

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

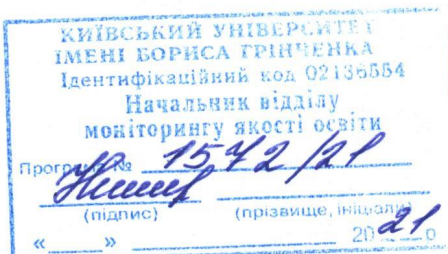
«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
« 04 » 09 2021 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

Київ – 2021



Розробник:

Марія КУКІЛЬ, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Марія КУКІЛЬ, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

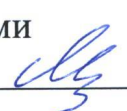
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 18 від « 31 » серпня 2020 року

Завідувач кафедри дизайну _____  Наталія КРАВЧЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

« _____ » _____ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн» _____  Віктор МИХАЙЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено
« _____ » _____ 2020 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи _____  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 2021/2022 н.р. _____  (підпис) _____  (ПІБ), «30»08 2021 р., протокол № 17

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ

“ _____ ” _____ 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

Розробник:

Марія КУКІЛЬ, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Марія КУКІЛЬ, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 18 від « 31 » серпня 2020 року

Завідувач кафедри дизайну _____ Наталія КРАВЧЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

« ____ » _____ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми

022.00.01 «Графічний дизайн» _____ Віктор МИХАЙЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено

« ____ » _____ 2020 р.

Заступник директора

з науково-методичної та навчальної роботи _____ Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20 __/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

На 20 __/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

На 20 __/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

На 20 __/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180	
Курс	3	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	
Обсяг кредитів	10	
Обсяг годин, в тому числі:	180	
<i>Аудиторні</i>	108	
<i>Модульний контроль</i>	12	
<i>Семестровий контроль</i>	-	
<i>Самостійна робота</i>	60	
Форма семестрового контролю	залік	

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання дисципліни «Веб та медіа дизайн» є підготовка фахівця з високим рівнем професійної майстерності, формування гармонійно розвинутого спеціаліста для самостійного творчого вирішення завдань дизайнерської діяльності.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття практичних навичок в роботі з організацією веб-документу;
- розуміння технічної сторони розробки елементів сайту та дію Інтернету в цілому;
- розуміння потреб використання графіки на web-сторінках;
- вміння користуватися графічними програмами для наповнення веб-сторінки;

- формування аналітичних вмінь у вивченні наповнення та специфіки спрямованості веб-документу;
- розвиток професійного мислення майбутніх фахівців веб-дизайну.

Під час практичних занять, індивідуальної та самостійної роботи відповідно профілю програми бакалавра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

Світоглядна (ЗК 1):

- розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства,
- збереження національних духовних традицій,

Громадська (ЗК 2):

- повага до Батьківщини, народу, держави, її символіки, традицій, мови,
- уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю,
- здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.

Комунікативна (ЗК 3)

- здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності,
- навички використання комунікаційних технологій.

Науково-дослідницька (ЗК 5)

- здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань,
- обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації,
- здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання,
- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію.

Самоосвітня (ЗК 6)

- здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку,
- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію,
- прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

Фахові компетентності базові, а саме:

Організаційна (ФК 1)

- здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати дизайнерську проектну діяльність та взаємодію її суб'єктів,

Естетико-культурологічна (ФК 2)

- здатність аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів і форм,
- уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції,
- здатність застосовувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність,
- здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Знання:

- основні терміни та поняття зі сфери веб-дизайну та медіа-арту;
- історію становлення Інтернету, розвитку веб-дизайну;
- основні поняття верстки сайту, способи досягнення певних дизайнерських завдань;
- логічна побудова сайту та структура наповнення контентом веб-сторінки;
- основні види графічного матеріалу, способи обробки різних видів графіки;
- композиційні основи побудови веб-документу;
- основні поняття відео монтажу;

Практичні навички й вміння:

- застосовувати на практиці теоретичні знання з дизайну сайтів та відео монтажу;
- вміння працювати з окремими кадрами та графічним матеріалом;
- розроблювати як частину готового так і цілого макету дизайну сайту;
- вільно володіти засобами оптимізації графічних зображень;
- презентувати результати своєї роботи задля передачі для наступних етапів створення працюючого сайту.

