

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут філології  
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

*О.Б. Жильцов*  
О.Б. Жильцов  
2021 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МОВОЗНАВЧИХ І ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ  
ДИСЦИПЛІН У ЗЗСО (РІВЕНЬ СТАНДАРТУ):

«ШКІЛЬНИЙ КУРС ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ТА МЕТОДИКА ЙОГО НАВЧАННЯ»

для студентів

галузі знань 03 Гуманітарні науки  
спеціальності 035 Філологія  
освітнього рівня другого (магістерського)

спеціалізації 035.01 Українська мова і література  
освітньої програми: 035.01.03 Українська мова та література, зарубіжна  
література

Київ – 2021



Розробник:

Удовиченко Л.М., доктор педагогічних наук, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Викладачі:

Удовиченко Л.М., доктор педагогічних наук, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства  
Протокол № 1 від 26 серпня 2021

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (О.О. Бровко)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником проектної групи)

Гарант освітньої програми (керівник проектної групи)

10 . 09.2021 р.

Робочу програму перевірено

10 . 09.2021 р.

Заступник директора Інституту філології \_\_\_\_\_ (Л.І. Заяць)

Пролонговано:

на 2022/2023н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2010р., протокол № \_\_\_\_\_

на 2023/2024н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021р., протокол № \_\_\_\_\_

на 2024/2025н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022р., протокол № \_\_\_\_\_

на 2025/2026н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023р., протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

### Методика навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у ЗЗСО (рівень стандарту)

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	10 / 300	
Курс		I
Семестр		1
Кількість змістових модулів з розподілом:		6
Обсяг кредитів		10
Обсяг годин, в тому числі:		300
Аудиторні		40
Модульний контроль		24
Семестровий контроль		10
Самостійна робота		260
Форма семестрового контролю		екзамен

### Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його навчання

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	3/90	
Курс		I
Семестр		1
Кількість змістових модулів з розподілом:		3
Обсяг кредитів		3
Обсяг годин, в тому числі:		90
Аудиторні		12
Самостійна робота		78
Форма семестрового контролю		екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – підготувати студента-філолога до практичної діяльності, сформувати методичну компетентність майбутнього вчителя зарубіжної літератури, виробити вміння створювати ефективні навчальні ситуації в освітньому та виховному процесі, виробити зрілість методичних суджень щодо специфіки викладання зарубіжної літератури в школі на рівні стандарту, відпрацювати навички розвитку читацької діяльності школярів, формування їх естетичних смаків, свідомої потреби у спілкуванні з творами мистецтва слова.

Завдання дисципліни:

ЗК 3 Здатність самостійно здобувати і використовувати нові знання і вміння, практичний досвід, ціннісні орієнтації; готовність до зміни професійної діяльності.

ЗК 4 Здатність породжувати нові ідеї (креативність), адаптуватися до нових ситуацій, переоцінювати накопичений досвід, аналізувати свої можливості.

ФК 1 Здатність репрезентувати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства і мовознавства, методик навчання зарубіжної мови, української літератури, зарубіжної літератури, динаміки їх розвитку, методологічні принципи, методичні прийоми літературознавчого і лінгвістичного та лінгводидактичного дослідження.

ФК 4 Здатність до самостійного поповнення, критичного аналізу і застосування теоретичних і практичних знань у сфері філології, методик навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін та інших гуманітарних наук для власних наукових досліджень.

ФК 5 Здатність самостійно досліджувати сучасні проблеми теорії та методики навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін в закладах загальної середньої освіти.

ФК 6 Здатність кваліфіковано аналізувати, коментувати, реферувати й узагальнювати результати наукових досліджень, проведених іншими фахівцями, використовуючи сучасні методики і методології, передовий вітчизняний і зарубіжний досвід.

ФК 8 Здатність кваліфіковано інтерпретувати різні методики й технології навчання української мови, української літератури, зарубіжної літератури, а також різні типи текстів, тлумачити їхній зміст в історико-генетичному та історико-функціональному та прикладному аспектах.

ФК 9 Здатність аналізувати мовний, літературний та методичний матеріал для забезпечення навчання і популяризації мовознавчих, літературознавчих та методичних знань.

ФК 11 Здатність до трансформації різних типів текстів (зміни стилю, жанру, цільового призначення тексту).

