

доступні 12 або 24-годинний показ часу. Схожу функцію виконує “Calendar”, який відображає календар з відображенням поточної дати.

Розділ “Poll” допомагає створювати опитування різних типів. Опитування – один із найшвидших та результативних способів отримати зворотній зв’язок чи перевірити знання. За допомогою “Smileys” учитель формує запитання. Відповідь надається смайлами. Зворотній результат можна відобразити у варіантах: стовпчикової або кругової діаграми. За допомогою “Multiple choice” здійснити множинний вибір. Дозволяє створювати опитування з кількома відповідями. Відповідь на запитання/твердження подається у вигляді лише 2 ячейок: правда або неправда.

“Group maker” – інструмент, за допомогою якого вчитель може створювати навчальні групи або класи, додавати учнів, редагувати списки.

Безкоштовна версія надає широкий спектр для творчої роботи, однак Pro має ширші інструменти для налаштування роботи, підключення та взаємодії учасників освітнього процесу. Компанія підтримує своїх користувачів, надає Центр допомоги [5], який вміщує інструкції та відповіді на найпоширеніші запитання. Даний інструмент може стати в нагоді процесі вивчення різних дисциплін під час дистанційного та очного навчання як у школі, так і у вищих навчальних закладах.

Список літератури

1. Інтеграція сучасних педагогічних технологій у процес мовної підготовки іноземних студентів / К. І. Гейченко, Т. Г. Якутіна, О. І. Агіна, А.М. Маринич // Інноваційна педагогіка - 2021. – Вип. 36. - С. 143-146. - DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/36.29>.
2. Близнюк Л. М., Козак А. В., Шостак У. В. Вивчення іноземної мови в часи пандемії: криза чи шанс. Інноваційна педагогіка.2021. №38. С. 102–105. <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/38.20>
3. Шиян, Н. І. Підготовка майбутніх учителів хімії до застосування хмарних сервісів у професійній діяльності [Текст] / Н. І. Шиян, А. В. Криворучко, С. В. Стрижак // Науковий вісник Ужгородського університету : збірник наукових праць; серія: Педагогіка. Соціальна робота / гол. ред. І. Кузьма. – Ужгород : Говерла, 2021. – Вип. 1 (48). – С. 450-454. – Бібліogr.: с. 454 (4 назви). – Рез. укр., англ.
4. Логвин Г. О. Використання інтерактивних дошок під час дистанційного навчання на уроках географії [Електронний ресурс] / Г. О. Логвин, О. Г. Корнус // Шості Сумські наукові географічні читання. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: https://pgf.sspu.edu.ua/images/2021/geografia/Conferences/chitannya_2021_cc0dd.pdf#page=140.
5. Classroomscreen Help Center [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://help.classroomscreen.com/en/>.

МНЕМОТЕХНІКА ЯК ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Ситник Ольга Іванівна,

к.п.н., доцент кафедри іноземних мов

і методик їх навчання Педагогічного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка

Лазаренко Валерія Валентинівна,

студентка освітнього рівня другого (магістерського),
спеціальності «Дошкільна освіта»

Педагогічного інституту

Київського університету імені Бориса Грінченка;

Сучасна система іншомовної підготовки передбачає більш раннє навчання іноземних мов, оскільки покращення ефективності навчання дітей дошкільного віку іноземної мови є одним із нагальних питань сучасної педагогічної системи. Отже важливим питанням є пошук ефективних підходів, методів, форм і засобів підготовки дітей дошкільного віку до якісного іншомовного спілкування, оскільки на сьогодні ця проблема знаходиться на стадії дослідження.

Специфіка опанування дошкільниками іноземної мови тісно пов'язана з віковими особливостями розвитку психічних процесів – безпосередністю їх сприймання, неусвідомленими процесами запам'ятовування, мимовільними процесами мислення, уяви та уваги, а також певними психологічними особливостями – відкритістю до спілкування, спонтанністю у вчинках, діях та рішеннях. Відомо, що сенситивним періодом для мовленневого розвитку є вік від народження до 6-7 років. Численні дослідження психологів, лінгвістів і педагогів засвідчують, що в цьому віці діти засвоюють мовний матеріал швидше та ефективніше. Це стосується як рідної, так і іноземної мови. Саме тому, для полегшення вивчення іноземної мови для дітей ми пропонуємо викристовувати такий засіб як мнемотехніка.

На нашу думку, актуальним є розвиток вивчення ІМ засобом мнемотехніки. Мнемотехніка відома з давніх часів і налічує як мінімум дві тисячі років. Вважається, що термін «мнемоніка» введений Піфагором Самоським в VI столітті до н. е. Нею цікавився Аристотель і навчав цьому мистецтву свого учня Олександра Македонського. Перша збережена праця з мнемонікою «Риторика» належить давньоримському політику та філософу М. Цицерону (86-82 рр. до н.е.). Про важливість мнемотехнічних прийомів та принципи їх використання писав у підручнику «Настанови ораторові» римський вчитель красномовства М. Квінтіліан (35-96 рр. н.е.). Мнемотехніку вивчав, розробляв і викладав італійський філософ і поет Джордано Бруно (1548-1600). Феноменальною пам'яттю, засновану на мнемотехніці, володіли Юлій Цезар і Наполеон Бонапарт [6].

