

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут мистецтв

Кафедра академічного та естрадного вокалу



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ

2021 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

# КАМЕРНИЙ КЛАС

спеціальності: 025 «Музичне мистецтво»

освітнього рівня: другого (магістерського)

освітньої програми: 025.00.02 Сольний спів

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02130554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма: 1884/21  
(підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)  
«    » 2021 р.

Київ – 2021

**Розробник:** Яковенко Віра Григорівна, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

**Викладач:** Яковенко Віра Григорівна, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

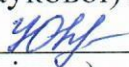
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри академічного та естрадного вокалу

Протокол від 30.08.2021 року № 10

Завідувач кафедри  Олена ЗАВЕРУХА  
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми (керівником проектної групи) 025.00.02 Сольний спів  
(назва освітньої програми)

\_\_\_ . \_\_\_ . 2021 р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)  Юлія МЕРЕЖКО  
(підпис)

Робочу програму перевірено

\_\_\_ . \_\_\_ . 2021 р.

Заступник директора  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
«Камерний клас»				
Вид дисципліни	<i>нормативна</i>			
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>українська</i>			
Загальний обсяг кредитів / годин	<i>6 / 180</i>			
Курс	<i>VI</i>		<i>VI</i>	
Семестр	<i>11</i>		<i>11</i>	
Кількість змістових модулів за розподілом:	<i>2</i>			
Обсяг кредитів	<i>2</i>			
Обсяг годин, у тому числі:	<i>60</i>			
Аудиторні	<i>16</i>			
Модульний контроль	<i>2</i>			
Семестровий контроль	<i>30</i>			
Самостійна робота	<i>12</i>			
Форма семестрового контролю	<i>екзамен</i>			

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Завданням дисципліни «Камерний клас» є підготовка магістрантів до професійної музичної діяльності, в якій передбачено розвиток голосу студента.

Мета дисципліни – забезпечити підготовку висококваліфікованого фахівця в сфері вокалу, музиканта – виконавця який володіє широким художньо- творчим світоглядом і підготовленого до виконавської діяльності.

Програма передбачає: вивчення камерного вокального репертуару з творів найрізноманітніших стилів, епох, жанрів, оволодіння технікою репетиційної роботи та підготовка концертного репертуару. Навчальний репертуар для кожного студента формується викладачем з урахуванням здібностей студента та його вокальних можливостей. Навчальна програма « Камерний клас» спрямована на професійно- творчий розвиток , вокально- художнє мислення студента, готовність до самоорганізації та самовдосконалення.

Студент повинен знати твори композиторів епохи бароко, класиків, романтиків, композиторів ХХ ст., сучасних авторів.

Вміти аналізувати виконуваний твір, виявити особливості драматургії, співати мовою оригіналу, володіти особливостями співацької фонації, вміти працювати над твором.

Дисципліна входить до курсу спеціальних дисциплін.

Зміст курсу обумовлений сучасними розробками проблем сценічної майстерності, теорією творчої діяльності, роботами в галузі мистецтвознавства і музично-театральної практики.

Методи роботи курсу обираються відповідно до учбової теми..

Форми роботи – групове заняття, консультації викладача та концертмейстера, самостійна робота студентів.

Засоби навчання – аудіо, відеоматеріали, навчальні посібники, нотні збірки, методичні рекомендації.

Формою контролю знань та вмінь студентів з курсу « Камерний клас» є модульні контрольні та екзамен.

Протягом проходження даного курсу у студентів мають бути сформовані наступні компетентності:

**Інтегральна компетентність:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності:**

1. Здатність спілкування іноземною мовою.
2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
7. Здатність до міжособистісної взаємодії.
8. Здатність працювати в міжнародному контексті.
9. Здатність працювати автономно.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.
2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.
3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню інтерпретації.
4. Здатність інтерпретувати художні образи у вокально-виконавській та музично-педагогічній діяльності.
5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.

6. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

7. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свою художню інтерпретацію під час публічного виступу.

### **3. Результати навчання за дисципліною:**

#### **Студент повинен знати:**

- стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві
- концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
- термінологію музичного мистецтва, його понятійно-категоріальний апарат.

#### **Вміти:**

- демонструвати володіння навичками вокально-виконавської, творчої та музично-педагогічної діяльності;
- вибудувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;
- визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
- демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій;
- професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків;
- демонструвати володіння навичками ансамблевого музикування в різних групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах/

### 3. Структура навчальної дисципліни

#### Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт					
	Усього	Аудиторні				Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	
<b>Змістовий модуль 1. Удосконалення практичних умінь і навичок професійної майстерності</b>						
Тема 1. Специфіка камерних творів сучасних композиторів та їх виконання.	7			4		3
Тема 2. Удосконалення навичок стильової інтерпретації творів сучасних композиторів.	7			4		3
Тема 3. Уміння створювати відповідний емоційний стан з метою виразного виконання камерних вокальних творів.	7			4		3
Тема 4. Демонстрація технічних та виконавсько - художніх можливостей голосу .	7			4		3
Модульний контроль	2					
Семестровий контроль	30					
Форма семестрового контролю	екзамен					
<b>Разом</b>	<b>60</b>			<b>16</b>		<b>12</b>

#### **4. Програма навчальної дисципліни**

##### **Модуль I.**

#### **Змістовий модуль 1. Удосконалення практичних умінь і навичок професійної майстерності**

##### **Тема 1. Специфіка камерних творів сучасних композиторів та їх виконання.**

Характерні ознаки творів сучасних композиторів. Вокально – технічні вимоги до їх виконання. Визначення характерних музичних ознак камерних творів сучасних композиторів.

