

говоримо про важливе

Наталя Гавриш

4 Дитячі фантазії, або Як розвивати креативність дошкільників

Як свідчить досвід, діти, які мислять творчо, простіше розв'язують проблеми, ніж ті, що звикли дотримувати правил та інструкцій. Саме тому розвивати в дітей креативність потрібно з наймолодшого віку, й приділяти цьому не менше уваги, ніж виконанню практичних навичок. Скористайтеся рекомендаціями, щоб розпочати або поглибити цей процес у межах освітнього процесу



моніторимо освітній процес

Ольга Байер, Ніна Погрібняк

7 Особистісний розвиток дитини: які компетентності врахувати під час оцінювання

Скористайтеся порадами експертів, що допоможуть оцінити рівень сформованості рухової, здоров'язбережувальної та особистісної компетентностей старших дошкільників, і заберіть у спово методичну скарбничку готовий листок експертного оцінювання



скачайте листок оцінювання на emetodyst.expertus.com.ua



працюємо з вихователями

Наталія Вишинська

13 Як правильно хвалити дитину, або Що не так зі словом «молодець»

Коли дитина розв'язує складне завдання, старасться, дорослі намагаються підбадьорити, похвалити її присемними словами, як-от «молодець», «чудово» тощо. Чи знаєте ви, що цього недостатньо, щоб підтримати дитину та надихнути її розвиватися? А деколи така підтримка навіть шкідлива. Чому так — пояснюємо в статті

Олена Брежнева

17 Навчаємо дітей логічних операцій під час роботи з природним матеріалом

З-поміж усіх освітніх змін найдинамічніші перетворення відбуваються з листям рослин: у клена, берези, осики воно жовтіє, у горобини, вишні й черемхи — червоніє, а в дуба — стає бронзовим. Не менш різноманітні й форма листочки: одні схожі на віяла, інші — на стріли, літачки тощо. Використайте усе це листкове різноманіття для логіко-математичного розвитку дошкільників, щоб допомогти їм опанувати операції порівняння, зіставлення, узагальнення

Олена Лігіченко

20 Опановуємо мистецтво данма під час осінніх прогулянок

Помітили, що звичні рухливі ігри та спостереження в природі під час прогулянки дітям вже наскучили? Маємо ідею, як провести осінню прогулянку і з користю, і для задоволення. Навчіть дошкільників створювати данма — мозаїки із природних матеріалів. Скористайтеся порадами зі статті, щоб правильно підготуватися до такої творчої діяльності й цікаво організувати її для дітей

комплектуємо методичний кабінет

24 План реалізації річного завдання з розвитку ігрової діяльності дошкільників




скачайте план на emetodyst.expertus.com.ua

26 Розвиваємо уяву дошкільників: два прийоми

професійно вдосконалюємося

- Світлана Бадер
- 28 **Правило кола: опануємо техніку командної взаємодії**
Педагогічний колектив — це команда. Для одних її учасників спільна робота з різних питань — це легко й цікаво, для інших — це те випробування. Аби допомогти педагогам набутися досвіду командної взаємодії, застосуйте техніку «Правило кола»

допомагаємо методисту-початківцю

- 34 **Самоосвіта педагога: що й коли робити**
-  скачайте чекліст на emetodyst.expertus.com.ua

піклуємося про найменших

- Вікторія Рагозіна, Світлана Бідна
- 36 **Як ознайомлювати малюків із декоративно-ужитковим мистецтвом**
У статті
- рекомендації, як організувати декоративну діяльність малюків
 - приклад конспекту заняття з декоративного малювання для дітей раннього віку

обмінюємося досвідом

- Вікторія Рагозіна, Алла Слюсар
- 41 **Артгалерея на склі — новий формат презентації дитячих робіт**
Шукаєте цікавий спосіб презентувати дитячі роботи? Скористайтеся досвідом колег та організуйте артгалерею на склі. У статті підкажемо, з чого почати та які вимоги взяти до уваги


допомагаємо інструктору з фізкультури


- Ліна Сварковська
- 44 **Зроби глибокий вдих, або Опануємо з дітьми основи дихальної гімнастики**
Подбайте про здоров'я своїх вихованців і навчіть їх дихальних вправ, виконання яких стане корисним вкрадненням у різні режимні моменти. У пригоді вам стануть поради зі статті

застосовуємо ІКТ


- Олена Стаєнна
- 49 **Як зробити сайт дитячого садка цікавим та інформативним**
Беріть у роботу практичні поради, що допоможуть ліпше підготувати інформацію на сайт вашого дитячого садка. У статті підкажемо, як скласти контент-план публікацій сайту, структурувати інформацію та зробити тексти цікавими