В Україні перше видання з мнемотехніки належить професору Київської 1-ї гімназії О. Деллену (1859 р.) – «Стисла історія і сьогоднішня позиція мнемоніки». А у 1893 році Н. Слоущ видав книгу «Мнемоніка».

Значний прорив у розвитку мнемотехніки відбувся наприкінці ХХ- на початку ХХІ ст.

«Мнемотехніка» або «Мнемоніка» (від грецьк. «mnemonikon», від ім'я давньогрецької богині пам'яті Мнемозіни – матері дев'яти муз) – техніка або мистецтво запам'ятування.

Засновник вітчизняної школи нейропсихології О. Лурія, тривалий час вивчав пам'ять мнемоніста, який міг з одного сприйняття послідовно запам'ятувати ряди з 100 цифр і більше [5]. Тож, у своїх дослідженнях видатний психолог О. Лурія поділив методики запам'ятування на два основні напрями:

- Мнемотехніка (методи, в основі яких лежить вербально-логічне мислення).
- Ейдетика (методи, що засновані на використанні конкретно-образного мислення).

Види мнемонічної техніки запам'ятування постійно удосконалюються на основі нових уявлень про механізми пам'яті людини. Наразі феноменальна пам'ять з розряду чудес переходить в розряд звичайних, доступних кожному навичок запам'ятування. Мнемотехніка – це технологія покращення засвоєння нової інформації через свідоме утворення асоціативних зав'язків за допомогою спеціальних методів та прийомів [8].

У сучасному трактуванні мнемотехніка або мнемоніка позначає всю сукупність прийомів і методів запам'ятування інформації, що застосовуються в тій чи іншій системі, а термін мнемотехніка трактується як практичне застосування методів, визначених в даній конкретній мнемоніці. Великий педагог К. Ушинський говорив: «Вчіть дитину яким-небудь невідомим їй п'яти словам – вона буде довго і марно мучитися, а зв'яжіть двадцять таких слів з картинками, і вона їх засвоїть на льоту» [7].

У дошкільній педагогіці мнемотаблиці можуть представлятися у таких формах:

– Сенсорно-графічних схем (В. К. Воробйова). Ці схеми можуть допомогти дітям ознайомитися з: логічною структурою думки окремої пропозиції (виокремлюючи предмет повідомлення та того, що повідомляється про предмет), з правилами смислового зв'язку речень (з'ясовуючи те, як повідомляється, розповідається про предмет чи подію, закріплення у дітей уявлення про те), що розповідь складається з кількох пропозицій), з правилами побудови висловлюванні [2].

– Предметно-схематичні моделі (Т. А. Ткаченка). У предметносхематичних моделях застосовують опорні сигнали (схематичні картинки), де представлені суттєві ознаки, зв'язку, відносини. Моделі є зоровим планом, допомагають спрямовувати процес зв'язного висловлювання. [6].

– Блоків-квадратів (В. П. Глухів.). Блоки-квадрати застосовуються в умовній наочній схемі при моделюванні сюжету, які позначають окремі фрагменти розповіді. Вони заповнюються зображеннями персонажів та значущими

об'єктами, які відповідають кожному із послідовних фрагментів-епізодів. Складання цієї схеми дозволяє дітям встановити логічність і взаємозв'язок основних смислових ланок висловлювання. [3].

– Колажі (Т. В. Більшова). Колаж представлений у формі листа картону (щільного паперу, магнітної дошки), на яку наклеються або кріпляться різні картинки, літери, геометричні фігури, цифри. Завдання колажу – пов'язати усі картинки, літери, геометричні фігури, цифри між собою. Внаслідок цього відбувається відпрацювання сюжетного методу запам'ятовування [1].

– Схеми складання (Л. Н. Єфіменкова). Складаючи схеми, можна використовувати опорні предметні картинки, які можна розташувати у послідовній розповіді. [5].

Мнемотехніка – це процес засвоєння нової інформації за допомогою спеціальних методів і прийомів. Це нова освітня технологія, що допомагає легко здобувати знання в будь-якому віці. Використовуючи природні механізми пам'яті, вона дозволяє контролювати процес запам'ятовування, збереження та пригадування інформації [4].

Провідну роль в процесі вивчення іноземної мови виконує вивчення нової лексики і розширення словникового запасу. Вважаємо, що для успішного опанування дітьми старшого дошкільного віку іноземною мовою варто використовувати такий засіб, як мнемотехніка.

Застосування мнемотехніки у роботі з старшими дошкільниками має свої переваги:

- зниження інформаційного перевантаження;
- ефективне засвоєння інформації;
- розвивається вміння нестандартно мислити;
- зміцнюється здоров'я;
- розвивається мовлення.