ФК 16 Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати наукове теоретичне і прикладне дослідження в галузі мовознавства, літературознавства та методик навчання української мови, української літератури, зарубіжної літератури.

## **1. Результати навчання за дисципліною**

Вивчення дисципліни забезпечить уміння:

ПРН-3-3 Фахово пояснювати феномен словесного художнього мистецтва, мовотворчості загалом, їх роль у житті людства і людини зокрема.

ПРН-3-6 Репрезентувати глибокі знання з мовознавства, літературознавства та методик їх навчання, типології стилів (епохи,

національних літератур, напрямків, шкіл, окремих письменників) і жанрів; знання традиційних сюжетів, образів і мотивів; розуміти природу і сутність національних традицій у галузі літератури і мистецтва.

ПРН - 3- 7 Виявляти глибокі знання і розуміння сутності та принципів організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; типології навчальних занять, видів навчальної діяльності, форм, методів і технологій навчання; принципів і способів оцінювання досягнень здобувачів освіти.

ПРН-У-2 Бути здатними ставити і розв'язувати на основі наявних даних прикладні завдання, пов'язані з використанням мови літератури та методик їх навчання в освітньому процесі.

ПРН-У-4 Організовувати і здійснювати ефективну роботу самостійно і в команді; отримувати результати в умовах обмеженого часу.

ПРН-У-8 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній та педагогічній галузях.

ПРН-У-9 Забезпечувати високий науково-теоретичний і методичний рівні викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури у повному обсязі шкільних програм (рівень стандарту та профільний рівні); логічно будувати педагогічний процес в освітніх закладах різного рівня.

ПРН-У- 11 - Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати наукове теоретичне і прикладне дослідження в конкретній філологічній та педагогічній галузях.

## 2. Структура навчальної дисципліни

### Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний контроль	Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні		
<b>Змістовий модуль I.</b>							
<b>Специфіка шкільного предмета «Зарубіжна література» рівня стандарт</b>							
1. Специфіка методики навчання зарубіжної літератури в школі рівня стандарту.	12	2					10
2. Актуальні питання методики навчання зарубіжної літератури рівня стандарт в контексті завдань Нової української школи.	12			2			10
<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>20</b>
<b>Змістовий модуль II.</b>							
<b>Організація освітньої діяльності з зарубіжної літератур рівня стандарт</b>							
3. Сучасні підходи до організація освітнього процесу з зарубіжної літератури рівня стандарт.	12	2					10
4. Методи, прийоми і види робіт та форми організації освітньої діяльності учнів з зарубіжної літератури в умовах дистанційного навчання.	17	2					15
<b>Разом</b>	<b>29</b>	<b>4</b>					<b>25</b>
<b>Змістовий модуль III.</b>							
<b>Естетичне виховання і розвиток читацьких якостей учнів-читачів</b>							
5. Етапи вивчення художнього твору у старших класах рівня стандарт.	12	2					10
6. Перспективи інтегрованого вивчення курсів української та зарубіжної літератури в старшій школі рівня стандарт.	12			2			10
7. Специфіка позакласної роботи з зарубіжної літератури у старших класах рівня стандарт.	13						13
<b>Разом</b>	<b>37</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>33</b>
Усього	<b>90</b>	<b>8</b>		<b>4</b>			<b>78</b>

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **МОДУЛЬ І. СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРА» РІВНЯ СТАНДАРТ**

**ТЕМА 1. Специфіка методики навчання зарубіжної літератури в школі рівня стандарту.**

Загальні питання методики викладання літературознавчих дисциплін як галузі сучасної педагогічної науки. Об'єкт, предмет методики навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти рівня стандарту. Специфіка навчання зарубіжної літератури у ЗЗСО рівня стандарту. Нормативні документи.

**ТЕМА 2. Актуальні питання методики навчання зарубіжної літератури рівня стандарт в контексті завдань Нової української школи.**

Статус предмета «Зарубіжна література» в закладах загальної середньої освіти України різних типів. Мета і завдання шкільного курсу зарубіжної літератури у контексті Нової української школи. Компетентнісний потенціал предмета.

Діалогічність навчання зарубіжної літератури у системі «художній твір – автор – перекладач – читач – інші читачі – вчитель».

