кількість одиниць	Макс.к-сть балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20	1	10	1	10	2	20	2	20
Робота на практичному занятті	10	4	40	3	30	4	40	4	40	4	40	3	30
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>		-	<b>98</b>	-	<b>87</b>	-	<b>86</b>	-	<b>87</b>	-	<b>98</b>	-	<b>86</b>
<b>Максимальна кількість балів за 3-4 семестр (2 курс): 542</b>													
<b>Розрахунок коефіцієнта: 542: 100 = 5,42, залік.</b>													



Вид діяльності студентів	Макс. к-сть бал. за од.	Мод.7		Мод.8	
		Кількість одиниць	Макс.к-сть балів	Кількість одиниць	Макс. к-сть балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	3	3	3	3
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20
Робота на практичному занятті	10	3	30	3	30
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>		-	<b>87</b>	-	<b>87</b>
<b>Максимальна кількість балів за 5 семестр (3 курс): 174</b>					
<b>Розрахунок коефіцієнта: <math>174: 60 = 2,9</math> разом складає 60 балів</b>					
<b>Екзамен: 40 балів</b>					
<b>Усього за 5 семестр 3 курс: 100 балів</b>					

### Розрахунок

$$1) a : 60 = k$$

$$2) b : k = c$$

a – максимальна кількість балів з дисципліни

k – коефіцієнт до розрахунку (2,9)

b – сума балів, набрана студентом /студенткою

c – сума балів, набрана студентом за результатами навчання

Максимальна кількість балів a=174.

Дисципліна з екзаменом, тому k =174:60.

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№	Завдання самостійної роботи За змістовими модулями	Критерії оцінювання		Бали
ЗМ1.	На основі опрацювання підручників, енциклопедій, словників, навчальних і методичних посібників, періодичних видань зробити тлумачний словничок основних понять (не менше 50 найменувань за допомогою сервісу wordart чи інших технологій).	своєчасність виконання завдання,	1	5
		повний обсяг виконання завдання	1	
		якість виконання	1	
		творчий підхід	1	
		ініціативність	1	
ЗМ2	Виготовлення електронного дидактичного посібника для роботи з дітьми дошкільного віку (тема і вікова група за вибором студента). Орієнтовні теми: «Іграшки», «Меблі», «Посуд», «Одяг і взуття», «Ми різні, але ми	самостійність у розробці посібника на обрану тему не менше 10 сторінок	1	5
		відповідність теми та змісту (для дітей і дорослих) програмовим вимогам, віковим та індивідуальним особливостям	1	

	рідні», «Моя рідна Україна», «Скоро вже піду до школи» тощо.	дітей		
		наявність у посібнику творів художньої літератури різних жанрів + ілюстрації	1	
		наявність ігор та вправ у посібнику (не менше 4-5)	1	
		естетичне оформлення посібника	1	
ЗМ 3.	Скласти інтелектуальну карту у форматі Mindmap до обраної теми та кросворд, чайнворд з 10 понять (можливий електронний варіант).	своєчасність виконання завдання	1	5
		естетичне оформлення	1	
		повний обсяг виконання завдання	1	
		якість виконання (наявність теми, змісту, фото чи ілюстрацій покликання на використані джерела)	1	
ЗМ4	Дібрати 1 діагностичну методику для дослідження мовленнєвих навичок дітей молодшого дошкільного віку, продіагностувати 2 дітей різної статі та обробити результати.	своєчасність виконання завдання	1	5
		Відповідність дібраних методик меті дослідження	1	
		наявність протоколів дослідження	2	
		Обґрунтованість висновків	1	
ЗМ5	Дібрати 1 діагностичну методику для дослідження мовленнєвих навичок дітей п'ятого-шостого року життя, продіагностувати 2 дітей різної статі та обробити результати.	своєчасність виконання завдання	1	5
		структурованість	1	
		якість змісту	1	
		творчий підхід	1	
		ініціативність	1	
ЗМ6	Підготувати алгоритми до різних освітніх форм активності з розвитку зв'язного мовлення (діалогічного чи монологічного) з дітьми старшого дошкільного віку на тиждень.	своєчасність виконання завдання	1	5
		структурованість	1	
		якість змісту	1	
		творчий підхід	1	
		ініціативність	1	
ЗМ7	Придумати та записати 2 словесні гри для дітей молодшого та старшого дошкільного віку з використанням цифрових технологій.	своєчасність виконання завдання	1	5
		структурованість	1	
		якість змісту	1	
		творчий підхід	1	
		ініціативність	1	
ЗМ8	Підібрати та представити у вигляді алгоритму одну з форм активності дітей у театральній-мовленнєвій діяльності в умовах ЗДО.	своєчасність виконання завдання	1	5
		структурованість	1	
		якість змісту	1	
		творчий підхід	1	
		ініціативність	1	
	<b>Максимальна кількість балів</b>			<b>40</b>

