

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет педагогічної освіти

кафедра дошкільної освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

**Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи**

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

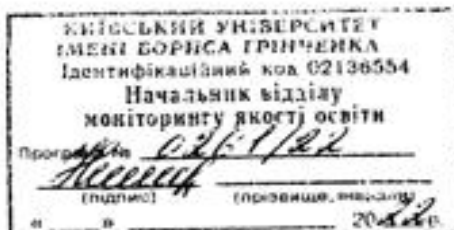
ВД 2.06 ПОЛІХУДОЖНЯ ОСВІТА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

для студентів

спеціальності: 013 Початкова освіта

рівня вищої освіти: першого (бакалаврського)

освітньої програми 013.00.01 Початкова освіта



Київ – 2022

Розробник:

Карнаухова Антоніна Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти

Викладач:

Карнаухова Антоніна Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від _____ 2022 р., №

Завідувач кафедри _____ Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

____.____.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта

_____ Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму перевірено

____.____.2022 р

Заступник декана Факультету педагогічної освіти

з науково-методичної та навчальної роботи _____ Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська мова	
Загальний обсяг кредитів/годин	5 / 150	5/150
Курс	3	3
Семестр	5,6	5,6
Кількість змістових модулів з розподілом:	5	5
Обсяг кредитів	5	5
Обсяг годин, в тому числі:	150	150
Аудиторні	70	20
Модульний контроль	10	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	70	130
Форма семестрового контролю	Залік	Залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни «Поліхудожня освіта дітей дошкільного віку» – формування у студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, художньо-продуктивної компетентності, що передбачає опанування системою знань щодо ознайомлення дітей дошкільного віку з різними видами мистецтва (образотворчим, музичним, театральним), володіння педагогічним інструментарієм включення дитини у різні види художньої діяльності.

Завданнями навчальної дисципліни є формування додаткових (спеціальних) фахових компетентностей, зокрема:

- здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (ДСК-2.1.);

- здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими (ДСК-2.2.);

- здатність до навчання дітей раннього і дошкільного віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правила поведінки, поваги до національних традицій, звичаїв, народних символів (ДСК-2.3.);

- здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку навичок безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі і довкіллі (ДСК-2.4.);

- здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності, навичок здорового способу життя (ДСК-2.5.);

- здатність до організації і керівництва ігровою, художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною діяльністю дітей раннього і дошкільного віку (ДСК-2.6.).

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

- планувати і здійснювати освітню роботу відповідно до програми в тісному контакті з іншими вихователями та спеціалістами установи, вести документацію (ДПР-2.1.);

- проводити корекційно-розвиваючу роботу з дітьми раннього і дошкільного віку (ДПР-2.2.);

- планувати роботу з батьками з питань виховання дітей у сім'ї, залучати їх до активної співпраці (ДПР-2.3.).

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПОЛІХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ							
1. Сутність, завдання та принципи поліхудожнього виховання, як інтегратора в освіті дітей дошкільного віку.		2	2				6
2. Феномен технологій у поліхудожньому вихованні дітей дошкільного віку.		2		4	2		6
Модульний контроль	2						
Разом за змістовим модулем 1	26	4	2	4	2		12
Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ							
3. Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку.		2		4	2		8
4. Методи та форми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.		2		4	2		8
Модульний контроль	2						
Разом за змістовим модулем 2	34	4		8	4		16
Змістовий модуль 3. ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ							

5. Особливості організації образотворчої діяльності дітей 2-5 років.		2		4	2		6
6. Особливості організації образотворчої діяльності дітей 5-7 років.				4	2		8
Модульний контроль	2						
Разом за змістовим модулем 3	30	2		8	4		14
Змістовий модуль 4. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ							
7. Особливості організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.		2		4			6
8. Особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти.			2	6	2		6
Модульний контроль	2						
Разом за змістовим модулем 4	30	2	2	10	2		12
Змістовий модуль 5. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ							
9. Теоретичні засади методики музичного виховання		2		4			8
10. Педагогічний супровід музично-ритмічної діяльності дітей дошкільного віку				4	2		8
Модульний контроль	2						
Разом за змістовим модулем 5	30	2		8	2		16
Разом	150	14	4	38	14		70

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПОЛІХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ							
1. Сутність, завдання та принципи поліхудожнього виховання як інтегратора в освіті дітей дошкільного віку.		2	2				12
2. Феномен технологій у поліхудожньому вихованні дітей дошкільного віку.							14
Разом за змістовим модулем 2	30	2	2				26

Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ							
3. Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку.							12
4. Методи та форми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.				2	2		14
Разом за змістовим модулем 2	30			2	2		26
Змістовий модуль 3. ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ							
5. Особливості організації образотворчої діяльності дітей 2-5 років.				2			12
6. Особливості організації образотворчої діяльності дітей 5-7 років.				2			14
Разом за змістовим модулем 3	30			4			26
Змістовий модуль 4. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ							
7. Особливості організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.		2					10
8. Особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти.				2	2		12
Разом за змістовим модулем 4	28	2		2	2		22
Змістовий модуль 5. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ							
9. Теоретичні засади методики музичного виховання.							10
10. Педагогічний супровід музично-ритмічної діяльності дітей дошкільного віку.				2			20
Разом за змістовим модулем 5	32			2			30
Разом	150	4	2	10	4		130

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПОЛІХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Лекція 1. Сутність, завдання та принципи поліхудожнього виховання, як інтегратора в освіті дітей дошкільного віку.

Сутність поліхудожнього виховання. Завдання та принципи поліхудожньої освіти дітей дошкільного віку. Основні функції в освітньому процесі ЗДО. Компетентності мистецької освіти в ЗДО.

Ключові слова: поліхудожнє виховання, діти дошкільного віку, різні види мистецтва.

Основна література: 1, 3.

Додаткова література: 1, 2.

Семінарське заняття 1. Творчість – основа успіху.

Лекція 2. Феномен технологій у поліхудожньому вихованні дітей дошкільного віку.

Сутність технологій у поліхудожньому вихованні дітей дошкільного віку. Використання сучасних технологій у роботі з дітьми дошкільного віку (інтерактивні, ігрові, арттерапевтичні, музейні, медіа).

Ключові слова: технологія, діти дошкільного віку, заклад дошкільної освіти.

Основна література: 1, 2.

Додаткова література: 3.

Практичне заняття 1. Реалізація принципу інтеграції по ознайомленню дітей з мистецтвом.

Практичне заняття 2. Моделювання освітньо-естетичного простору закладу дошкільної освіти.

Лабораторне заняття 1. Ознайомлення з художніми музеями України (світу) онлайн.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ

Лекція 3. Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку.

Форми організації образотворчої діяльності. Види занять з образотворчої діяльності. Нетрадиційні підходи до організації образотворчої діяльності. Мистецькі проекти.

Ключові слова: форми, діти дошкільного віку, образотворча діяльність, нетрадиційні підходи, проект.

Основна література: 1, 2.

Додаткова література: 4, 7.

Практичне заняття 3. Властивості зображувальних засобів.

Практичне заняття 4. Формування навичок ліплення у дітей дошкільного віку.

Лабораторне заняття 2. Використання ігрових технологій в ЗДО.

Лекція 4. Методи та форми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.

Стимулювання образотворчої діяльності дітей дошкільного віку (на основі досліджень К.Демчик, О.Дронової, В.Котляра, О.Половіної, О.Саприкіної, Г.Сухорукової). Методи та прийоми ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом. Ілюстративні методи та прийоми навчання:

спостереження, його види, обстеження предметів, використання природи, репродукцій художніх картин, дидактичних картин, орієнтирів (дидактичних, варіативних, стильових), показу способів зображення (повного часткового, фронтального, індивідуального). Словесні методи і прийоми навчання: пояснення, бесіда, запитання, художнє слово (вірші, приказки, загадки, прислів'я), вказівки. Аналіз та оцінка дитячих робіт. Види оцінок: загальна позитивна, диференційована, самооцінка, взаємооцінка. Практичні методи: вправляння в малюванні, ліпленні, аплікації, конструюванні, складанні описових розповідей за репродукціями художніх картин, моделювання композиції, тощо. Поєднання різних методів та прийомів в залежності від мети, віку та досвіду дітей. Гігієнічні та естетичні вимоги до проведення форм роботи з образотворчої діяльності. Форми ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом: заняття, майстерні, проекти, художньо-педагогічне спілкування. Види занять: за матеріалом (малювання, ліплення, аплікація), за способом зображення (за уявою, з природи, на пленері). Підготовка до організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.

Ключові слова: методи, форми, прийоми, діти дошкільного віку, образотворче мистецтво.

Основна література: 1, 2.

Додаткова література: 4.

Практичне заняття 5. Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з творами живопису.