#### **Змістовий модуль ІІ. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУР РІВНЯ СТАНДАРТ**

**ТЕМА 3. Сучасні підходи до організації освітнього процесу з зарубіжної літератури рівня стандарту.**

Реалізація сучасних підходів до навчання зарубіжної літератури з урахуванням компетентнісного, особистісно-орієнтованого та діяльнісного підходів.

Моделльні навчальні програми з зарубіжної літератури. Право вчителя укладати власні навчальні програми та підручники.

Специфіка уроків зарубіжної літератури та її вплив на переосмислення всіх складників уроку. Стала і неусталена структура уроку. Загальнопедагогічні та специфічні вимоги до структури уроку літератури.

**ТЕМА 4. Методи, прийоми і види робіт та форми організації освітньої діяльності учнів з зарубіжної літератури в умовах дистанційного навчання.**

Особливості дистанційних уроків з зарубіжної літератури рівня стандарту.

Формування читацької компетентності, пізнавальної творчої активності, самостійності учнів у розвитку читацької компетентності.

Наукові класифікації методів навчання. Специфіка методів навчання зарубіжної літератури.

Принципи вибору методів і прийомів роботи, урахування знаннєвого, когнітивно-навчального, поведінково-ставленнєвого та ціннісного складників в оцінці рівня навчальних досягнень учнів з зарубіжної літератури рівня стандарт.

Пасивні, активні та інтерактивні форми організації освітнього процесу з зарубіжної літератури. Форми усної та письмової взаємодії.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ**

#### **ТЕМА 5. Етапи вивчення художнього твору зарубіжної літератури у старших класах рівня стандарт.**

Традиційні й нетрадиційні етапи вивчення творів зарубіжної літератури. Дискусія. Моделювання. Дидактична гра. Проєктне навчання у вивченні художніх творів.

Роль та місце засобів навчання в педагогічному процесі ЗЗСО. Методика використання підручника, посібників, довідкових, енциклопедичних видань. Особливості використання мультимедійних засобів. Електронне підручникотворення.

Українознавчий компонент у вивченні художнього твору.

#### **ТЕМА 6. Перспективи інтегрованого вивчення курсів зарубіжної та зарубіжної літератури в старшій школі рівня стандарт..**

Понятійні ознаки дефініції «інтеграція». Сучасні інтегральні технології. Класифікації інтегральних технологій навчання. Сутність і основні категорії проблемного навчання. Особливості використання інтегральних технологій у шкільному курсі зарубіжної літератури (рівень стандарту).

#### **ТЕМА7. Специфіка позакласної роботи з зарубіжної літератури у старших класах рівня стандарт.**

Навчально-виховні завдання позакласної роботи із зарубіжної літератури рівня стандарт.

Сучасні форми організації позакласної роботи.

Етапи здійснення позакласної роботи зі зарубіжної літератури. Розвиток читацької культури, читацьких потреб та інтересів учнів із зарубіжної літератури.



## 4. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### Заочна форма

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	2	2	1	1
Відвідування практичних занять	1	1	1			1	1
Робота на практичному занятті	10	1	10			1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	5	25
<i>Разом</i>			17		7		37
Максимальна кількість балів: 61							
Розрахунок коефіцієнта: $61 : 60 = 1$							

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ”ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА” РІВНЯ СТАНДАРТУ

##### Самостійна робота 1.

1. Визначте роль практики навчання зарубіжної літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти. Проаналізуйте сутність літературної освіти за освітнім стандартом Нової української школи -2 бали.
2. Визначте перспективи курсу зарубіжної літератури. Розкрийте способи реалізації міжпредметних, міжлітературних та міжмистецьких зв'язків -3 бали.

(Форма звітності: постер)

Максимальна оцінка за модуль – 5 балів.

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ РІВНЯ СТАНДАРТУ

##### Самостійна робота 2.

1. Розкрийте роль сучасних технічних та комп'ютерних засобів навчання зарубіжної літератури. Охарактеризуйте проблему розвитку школярів

засобами зарубіжної літератури і шляхи формування читацьких умінь -2 бали.

