

# ПОЧАТКОВА ШКОЛА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ



*Ми завжди разом! Галина Тарасенко,  
вчителька Чернігівської ЗОШ І–ІІІ ст.  
імені Героя Радянського Союзу А.М. Темника,  
смт Чернігівка Чернігівського р-ну Запорізької обл.*



*Щоб у дитячих душах квітла доброта.  
Тетяна Петрюк, вчитель-методист  
Розтоківської ЗОШ І–ІV ст.  
Путильського р-ну Чернівецької обл.*





**Світлана МАРТИНЕНКО,**  
завідувач кафедри початкової освіти  
та методик гуманітарних дисциплін,  
доктор педагогічних наук, професор  
Київського університету імені Бориса Грінченка

## Діагностичне вивчення типології особистості педагога за допомогою психометричного тестування

Не варто оцінювати себе вище за свої здібності,  
але й не принижувати також.

*Й. Гете*

Демократизація та гуманізація освіти сприяють утвердженню людини як найвищої цінності, найповнішому розкриттю її здібностей і створюють умови для виконання основних професійних завдань. Людина є особистістю, оскільки їй властива свідомість, певна система потреб, інтересів, поглядів, переконань, інтелектуальних, моральних та професійних якостей, які внутрішньо визначають її поведінку, надають їй певної цілеспрямованості, стійкості й організованості. Завдяки цьому людина стає суб'єктом власної професійної діяльності, передбачає її результат, прагне до самовдосконалення, характеризується рисами, спільними для багатьох. Водночас у неї є щось особливе, що відрізняє її від інших, індивідуальне, яке проявляється як у повсякденному житті, так і у професійній діяльності [1, 434].

У психологічній практиці будь-якої професійної діяльності існує тенденція щодо визначення типів особистості фахівців. У психолого-педагогічній науці існує достатня кількість методик, завдяки яким можна одержати повніші уявлення про ті чи інші якості фахівця. Досліджуючи особливості особистості педагога, психологи, в першу чергу, звертають увагу на те, як запропонована методика допомагає вивчати якості особистості, необхідні для успішної педагогічної діяльності, особистісно-професійного зростання.

З урахуванням цього психометричний тест, розроблений американкою С.Деллінгер, дає змогу, по - п е р ш е, миттєво визначити тип особистості людини, яка досліджується, по - д р у г е, подає детальну характеристику тих особистісних якостей і особливостей поведінки, необхідної педагогові. До того ж це дослідження написано доступною мовою, і, по - т р е т ь е, дозволяє скласти алгоритм поведінки для кожного типу особистості у певних ситуаціях [3].

Пропонуємо вчителям початкової школи психометричне тестування, яке дасть їм змогу визначити тип особистості.

**Інструкція.** Уявіть, що перед Вами п'ять геометричних фігур – квадрат, трикутник, прямокутник, коло, зигзаг. Виберіть ту з них, про яку Ви можете сказати: "Це – я!" Намагайтеся відчутти свою форму. Якщо виникнуть ускладнення, виберіть ту з фігур, яка першою привабила Вас. Запишіть її назву під №1. Те саме зробіть і з іншими фігурами.

### Коротка психологічна характеристика основних типів особистості

**Квадрат.** Це невтомний трудівник, його потреба – доводити розпочату справу до завершення. Витривалість, терпіння і методичність звичайно роблять Квадрата грамотним і знаючим педагогом. Цьому сприяє здобута інформація. Квадрати – колекціонери всіляких даних, усі відомості у них систематизовані, розкладені за значимістю.

Квадрат здатний видавати необхідну інформацію моментально, тому Квадрати відомі як ерудити.

Проведення аналітичного аналізу – сильна сторона Квадрата. Йому притаманна послідовна й чітка переробка отриманої інформації. Свої уроки педагоги-квадрати представляють у послідовному форматі: а – б – в – г тощо. Вони скоріше "обчислюють" результати, ніж здогадуються про них. Квадрати надзвичайно уважні до деталей, дрібниць, тому частіше серед них зустрічаються вчителі природничо-математичних дисциплін (математики, фізики, хімії, біології).