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Формою проведення модульного контролю передбачено комбіновану форму, що включає два блоки:

1. Виконання тестових завдань у кількості 15. Правильна відповідь студентом за кожне завдання тесту оцінюється у 1 бал. Максимальна кількість балів за правильні відповіді – **15 балів**.

2. Вирішення проблемно-пошукового завдання оцінюється у **10 балів** (див. таблицю).

**МКР = 25 балів (3 них: 15 балів за тестові завдання і 10 балів за вирішення проблемно-пошукового завдання)**

№	Модульна контрольна робота	Критерії оцінювання проблемно-пошукового завдання		Бали
	1-ше практичне завдання ( <i>пошук необхідної інформації в психолого-педагогічних дослідженнях, методичній літературі (на паперових носіях та в Інтернеті)</i> )	своєчасність виконання завдання, повний обсяг виконання завдання	1	2
		якість виконання, творчий підхід, ініціативність	1	
1.	2-ге практичне завдання ( <i>запис фрагменту форми навчання з розвитку зв'язного мовлення дітей дошкільного віку в художньо-мовленнєвій діяльності</i> )	аргументованість та доречність вибору якості виконання, використання сучасних цифрових сервісів (Classtime, Word Art...)		2
2.	3-тє практичне завдання ( <i>технічне оформлення тексту і наочних матеріалів (за необхідності) відповідно до вимог</i> )	відповідність вимогам, використання сучасних цифрових сервісів	1	2
		естетичність	1	
3.	4-тє практичне завдання ( <i>аналіз та редагування пропонованого тексту (фрагментів різних видів дитячої діяльності з пріоритетом мовленнєво-ігрової, художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників)</i> )	орієнтир на державні освітні документи програма, державний стандарт	1	2
		творчість	1	
4.	5-тє практичне завдання ( <i>підготовка 2 буктрейлерів – мініфільмів про художній твір сучасного українського письменника та твір для дітей</i> )	лаконічний і змістовний анонс книг	1	2
		привабливість оформлення, використання сучасних цифрових сервісів	1	
<b>Максимальна кількість балів</b>				<b>10</b>

### **Приклади тестових завдань модульного контролю:**

1. Чи правильним є твердження, що метою дошкільної лінгводидактики є розвиток мовної особистості?

А – так;

Б – ні.

2. Визначте одну правильну відповідь: ефективним методом виховання звукової культури мовлення є:

- А) спостереження;
- Б) розмова;
- В) розповідь із звуконаслідуванням.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

У кінці четвертого семестру для студентів другого курсу проводиться залік.

*Критерії оцінювання* – за загальною кількістю балів.

Навчальні досягнення слухачів змістового модуля оцінюються за системою, в основу якої покладено оцінювання рівня знань, умінь та навичок у процесі виконання завдань на семінарських та практичних заняттях, принцип обов'язковості підсумкового контролю.

У кінці п'ятого семестру для студентів третього курсу проводиться екзамен.

##### **Розрахунок**

$$1) a : 60 = k$$

$$2) b : k = c$$

a – максимальна кількість балів з дисципліни

k – коефіцієнт до розрахунку (2,9)

b – сума балів, набрана студентом /студенткою

c – сума балів, набрана студентом /студенткою за результатами навчання

Максимальна кількість балів a=174.

Дисципліна з екзаменом, тому k =174:60.

За результатами проміжного контролю під час вивчення навчальної дисципліни студент / студентка може набрати до 60 балів включно, а за екзамен – до 40 балів включно. Загальне оцінювання здійснюється на підставі суми результатів проміжного і підсумкового контролю знань (екзамену).

