

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра української літератури, компаративістики та грінченкознавства

**ЗАТВЕРДЖУЮ**
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
09 2021 рр.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН:
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
для студентів

спеціальності 035 Філологія
освітнього рівня першого (бакалаврського)
спеціалізації 035.01. Українська мова і література
освітньої програми 035.01.01 Українська мова і література

Київ – 2021

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Протокол № 0210/21
(підпис) (прізвище, ініціали)
« 21 » 20 21 рр.

Розробник:

Євтушенко Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики

Викладач:

Євтушенко Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української літератури і компаративістики

Протокол від 29 серпня 2019 р. № 1

Завідувач кафедри  (О. О. Бровко)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 035.01 Українська мова і література

_____.2019 р.

Гарант освітньої програми  (Вікторів В. О.)

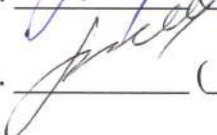
Робочу програму перевірено

_____.2019 р.

Заступник директора  (Л. І. Заяць)

Пролонговано:

на 2020/2021 н.р.  (Бровко О. О.) «11» 8 2020 р. протокол № 1

на 2021/2022 н.р.  (Бровко О. О.) «26» 08 2021 р. протокол № 1

на 20__/20__ н.р. _____ («__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ («__» 20__ р. протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Методика викладання філологічних дисциплін

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	8 / 240	
Курс	III	III
Семестр	5	5
Кількість змістових модулів з розподілом:	8	
Обсяг кредитів	8	8
Обсяг годин, в тому числі:	240	240
Аудиторні	112	32
Модульний контроль	16	--
Семестровий контроль	30	
Самостійна робота	82	208
Форма семестрового контролю	іспит	

Методика викладання української літератури

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4/ 120	
Курс	III	III
Семестр	5	5
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120
Аудиторні	56	16
Модульний контроль	8	-
Семестровий контроль	15	-
Самостійна робота	41	104
Форма семестрового контролю	іспит	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Сформувати наступні програмні компетентності:

Загальні компетентності:

Соціальна компетенція

- Здатність бути відповідальним, ініціативним, активним, мати динамічні знання, відкритість до світу, вміння працювати в команді; вміння розподіляти функції в колективній роботі; прояв мотивації до участі в суспільному житті.

Самоосвітня компетенція

- Здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

Фахові компетентності :

Комунікативна професійно-орієнтована

Здатність застосовувати в професійній діяльності нормативні засоби мови в усному та писемному мовленні з урахуванням змістового наповнення, соціально-демографічних особливостей співрозмовника, специфіки ситуації спілкування та контексту.

Методична

- Володіння базовими знаннями з методики навчання української мови та літератури; вміння їх реалізувати, застосування базових методичних знань і вмінь для формування ключових і предметних компетентностей.
- Здатність вільно й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), для розв'язання комунікативних завдань

3. Результати навчання за дисципліною

Застосування знань та розумінь:

- Демонструвати здатність застосовувати набуті знання у розв'язуванні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових і індивідуально-типологічних особливостей учнів та соціально-педагогічної ситуації.
- Бути здатним забезпечувати освітній процес з української мови і літератури в школі, використовуючи прогресивні методи й технології навчання, розвивати в учнів інтерес до філологічних і суміжних наук, організовувати індивідуальну роботу з учнями за програмами різного рівня вивчення української мови і літератури (академічного, профільного, поглибленого).
- Демонструвати спроможність застосовувати новітні освітні технології у професійній діяльності, готовність і здатність шляхом

самоосвіти, вивчення позитивного досвіду, удосконалювати свою педагогічну майстерність.

Формування суджень

- Фахово формувати й аргументувати власні теоретичні і практичні судження, професійні позиції.
- Здатність об'єктивно оцінювати науково-методичну інформацію; вільно обирати шляхи наукового-методичного пошуку; професійно застосовувати наукові знання в освітній діяльності.
- Здатність формувати судження про значення і наслідки своєї професійної діяльності з урахуванням соціальних, професійних і етичних позицій.
- Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі освіти

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний контроль	Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні		
Змістовий модуль I							
1.Методика викладання української літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.	6	2		2	2		
2.Методологічні засади викладання української літератури в загальноосвітній школі	18	2	2	2	2		10
Модульний контроль	2					2	
Разом	26	4	2	4	4	2	10
Змістовний модуль II							
3.Планування та організація праці вчителя-словесника.	6	2		2	2		
4.Типи і структура уроків зарубіжної літератури в школі	18	2	2	2	2		10
Модульний контроль	2					2	
Разом	26	4	2	4	4	2	10
Змістовий модуль III							
5.Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.	6	2		2	2		
6.Етапи вивчення художнього твору в основній і старшій школі.	18	2	2	2	2		10
Модульний контроль	2					2	
Разом	26	4	2	4	4	2	10
Змістовий модуль IV							
7.Вивчення художніх творів української літератури у їхній родовій специфіці.	6	2		2	2		
8.Позакласна роботи з літератури	19	2	2	2	2		11
Модульний контроль	2					2	
Разом	27	4	2	4	4	2	11
Семестровий контроль	15						
Усього	120	16	8	16	16	8	41