Практичне заняття 6. Техніки малювання для дітей старшого дошкільного віку.

Лабораторне заняття 3. Використання арттерапевтичних технологій.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ОБРАЗОТВОРЧИМ МИСТЕЦТВОМ

Лекція 5. Особливості організації образотворчої діяльності дітей 2-5 років.

Стимулювання образотворчої діяльності дітей молодшого дошкільного віку (на основі досліджень К. Демчик, О. Дронової, В. Котляра, О. Половіної, О. Саприкіної, Г. Сухорукової). Планування образотворчої діяльності з врахуванням вікових особливостей дитини. Гігієнічні та естетичні вимоги до проведення форм роботи з образотворчої діяльності. Формування інтересу до естетичної діяльності у дітей молодшого дошкільного віку на основі досліджень А. Бакушинського. Створення умов для емоційно-піднесеного настрою на заняттях з образотворчої діяльності. Відображення явищ та предметів довкілля у різних видах образотворчої діяльності (малювання, ліплення, аплікація). Властивості зображувальних засобів. Зображувальні матеріали. Формування уявлень про засоби виразності у малюванні (колір, форма, композиція). Використання нетрадиційних технік малювання у роботі з дітьми молодшої та середньої групи. Індивідуальна та колективна

образотворча діяльність. Прийоми ліплення, ускладнення прийомів ліплення у відповідності до вікових особливостей дітей молодших та середньої групи. Тематика ліплення у молодших та середній групі. Навчання дітей молодшого дошкільного віку основам аплікації: гігієнічні вимоги, ускладнення методів та прийомів, тематика.

Ключові слова: ліплення, аплікація, методи, прийоми, діти дошкільного віку.

Основна література: 1, 2.

Додаткова література: 1, 4.

Практичне заняття 7. Завдання та зміст малювання дітей 2-5 років.

Практичне заняття 8. Формування навичок аплікації у дітей 2-5 років.

Лабораторне заняття 4. Завдання та зміст малювання дітей старшого дошкільного віку.

Практичне заняття 9. Формування навичок аплікації в дітей старшого дошкільного віку.

Практичне заняття 10. Формування навичок ліплення в дітей 2-5 років

Лабораторне заняття 5. Використання медіа-технологій в ЗДО.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Лекція 6. Особливості організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

Організація театралізованої діяльності в різних вікових групах. Акторське тренування. Засоби образної та емоційної виразності. Міміка та пантоміма. Інтонація. Дитячий варіант «аутотренінгу». «Гра для себе». Акторські здібності дітей дошкільного віку. Керівництво театралізованою діяльністю. Організація і проведення театральних вистав у закладі дошкільної освіти. Драматизація та інсценування художніх творів. Напрями ознайомлення дітей дошкільного віку з театральним мистецтвом (безпосереднє; опосередковане (розповіді, альбоми, радіо, грамзапис, телевізор, комп'ютер; самостійна художня діяльність). Ознайомлення дітей з театром як культурною установою. Таємниці театральних професій. Правила поведінки в театрі. Планування театралізованої діяльності в роботі вихователів.

Ключові слова: театралізована діяльність, драматизація, інсценування, діти дошкільного віку.

Основна література: 1, 2.

Додаткова література: 2, 5.

Семінарське заняття 2. Аніматорство та ігромайстерність у професії дошкільного педагога.

Практичне заняття 11. Театралізована діяльність в ЗДО.

Практичне заняття 12. Особливості створення кімнати казок в ЗДО.

Практичне заняття 13. Методи та прийоми використання різних видів театру.

Практичне заняття 14. Особливості написання сценаріїв проведення свят.

Практичне заняття 15. Особливості складання казок для дітей дошкільного віку.

Лабораторне заняття 6. Постановка українських казок в ЗДО.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Лекція 7. Теоретичні засади методики музичного виховання.

Психолого-педагогічні основи музичного виховання дітей дошкільного віку (Н. Ветлугіна, О. Іваненко, Р. Зінич, Н. Ветлугіна, І. Рудченко, Р. Савченко, С. Шоломович). Музичні здібності та задатки. Поняття «музикальність». Розвиток музичних здібностей. Види музичної діяльності дітей дошкільного віку. Показники компетентності дошкільника у світі музики.

Ключові слова: музичне мистецтво, музичні здібності, музична діяльність.

Основна література: 1, 3.

Додаткова література: 4, 6.

Практичне заняття 16. Слухання музики. Музикотерапія.

Практичне заняття 17. Дитячий спів.