До складання екзамену допускаються студенти, які виконали всі види робіт, передбачені навчальним планом та робочою програмою, і які за результатами проміжного контролю сумарно набрали не менше 21 балу. Студенти, які набрали менше ніж 21 бал, до складання екзамену не допускаються.

У разі невиконання окремих обов'язкових видів робіт з об'єктивних причин, студент має право виконати їх і прозвітуватись у термін до останнього семінарського заняття. Час та порядок виконання робіт і звітування визначає викладач.

Для одержання, в подальшому, допуску до екзамену, студент має пройти повторний курс з даної навчальної дисципліни, виконати всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою повторного курсу дисципліни, і за результатами роботи акумулювати не менше 35 балів. Проходження повторного курсу з певної навчальної дисципліни відбувається відповідно до Положення Університету про надання додаткових освітніх послуг з вивчення студентами навчальних дисциплін (модулів) понад обсяги,

встановлені навчальними планами та програмами.

Результати екзамену оцінюються в діапазоні від 0 до 40 балів включно. Викладач визначає максимальну кількість балів за кожне питання, відповідно до його складності, і повідомляє студентам про розподіл балів напередодні екзамену під час консультації.

Студенти, які не з'явилися на екзамен без поважних причин, вважаються такими, які одержали незадовільну оцінку.

Якщо студент / студентка вважає, що на екзамені викладач оцінив відповідь не об'єктивно, у результаті чого відбулося заниження оцінки, то у день оголошення оцінки може подати в навчальний відділ апеляцію на ім'я керівника структурного підрозділу (факультету, інституту, коледжу). У такому випадку за розпорядженням керівника структурного підрозділу або особи, що його заміняє, створюється комісія у складі: екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри та заступника керівника з науково-методичної та навчальної роботи.

Розгляд апеляції проводиться з метою визначення об'єктивності виставленої оцінки.

Формою проведення семестрового контролю (екзамену) передбачено тест:

1. Виконання тестових завдань у кількості 40 штук. Правильна відповідь студентом за кожне завдання тесту оцінюється у 1 бал. Максимальна кількість балів за правильні відповіді завдань тестів – 40 балів.

Приклади завдань тесту різної складності:

1. Визначте правильну відповідь: бесіда переважно відбувається у формі:

- А) опису подій;
- Б) розмірковувань;
- В) запитань і відповідей.

2. Визначте правильні відповіді: із пропонованих методів виберіть ті, що сприяють розвитку діалогічного мовлення дітей:

- А) розглядання предметів
- Б) дидактичні ігри
- В) дидактична розповідь
- Г) розмови вихователя з дітьми
- Д) бесіди

3. Доберіть до кожної групи завдань мовленнєвої роботи відповідні складові.

А) Виховання звукової культури мовлення.	1. Розвиток артикуляційного апарату, розвиток дихання й слуху; виховання виразності мовлення
Б) Розвиток словника	2. Засвоєння соціально прийнятих значень слів; активізація словникового запасу

В) Формування граматичної будови мовлення	3. Навчання способам словозміни та словотворення; складання речень різної синтаксичної конструкції
---	--

4. Співвіднесіть завдання роботи з розвитку зв'язного мовлення з їх змістом.

А) Оволодіння діалогічним мовленням	1. Спонукає до словесної творчості
Б) Оволодіння монологічним мовленням	2. Доречно відповідати на різні види запитань, звертатися із запитаннями
В) Освоєння різних способів спілкування	3. Виражати свої думки, наміри, бажання