Програмні результати навчання (ПРН 1-3, 5-9):

- розумова активність, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань,
- спроможність інтерпретувати й модифікувати авторські прийоми провідних дизайнерів,
- здатність до проектного мислення та проектування оригінальних дизайнерських програм і проектів,
- володіння навичками візуального створення і сприйняття двовимірних об'єктів,
- здатність до самоосвіти, самоаналізу, самокоригування й самовдосконалення.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	МКР	
Змістовий модуль I. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ							
Тема 1. Лекція 1.Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.	2	2	-	-	-	-	-
Лекція 2. Сучасні тенденції Веб-дизайну.	2	2	-	-	-	-	-
Тема 2. Структура HTML.	16	-	-	10	-	-	6
Тема 3. Оптимізація графічних зображень.	14	-	-	8	-	-	6
Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS.	26	-	-	18	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
Змістовий модуль II. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ							
Тема 5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри.	10	-	-	6	-	-	4
Тема 6. Логіка та прототипування сайту.	10	-	-	4	-	-	6
Тема 7. Верстка сайту.	26	-	-	20	-	-	6
Тема 8. Банер .	30	-	-	22	-	-	8
Тема 9. Дизайн форм введення інформації.	18	-	-	10	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
Змістовий модуль III. МЕДІА-АРТ							
Тема 10. Робота з кадрами. Монтаж відео.	14	-	-	6	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
Усього	180	4	-	104	-	12	60

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1.

Змістовий модуль 1. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ

Тема 1. Лекція 1 (2 год.). Виникнення та Історичний розвиток Інтернету. Основні поняття. **Лекція 2** (2 год.). Сучасні тенденції Веб-дизайну.

Тема 2. Структура HTML. Практична робота 1. Напрацювання навичок побудови та створення веб-документу. Розуміння роботи Інтернет технологій. Напрацювання навичок роботи з форматуванням тексту. Напрацювання навичок роботи з посиланнями в структурі документу та на інші файли, або веб-сторінки.

Тема 3. Оптимізація графічних зображень. Основні види графічних зображень які підтримуються веб-технологіями. Специфіка та головні особливості зображень в контексті єдиного дизайну сайту. **Практична робота 2.** Напрацювання розуміння специфіки створення зображень. Напрацювання навичок в оптимізації різних графічних зображень за допомогою графічних програм.

Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS. Базові знання про каскадні таблиці стилів. **Практична робота 3.** Напрацювання навичок із сучасними способами форматування тексту, абзаців та блоків. Напрацювання навичок із блоковою сучасною версткою веб-сторінки.

Рекомендована література: 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17

Змістовий модуль 2. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ

Тема 5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри. Основні теоретичні положення щодо каталогізації асортименту та налаштування фільтрів для онлайн-магазину. **Практична робота 4.** Напрацювання навичок пошуку та виявлення семантичного ядра. Визначення пошукових фільтрів ладанної продукції.

Тема 6. Логіка та прототипування сайт. Логічна структура сайту, взаємозв'язок сторінок між собою та вертикальна ієрархія взаємодії. Основні

вимоги щодо підбору розміру суцільного макету. **Практична робота 5.** Напрацювання навичок у сортуванні розділів та створенні логіки сайту. Напрацювання навичок в створенні базової сітки веб-сайту, розвитку структури та підструктур.

Тема 7. Верстка сайту. Основна концепція та вимоги щодо проектування розмірів меню та навігаційних елементів. Верстка елементів на сторінці веб-сайту. **Практична робота 6.** Напрацювання навичок верстки сторінок сайту, визначення конкретної структури та розмірів елементів. Напрацювання навичок єдиних стилістичних особливостей елементів.