Практичне заняття 18. Музично-ритмічна діяльність. Евритмія.

Музичні привітання.

Практичне заняття 19. Сучасний формат проведення свят і розваг у закладі дошкільної освіти.

Лабораторне заняття 7. Акторська студія у закладі дошкільної освіти.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Мак аль	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5

		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-
Відвідування практичних занять	1	2	2	4	4	4	4	5	5	4	4
Відвідування лабораторних занять	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	-	-	1	10	-	-
Робота на практичному занятті	10	2	20	4	40	4	40	5	50	4	40
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	1	10	2	20	2	20	1	10	1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом			76		98		97		108		86
Максимальна кількість балів: 465											
Розрахунок коефіцієнта: $465 : 100 = 4,65$											

6.2.Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Завдання самостійної роботи	Критерії оцінювання		Бали
ЗМ 1.	Обґрунтуйте використання сучасних технологій у поліхудожньому вихованні дітей дошкільного віку в ЗДО.	своєчасність виконання завдання	1	5
		повний обсяг виконання завдання	2	
		якість виконання	2	
ЗМ 2.	Створіть алгоритм мистецького заняття з пріоритетом такої діяльності як малювання для дітей старшого дошкільного віку.	креативність	1	5
		своєчасність виконання завдання	2	
		якість виконання	2	
ЗМ 3.	Створіть тематичний каталог робіт з конструктивного образотворення з дітьми молодшого дошкільного віку за програмою «Дитина», 2020 р.	своєчасність виконання завдання	1	5
		змістовність	2	
		чіткість та логічність	2	
ЗМ 4.	Розробіть алгоритм організації свята в ЗДО (з урахуванням положень на статті http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/26621/).	інформативність	1	5
		повний обсяг виконання завдання	2	

		якість виконання завдання	2	
ЗМ 5.	Розробіть сценарій української казки (вік дітей за вибором).	своєчасність виконання завдання	1	5
		креативний підхід	2	
		наявність ілюстрацій	2	
Максимальна кількість балів				25

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання
 МКР 1, МКР 2, МКР 3, МКР 4 та МКР 5 передбачає відповіді студентів на 25 питань кожне з яких оцінюється в 1 бал.

№	Форма проведення модульного контролю	Макс. кількість балів	Критерії оцінювання
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи поліхудожньої освіти дітей дошкільного віку			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожен правильну відповідь.
Змістовий модуль 2. Теоретичні засади ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожен правильну відповідь.
Змістовий модуль 3. Технології ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожен правильну відповідь.
Змістовий модуль 4. Театральне мистецтво як складова дошкільної освіти			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожен правильну відповідь.
Змістовий модуль 5. Музичне мистецтво як складова дошкільної освіти			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожен правильну відповідь.

6.3. Формою проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою контролю є залік, проводиться за трансферно-рейтинговою системою набору балів під час вивчення дисципліни «Поліхудожня освіта дітей дошкільного віку». Розрахунок балів подано у таблиці 6.1. (С.12).

6.4. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни «Поліхудожня освіта дітей дошкільного віку»

Разом: 150 год., лекції – 14 год., семінарські заняття – 4 год., практичні заняття – 38 год., лабораторні заняття – 14 год., самостійна робота - 70 год., МКР – 10 год.