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний контроль	Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні		
Змістовий модуль I.							
1. Методика викладання української літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.	4	2		2			
2. Планування та організація праці вчителя-словесника. Типи і структура уроків української літератури в школі	56	2		2			52
Разом	60	4		4			52
Змістовий модуль II.							
3. Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.	4	2		2			
4. Етапи вивчення художнього твору в основній і старшій школі.	56	2	2	2			52
Разом	60	4		4			52
Усього	120	8		8			104

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ I

ТЕМА 1. Методика викладання української літератури в школі як наука і навчальна дисципліна. Її складові частини.

Особливості вивчення літератури як виду мистецтва і науки. Об'єкт і предмет методики. Загальнонаукові та специфічні методи дослідження методики викладання літератури та їх характеристика.

ТЕМА 2. Методологічні засади викладання української літератури в загальноосвітній школі.

Методологічні основи викладання української літератури. Зв'язок методики з суміжними науками. Роль практики навчання української літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти.

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ II

ТЕМА 3. Планування та організація праці вчителя-словесника.

Види планів у роботі учителя словесника: календарні, тематичні, календарно-тематичні, поурочні. Їх структура. Мета планування роботи із української літератури. Основні принципи навчання предмета та їх відображення у планах роботи.

ТЕМА 4. Типи і структура уроків зарубіжної літератури.

Специфіка уроків української літератури Структура уроку. Плани і плани-конспекти уроків. Наукові вимоги до їх структури. Проблема традиційних та нестандартних уроків. Типологія уроків літератури.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

ТЕМА 5. Методи, прийоми і види робіт з літератури.

Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.

Класифікації методів навчання. Специфіка методів навчання української літератури. Види методів.

Форми організації навчальної діяльності учнів. Пасивні, активні та інтерактивні форми організації роботи. Традиційні та сучасні форми роботи.

ТЕМА 6. Етапи вивчення художніх творів в основній і старшій школі.

Основні етапи вивчення художнього твору на уроках літератури. Основні види вступних занять в основній і старшій школі. Основні прийоми роботи.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

ТЕМА 7. Вивчення художніх творів української літератури у їхній родовій специфіці.

Особливості художніх творів різних родів, видів, жанрів. Психолого-педагогічні особливості сприйняття художніх творів різних жанрів учнями різних вікових груп.

ТЕМА 8. Позакласна роботи з літератури.

Завдання позакласної роботи літератури. Рекомендації до організації позакласного читання. Взаємозв'язаний характер класного і позакласного читання.

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Денна форма

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів	максимальна кількість балів	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2	2	2	2	1
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	1	10	1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	10	1	10	1	10	1	10	10	10
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20	2	20	2	20
Відвідування лабораторних занять	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота на лабораторному занятті	10	2	20	2	20	2	20	2	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
<i>Разом</i>			93		93		93		93
Максимальна кількість балів: 372									
Розрахунок коефіцієнта: $372:60 = 6,2$									

Заочна форма

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	10	1	10	1	10
<i>Разом</i>			34		34
Максимальна кількість балів: $68:100 = 1,13$					

Розрахунок коефіцієнта: $94 : 60 = 1,13$
--

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

Порядок виконання:

Письмово опрацювати наступні питання:

1. Сучасний учень як читач.
2. Методи заохочення учня до читання.
3. Аналіз шкільної програми з літератури.

Критерії оцінювання:

1. Максимальна оцінка – 10 балів.
2. Оцінюватимуться кількість використаних джерел та самостійність формулювання.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Порядок виконання:

Письмово опрацювати наступні питання:

1. Ефективні методи підготовки вчителя до уроку.
2. Методика проектування уроку.
3. Прийоми педагогічної техніки.

Критерії оцінювання:

1. Максимальна оцінка – 10 балів.
2. Оцінюватимуться кількість використаних джерел та самостійність формулювання.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Порядок виконання:

Письмово опрацювати наступні питання:

1. Технологія літературної освіти.
2. Логіка вивчення художнього тексту в школі.
3. Сучасні стратегії читання та реалізація їх у школі.

Критерії оцінювання:

1. Максимальна оцінка – 10 балів.

2. Оцінюватимуться кількість використаних джерел та самостійність формулювання.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Порядок виконання:

Письмово опрацювати наступні питання:

1. Інноваційні технології у викладанні літератури.
2. Технологія ефективного читання.
3. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті.