- Наталія Савінова
- 53 **Дистанційка не вдається: аналізуємо помилки**
Помітили, що дистанційний формат негативно впливає на ефективність роботи педагогів? Пропонуємо організувати роботу над помилками. У статті розглянемо п'ять основних проблем дистанційки та підкажемо як їх позбутися

- 56 **Що вам заважає ефективно працювати дистанційно**
-  скачайте анкету на emetodyst.expertus.com.ua

- 58 **Сім правил безконфлітного спілкування в чаті**
-  скачайте пам'ятку на emetodyst.expertus.com.ua

спілкуємося з батьками

- 60 **Як навчити дітей безпечної поведінки без обмежень та залякувань**
-  скачайте буклет на emetodyst.expertus.com.ua

свята й цікаві події

- 62 **Що відзначити в листопаді**



Розвиваємо уяву дошкільників: два прийоми

ГЕОМЕТРИЧНИЙ КОМІКС

▲ Очікувані результати

Діти опанують уміння:

- складати сюжетну розповідь з опорою на наочність
- створювати персонажів, надавати їм характерних особливостей
- поєднувати в розповіді одним сюжетом різних персонажів

○ Матеріали й обладнання

Аркуші паперу із геометричних фігур, олівці, фломастери, пензлики, клей, матеріали для декорування

▲ Приклад застосування

Для того щоб стимулювати розвиток уяви дітей, запропонуйте їм створити комікс. Роздайте дітям аркуші паперу формату А5, на яких зображено 3—4 геометричні фігури. Попросіть дітей назвати, які геометричні фігури є в кожного, та пофантазувати на що вони схожі. Відтак запропонуйте перетворити геометричні фігури на персонажів коміксу. Спонукайте дітей фантазувати. Зокрема, вигадати персонажу ім'я, поміркувати які фантастичні уміння в нього будуть. Потім діти мають спробувати відобразити характер та здібності персонажа за допомогою зовнішніх ознак. Тут у пригоді стануть олівці, фломастери та матеріали для декорування. Обговоріть зображення готових персонажів та запропонуйте дітям скласти про них спільну розповідь. Для цього скористайтеся технологією колективного сюжетоскладання*

□ Варіанти ускладнення

Варіант 1. Коли діти навчаться створювати персонажів на основі наданих заготовок, запропонуйте їм самостійно створити основу для майбутнього коміксу. Для цього обговоріть з дітьми, які геометричні фігури та в якій кількості потрібно використати. З'ясуйте загальні вимоги до розміщення тощо. Такі заготовки діти можуть створювати як для себе, так і для інших дітей.

Варіант 2. Об'єднайте дітей у команди по 3—4 особи. Кожна команда отримує завдання створити власний комікс та вигадати до нього цікавий сюжет. Коли комікси будуть готові, запропонуйте кожній команді його презентувати. Після цього спробуйте разом з дітьми усі комікси об'єднати в одну цікаву розповідь за допомогою одного-двох додаткових персонажів

* Див. статтю Наталії Гавриш «Від предмета до сюжету: складімо розповідь разом» у журналі «Вихователь-методист дошкільного закладу» № 12/2019 на с. 16.

СТУДІЯ ЗВУКОЗАПИСУ

▲ Очікувані результати

Діти опанують уміння:

- складати сюжетні розповіді, розігрувати діалоги
- співпрацювати в команді
- імпровізувати, фантазувати

○ Матеріали й обладнання

Підбірка фрагментів мультфільмів, відеороликів, дитячих телепередач тощо

▲ Приклад застосування

Стимулювати розвиток уяви дошкільників допоможуть мультфільми та телепередачі. Запропонуйте дітям уявити себе звуко-режисерами та наново озвучити фрагменти з улюблених мультфільмів. Для початку підберіть кілька фрагментів мультфільмів тривалістю до 30 секунд. Під час вибору фрагментів враховуйте інтереси дітей, кількість персонажів та динамічність сюжету. Адже діти мають встигати коментувати те, що відбувається на екрані. Нехай діти переглянуть обраний фрагмент без звуку. Після перегляду обговоріть, що відбувається на екрані, про що розмовляють персонажі, який у них настрій тощо. Відтак запропонуйте дітям озвучити відеофрагмент. Для цього розподіліть ролі та домовтеся про орієнтовні репліки

□ Варіант ускладнення

Коли діти навчаться озвучувати фрагменти мультфільмів за відомим сценарієм, запропонуйте озвучити якийсь фрагмент без попереднього обговорення. Бажано, щоб фрагмент, який потрібно озвучити, був незнайомий дітям. Перший раз запропонуйте переглянути його без звуку мовчки. Потім визначте головних персонажів та розподіліть хто кого озвучуватиме. Діти під час озвучування мають вигадувати репліки відповідно до сюжету та слухати одне одного. Спонукайте їх імпровізувати, виражати емоції персонажів за допомогою інтонації тощо