Однак варто зазначити, що надмірна пристрасть до деталей, потреба в додатковій інформації для прийняття рішення позбавляє Квадрата оперативності. Охайність, порядок, дотримання правил і пристойностей можуть розвиватися до паралізуючих крайнощів. І коли настає пора щось вирішувати, Квадрати мимовільно затягують час. Крім того, раціональність, емоційна сухість, навіть холодність, заважають Квадратам швидко встановлювати контакти з різними людьми, що заважає їм спілкуватися з учнями й колегами.

**Трикутник.** Ця форма символізує лідерство, і тому більшість Трикутників відчувають у цьому своє призначення. Найхарактерніша ознака Трикутника – здатність концентруватися на основній меті. Трикутники – енергійні, нестримні, сильні особистості, котрі ставлять конкретну мету і, як правило, досягають її. Як і Квадрати, вони здатні глибоко й швидко аналізувати ситуацію. Однак, на протигагу Квадратам, орієнтуючись на деталі, Трикутники зосереджуються на головному, на суті проблеми.

Трикутник – це дуже впевнена в собі людина, що хоче бути правою в усьому. Вона прагне керувати, вирішувати не лише за себе, а й, принагідно, за інших. Це робить Трикутника особистістю, що постійно конкурує з іншими. Домінують для нього є установка на перемогу, вигреш, успіх. Він часто ризикує, буває нетерплячим і навіть нетерпимим до тих, хто сумнівається у прийнятті рішення.

Трикутники важко визнають свої помилки й прорахунки. Можна стверджувати: вони бачать те, що хочуть бачити, тому не люблять змінювати свої рішення, часто

бувають категоричні, не визнають заперечень і в більшості випадків роблять по-своєму. Однак трикутники вбирають, як губка, корисну інформацію, і тому належать до категорії людей, які в змозі швидко навчати інших.

Трикутники – честолюбиві люди. Вони прагнуть досягти високого становища, робити кар'єру, тому серед керівників досить багато Трикутників.

**Прямокутник.** Символізує стан переходу і зміни. Це тимчасова форма особистості, яка може "носити" у певні періоди життя інші чотири, порівняно стійкі, фігури. Це – люди, незадоволені способом життя, який вони ведуть зараз, і тому зайняті пошуком кращого.

Основний психічний стан Прямокутника – більш-менш усвідомлюваний стан замішання, заплутаності в проблемах і невизначеності у ставленні до себе у певний момент часу. Найбільш характерні риси Прямокутників – непослідовність і непередбачуваність вчинків протягом перехідного періоду. Прямокутники можуть щодня змінюватися.

Прямокутники – допитливі люди, вони всім цікавляться. Водночас варто зазначити їхню надмірну довірливість, сугестивність і наївність. Тому Прямокутниками легко маніпулювати, підкорювати своїй владі.

Варто наголосити: "прямокутність" – усього лише стадія, що минає.

**Кола.** Це міфологічний символ гармонії. Той, хто вибирає коло, широко зацікавлений насамперед у хороших міжособистісних стосунках. Вища цінність для Кола – люди, їхнє благополуччя і комфорт. Цей тип – найдоброчливіший. Він найчастіше слугує тим "клеєм", що скріплює педагогічний та учнівський колективи, родину, тобто стабілізує групу.

Кола – найкращі комунікатори, насамперед тому, що вони досить уважні слухачі. Люди цього типу мають високу чутливість, розвинуту емпатію – здатність співчувати, емоційно відгукуватися на переживання іншої людини. Коло відчуває чужу радість і чужий біль як свої власні. Природно, що діти тягнуться до Кола.

Кола чудово "читають" людей, за одну хвилину вони здатні розпізнати удавальника, ошуканця. Кола "переживають" за свій колектив і досить популярні серед колег по роботі. Однак вони, як правило, слабкі керівники. По-перше, Кола через свою спрямованість скоріше на людей, ніж на справу, занадто намагаються догодити кожному. Вони хочуть зберегти світ і заради цього іноді уникають займати "тверду" позицію, приймати непопулярні рішення. Для Кола немає нічого складнішого, ніж вступати в міжособистісний конфлікт. Тому, коли у них виникає з кимось суперечка, найімовірніше, що саме Коло поступиться.