Модулі	Змістовий модуль		Змістовий модуль																																			
Назва модуля	Модуль I. Теоретичні основи поліхудожньої освіти дітей дошкільного віку		Модуль II. Теоретичні засади ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом		Модуль III. Технології ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом		Модуль IV. Театральне мистецтво як складова дошкільної освіти				Модуль V. Музичне мистецтво як складова дошкільної освіти																											
Кількість балів за модуль	76 балів		98 балів		97 балів		108 балів				86 балів																											
Лекції	1		2		3		4																															
Теми лекцій 1 бал	Сутність, завдання та принципи поліхудожнього виховання, як інтегратора в освіті дітей дошкільного віку.		Феномен технологій у вихованні дітей дошкільного віку.		Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку.		Методи та форми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.		Особливості організації образотворчої діяльності дітей 2-5 років.				Особливості організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.																									
Теми семінарських занять 11 балів	Творчість – основа успіху.						Аніматорство та ігромайстерність у професії дошкільного педагога.																															
Теми практичних занять 11 балів	Реалізація принципу інтеграції у методиці ознайомлення дітей з мистецтвом.		Моделивання освітньо-естетичного простору закладу дошкільної освіти.		Властивості зображувальних засобів.		Формування навичок ліплення у дітей дошкільного віку.		Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з творами живопису.		Техніки малювання для дітей старшого дошкільного віку.		Завдання та зміст малювання дітей 2-5 років.		Формування навичок аплікації у дітей 2-5 років.		Формування навичок аплікації в дітей старшого дошкільного віку.		Формування навичок ліплення в дітей 2-5 років		Театралізована діяльність в ЗДО.		Особливості створення кімнати казок в ЗДО.		Методи та прийоми використання різних видів театру.		Особливості написання сценаріїв проведення свят.		Особливості складання казок для дітей дошкільного віку.		Слухання музики. Музикотерапія.		Дітячий спів		Музично-ритмічна діяльність. Евритмія. Музичні привітання.		Сучасний формат проведення свят і розваг у закладі дошкільної освіти.	
Теми лабораторних занять 11 балів	Використання ігрових технологій в ЗДО.		Використання музейних технологій в ЗДО.		Використання арттерапевтичних технологій		Завдання та зміст малювання дітей старшого дошкільного віку.		Використання медіатеchnологій в ЗДО.				Постановка українських казок в ЗДО.				Акторська студія у закладі дошкільної освіти.																					
Самостійна робота	5 балів		5 балів		5 балів		5 балів				5 балів				5 балів																							
Види поточної контролю	МКР 25 балів		МКР 25 балів		МКР 25 балів		МКР 25 балів				МКР 25 балів				МКР 25 балів																							
Підс. контр	Залік																																					

Максимальна кількість балів: 465

Розрахунок коефіцієнта: 465 : 100 = 4,65

8. Рекомендовані джерела:

Основна (базова):

1. Державний стандарт дошкільної освіти. 2021. 38 с. Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
2. Методичні рекомендації до освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» / наук.ред. Г. В. Беленька, О. А. Половіна, І. В. Кондратець; авт.кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, В. М. Вертугіна, К. І. Волинець та ін. К.: ТОВ «АКМЕ ГРУП», 2021. 568 с.
3. Освітня програма для дітей від 2 до 7 років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; наук. ред. Г. В. Беленька; авт. кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, В. М. Вертугіна та ін. К.: Київ.ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 440 с.
4. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота, Л. А. Янцур. К.: СЛОВО, 2011. 376 с.
5. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навчально-методичний посібник. Тернопіль : Мандрівець, 2014. 280 с.
6. Школа іграмастерності : Метод. матеріал. К. : Видавничий дім «Шкільний світ» : Видавництво Л. Галіцина, 2006. 128 с. (Бібліотека «Шкільного світу»).
7. Шульга Л. М. Барвіста радість. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. 3-є вид., виправ. й доп. Методичний посібник. Запоріжжя: ТОВ «ЛПС» ЛТД, 2017. 336 с.

Додаткова:

1. Барб-Галль Франсуаза. Як розмовляти з дітьми про мистецтво [Текст] / пер. з франц. Софії Рябчук. Львів: Видавництво Старого Лева, 2014. 192 с.
2. Матвієнко С.І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с. http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/75/3/Матвієнко_%20посібник_теорія_%20та_методика_музичного_виховання.pdf.
3. Семенов О. С. Формування творчо спрямованої особистості старшого дошкільника у позашкільному навчальному закладі: монографія. Луцьк: ПДВ «Твердиня», 2017. 520с.
4. Половіна О. А. Інтегративна функція мистецтва у формуванні творчої особистості дитини // Мистецтво та освіта: Науково-методичний журнал. Київ, «Педагогічна думка». 4 (90), 2018. С. 22-26.
5. Половіна О. Мистецька освіта дошкільників: не відтворювати, а творити // Вихователь-методист дошкільного закладу. № 1. 2019. С.15-22
6. Половіна О. Свято: розважати чи розважатися? // Вихователь-методист дошкільного закладу. № 1. 2019. С.57-61
7. Половіна О. Мистецька освіта дошкільників: свобода, творчість, інтеграція // Дошкільне виховання. № 5. 2019. С.3-8

8. Половіна О. А., Кондратець І. В. Нові підходи до формування художньо-практичної компетентності майбутніх вихователів / Народна освіта: Електронне наукове фахове видання Випуск №2(38), 2019 р. Розділ «Педагогічна наука».

Режим доступу: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=5789

9. Федій О.А. Естетотерапія. Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп. К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. 304 с.