## 7. Навчально-методична карта дисципліни

		2 курс 3 семестр																	
Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II						Змістовий модуль III						
Назва модуля	Теоретико-методичні засади, історія становлення та розвитку дошкільної лінгводидактики. Завдання, зміст, засоби, форми, методи та прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку						Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей						Методика розвитку мовлення дітей раннього віку в художньо-мовленнєвій діяльності						
Кількість балів за модуль	98						87						86						
Лекції	1	2					3	4						5					
Теми лекцій	Методологічні засади дошкільної лінгводидактики. Ключові поняття Завдання, зміст, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку						Сутність і характеристика худ.-мовл. діяльності. Функції худ. л.-ри. Прояви мовленнєвої творчості Форми організації художньо-мовлен. діяльності. Завдання, , методи і прийоми роботи з худ. л.-ри						Становлення мовлення дітей від народження до року життя						
Теми семінарів та практичних занять	Історичний огляд становлення та розвитку дошкільної лінгводидактики Завдання, зміст, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей Державний стандарт дошк.-освіти (2021). Зміст і завдання освіти. напрямку «Мовлення дитини» Закономірності, принципи, завдання, зміст роботи з розвитку мовлення дітей Форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей Індивідуальні особливості дітей дошкільного віку в мовленнєвій діяльності Форми організації худ.-мовл. діяльності						Методика роботи з поетичними творами в ЗДО Аналіз літературних творів для дітей Методика ознайомлення дітей з малими фолькл. жанрами, роботи з казкою. Осередок книги Методика проведення етичних полілогів Характеристика мовлення дітей раннього віку. Методика розвитку мовлення дітей 2-3 року життя Становлення мовлення дітей від народження до року життя Методика розвитку мовлення дітей 2-3 рр Методика розвитку мовлення дітей 2 років життя Аналіз художніх творів для дітей молодшого віку Мовленнєві гри за змістом літ. творів Використання іграшки, картинки та творів худ.-ри у взаємодії з дітьми 3 років життя						Характеристика мовлення дітей раннього віку. Методика розвитку мовлення дітей 2-3 року життя Становлення мовлення дітей від народження до року життя Методика розвитку мовлення дітей 2-3 рр Методика розвитку мовлення дітей 2 років життя Аналіз художніх творів для дітей молодшого віку Мовленнєві гри за змістом літ. творів Використання іграшки, картинки та творів худ.-ри у взаємодії з дітьми 3 років життя						
Самостійна робота	5 балів						5 балів						5 балів						
Види пот.к.	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						Модульна контрольна робота 3 (25 балів)						

2 курс 4 семестр																
Модулі	Змістовий модуль IV					Змістовий модуль V					Змістовий модуль VI					
Назва модуля	Методика розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку в художньо-мовленнєвій та ігровій діяльності					Методика розвитку мовлення дітей п'ятого року життя дошкільного віку в художньо-мовленнєвій та ігровій діяльності					Методика розвитку мовлення дітей шостого року життя дошкільного віку в художньо-мовленнєвій та ігровій діяльності					
Кількість балів за модуль	87					98					86					
Лекції	6	7				8	9					10				
Теми лекцій	Методика формування звукової культури мовлення у дошкільному віці	Методика розвитку слів, та формування граматично-правильного мовлення дітей				Методика розвитку зв'язного діалогічного мовлення дітей 5 років життя	Методика розвитку монологічного мовлення дітей 5 року життя					Загальна характеристика мовленнєвого розвитку дітей старшого дошкільного віку.				
Теми семінарів практичних занять	Методика розвитку слів, формування граматично-правильного мовлення дітей	Методика формування звукової культури мовлення у дошкільному віці	Методика розвитку слів, формування граматично-правильного мовлення	Методика розвитку зв'язного мовлення дітей молодшого дошкільного віку	Читання і розповідання дітям молодшого дошкільного віку творів художньої літератури	Методика розвитку монологічного мовлення дітей п'ятого року життя. Різні види дитячих розповідей	Переказування літературних творів дітьми п'ятого року життя	Методика розвитку зв'язного діалогічного мовлення дітей п'ятого року життя	Навчання дітей п'ятого року життя різних видів розповідей: на основі сприймання, пам'яті та уяви	Переказування літературних творів дітьми. Аналіз художніх творів для дітей п'ятого року життя	Мовленнєві ігри з дітьми п'ятого року життя за змістом літературних творів	Методика розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Проведення різних видів полілогів і діалогів з дітьми старшого дошкільного віку	Методика розвитку зв'язного монологічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Різні види дитячих розповідей	Методика розвитку діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Проведення різних видів полілогів і діалогів	Методика розвитку зв'язного монологічного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Різні види дитячих розповідей	Аналіз художніх творів для дітей шостого року життя. Мовленнєві ігри з дітьми старшого дошкільного віку за змістом літ. творів
Сам. роб.	5 балів					5 балів					5 балів					
Види пот. к	Модульна контрольна робота 4 (25 балів)					Модульна контрольна робота 5 (25 балів)					Модульна контрольна робота 6 (25 балів)					
<b>Максимальна кількість балів за 2 курс (3-4 семестр) - 542 бали; розрахунок коефіцієнта: 542:100= 5,42</b>																
залік																