По-друге, Кола не відзначаються рішучістю, слабкі в "політичних іграх" і часто не можуть подати себе і свою "команду" належним чином. Усе це веде до того, що над Колами часто беруть гору сильніші особистості, наприклад, Трикутники. Кола, здається, не занадто переймаються тим, у чийх руках знаходиться влада, аби всі були задоволені і навкруги панував мир. Однак в одній ситуації Кола виявляють твердість: якщо справа стосується питань моралі або порушення справедливості.

Пріоритетними рисами їхнього мислення є орієнтація на почуття, цінності та прагнення знайти спільне навіть у протилежних точках зору.

Можна зазначити, що Коло – природжений психолог.

**Зигзаг.** Ця фігура символізує креативність, творчість, хоча б тому, що вона найунікальніша з п'яти фігур і єдина розімкнута.

Зигзагові властива образність, інтуїтивність, мозаїчність. Думка Зигзага здійснює неймовірні стрибки: від А – до Я! Тому домінуючим стилем мислення Зигзага найчастіше є синтетичний. Комбінування абсолютно різних, несхожих ідей і створення на цій основі чогось нового, оригінального, – ось що подобається Зигзагам. На відміну від Кіла, Зигзаги зовсім не зацікавлені в консенсусі й домагаються синтезу не шляхом компромісу, а навпаки – загостренням нової концепції, в якій цей конфлікт долається. Водночас, використовуючи свою природну дотепність, вони можуть бути досить уїдливіми, "відкриваючи очі іншим" на можливість нового рішення. З цієї причини немає нічого більш нудного для них, ніж речі, що ніколи не змінюються: рутини, шаблони, правила та інструкції, статус-кво або люди, які завжди погоджуються чи роблять вигляд, що погоджуються.

Зигзаги просто не можуть продуктивно працювати в структурованих ситуаціях, їх дратують чіткі вертикальні та горизонтальні зв'язки, суворо фіксовані обов'язки й постійні способи діяльності, їм необхідно мати на робочому місці велику розмаїтість і високий рівень стимулювання. Вони хочуть бути незалежними від інших в професійній діяльності. Тоді Зигзаг оживає й починає виконувати своє основне призначення – генерувати нові ідеї та методи роботи. Зигзаги спрямовані на майбутнє і більше цікавляться можливістю, ніж реальністю. Світ ідей для них також реальний, як світ речей для інших. Чималу частину життя вони проводять у цьому ідеальному світі, звідси беруть початок такі їхні риси, як: непрактичність, нереалістичність і наївність. Серед педагогів найчастіше це – вчителі предметів естетичного спрямування (музики, образотворчого мистецтва).

Зигзаг – найбільш захопливий, найбільш збудливий з усіх п'яти фігур. Коли в нього з'являється нова й цікава думка, він здатен про неї розповідати всьому світові. Зигзаги – невтомні проповідники своїх ідей, мотивують усіх навколо себе. Однак їм не вистачає політичності: вони нестримані, дуже експресивні – "ріжуть правду в вічі". Разом із ексцентричністю це часто заважає їм впроваджувати свої ідеї в життя. До того ж вони не здатні до вивчення конкретних деталей (без чого матеріалізація ідеї неможлива) і не занадто наполегливі в доведенні справи до завершення (тому що із втратою новизни втрачається й інтерес до ідеї).

Отже, продіагностувавши себе за допомогою психометричного тестування, вчитель початкової школи має змогу визначити домінуючий тип особистості, встановити професійні риси та властивості, необхідні йому для успішної професійної діяльності.

#### Література

1. Мартиненко С. М. Діагностична діяльність майбутнього вчителя початкових класів: теорія і практика: [монографія] / С. М. Мартиненко. – К.: КМПУ ім. Б.Д. Грінченка, 2008. – 434 с.
2. Турішцева Л. В., Гончарова О. В. Вивчення особистості школяра і педагога / Л. В. Турішцева, О. В. Гончарова. – Х.: Вид. група "Основа": "Триада+", 2008. – С. 73–76.
3. Dellinger S. Psycho-geometrics. How to Use Geometric course. Psychology to Influence People. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall; 1989.