

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
« 05 » « 09 » 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова (англійська мова)»

для студентів

спеціальності 024 Хореографія
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 024.00.01 «Хореографія (за видами)»



Київ – 2022

Укладачі:

Петрик Лада Вікторівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

Терлецька Любов Миколаївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

Руднік Юлія Вікторівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

Чаплінська Наталія Олегівна, викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. № 8

Завідувач кафедри  Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 024.00.01 «Хореографія (за видами)» 29.08.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми  Тетяна МЕДВІДЬ

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи  Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни | |
|--|---------------------------|---------|
| | Денна | |
| Вид дисципліни | обов'язкова | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | англійська | |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 10/300 | |
| Курс | 1 | |
| Семестр | 1 | 2 |
| Кількість змістовних модулів з розподілом: | 10 | |
| Обсяг кредитів | 5 | 5 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 150 | 150 |
| Аудиторні | 72 | 76 |
| Модульний контроль | 10 | 10 |
| Семестровий контроль | - | 30 |
| Самостійна робота | 68 | 34 |
| Форма семестрового контролю | Залік | Екзамен |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – удосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Завдання курсу:

- сформуванню здатність спілкуватись іноземною мовою (ЗК 04);
- сформуванню здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної) (СК 04);
- сформуванню здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати різноманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини (СК 08);
- сформуванню у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенцій англійської мови, зокрема у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- навчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати вміння працювати з іншомовною навчально-методичною та фаховою літературою;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобом іноземної мови;
- сформуванню навички проектування, аналізу, організації, оцінювання та рефлексії власної діяльності у процесі вивчення іноземної мови;
- сформуванню навички пошуку, аналізу та оцінювання інформації з різних іншомовних джерел;
- сформуванню навички роботи у команді, прийняття рішень та висловлювання власної позиції засобом іноземної мови;
- розвивати здатність генерувати нові ідеї іноземною мовою.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті опанування дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент:

- володіє іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах (РН 04);
- володіє термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (РН 09);
- розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва (РН 13);
- знає іншомовний матеріал визначений робочою програмою навчальної дисципліни;

- спілкується іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни;
- демонструє рівень спілкування іноземною мовою у чотирьох видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, письмі та говорінні);
- розуміє культуру та традиції країни, мова якої вивчається;
- аналізує та критично оцінює інформацію з різних іншомовних джерел;
- використовує базові знання професії у процесі вивчення іноземної мови.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|--|-----------|---------------------------------|----------|-----------|--|----------------------|-------------------|
| | | Аудиторна: | | | Підготовка та проведення контрольних заходів | | Самостійна робота |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Модульний контроль | Семестровий контроль | |
| Змістовий модуль 1. Personal Identification. Персональна ідентифікація | | | | | | | |
| Тема 1. Effective self-presentation or how to make a great first impression. Якісна самопрезентація або як справити гарне перше враження | 9 | | | 4 | | | 5 |
| Тема 2. Key people in a person's life. Головні люди в житті людини | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 3. Important life milestones and achievements. Важливі події та досягнення в житті | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Student life: expectations versus reality. Студентське життя: очікування та реальність | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Тема 5. Essential life skills. Необхідні життєві навички | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Creating a life plan and goals setting. Створення життєвого плану і постановка цілей | 6 | | | 2 | | | 4 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 30 | | | 14 | 2 | | 14 |
| Змістовий модуль 2. Youth Activities in Modern life. Інтереси та захоплення сучасних молодих людей | | | | | | | |
| Тема 1. Hobbies and interests. Інтереси і захоплення | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 2. Student's leisure time. Студентське дозвілля | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Тема 3. Likes and dislikes among young people. Уподобання та не вподоби серед молоді | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Digitalization. Computer technology. Mobile phones. Діджиталізація. Комп'ютерні технології. | 8 | | | 4 | | | 4 |