Тема 8. Банер. Розуміння наявності даного елемента в структурі дизайну, місце в кольоровому навантаженні сприйняття. **Практична робота 7.** Створення банеру в контексті обраного асортименту сайту. Визначення його розміру серед інших елементів.

Тема 9. Дизайн форм введення інформації. Основні поняття використання форм введення даних, способи їх подання та форматування зовнішнього вигляду. **Практична робота 8.** Напрацювання навичок створення дизайну сторінки для оформлення замовлення.

Рекомендована література: 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17

Змістовий модуль 3. МЕДІА-АРТ

Тема 8. Робота з кадрами. Монтаж. Специфіка роботи відео монтажу. **Практична робота 9.** Напрацювання навичок роботи з кадрами. Накладання анімації та різноманітних ефектів між відеокадрами. Напрацювання навичок вставлення між або поверх відеокадрів різноманітних фотографій або зображень, накладання титрів поверх відеокадру. Напрацювання навичок роботи з накладання звукових та музичних ефектів поверх відеокадрів.

Рекомендована література: 18,19,20,21

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№	Вид діяльності	Максим. к-сть балів за одиницю	ЗМ №1		ЗМ №2		ЗМ №3	
			К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів
1	Відвідування лекцій	1	2	2	-	-	-	-
2	Відвідування практичних занять	1	18	18	31	31	3	3
3	Виконання завдання практичного заняття	10	3	30	5	50	1	10
4	Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	5	25	1	5
5	МКР	25	1	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів за модуль			90		131		43	
Максимальна кількість балів (поточний контроль)			264					
Коефіцієнт визначення успішності			2,64					
Підсумковий рейтинговий бал			100					
Залік			100					

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль 1.			
Напрацювання навичок побудови та створення веб-сторінки. Робота з текстом та посиланнями. Побудова складних таблиць.	6	Практична робота	5
Робота із зображеннями, їх оптимізація для веб-середовища на основі завантаженого для друку.	6	Практична робота	5
Напрацювання навичок із використанням каскадних таблиць стилів CSS.	8	Практична робота	5
Змістовий модуль 2.			
Аналіз продукції для створення каталогізації та для виявлення семантичного ядра. Пошукова робота із аналогами сайтів, аналіз їх побудови.	4	Практична робота	5
Аналіз та підбір кольорового рішення для наповнення веб-сторінки. Створення арт-бордів для меню та навігації.	6	Практична робота	5
Іконки та контентні зображення, оптимізація растрових зображень. Обробка та підготовка файлів контенту для	6	Практична робота	5

презентації асортименту товарів.			
Створення дизайну першої сторінки сайту з використанням розробленого банеру.	8	Практична робота	5
Створення презентативного файлу для показу дизайну сторінок сайту обраного виду товарів.	8	Практична робота	5
Змістовий модуль 3.			
Зйомка матеріалу для роботи з відео-монтажем.	8	Практична робота	5
<i>Всього:</i>	60 год.		45 балів

Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи:

1. своєчасність виконання;
2. повнота обсягу виконання;
3. якість виконання;
4. виявлення ініціативності;
5. виявлення творчого підходу.

6.3. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Модульний контроль проводиться у формі оцінювання поточних робіт в аудиторії, самостійної домашньої роботи студентів. Також у вигляді перегляду результату творчої і дослідницької роботи над кожним завданням.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none"> – виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу; – володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; – здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу; – продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень. 	21 – 25
<ul style="list-style-type: none"> – виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками; – володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; – здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення; – продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень. 	17 – 20

<ul style="list-style-type: none"> – виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками; – не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу; – виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали; – продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень. 	13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> – завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки; – студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання; – недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу; – завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; – ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне. 	9 – 12
<ul style="list-style-type: none"> – завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок; – студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання; – завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; – ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне. 	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> – завдання не виконані; – студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності; – завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; – ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю. 	1 – 4

