

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Демидов,

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе Санкт-
Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. М. Алексеев-Апраксин,

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

В. Б. Санжаров,

доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна, Вице-президент
Союза дизайнеров России

М. Л. Соколова,

доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

Содержание

Вопросы образования

Г. В. Толмачёва, А. Ш. Амиржанова

Система проектирования и творческие методы
в формировании профессиональных компетенций студентов
(на примере омской школы дизайна костюма) 3

Дизайн (теория, практика)

Н. А. Лапик

Интертекстуальность в творчестве
современного модного иллюстратора Франсуа Берту 6

А. Г. Панкратов

Шлем из коллекции
Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск
и войск связи: к вопросу о конструктивных особенностях
и технологии изготовления 10

Ю. Ю. Фирсова, М. И. Алибекова, Г. П. Зарецкая

Бионический объект как источник взаимодействия
систем «силуэт — структура — форма»
в художественном проектировании одежды 17

Н. В. Афанасьева

Формирование базы данных элементов русского стиля 20

М. С. Кухта, Р. И. Соловьёв

Комплексный подход к оценке качества дизайна. 23

В. Л. Жуков, Е. А. Леонова

Проектирование и исследования композиционных
и технологических решений в развитии сюрреалистических тенденций
в предметной области дизайна по мотивам творчества Сальвадора Дали 26

Н. А. Лапик

Творчество современных модных иллюстраторов в сфере дизайна 33

Материалы и технологии в современном дизайне

М. М. Черных, Г. Р. Садыкова, М. Е. Драгунов

Эргономика рукояток спортивных пистолетов 39

М. М. Chernykh, G. R. Sadykova, M. E. Dragunov

Sport pistols grip ergonomic 43

Н. В. Чуприна, И. А. Швец

Нелинейные принципы формообразования костюма
как объекта индустрии моды 46

О. Ю. Баскова, Т. Ю. Дянкова, Н. А. Тихомирова, С. Ю. Баскова

Влияние предобработки на качество термопереводной печати тканей
из термостойких волокон 51

содержание ■

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук, профессор
Ижевского государственного
технического университета им.
М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

История дизайна и прикладного искусства

О. А. Хорошилова
Становление и развитие спортивных видов одежды
в Российской империи 56

Т. Ф. Кротова
«Одежда, скроенная индивидуумом
для индивидуума индивидуально», или Встреча с Сэвил Роу 61

М. А. Нестерова
Тута Э. Тайата: итальянский футуризм в дизайне костюма 69

М. А. Максимов
Выголексинское общежитие
как крупнейший старообрядческий книжный центр
традиций поморского письма 73

Информационные технологии в современном дизайне

П. А. Афанасьев
Анализ существующих стереоскопических систем
и перспективы развития 3D-технологий в кинематографе 76

И. П. Бердникова, Б. С. Кокорев, К. А. Меликаев
Устройство специального анатомического ложа 81

А. Я. Казаков, Ю. В. Кузнецов, Ф. Н. Могилевский
Метод главных компонент в кодировании цвета изображений 83

И. П. Бердникова, Б. С. Кокорев, К. А. Меликаев
Цифровой способ обмера голеностопа 88

Экономика

Д. Э. Леваков
Особенности управления хозяйствующими субъектами
сферы видеослужб в условиях нестабильности окружающей среды 91

С. А. Леонов
Производственно-сбытовая деятельность швейных предприятий
и факторы, оказывающие влияние на нее. 95

Сведения об авторах 98

Summary 100

Правила для авторов 108

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук