

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Інститут філології

Кафедра лінгвістики та перекладу



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної роботи та навчальної роботи

Жильцов О.Б.

2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

для студентів 5 курсу

спеціальності  
освітнього рівня  
освітня програма

035 ФІЛОЛОГІЯ  
ДРУГИЙ (магістерський)  
МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (англійська)  
МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (німецька)

спеціалізація

англійська 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша –  
англійська 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька

2021-2022 навчальний рік



©Якуба В.В. Теорія мовної комунікації

Розробник і викладач: **Якуба Валентина Володимирівна**, завідувач кафедри лінгвістики та перекладу, кандидат філологічних наук, доцент

Викладачі: доц. Якуба В.В., викл. Хохлова Д.С.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри лінгвістики та перекладу  
Протокол від №   1   від   1   вересня 2021 року  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Якуба В.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА (англійська)**  
«   1   »   вересня   2021 року  
Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_

**МОВА І ЛІТЕРАТУРА (німецька)**  
«   1   »   вересня   2021 року  
Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_

Робочу програму перевірено «        » \_\_\_\_\_ 2021 року  
Заступник директора \_\_\_\_\_ (Заяць Л.І.)

Пролонговано:

На 20    / 20    н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «    » \_\_\_\_\_ 20    р., протокол №   

На 20    / 20    н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «    » \_\_\_\_\_ 20    р., протокол №   

На 20    / 20    н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «    » \_\_\_\_\_ 20    р., протокол №   

На 20    / 20    н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), «    » \_\_\_\_\_ 20    р., протокол №

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників                   | Характеристика дисципліни за формами навчання |        |
|---|---|--------|
|   | денна   | заочна |
| Вид дисципліни                            | обов'язкова                                   |        |
| Мова викладання, навчання та оцінювання   | англійська                                    |        |
| Загальний обсяг кредитів/годин            | 4 кредити – 120 годин                         |        |
| Курс                                      | 5   |        |
| Семестр                                   | 9   |        |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 2   |        |
| Обсяг годин, в тому числі:                |   |        |
| Аудиторні                                 | 36  | 16     |
| Модульний контроль                        | 6   |        |
| Самостійна робота                         | 48  | 74     |
| Форма семестрового контролю               | 30 іспит                                      |        |

**Метою** навчальної дисципліни „Теорія мовної комунікації” є вивчення і засвоєння основних понять і категорій мови як засобу комунікації, що передбачає володіння понятійним апаратом у теорії комунікації, вміння розрізняти типи дискурсів, мовленнєвих актів, тактик і стратегій спілкування, аналізувати соціо-культурні чинники та розмаїття засобів комунікації, а також здатність практичного застосовування набутих знань у практичній діяльності та наукових дослідженнях.

**Завданнями** курсу є формування наступних компетенцій:

ЗК 2 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій

ЗК 11 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ФК 3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6 Здатність застосовувати поглиблені знання з англійської лінгвістики для вирішення професійних завдань.

ФК 7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в галузі германістики та філологічних досліджень англійської мови

ФК 9 Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі філології.

ФК 10 Мовленнєва: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками англійської мови на рівні C1; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції

ФК 11 Комунікативна: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову англійською мовою з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;

ФК 12 Прикладна: володіння сучасними технологіями та програмним забезпеченням для роботи в з банками перекладацької пам'яті, корпусами, електронними словниками і базами даних, а також лінгводидактичними уміннями, методичними прийомами та організаційними технологіями, необхідними для ефективної роботи, а також знання норм законодавства про інтелектуальну власність, уміння вирішувати питання реалізації норм авторського права на практиці.

### **Результати навчання**

ПРН 3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі

ПРН 4 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування

ПРН 5 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня ПРН 6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації

ПРН 7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в Лінгвістиці

ПРН 9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти лінгвістики англійської мови

ПРН 10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів англійською мовою

ПРН 11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних

ПРН 12 Дотримуватися правил академічної доброчесності

ПРН 13 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються

ПРН 14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів ПРН 16 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання англійської філології для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог

ПРН 17 Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній галузі англійської філології

ПРН 19 Володіти іноземною мовою на рівні С1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;

### **СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

У даній робочій програмі міститься тематичний план предмету «Теорія мовної комунікації», програма дисципліни, система поточного оцінювання та семестрового контролю, навчально-методична карта дисципліни, рекомендована література та перелік додаткових ресурсів.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Назва змістових модулів, тем   | Усього     | Розподіл годин між видами робіт |           |            |                   |          |           |                   |
|--|------------|---------------------------------|-----------|------------|-------------------|----------|-----------|-------------------|
|  |            | Денна                           |           |            |                   | Заочна   |           |                   |
|  |            | Лекції                          | Практичні | Контрольні | Самостійна робота | Лекції   | Практичні | Самостійна робота |
| Модуль 1   |            |                                 |           |            |                   |          |           |                   |
| Вступ. Визначення комунікації. Основні підходи до комунікації.                                   | 10         | 2                               | 2         |            | 6                 | 1        | 1         | 9                 |
| Моделі комунікації. Види комунікації. Референція, пресупозиція.                                  | 10         | 2                               | 2         |            | 6                 | 1        | 1         | 9                 |
| Діалогічні моделі. Конверсаційний аналіз.  | 10         | 2                               | 2         |            | 6                 | 1        | 1         | 9                 |
| Дейксис. Поняття індексикалів та їх засобів у англійській мові. Типи дейксису та категорії мови. | 10         | 2                               | 2         |            | 6                 | 1        | 1         | 10                |
| Модульний контроль   | 2          |                                 |           | 2          |                   |          |           |                   |
| Разом за модуль 1  | 42         | 8                               | 8         | 2          | 24                | 4        | 4         | 37                |
| Модуль 2   |            |                                 |           |            |                   | 2        | 2         |                   |
| Теорія мовленнєвих актів.  | 9          | 2                               | 2         | 1          | 5                 | 1        | 1         | 7                 |
| Визначення та основні поняття теорії дискурсу. Структура, ознаки, підходи. Типи дискурсів.       | 9          | 2                               | 2         | 1          | 5                 | 1        | 1         | 7                 |
| Дискурсивний аналіз. Критичний дискурсивний аналіз.  | 11         | 2                               | 2         | 1          | 5                 | 1        | 1         | 7                 |
| Максими комунікації. Комунікативні стратегії і тактики.  | 9          | 2                               | 2         | 1          | 5                 |          |           | 8                 |
| Міжкультурна комунікація. Соціальні чинники комунікації.   | 10         | 2                               | 2         |            | 4                 | 1        | 1         | 8                 |
| Разом за модуль 2  | 48         | 10                              | 10        | 4          | 24                |          |           | 37                |
| Підготовка та проходження семестрового контролю  | 30         |                                 |           |            |                   |          |           |                   |
| <b>Усього за курс</b>  | <b>120</b> | <b>18</b>                       | <b>18</b> | <b>6</b>   | <b>48</b>         | <b>8</b> | <b>8</b>  | <b>74</b>         |

### ПРОГРАМА КУРСУ

#### TOPIC 1

#### GENERAL ISSUES OF COMMUNICATION

##### Topics for discussion:

Definition of communication.

Language, speech, communication.

Approaches to communication studies.

Models of Communication, their components and relations.

##### Questions for self-control:

1) Characterise main components of communication model.

2) Describe the pre-conditions of successful communication process.

3) Characterise main barriers to communication. Explain the reasons of their appearance. Give your own examples.

- 4) Define verbal means of communication. Characterise common and different features of oral and written speech.
- 5) Characterise each model of communication.
- 6) Characterise each component of communication in each model.

**Practical assignments:**

- 1) Choose 5 daily activities and explain the role of communication in making them human. List 5 activities in which communication seems least important.
- 2) Societies, as well as individuals, interact only if there are bridges between them (trade, colonisation, military occupation). Make a list of bridges that have been crucial in the development of civilizations, state your reasons for choosing the examples.
- 3) Imagine that you are a leader of a totalitarian society and want to preserve your position and retain absolute control over the country. Suggest the strategies you will use to influence the masses and to eliminate any unfavourable sources of information.

**TOPIC 2**  
**REFERENCE AND PRESUPPOSITION**

**Topics for discussion:**

1. The relations between the reality and meaning.
2. The notion of reference and semantic triangle.
3. The logical notions of proposition and inference.
4. Presupposition and its types.