3 курс 5 семестр										
Модулі	Змістовий модуль VII					Змістовий модуль VIII				
Назва модуля	Методика розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку в художньо-мовленнєвій та ігровій діяльності					Методика розвитку мовлення дітей п'ятого року життя дошкільного віку в художньо-мовленнєвій та ігровій діяльності				
Кількість балів за модуль	87					87				
Лекції	11	12				13	14			
Теми лекцій	Планування й організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Планування й організація театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку				Планування й організація когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Планування й організація театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку			
Теми семінарів практичних занять	Планування й організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Планування й організація театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Методика організації мовленнєво-ігрової діяльності дітей дошкільного віку	Мовленнєво-ігрова діяльність в умовах організації дистанційної роботи в ЗДО.	Мовленнєво-ігрова діяльність в умовах організації дистанційної роботи в ЗДО	Планування й організація когнітивно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Планування й організація театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Театральномовленнєва діяльність в умовах організації дистанційної роботи в ЗДО	Когнітивно-мовленнєва діяльність в умовах ЗДО та сім'ї	Методика організації театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку
Сам. роб.	5 балів					5 балів				
Види пот. к	Модульна контрольна робота 4 (25 балів)					Модульна контрольна робота 5 (25 балів)				
<b>Максимальна кількість балів за 3 курс (5 семестр) - 174 бали; розрахунок коефіцієнта: <math>174:60=2,9</math>; загалом 60 балів</b>										
<b>Екзамен 40 балів</b>										

## 8. Рекомендовані джерела

### Основна (базова) література:

1. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах: підручник за ред. А.М. Богуш. Вид. 2-ге, доповнене. К.: Видавничий Дім «Слово», 2015. 704 с. <http://194.44.152.155/elib/local/sk727623.pdf>
2. Богуш А.М. Теорія і методика розвитку мовлення дітей раннього віку: підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти / А.М. Богуш, Н.В. Гавриш, О.В. Саприкіна. Вид. 2-е. К.: Видавничий Дім «Слово», 2015. 408 с.
3. Дитина: Освітня програма розвитку дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: О.В. Огневюк, авт.кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна [та ін.]. ; наук. ред. : Г.В. Беленька, М.А. Машовець; Мін. осв. і наук. України, Київ. у-нт ім. Б. Грінченка. К.: Київ, у-нт ім. Б. Грінченка, 2020. 440 с.
4. Калмикова Л.О. Перспективність і наступність у навчанні мови й розвитку мовлення дітей дошкільного і молодшого шкільного віку: психолінгвістичний і лінгвометодичний виміри: навч. метод. пос. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. 448 с.
5. Методичні рекомендації до Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» / наук.ред. Г. В. Беленька, О. А. Половіна, І. В. Кондратець; авт.кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, В. М. Вертугіна, К. І. Волинець та ін. К.: ТОВ «АКМЕ ГРУП». 2021. 568 с.
6. Качак Т.Б., Круль Л.М. Дитяча література: навчально-методичний посібник (для студентів спеціальностей «Початкова освіта», «Дошкільна освіта») Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 236 с.  
<http://194.44.152.155/elib/local/909.pdf>
7. Монке О. Світова література для дітей дошкільного віку: морально-ціннісні імперативи : навчальний посібник. Одеса : Чорномор'я, 2018. 214 с.
8. Гавриш Н. В. Технологія літературного проекту: як допомогти дитині відкрити важливі смисли за допомогою художнього твору. *Мистецтво та освіта*. 2018. № 3 (89)  
<http://www.artedu.com.ua/index.php/adm/article/view/46>
9. Гавриш Н.В. Колективне сюжетоскладання – ефективний метод розвитку мовленнєво-творчої діяльності дошкільників. *Мистецтво та освіта*. 2019. № 4 (94)  
<http://www.artedu.com.ua/index.php/adm/article/view/97>