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
А	90-100	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
В	82-89	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
С	75-81	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь)

		з незначною кількістю помилок
D	69-74	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Веб та медіа дизайн»

5 семестр – разом: 180 год., з них: лекції – 4, практичних – 104 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 12 год., залік

МОДУЛЬ 1. Веб та медіа дизайн			
Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
	ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ	ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ	МЕДІА-АРТ
бали	90 б.	131 б.	43 б.
Лекції	Т1. Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.		
	Т1. Розвиток Веб-дизайну, сучасні тенденції.		
2	2 б.		
Практичні заняття	Т2. Структура HTML. – 10 год. (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	Т5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри. – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)	Т9. Робота з кадрами. Монтаж – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)
	Т3. Оптимізація графічних зображень. – 8 год. (10 б. за виконане завдання + 4 б. за відвідування)	Т6. Логіка та прототипування сайту. – 4 год. (10 б. за виконане завдання + 2 б. за відвідування) Т7. Верстка сайту. – 20 год. (10 б. за виконане завдання + 10 б. за відвідування)	
	Т4. Каскадні таблиці стилів CSS. – 18 год. (10 б. за виконане завдання + 9 б. за відвідування)	Т8. Банер . – 22 год. (10 б. за виконане завдання + 11 б. за відвідування) Т9. Дизайн форм введення інформації. – 10 год (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	
	142	48 б.	
Самостійна робота	Т2. Структура HTML. – 6 год.	Т5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри . – 4 год.	Т10. Робота з кадрами. – 8 год.
	Т3. Оптимізація графічних зображень. – 6 год.	Т6. Логіка та прототипування сайту . – 6 год.	
	Т4. Каскадні таблиці стилів CSS. – 8 год.	Т7. Верстка сайту. – 6 год. Т8. Банер – 8 год.	
	45	15	
75	МКР 1 - 25 б.	МКР 2 - 25 б.	МКР 3 - 25 б.
Разом – 264 балів (коефіцієнт визначення успішності: 2,64)			
Залік (100 балів)			

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бургес П., Вуд Б. 1000 способів шрифтового дизайну / П. Бургес, Б. Вуд. – М., 2005 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 3255).
2. Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – М., 2007 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 3254).
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник / М.Я. Куленко. – К.: Кондор, 2007 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 229).
4. Лиска С. Бизнес графика: 500 работ, объединенных графической эстетикой и коммерческим успехом / С. Лиска. – М., 2010 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 2933).
5. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат / С.И. Смирнов. – М., 1977 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 3258).
6. Чихольд Я. Облик книги / Я. Чихольд. – М.: Книга, 1980 (в електронній бібліотеці кафедри дизайну).

Допоміжна

7. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. - СПб.: Питер, 2012.
8. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2017.
9. Василий Adobe Photoshop для Web. Подробное иллюстрированное руководство / ред. Печников, Василий. - М.: Лучшие книги, 2013. - 224 с.
10. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. - СПб.: Символ-плюс, 2015.
11. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан.. - СПб.: Питер, 2013.
12. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. - М.: Эксмо, 2015.
13. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - М.: Символ, 2015.
14. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. - СПб.: Питер, 2013.
15. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
16. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. - М.: Символ, 2015.

17. Фельке-Моррис, Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис. - М.: Эксмо, 2012.
18. Бунтасанакул С. Интерактивный документальный фильм: творческое использование мультимедийных средств экранной выразительности [Текст]: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / С. Бунтасанакул. - М.: Акад. медиаиндустрии, 2014.
19. Мультимедиа: творчество, техника, технология [Текст] / Н.И. Дворко, Я.Б. Иоскевич, В.Ф. Познин. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2005
20. Дворко Н.И. Профессия – режиссер мультимедиа [Текст] / Н.И. Дворко. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2004.
21. Деникин А.А. ВидеоАрт/ Видеохудожники. Альбом с текстовыми вставками и комментариями [Электронный ресурс] // Режим доступа - http://sounddesignbook.narod.ru/videoart_denikin.pdf