**Questions for self-control:**

1. What is reference?
2. Which logical construct reflects the relation of predication?
3. What is the connection between predication and presupposition?
4. How do inference and presupposition differ?

**TOPIC 3**  
**DEIXIS**

**Topics for discussion:**

1. Describe the study of indexicals in classical linguistics and the notion of deixis.
2. Speak about person deixis in English.
3. Speak about temporal deixis and define its peculiarities in English.
4. Speak about spacial deictic markers in English.

**Questions for self-control:**

- What element of language is undexical?
- What is the etymology of the term 'deixis'?
- What language categories correlate with personal deixis?
- How is temporal deixis indicated in English?
- What parts of speech correlate with special deixis?

**TOPIC 4**  
**SPEECH ACTS AND EVENTS**

**Topics for discussion:**

1. Performative verbs and their types.
2. The notion of speech act and speech event.
3. The structure of a speech act. Direct and indirect speech acts.
4. Classifications of speech acts.

**Questions for self-control:**

- 1) What is the difference between a performative verb and a performative act?
- 2) What is the structure of a speech act?

- 3) What is illocution and its structure?
- 4) What is the difference between G.Austin's and G.Searl's approaches?
- 5) What is perlocution?

## **TOPIC 5 DISCOURSE ANALYSIS**

### **Topics for discussion:**

1. Describe the emerging stage of discourse, explain the term and introduce the basic notions of discourse approach to language.
2. Speak about the socio-linguistic approach to discourse.
3. Differentiate between the difference in studies of written and oral discourse.
4. Define the goal and steps of discourse analysis.

### **Practical assignments:**

Prepare the introduction of one of the following speeches, using proper appeal, rhetorical techniques and stylistic devices:

- an election campaign speech of a regional candidacy in the village club
- a speech of a top manager in front of a big audience of striking factory workers
- a marriage proposal
- a refusal of marriage proposal
- an apology for your mum for spending the night out
- an apology for your boy/girlfriend for the intention to study a year abroad
- an explanation to your child why it is wrong to tell lie/why you can't buy all the toys in the shop.

## **TOPIC 6 CONVERSATIONAL ANALYSIS**

1. Conversation structure.
2. Dialogical and polylogical models
3. Conversational analysis.

### **Questions for self-control:**

How do conversation and speech act differ?

What is the structure of a conversation?

What is a dialogue?

What is a polylogue?

## **TOPIC 7 COMMUNICATIVE STRATEGIES**

### **Topics for discussion:**

Communicative strategies and tactics.

Communicative implicatures.

Hedges and their types.

Maxims of communication.

### **Questions for self-control:**

What is implicature?

What does implicature indicate in communication?

What are the maxims of communication?

What principle are the maxims based on?

How do hedges guide communicants?

### **Practical assignments:**

Make a sociocultural portrait of a country where English is a mother tongue or the second official language including the following aspects:

- greetings, friendly exchange
- social classes, standards of speech

- patterns of politeness, tokens of respect
- verbal taboos and non-verbal behaviour

## **TOPIC 8**

### **THEORY OF POLITENESS**

#### **Topics for discussion:**

J.Leech's theory of politeness.  
All approaches to politeness.  
Politeness and rules of interaction.

#### **Questions for self-control:**

What is politeness?  
What are the principles of politeness?  
What criteria can be applied to defining politeness strategies?

#### **Practical assignments:**

Watch the given excerpts from movies. Define the types of polite behavior of characters.

Study the given situations. Design appropriate communicative acts in view of politeness strategies.

## **TOPIC 9**

### **SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF COMMUNICATION**

#### **Topics for discussion:**

Social hierarchy and its representation in language  
Gender in language and communication  
Interpersonal aspects of communication  
Intercultural issues

#### **Questions for self-control:**

What are the linguistic indicators of social features?  
How is gender represented in different languages?  
How is gender represented in the system of language and in English culture?  
How are cultural phenomena represented in English?  
What language factors reflect interpersonal aspects of communication?

## ОЦІНЮВАННЯ І КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

У цій частині програми деталізовані форми оцінювання поточної семестрової роботи, самостійної роботи, контрольних робіт, семестрового контролю.

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Поточна робота протягом семестру оцінюється по двом напрямкам – відвідування та активна участь в груповій роботі.