### Додаткова література:

1. Беленька, Г. В. Родинні читання: відновимо добру традицію. *Дошкільне виховання*. 2013. № 2. С. 17–19.
2. Богуш А. М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в дошкільному навчальному закладі. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. А. Богуш, Н. Гавриш, Т. Котик. К. : Видавничий Дім «Слово», 2006. С. 304.
3. Гаращенко Л. В., С. Г. Кондратюк. Розвиток комунікативної компетентності дітей старшого дошкільного віку засобом сучасних книжок-картинок *Педагогічна освіта: теорія і практика* (35). 2021 С. 63-70.  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/37113/>
4. Дронова О.О. Дитина у світі книги: педагогічні умови розвитку художньої творчості дошкільників. *Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Педагогіка і психологія». педагогічні науки*. 2016. № 1 (11). С. 69-75 <https://pedpsy.duan.edu.ua/images/PDF/2016/1/12.pdf>
5. Кондратець І. В. Рефлексуємо, щоб поліпшити взаємодію з батьками. *Вихователь-методист*. 2020. №3. С. 23–34.
6. Кондратець І. В. Взаємодія з батьками: формування цінностей у дітей засобом художньої літератури. *Молодий вчений* (2(90)). 2021. С. 181-185.  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/35748/>
7. Кондратюк С. Г. Нон-фікшн для дітей: що, як, для чого. *Вихователь-методист дошкільного закладу* (12). 2019. с. 19-22.  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32734/>
8. Науменко М. С. Сучасні освітні інструменти у формуванні конкурентоспроможного фахівця дошкільної освіти. *Дидактика: теорія і практика*. 2019. С. 205-207.
9. Пол П., Руссо М. Як виховати читача / пер.з англ. О.Стукала. Київ: ArtHuss. 2020. 264 с.
10. Половіна О. А., Кондратець І. В. Педагогічні технології підготовки майбутніх вихователів до формування художньо-продуктивної компетентності дітей дошкільного віку. *Освіта ХХІ століття: реалії, виклики, тенденції розвитку: колективна монографія / за наук. ред. проф. Цветкової Ганни. Hameln Germany: Inter GING, 2020. С. 384-444.*  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/31674/>
11. Чепурний Г. А. Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти: навчально-методичний посібник. 2-ге вид.зі змін.та доповн. Тернопіль: Мандрівець. 2017. 2008 с. (Серія «Освітня мнемотехніка»)
12. Хрестоматія дитячої класики (від 2 до 6 років). Київ : Махаон. Україна. 2018. С. 14–44.

## Інформаційні ресурси

1. Буктрейлер: як зробити мініфільм про книгу.  
<https://naurok.com.ua/post/buktrejler-yak-stvoriti-zi-shkolyarami-mini-film-pro-knigu>
2. Вікові характеристики мовленнєвого розвитку дитини.  
<http://krasnokutsk.irc.org.ua/vikovi-harakteristiki-movlennevogo-rozvitku-ditini-14-59-04-21-04-2020/>
3. Державний стандарт дошкільної освіти (нова редакція 2021)  
[https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro\\_novu\\_redaktsiyu%20Vazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Vazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf)
4. Методика розвитку мовлення. Блог педагога.  
[http://npiatyhorets.blogspot.com/p/blog-page\\_61.html](http://npiatyhorets.blogspot.com/p/blog-page_61.html)
5. Сайт «Презентації для дітей: художні тексти»  
<http://educat.at.ua/load/chitannja/38>
6. Сайт «Українська казка» <http://kazka.in.ua/>.
7. Сайт yakaboo: електронні дитячі книжки.  
<https://www.yakaboo.ua/ua/jelektronnye-knigi/elektronnye-knigi-detskaja-literatura.html>
8. Сайт М.Пономаренко «Усміхнений сонях» <http://mponomarenko.at.ua/>
9. Українська і зарубіжна література.  
[http://svitliteraturu.com/load/ditjacha\\_literatura/ukrajinska\\_ditjacha\\_literatura/32](http://svitliteraturu.com/load/ditjacha_literatura/ukrajinska_ditjacha_literatura/32)
10. Як привити любов до книжки.  
[https://www.youtube.com/watch?v=BqTshrkGXcM&ab\\_channel=%D0%A5%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%81](https://www.youtube.com/watch?v=BqTshrkGXcM&ab_channel=%D0%A5%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%81); <https://suspilne.media/118736-miznarodnij-den-ditacoi-knigi-ak-prisepiti-svoij-ditini-lubov-do-citanna/>; <https://natalka.pp.ua/yak-rozvinuti-lyubov-do-chitannya-u-ditini>