2. Поясніть основні види робіт учнів з позакласного читання (анкетування; індивідуальні та колективні бесіди; «звіти» учнів про самостійно прочитані художні твори; ведення читацького щоденника; складання каталогів з картками, що містять бібліографічні відомості та коротку анотацію; ведення альбому власних ілюстрацій до творів; ведення робочого зошита з позакласного читання; складання анотацій, післямов, передмов до книг; написання рецензій, відгуків, рефератів та творів на книгу; проведення засідань гуртка книголюбів) -3 бали.

*(Форма звітності: інтелектуальна карта)*

*Максимальна оцінка за модуль – 5 балів.*

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III**

## **ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ**

### **УЧНІВ-ЧИТАЧІВ**

#### **Самостійна робота 3.**

Прокоментуйте етапи здійснення позакласної роботи зі зарубіжної літератури, розвиток читацької культури, читацьких потреб та інтересів учнів із зарубіжної літератури.

*(Форма звітності: кластер)*

*Максимальна оцінка – 5 балів.*

#### **Самостійна робота 4.**

Прокоментуйте зміст роботи з позакласного читання, принципи вибору творів для позакласного читання (персоналії, проблемно-тематичний, жанрово-родовий, взаємозв'язаного вивчення української та зарубіжної літератури), завдання уроків позакласного читання, урахування вікових особливостей, потреб і інтересів учнів, рівня читацької культури у доборі творів для позакласного читання.

*(Форма звітності: інформаційний плакат)*

*Максимальна оцінка – 5 балів.*

#### **Самостійна робота 5.**

Розкрийте етапи здійснення позакласної роботи зі зарубіжної літератури та вивчення читацьких потреб і інтересів.

*(Форма звітності: комікс за темою)*

*Максимальна оцінка – 5 балів.*

#### **Самостійна робота 6.**

Опишіть освітню мету позакласної роботи із зарубіжної літератури рівня стандарт.

*(Форма звітності: скетч нотатки)*

*Максимальна оцінка – 5 балів.*

### Самостійна робота 7.

Проаналізуйте п'ять сучасних форм організації позакласної роботи.

*Розкрийте (Форма звітності: таблиця)*

*Максимальна оцінка – 5 балів.*

*Максимальна оцінка за модуль – 25 балів.*

#### Критерії оцінювання самостійної роботи:

Оцінюється самостійність мислення, аргументованість тез, вихід на рівень теоретичного узагальнення фактологічного матеріалу.

#### **Карта самостійної роботи студента**

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Модуль 1	Творча робота, усна відповідь	5	I-IV
Модуль 2	Творча робота, усна відповідь	5	V- VIII
Модуль 3	Творча робота, усна відповідь	25	IX-XII
Разом		35 балів	

### 6.3 Орієнтовні питання для самоконтролю.

#### *Орієнтовні питання*

#### *для самоконтролю до модуля № 1*

1. Схарактеризуйте зарубіжну літературу як шкільний навчальний предмет.
2. Визначте зміст і структуру шкільного курсу зарубіжної літератури.
3. Розкрийте особливості методика викладання зарубіжної літератури як наука. Її складові частини і джерела розвитку.
4. Сформулюйте зв'язок методики літератури з іншими фундаментальними науками.
5. Викладіть методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
6. Наведіть приклад розробленого вами фрагменту уроку, де були б ефективно використані знання методологічних основ викладання зарубіжної літератури в школі.
7. Схарактеризуйте основні принципи вивчення зарубіжної літератури в школі.
8. Доведіть фрагментом уроку важливість принципу вивчення художнього твору в єдності змісту та форми.
9. Розкрийте професійні якості учителя словесності.
10. Схарактеризуйте особливості сприймання художньої літератури учнями різних вікових груп.
11. Поясніть специфіку уроку літератури, вимоги до уроку літератури, схарактеризуйте підготовка учителя до уроку.
12. Розкрийте проблему типології уроків літератури.

13. Означте планування роботи вчителя-словесника.
14. Охарактеризуйте наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.
15. Поясніть структуру уроку літератури. Схарактеризуйте особливості навчальних ситуацій.