Відвідування оцінюється в 1 бал, робота на занятті – максимум в 10 балів за одне заняття.

| Бали | Зміст роботи   | Оцінка           |
|------|--|------------------|
| 1-3  | <p><u>Мова</u>: прості непоширені речення, граматично неправильно оформлені, містять мовні помилки; висловлювання уривчасті, неповні, не аргументовані.</p> <p><u>Предмет</u>: немає свідчень про оволодіння теоретичним матеріалом та практичним застосуванням своїх знань</p> <p><u>Компетентність</u>: немає ознак сформованої фахової компетенції</p>  | Незадовільно     |
| 4-6  | <p><u>Мова</u>: епізодичне використання складних синтаксичних конструкцій, фахового лексикону; комунікативна незавершеність.</p> <p><u>Предмет</u>: володіння мінімальними знаннями із практичним застосуванням до аналізу мовних явищ</p> <p><u>Компетентність</u>: робота на занятті показує достатній рівень сформованості навичок обробки мовного матеріалу і застосування базових знань</p>           | Задовільно (E,D) |
| 7-8  | <p><u>Мова</u>: достатня синтаксична складність, лексична різноманітність та комунікативна доцільність.</p> <p><u>Предмет</u>: достатнє володіння знаннями із практичним застосуванням до аналізу мовних явищ</p> <p><u>Компетентність</u>: робота на занятті показує прогрес у формуванні навичок обробки мовного матеріалу і застосування базових знань</p>  | Добре (C, B)     |
| 9-10 | <p><u>Мова</u>: поширені речення, ускладнені логічно доцільними синтаксичними конструкціями; фахова лексика; комунікативна закінченість висловлювань.</p> <p><u>Предмет</u>: володіння знаннями із практичним застосуванням до аналізу мовних явищ</p> <p><u>Компетентність</u>: робота на занятті показує високий рівень сформованості навичок обробки мовного матеріалу і застосування базових знань</p> | Відмінно (A)     |

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Кожна тема супроводжується завданням для самостійної роботи студента. Перший модуль містить дві позиції, серед яких студент індивідуально обирає матеріал та спосіб презентації серед запропонованих видів опрацювання теоретичних джерел або обробки власної вибірки:

#### *Види виконання та оцінювання самостійної роботи:*

- проблемна розвідка (5 балів);
- методологічна розвідка (5 балів);
- історична розвідка (5 балів).
- біографічні дослідження (5 балів).

**Або одна цілісна** проектна робота (охоплює визначені змістовні компоненти – історичний, біографічний, проблемний) – **20 балів**.

Виконання самостійної роботи контролюється через ЕНК предмету та може контролюватися в аудиторний час роботи. Максимальна оцінка за одну роботу – 5 балів. Таким чином, максимальний бал за самостійну роботу – 20 балів.

### 6.3. Модульний контроль та критерії оцінювання

Модульні контрольні роботи заведені в ЕНК у вигляді тестів або індивідуальних завдань, виконуються самостійно, у вказаний термін.

Максимальна кількість балів за одну контрольну роботу – 25 балів.

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

| № п/п  | Вид діяльності                 | Кількість балів за одиницю | Кількість одиниць до розрахунку | Всього |
|--------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------|
| 1.     | Відвідування лекцій            | 1                          | 9                               | 9      |
| 2.     | Відвідування практичних занять | 1                          | 9                               | 9      |
| 3.     | Робота на практичному занятті  | 10                         | 9                               | 90     |
| 4.     | Самостійна робота              | 5                          | 4                               | 20     |
| 5.     | Модульна контрольна робота     | 25                         | 3                               | 75     |
| Разом: |                                |                            |                                 | 203    |
|        | Коефіцієнт розрахунку балів:   | 60:203 = 0,3               |                                 |        |
| 6.     | Іспит                          | 40                         |                                 |        |

### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

На іспиті з Теорії мовної комунікації студенти повинні показати практичне володіння навичками професійного спілкування, обсяг фактично засвоєних знань з предмету, та рівень сформованості фахових компетенцій.

Форма проведення екзамену: усна

Максимальна кількість балів: 40 балів

1 питання екзаменаційного білету: 15 балів;

2 питання екзаменаційного білету: 15 балів;

3 питання екзаменаційного білету: 10 балів.

Критерії оцінювання:

*Кожне питання* оцінюється за критеріями:

- відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- доказовість викладу;
- термінологічна коректність.