Як зазначає автор сучасної класифікації методів мнемотехніки Г.А. Чепурний та дослідниця Л.В. Кашуба , на практиці для покращення запам'ятовування, як правило, застосовується комбінація кількох прийомів. Проте, у прикладах, що ілюструють певний прийом, зосереджена увага саме на його особливостях та способі застосування.

Геннадій Анатолійович Чепурний розподіляє методи за різними принципами і способами використання. [8]

«Перетворення» – це метод первинної обробки інформації, який перетворює складну для сприйняття інформацію в зручну для ефективного відтворення. Метод складається з наступних прийомів: аналогія, трансформація, піктограми, стенографіст, фонетична асоціація, неологізм, цифрообраз, цифро-буквений код, індивідуальна асоціація, закономірність.

«Аналогія» (грецьк. analogia – відповідність, подібність) – це прийом, при якому для покращення запам'ятовування між інформаційними одиницями знаходять спільні ознаки, властивості, якості, тенденції розвитку тощо.

«Трансформація» (від пізньолат. transformatio – перетворення) - це прийом, при якому для покращення запам'ятовування відбувається перетворення значення і образу одного об'єкту в інший.

«Стенографіст» (від грецьк. στενός - вузький, тісний і γράφειν - писати) - це прийом, при якому текстова інформація, що запам'ятується, записується за допомогою окремих ключових букв, особливих знаків і цілого ряду скорочень.

«Фонетична асоціація» (від грецьк. φωνητικός – звуковий, голосовий) – це прийом, при якому для покращення запам'ятування іноземного слова чи незнайомого терміну підбирається співзвучне слово або його частина, яка асоціативно пов'язується з перекладом або значенням цього слова.[8].

Використання технології mnemonicіки у будь-якому навчальному закладі є збагачувальним і перетворювальним фактором, який є одним із шляхів оновлення змісту освіти згідно сучасним вимогам.

Враховуючи нові концептуальні засади навчання, виховання в навчально-виховних закладах, орієнтацію на державотворення, національні та загальнолюдські цінності, особистісний підхід до навчально-виховного процесу можемо стверджувати, що розвиток пам'яті – це ще і розвиток сприйняття, уміння концентруватися, навичок самоконтролю, спостережливості, уяви, образного і словесно-образного мислення.

Виконуючи завдання, учень вчиться працювати активно і самостійно – а це важливо не тільки для успішного засвоєння прийомів mnemonicіки, але й для навчання в цілому. Запроваджені прийоми запам'ятування ефективні для будь-якого навчального матеріалу, для дітей старшого дошкільного віку.

Отже, актуальність mnemonicіки обумовлена тим, що в старшому дошкільному віці у дітей переважає наочно-образна пам'ять. Найчастіше запам'ятування відбувається мимоволі, просто тому, що якийсь предмет або явище потрапили в поле зору дитини. Mnemonicіка допомагає спростити процес запам'ятування, розвинути асоціативне мислення і уяву, підвищити уважність. Більш того прийоми mnemonicіки в результаті грамотної роботи педагога призводять до збагачення словникового запасу та формування зв'язного мовлення.

Підводячи підсумки, зазначаємо, що впровадження Технології mnemonicіки:

сприяє підвищенню професійного рівня педагогів, спонукає їх шукати нові нетрадиційні форми і методи навчання, проявляти творчі здібності, креативність;

сприяє підвищенню інтересу дітей до навчання, активізує пізнавальну діяльність, підвищує якість засвоєння програмного матеріалу дітьми, передбачає роботу з дітьми з особливими освітніми потребами;

сприяє підвищенню рівня педагогічної компетентності батьків, інформованості їх про напрями діяльності дошкільного закладу та результатах конкретної дитини, співпраці батьків і ЗДО.

Сучасні вимоги європейського рівня розвитку освіти сприяють вільному вибору засобів навчання та максимальній самореалізації в умовах психологічного комфорту.

Список літератури:

1. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики : учебн. - метод. пособие / Г. А. Волкова. – С-Пб. : Детство-пресс, 2003. – 144 с.
2. Воробьева, В. К. Особенности смыслового восприятия и воспроизведения речевого сообщения учащимися, страдающими моторной алалией. Недоразвитие и утрата речи [Текст] / Л. И. Беляковой, В. К. Воробьева. – М. : Изд-во МГПИ им. Ленина, 1985. – 88 с.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2004. – 168 с.
4. Громова О. Е. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова / О. Е. Громова. – Москва : Просвещение, 2005. – 133 с. с. 12
5. Зиганов М. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / М. Зиганов, В. Козаренко. – В 2 ч., ч. 1. – Москва : Школа рационального чтения, 2000. – 144 с.
6. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. / Т. А. Ткаченко. – М. : "Издательство ГНОМ и Д", 2003. – 112с.
7. Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори / К. Д. Ушинський. – Москва : Просвещение, 1985. – Т. 10. – 510 с.
8. Чепурний Г. А. Освітня мнемотехніка : навчально-методичний посібник / Г. А. Чепурний. – 3-те вид., оновл. Зі змін. та доповн. – Тернопіль : Мандрівець, 2020. – 152 с. – (Серія «Освітня мнемотехніка»).с. 10.