Критерії оцінювання:

1. Максимальна оцінка – 10 балів.
2. Оцінюватимуться кількість використаних джерел та самостійність формулювання.

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульна робота № 1

1. Програмно-методичне забезпечення шкільного курсу української літератури.
2. Основні принципи вивчення української літератури в школі.
3. Розробіть фрагмент уроку (на вибір).

Критерії оцінювання

1. Максимальна оцінка — 25 балів.
2. Оцінюватимуться самостійність мислення, аргументованість тез, використання фактичного матеріалу.

Модульна робота № 2

1. Шкільна документація: види та значення.
2. Підготовка вчителя до уроку.
3. Розробіть фрагмент календарно-тематичного плану.

Критерії оцінювання

1. Максимальна оцінка — 25 балів.
2. Оцінюватимуться самостійність мислення, аргументованість тез, використання фактичного матеріалу.

Модульна робота № 3

1. Залежність етапів вивчення художнього твору від жанру та вікових особливостей учнів.
2. Відмінність шкільного аналізу художнього твору від літературознавчого.
3. Розробіть план-конспект уроку із застосуванням проблемно-тематичного аналізу тексту.

Критерії оцінювання

1. Максимальна оцінка — 25 балів.
2. Оцінюватимуться самостійність мислення, аргументованість тез, використання фактичного матеріалу.

Модульна робота № 4

1. Основні методи та прийоми роботи з епічним (ліричним, драматичним) твором.
2. Мета, значення, функції позакласної роботи з літератури.
3. Розробіть план-конспект однієї з форм позакласної роботи.

Критерії оцінювання

1. Максимальна оцінка — 25 балів.
2. Оцінюватимуться самостійність мислення, аргументованість тез, використання фактичного матеріалу.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Навчальні досягнення бакалаврів із дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 60 та додавання 40 балів за екзаменаційну відповідь.

Форма проведення: **письмова** (відповіді на два теоретичні питання та контрольне практичне завдання (розробка фрагменту уроку)).

Тривалість проведення: **2 години**.

Максимальна кількість балів: **40 балів** (максимальна кількість балів за одне теоретичне питання – **15**; розробка фрагменту уроку – **10 балів**).

**Критерії оцінювання теоретичного питання
(максимальна кількість балів: 15)**

Значення оцінки	Оцінка за п'ятнадцятибальною шкалою
Відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими, незначними недоліками	13-15 балів
Достатньо високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок	12 балів
Загалом добрий рівень знань з незначною кількістю помилок	10-11 балів
Посередній рівень знань із значною кількістю недоліків.	8-9 балів
Мінімально можливий допустимий рівень знань	6-7 балів
Недостатній рівень знань із значною кількістю помилок	1-5 балів

Критерії оцінювання практичного завдання (максимальна кількість балів: 10)

Значення оцінки	Оцінка за десятибальною шкалою
У відповіді можливі незначні неточності.	9-10 балів
Відповідь не містить суттєвих грубих помилок.	8 балів
Відповідь містить незначну кількість помилок.	7 балів
Відповідь містить значну кількість помилок.	5-6 балів
Відповідь містить значну кількість помилок.	3-4 бали
Недостатній рівень знань із значною кількістю помилок	1-2 бали

Перелік допоміжних матеріалів

Студенти на екзамені можуть користуватися підготовленим у ході підготовки до екзамену конспектом із практичними завданнями до уроку, що стануть ілюстративним матеріалом для відповідей на теоретичні питання.

Приклад білету

1. Лінгвістичні, психологічні, дидактичні засади навчання української мови у школі.
2. Специфічні методи навчання літератури.
3. Розробіть фрагменту уроку з використанням евристичної бесіди.

6.5. Орієнтовний перелік питань для самоконтролю

1. Методологічні основи викладання української літератури в школі.
2. Основні принципи вивчення української літератури в школі.
3. Метод творчого читання у роботі вчителя-словесника.
4. Метод евристичної бесіди у роботі вчителя-словесника.
5. Дослідницький метод у роботі вчителя-словесника.
6. Репродуктивний метод у роботі вчителя-словесника.
7. Творчий характер уроку української літератури.
8. Підготовка до сприйняття художнього твору.
9. Сприйняття художнього твору у школі.
10. Підготовка до аналізу художнього твору у школі.
11. Аналіз як необхідний етап вивчення літературного твору.
12. Наведіть систему запитань, спрямовану на аналіз художнього твору.
13. Особливості вивчення життя і творчості письменника в середніх класах.
14. Особливості вивчення життя і творчості письменника в старших класах.
15. Шлях аналізу “услід за автором” та його реалізація на уроці літератури.
16. Пообразний шлях аналізу і його реалізація при вивченні художнього твору.
17. Проблемно-тематичний шлях аналізу та його реалізація при вивченні художнього твору.
18. Заключні заняття при вивченні художнього твору.
19. Особливості вивчення епічних творів у школі.
20. Особливості вивчення драматичних творів української літератури.
21. Особливості вивчення ліричних творів української літератури.
22. Структура уроку літератури.
23. Основні напрямки у роботі з розвитку мовлення учнів на заняттях з української літератури.
24. Теорія літератури та її значення у шкільній літературній освіті.
25. Організація позакласного читання школярів.
26. Види та форми позакласної роботи учнів з української літератури.
27. Види планування роботи вчителя української літератури.
28. Специфіка вивчення творів української літератури.
29. Вимоги до вчителя літератури.
30. Проаналізуйте чинні програми із української літератури і визначте, якої підготовки потребує вчитель-словесник.
31. Значення шкільного курсу “ Української література” його зміст і структура.