##### **Тема 2. Удосконалення навичок стильової інтерпретації творів сучасних композиторів.**

Структура будови вокальних камерних творів сучасних композиторів. Демонстрація уявлень музичних образів та художнього мислення.

##### **Тема 3. Уміння створювати відповідний емоційний стан з метою виразного виконання камерних творів.**

Використання професійної фонаційної техніки для виконавсько – образного наповнення емоційного стану виконавця твору. Контроль за співвідношенням вокальної та мовної інтонації. Активізація творчого потенціалу виконавця.

##### **Тема 4. Демонстрація технічних та виконавсько – художніх можливостей голосу.**

Володіння навичками переходу виконання камерних творів від свідомого до підсвідомого рівня. Доведення до автоматизму вокально – творчих навичок та свідомого володіння голосом. Активізація вокально – художнього мислення.



## 6.Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	16	16
Робота на практичному занятті	10	16	160
Виконання завдань до самостійної роботи	5	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25
<b>Разом</b>			<b>221</b>

**Максимальна кількість балів: 548 (5 курс, 10 сем) + 221 = 769**

**Розрахунок коефіцієнта: 769/60=12,8**

### 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

№ з/п	Зміст завдання	Критерії оцінювання
<b>Змістовий модуль 1.</b>		
1.	Записати відеофайл виконання романсу сучасного композитора з репертуару курсу та надіслати на корпоративний акаунт викладача, перевіривши доступ до файлу.	1.вокальна техніка виконання (3 б.); 2.емоційність та образність виконання (2 б).
2.	Записати відеофайл виконання романсу з репертуару курсу та надіслати на корпоративний акаунт викладача, перевіривши доступ до файлу.	1.техніка виконання (3 б.); 2. динамічний план виконання (2 б).
3.	Написати аналіз вокально – технічних вимог до виконання камерних творів сучасних композиторів та надіслати письмову відповідь на корпоративний акаунт викладача, перевіривши доступ до файлу.	1. своєчасність та якість виконання (1 б.); 2. повна та деталізована відповідь у розкритті питання в повному обсязі (4 б.).
4.	Записати відеофайл виконання романсу з репертуару курсу та надіслати на корпоративний акаунт викладача, перевіривши доступ до файлу.	1.вокальна техніка виконання (3 б.); 2.емоційність та образність виконання (2 б).

### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

№	Модульна контрольна робота	Критерії оцінювання		Бали
1.	усне завдання ( <i>індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, тощо</i> )	своєчасність виконання завдання	1	5
		повний обсяг виконання	1	
		якість виконання	1	
		креативний підхід	1	
		Ініціативність	1	
3.	письмове завдання <i>вокально – музичний з аналіз, аналіз структурної побудови вокального твору</i> )			5
4.	1-ше практичне завдання ( <i>демонстрація, показ, вправа, тощо</i> )			5
5.	2-ге практичне завдання ( <i>демонстрація, показ, вправа, тощо</i> )			5
6.	3-тє практичне завдання ( <i>демонстрація, показ, вправа, тощо</i> )			5
<b>Максимальна кількість балів</b>				<b>25</b>

### 6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Екзамен

#### 6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Виконання української народної пісні.
2. Виконання романсу українського композитора.
3. Виконання романсу зарубіжного композитора.

Під час складання іспиту студент повинен продемонструвати високий вокально – технічний рівень майстерності виконання творів, розкрити художній образ твору, показати належний рівень артистизму та сценічну культуру.

6.6 Шкала відповідності оцінок.

Загальні критерії оцінювання навчальних  
досягнень студентів

Рейтин- гова оцінка	Оцінка за стобаль- ною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками.
B	82 – 89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75 – 81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69 – 74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60 – 68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімальний можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35 – 59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1 – 34 балів	<b>Незадовільний з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. Навчально-методична карта дисципліни

**Разом:** 60години, практичні заняття – 16 годин, самостійна робота – 12 годин, семестровий контроль – 30 години.

Модулі	Змістовний модуль I			
Назва модуля	Удосконалення практичних умінь і навичок професійної майстерності.			
Кількість балів за модуль	221			
Практичні	8 Годин		8 годин	
Назва навчального модуля (практичне заняття)	Тема 1. Специфіка камерних творів сучасних композиторів та їх виконання.  10+1*4=44	Тема 2 . Удосконалення навичок стильової інтерпретації творів сучасних композиторів.  10+1*4=44	Тема 1. Уміння створювати відповідний емоційний стан з метою виразного виконання камерних творів.  10+1*4=44	Тема 2. Демонстрація технічних та виконавсько – художніх можливостей голосу.  10+1*4=44
Самостійна робота 5 балів	5	5	5	5
Види поточного Контролю	Модульна контрольна робота 25 б.			

**Всього: 548 (5 курс, 10 сем) + 221 = 769**

**Розрахунок коефіцієнта: 769/60=12,8**