*Орієнтовні питання  
для самоконтролю до модуля № 2*

1. Розкрийте етапи вивчення твору у школі.
2. Схарактеризуйте етап підготовки до сприймання художнього твору.
3. Означте методи та прийоми вивчення художнього твору у школі.
4. Сформулюйте метод творчого читання та основні види робіт.
5. Сформулюйте евристичний метод, види робіт учнів у процесі використання евристичного методу.
6. Означте лекцію і розповідь на уроці літератури, методикау їх проведення.
7. Визначте види шкільної бесіди, розкрийте методикау їх проведення.
8. Розкрийте дослідницький метод та самостійну роботу учнів з літератури.
9. Сформулюйте специфіку шкільного аналізу художнього твору.
10. Означте принципи аналізу художнього твору у школі.
11. Схарактеризуйте шляхи шкільного аналізу художнього твору.
12. Розкрийте особливості вступних і підсумкових занять в системі вивчення художнього твору.
13. Схарактеризуйте особливості вступних та підсумкових занять з літератури.
14. Означте специфіку вивчення біографії письменника в основній та старшій школі.
15. Сформулюйте специфіку вивчення епічних творів в основній школі.
16. Сформулюйте специфіку вивчення епічних творів у старшій школі.
17. Розкрийте специфіку вивчення ліричних творів в основній школі.
18. Розкрийте специфіку вивчення ліричних творів у старшій школі.
19. Розкрийте специфіку вивчення драматичних творів в основній школі.
20. Розкрийте специфіку вивчення драматичних творів у старшій школі.
21. Схарактеризуйте методикау формування теоретико-літературних понять.
22. Означте специфіку вивчення літературно-критичних матеріалів.

*Орієнтовні питання  
для самоконтролю до модуля № 3*

1. Означте письмові роботи з літератури.
2. Розкрийте особливості уроків позакласного читання.
3. Схарактеризуйте факультативні заняття з літератури.
4. Означте позакласну роботу з літератури: мета, основні напрями роботи.

5. Визначте особливості роботи літературного гуртка у школі.
6. Схарактеризуйте літературні вечори, конференції, шкільні олімпіади з літератури.
7. Розкрийте напрями роботи з літературного країнознавства, схарактеризуйте літературні екскурсії та походи.
8. Означте шкільний літературний кабінет.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль відбуватиметься у формі комплексного екзамену з дисципліни «Методика навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у ЗЗСО (рівень стандарту)». Іспит здійснюватиметься у письмовій формі і включатиме у себе одне питання з блоку «Шкільний курс зарубіжної мови та методика його навчання» (20 балів) і одне питання з блоку «Шкільний курс української літератури та методика його навчання» (20 балів). Мінімальна кількість балів для допуску до складання екзамену – 35.

#### **6.5. Орієнтовний перелік питань для самоконтролю**

1. Методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
2. Наведіть приклад розробленого вами фрагменту уроку, де були б ефективно використані знання методологічних основ викладання зарубіжної літератури в школі.
3. Основні принципи вивчення зарубіжної літератури в школі.
4. Доведіть фрагментом уроку важливість принципу вивчення художнього твору в єдності змісту та форми.
5. Метод творчого читання у роботі вчителя-словесника.
6. Програйте фрагмент уроку з застосуванням двох-трьох прийомів методу творчого читання, доведіть їх доцільність.
7. Метод евристичної бесіди у роботі вчителя-словесника.
8. Розробіть фрагмент уроку з використанням методу евристичної бесіди, доведіть його ефективність.
9. Дослідницький метод у роботі вчителя-словесника.
10. Наведіть приклад ефективного застосування дослідницького методу на уроці.
11. Репродуктивний метод у роботі вчителя-словесника.
12. Розробіть фрагмент уроку з використанням репродуктивного методу. Доведіть його ефективність.
13. Творчий характер уроку зарубіжної літератури.
14. Підготуйте презентацію підручника “Зарубіжна література” (фрагмент уроку, клас за вибором).
15. Підготовка до сприйняття художнього твору.
16. Наведіть приклад слова вчителя на етапі підготовки до сприйняття художнього твору.
17. Сприйняття художнього твору у школі.

18. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку – сприйняття художнього твору. Який метод буде відігравати домінуючу роль?
19. Підготовка до аналізу художнього твору у школі.
20. Наведіть приклад навчальної ситуації на етапі підготовки до аналізу художнього твору.
21. Аналіз як необхідний етап вивчення літературного твору.
22. Наведіть систему запитань, спрямовану на аналіз художнього твору.
23. Особливості вивчення життя і творчості письменника в середніх класах.
24. Наведіть приклад навчальної ситуації, під час якої вчитель проголошує слово про письменника.
25. Особливості вивчення життя і творчості письменника в старших класах.
26. Наведіть приклад слова вчителя на уроці по вивченню біографії письменника в старших класах.
27. Шлях аналізу “услід за автором” та його реалізація на уроці літератури.
28. Наведіть приклад фрагменту уроку, на якому здійснюється аналіз художнього твору шляхом “услід за автором”.
29. Пообразний шлях аналізу і його реалізація при вивченні художнього твору.
30. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку, де використовується пообразний шлях аналізу художнього твору.
31. Проблемно-тематичний шлях аналізу та його реалізація при вивченні художнього твору.
32. Наведіть приклад системи запитань, спрямованих на реалізацію проблемно-тематичного шляху аналізу.
33. Заключні заняття при вивченні художнього твору.
34. Наведіть фрагмент заключного заняття при вивченні художнього твору.
35. Особливості вивчення епічних творів у школі.
36. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню епічного твору.
37. Особливості вивчення драматичних творів зарубіжної літератури.
38. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню драматичного твору.
39. Особливості вивчення ліричних творів зарубіжної літератури.
40. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню ліричного твору.
41. Структура уроку літератури.
42. Наведіть приклад плану уроку, який було апробовано під час педагогічної практики.
43. Основні напрямки у роботі з розвитку мовлення учнів на заняттях з зарубіжної літератури.
44. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку. Під час якої здійснюється робота над розвитком мовлення учнів.
45. Теорія літератури та її значення у шкільній літературній освіті.
46. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню теоретичного поняття.
47. Організація позакласного читання школярів.
48. Наведіть приклад фрагменту уроку позакласного читання.
49. Види та форми позакласної роботи учнів з зарубіжної літератури.

50. Наведіть план позакласного заходу, проведеного під час педагогічної практики.
51. Види планування роботи вчителя зарубіжної літератури.
52. Наведіть фрагмент календарно-тематичного планування, застосованого під час педагогічної практики.
53. Специфіка вивчення творів зарубіжної літератури.
54. Підготуйте презентацію предмета “Зарубіжна література”.
55. Вимоги до вчителя зарубіжної літератури.
56. Проаналізуйте чинні програми із зарубіжної літератури і визначте, якої підготовки потребує вчитель-словесник.
57. Значення шкільного курсу “Зарубіжна література” його зміст і структура.
58. Схарактеризуйте специфіку наповнення і роботи шкільного літературного кабінету.
59. Наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.
60. Наведіть приклад фрагменту уроку зарубіжної літератури з використанням одного з видів наочності.

#### 4.6 Шкала відповідності оцінок

##### Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90-100</b> балів	<b>Відмінно-високий</b> рівень знань (виконання), з можливими незначними недоліками (помилками);
<b>B</b>	<b>89-82</b> балів	<b>Дуже добре</b> -достатньо високий рівень знань (виконання), без суттєвих (грубих) помилок;
<b>C</b>	<b>81-75</b> балів	<b>Добре</b> -у цілому гарний рівень знань (змістовна робота), з незначною кількістю помилок;
<b>D</b>	<b>74-69</b> балів	<b>Задовільно</b> -посередній рівень знань (виконання), зі значними недоліками (помилками);
<b>E</b>	<b>68-60</b> балів	<b>Достатньо</b> -мінімальний можливий допустимий рівень знань (виконання);
<b>F</b>	<b>59-1</b> балів	<b>Незадовільно.</b>

## 7. Навчально-методична карта змістового модуля(денна форма)

Разом: 90 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 4 год., самостійна робота – 78 год..