32.Схарактеризуйте специфіку наповнення і роботи шкільного літературного кабінету.

33.Наочність та технічні засоби навчання на уроках української літератури.

6.6 Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1 – 34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта змістового модуля (денна форма)

Разом: 120 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 8 год., практичні заняття – 16 год., лабораторні заняття – 16 год., самостійна робота – 41 год., модульний контроль – 8 год.

Модуль	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3		Змістовий модуль 4	
Кількість балів за модуль	93		93		93		93	
Теми лекцій	Методика викладання української літератури в школі як наука і навчальна дисципліна	Методологічні засади викладання української літератури в загальноосвітній школі	Планування та організація праці вчителя-словесника.	Планування та організація праці вчителя-словесника.	Типи і структура уроків зарубіжної літератури в школі	Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.	Вивчення художніх творів української літератури у їхній родовій специфіці	Позакласна робота з літератури
Теми семінарських занять		Методологічні засади викладання української літератури в загальноосвітній школі			Типи і структура уроків зарубіжної літератури в школі			Вивчення художніх творів української літератури у їхній родовій специфіці
Практичні заняття	Практичне заняття № 1	Практичне заняття № 2	Практичне заняття № 3	Практичне заняття № 4	Практичне заняття № 5	Практичне заняття № 6	Практичне заняття № 7	Практичне заняття № 8
Лабораторні заняття	Лабораторне заняття № 1	Лабораторне заняття № 2	Лабораторне заняття № 3	Лабораторне заняття № 4	Лабораторне заняття № 5	Лабораторне заняття № 6	Лабораторне заняття № 7	Лабораторне заняття № 8
Самостійна робота	Самостійна робота 1 10 балів		Самостійна робота 2 10 балів		Самостійна робота 3 10 балів		Самостійна робота 4 10 балів	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота (25 б.)		Модульна контрольна робота (25 б.)		Модульна контрольна робота (25 б.)		Модульна контрольна робота (25 б.)	
Підсумковий контроль	Іспит							

Навчально-методична карта змістового модуля (заочна форма)

Разом: 120 год., лекції –8 год., практичні заняття –8 год., самостійна робота – 104 год.

Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II	
К-ть балів за модуль	34 бали		34 бали	
	1	2	3	4
Лекційні заняття	Методика викладання української літератури в школі як наука і навчальна дисципліна	Планування та організація праці вчителя-словесника. Типи і структура уроків української літератури в школі	Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури	Етапи вивчення художнього твору в основній і старшій школі
Практичні заняття	1 Специфіка методики викладання літератури	2 Типи і структура уроків в школі	3 Форми навчальної діяльності.	4. Етапи вивчення твору
Самостійна робота	10 балів		10 балів	
Підсумковий контроль	Іспит			

8. Рекомендовані джерела

Основна література

1. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. -Київ:Міленіум, 2002.-320с.
2. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах [Текст] : підручник / Л. Ф. Мірошніченко. - Київ : Слово, 2010. - 432 с.
3. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної.- К.: Ленвіт, 2002.

Додаткова література

1. Алексюк А.М. Організація самостійної роботи студентів в умовах інтенсифікації навчання.-К., 1993 .-168с.
2. Бандура О. Шкільний підручник з української літератури. – К.: Пед.думка, 2001.- 76 с.
3. Волошина Н.Й. Естетичне виховання учнів у процесі вивчення літератури.-К.: Рад.шк., 1985 . – 104 с.
4. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія,- Чернігів: РВК „Деснянська правда", 2004 . – 360 с.
5. Островерхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології К.:Фірма "ІНКОС", 2003.-352 с.

6. Падалка О.С., Нісімчук А.М., Смолюк І.О., Шпак О.Г. Педагогічні технології.- К.:Вид-во "Українська енциклопедія" ім.М.П.Бажана, Наук.ред. Головн.ред.колегії Книги Пам'яті України, 1995 .-253с. 37.
7. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. - К.: Ленвіт, 2000. - 384с.