### List of exam questions for Theory of Language Communication

1. Define existing approaches to communication.
2. Speak about the notion of inference and reference.
3. Indicate approaches to definition of communication.

4. Indicate the functions of communication.
5. Describe the basic models of communication.
6. Explain the nature of the relations between language, speech and communication.
7. Define the notion of context and its types.
8. Indicate the differentiating features of discourse.
9. Introduce the term discourse and the scope of its expertise, cross-linguistic approaches in discourse studies.
10. Show the relations between communication and discourse.
11. Speak about types of discourse.
12. Define the features and categories of non-verbal communication.
13. Explain how meaning emerges in communication
14. Explain the notions of reference and inference.
15. Speak about types of presupposition.
16. Define a dialogue and describe its structure.
17. Speak about conversational model of communication.
18. Define speech acts and speech events.
19. Describe the structure and nature of a speech act.
20. Explain J.Austin's approach and classification of speech acts.
21. Explain G.Searle's approach to speech acts and his classification.
22. Speak about the notion of deixis and its importance for communication.
23. Speak about person deixis,
24. Speak about spatial deixis and temporal deixis.
25. Speak about conversational analysis.
26. Speak about the maxims of communication and conversational implicatures.
27. Speak on the correlation of maxims and hedges in communication.
28. Speak about the gender and culture factors in communication.
29. Speak about deixis and grammar.
30. Explain the relations of context and content.

Якщо студент отримав негативний семестровий рейтинг, а також для складання академічної заборгованості, перескладань та повторних курсів, використовується перелік основних питань курсу, що підлягають самостійному опрацюванню. Якість опрацювання цих напрямків перевіряється через контроль фактичних знань (у вигляді тесту) та виконання практичного завдання.

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки   |
|-------------------|-----------------------------|---|
| A                 | 90-100 балів                | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками                               |
| B                 | 82-89 балів                 | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок                         |
| C                 | 75-81 балів                 | Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок  |
| D                 | 69-74 балів                 | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E                 | 60-68 балів                 | Достатньо – мінімально можливий допустимий  |

|    |             |  |
|----|-------------|--|
|    |             | рівень знань (умінь)   |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F  | 1-34 балів  | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни                           |

### Навчально-методична карта дисципліни “Теорія мовної комунікації”

**Разом: 120 год.,** лекції – 18 год., практичні заняття – 18 год., самостійна робота – 48 год., модульний контроль – 6 год., семестровий контроль – 30 год.

| модуль               | Модуль 1  |   |  |  | Модуль 2   |   |   |  |  |
|----------------------|---|---|--|--|--|---|---|--|--|
| Теми                 | 1   | 2   | 3  | 4  | 5  | 6   | 7   | 8  | 9  |
| Тема лекції          | Вступ. Визначення комунікації. Основні підходи до комунікації (1 бал) | Види комунікації. Мова та мовлення (1 бал)              | Референція та пресупозиція. Типи пресупозиції та намір комунікантів. (1 бал) | Дейксіс, двозначність і нечіткість мовного знака. Поняття індексикалів та їх засобів у англійській мові. (1 бал) | Теорія мовленнєвих актів. Мовленнєвий акт – мовленнєва подія. Структура мовленнєвого акту. (1 бал) | Визначення та основні поняття теорії дискурсу. Структура, ознаки, підходи. Типи дискурсу. (1 бал) | Конверсаційний аналіз. Дискурсивний аналіз. Критичний дискурс-аналіз. (1 бал) | Максими комунікації. Комунікаційні імплікатури. Хеджи та ввічливість. Комунікативні стратегії і тактики. (1 бал) | Міжкультурна комунікація. Соціальні чинники: (1 бал) |
| Тема семінару        | Ключові поняття, мова-мовлення-комунікація. (11 балів)                | Моделі мовної комунікації, типи комунікації. (11 балів) | Референтність. Визначення типів пресупозицій, (11 балів)                     | Типи дейксісу та категорії мови. (11 балів)  | Аналіз мовленнєвих актів. (11 балів)   | Дискурсивний аналіз. (11 балів)   | Конверсаційний аналіз. (11 балів)   | Стратегії і тактики комунікації. Комунікативні невдачі. (11 балів)   | Гендер, статус, мас-комунікація. (11 балів)          |
| Самостійна робота    | Історична розвідка (5 балів)  |   | Біографічна розвідка (5 балів)   |  | Проблемна розвідка (5 балів)   |   | Методологічна розвідка (5 балів)  |  |  |
| МКР                  | модульна контрольна робота (25 балів)                                 |   |  |  | модульна контрольна робота (25 балів)  |   | модульна контрольна робота (25 балів)   |  |  |
| Підсумковий контроль | Екзамен (40 балів), коефіцієнт 0,3                                    |   |  |  |  |   |   |  |  |