Модулі	Змістовий модуль I	Змістовий модуль II	Змістовий модуль II
Назва модуля	СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»	ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУР РІВНЯ СТАНДАРТ	ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ
К-ть балів за модуль	17 балів	7 балів	37 балів
Лекції: 4 - відвідування	1	2	1
Практичні	1		2
Теми практичних занять: 2 – відвідування, 20 – робота на семінарських заняттях (всього 22 балів)	Компетентнісний потенціал предмета «Зарубіжна література» рівня стандарт		Специфіка вивчення зарубіжної літератури в умовах змішаної форми навчання.
Самостійна робота (всього 35 балів)	5 балів	5 балів	5+5+5+5+5=25 балів
Підсумковий контроль	Максимальна кількість балів –61 бал		

## 8. Рекомендовані джерела

### *Основна література*

1. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів вищих закладів освіти / ред. М. М. Гнатюк. - Київ : Ленвіт, 2000. - 240 с.
2. Куцінко, О. Г. Особливості викладання зарубіжної літератури в школі / О. Г. Куцінко. - Харків : Основа, 2018. - 94 с. - (Зарубіжна література в школі; вип. 1).
3. Кудряшов Н. Типология уроков по литературе / Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.- М.: Просвещение, 1981.-270 с.
4. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах [Текст] : підручник / Л. Ф. Мірошніченко. - Київ : Слово, 2010. - 432 с.
5. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школах [Текст] : навчальний посібник / Ф. М. Штейнбук. - Київ : Кондор, 2007. - 316 с.
6. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної.- К.: Ленвіт, 2002.

### *Додаткова література*



1. Актуальні проблеми науково-методичного забезпечення викладання зарубіжної літератури в навчальних закладах України [Текст] : збірник матеріалів конференції / ред. Ю. І. Ковбасенко. - Київ : Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001. - 219 с.
2. Актуальні проблеми науково-методичного забезпечення викладання зарубіжної літератури в навчальних закладах України [Текст] : збірник матеріалів конференції. Ч. 2 / Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури ; ред. Ю. І. Ковбасенко. - Київ : Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури, 2002. - 60 с.
3. Громадянське виховання у формах і змісті виховної діяльності освітніх закладів : методичні рекомендації / Управління освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації, Кафедра теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури. - Дніпропетровськ : [Промінь], 2000. - 171 с.
4. Дмитренко, К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури [Текст] / К. А. Дмитренко, М. В. Коновалова. - Харків : Основа, 2018. - 92 с. : схеми, рис., табл. - (Бібліотека журналу "Зарубіжна література в школі").
5. Жабицкая Л. Восприятие художественной литературы и личность. Литературное развитие в юности. – Кишинев: Штиница, 1974. – 134 с.
6. Методика выразительного чтения [Текст] : учебное пособие / Б. С. Найденов [та ін.] ; общ. ред. Т. Ф. Завадская. - Москва : Просвещение, 1977. - 176 с.
7. Навчальні ігри на уроках зарубіжної літератури. 5-11 класи / уклад.: І. Дворницька, Л. Зіневич. - Тернопіль : Мандрівець, 2007. - 224 с.
8. Ніколенко, О. М. Поезія французького символізму [Текст] : Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо : посібник для вчителя / О. М. Ніколенко. - Харків : Ранок ; Харків : Веста, 2003. - 142 с. - (Скарбниця словесника).
9. Оніщенко, Л. В. Організація гурткової роботи із зарубіжної літератури : методичні рекомендації / Л. В. Оніщенко, О. Б. Щербіна. - Харків : Основа, 2018.
10. Скуратівський В.Л. Етюди з світової літератури [Текст] : матеріали до уроків у старших класах в курсі "Зарубіжна література" / В. Л. Скуратівський; Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури. - Київ : Навчальні посібники, 1995. - 70 с.

#### *Ресурси*

1. Концепція літературної освіти в загальноосвітній школі. Режим доступу [http://mon.gov.ua/content/Нормативно-правова\\_база/58.pdf](http://mon.gov.ua/content/Нормативно-правова_база/58.pdf)
2. Нова українська школа: основи Стандарту освіти. – Львів, 2016. – 64 с. Режим доступу <http://education-ua.org/ua/draft-regulations/852-nova-ukrajinska-shkola-osnovi-standartu-osviti>

3. Нова українська школа: утопічні мрії, катастрофа чи реальний шанс змінити країну (опитування) Режим доступу <http://dyvys.info/2016/12/20/nova-ukrayinska-shkola-utopichni-mriyi/>
4. Пронкевич О. «Світова література» у школі: погляд Бориса Шалагінова й Олександра Пронкевича режим доступу <http://litakcent.com/2012/05/16/svitova-literatura-u-shkoli-pohljad-borysa-shalahinova-j-oleksandra-pronkevycha/>