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна:

1. Косенко Ю.В. Основи теорії мовної комунікації. Навчальний посібник / Юрій Володимирович Косенко. – Суми: Сумський державний університет, 2011. – 187 с.
2. Grice, H.P. Studies in the Way of Words. – Harvard University Press, 1989.
3. Petrick, J., Anker, A. – Communication Theory. – режим доступу [http://en.wikibooks.org/wiki/Communication Theory](http://en.wikibooks.org/wiki/Communication_Theory).
4. Perry, John. Pragmatics. – Cambridge: Cambridge University Press, 2011. – 178 p.
5. Yule, George. Pragmatics. – Oxford: Oxford University Press, 1999. – 137 p.

### Додаткова література до окремих тем:

1. Гладуш Н.Ф. Прагматичні аспекти висловлювання і дискурсу. К.: Видавничий центр КНЛУ, 2005. - 200 с.
2. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник / Олена Олександрівна Селіванова. – Черкаси: Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
3. Семенюк О. А., Паращук В. Ю. Основи теорії мовної комунікації. Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2010. – 240 с.
4. Burton D. Dialogue and Discourse: A Sociolinguistic Approach to Modern Drama Dialogue and Naturally Occurring Conversation. – London. etc. Routledge and Kegan Paul, 1980. – 210 p.
5. Dijk T.A. van. Introduction. Dialogue as Discourse and Interaction // Handbook of Discourse Analysis. London: Acad. Press, 1985 – Vol. 3 – P. 1 – 11.
6. Grice P. Logic and Conversation // Syntax and Semantics: Speech Acts. – New York, etc. – Vol. 3, – p. 41 – 52.
7. Leech G.N. Explorations in Semantics and Pragmatics. – Amsterdam: Benjamins, 1980. – 133 p.
8. Shannon, C.E. A Mathematical Theory of Communication. / ACM SIGMOBILE Mobile Computing and Communications Review. – Issue 1. – Vol. 5. – 2001. – p. 3 – 55.

### ЕНК з предмету:

Денна ФА: <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10432>

Денна ФН: <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=11803>

Заочна: <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10433>

**Повторний курс**

| №                     | Тема заняття   | Вид роботи        | Кількість годин | Кількість балів |
|-----------------------|--|-------------------|-----------------|-----------------|
| 1                     | Вступ. Визначення комунікації. Основні підходи до комунікації.   | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 2                     | Комунікація як процес. Моделі комунікації. Види комунікації. Мова та мовлення.                               | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 3                     | Семіотика. Референція, пресупозиція.   | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 4                     | Структура діалогу. Діалогічні моделі. Конверсаційний аналіз.   | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 5                     | Дейксис. Поняття індексикалів та їх засобів у англійській мові. Типи дейксису та категорії мови.             | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 6                     | Теорія мовленнєвих актів. Мовленнєвий акт – мовленнєва подія – мовленнєвий хід. Структура мовленнєвого акту. | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 7                     | Визначення та основні поняття теорії дискурсу. Структура, ознаки, підходи. Типи дискурсів.                   | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 8                     | Дискурсивний аналіз. Критичний дискурсивний аналіз.  | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 9                     | Максими комунікації. Комунікаційні імплікатури. Хеджи та ввічливість.  | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 10                    | Комунікативні невдачі. Комунікативні стратегії і тактики.  | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 11                    | Міжкультурна комунікація. Соціальні чинники.   | Практичне заняття | 2 год.          | 10              |
| 12                    | Захист ІНДЗ  |                   | 1 год.          | 10              |
| Разом                 |  |                   |                 | 120             |
| Коефіцієнт розрахунку |  |                   |                 | 0,5             |
| 13                    | Іспит  |                   | 1 год.          | 40              |