| | | | | | | | |
|--|------------|--|--|-----------|-----------|--|-----------|
| Мобільна телефонія | | | | | | | |
| Тема 5. The Internet: Is it always save? Інтернет: чи завжди він безпечний? | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Blogging and vlogging in person's life. Блоги та влоги у житті людини | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 30 | | | 14 | 2 | | 14 |
| Змістовий модуль 3. The image of a contemporary person. Образ сучасної людини. | | | | | | | |
| Тема 1. Appearance and character. Зовнішність і характер | 4 | | | 4 | | | |
| Тема 2. Describing a person. Опис людини | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Тема 3. Feelings and emotions. Почуття та емоції | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Good clothes open all doors. По одягу зустрічають | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Тема 5. Modern trends and brands. Сучасні тренди та бренди | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Modern lifestyles. Сучасні стилі життя | 6 | | | 2 | | | 4 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 30 | | | 14 | 2 | | 14 |
| Змістовий модуль 4. World Around Us. Світ навколо нас. | | | | | | | |
| Тема 1. Meeting people. Зустрічаючи людей | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 2. Modern world. Сучасний світ | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 3. Countries and nationalities. Країни і національності | 2 | | | 2 | | | 4 |
| Тема 4. So many countries, so many customs. Скільки країн, стільки звичаїв | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Тема 5. Ukraine with foreigners' eye. Україна очима іноземців | 8 | | | 4 | | | |
| Тема 6. National stereotypes. Національні стереотипи | 7 | | | 2 | | | 5 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 30 | | | 14 | 2 | | 14 |
| Змістовий модуль 5. Travelling broads the mind. Подорож розширює світогляд | | | | | | | |
| Тема 1. Trips and journeys. Поїздки та подорожі | 8 | | | 4 | | | 4 |
| Тема 2. Voyages and cruises. Вояжі та круїзи | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 3. Excursions and outings. Екскурсії та виїзди на природу | 4 | | | 4 | | | |
| Тема 4. At the airport. В аеропорті | 6 | | | 2 | | | 4 |
| Тема 5. Checking in and out. Реєстрація заїзду та виїзду | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. At the hotel. В готелі | 6 | | | 2 | | | 4 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 30 | | | 16 | 2 | | 12 |
| Разом за семестр | 150 | | | 72 | 10 | | 68 |
| Змістовий модуль 6. Evaluating rural and urban lifestyle. Оцінка сільського та міського способу життя | | | | | | | |
| Тема 1. City life and countryside life. Життя у мегаполісі та за містом | 6 | | | 4 | | | 2 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|--|-----------|----------|--|----------|
| Тема 2. City problems. Проблеми великого міста | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 3. Online versus offline shopping. Type of shops. Шопінг онлайн та офлайн. Типи магазинів | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Eating is a pleasurable experience. Їжа - це приємний досвід | 4 | | | 4 | | | |
| Тема 5. Homemade versus takeout food. Домашня їжа та їжа на винос | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Theater performance versus a movie experience. Театральна вистава та перегляд кіно | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 24 | | | 16 | 2 | | 6 |
| Змістовий модуль 7. Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві | | | | | | | |
| Тема 1. The world of art. Світ мистецтва | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 2. A picture is a poem without words. Картина – це поезія без слів | 6 | | | 4 | | | 2 |
| Тема 3. Music around us. Музика навколо нас | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Dances all around the world: variety of styles and genres. Танці по всьому світу: різноманіття стилів та жанрів | 7 | | | 4 | | | 3 |
| Тема 5. How to realize your creative potential. Реалізація творчого потенціалу у житті | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Famous people in art. Відомі особистості у мистецтві | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 25 | | | 16 | 2 | | 7 |
| Змістовий модуль 8. World Englishes. Англійська мова у світі | | | | | | | |
| Тема 1. English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англійськомовний світ: країни, символи, традиції | 6 | | | 4 | | | 2 |
| Тема 2. English as the international language. Англійська- мова міжнародного спілкування | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 3. English learning strategies. Стратегії вивчення англійської мови | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Ways of communication. Способи спілкування | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 5. Texting in English. Текстування в англійській мові | 5 | | | 2 | | | 3 |
| Тема 6. Speaking English as a soft skill. Володіння англійською як soft skill | 2 | | | 2 | | | |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 23 | | | 14 | 2 | | 7 |
| Змістовий модуль 9. My future occupation. Моя майбутня професія | | | | | | | |
| Тема 1. The world of professions. Dancer versus choreographer. Світ професій. Танцюрист та хореограф | 4 | | | 4 | | | |
| Тема 2. Skills necessary for a dancer/choreographer. | 2 | | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------|--|--|------------|-----------|-----------|------------|
| Навички, необхідні для танцюриста/хореографа | | | | | | | |
| Тема 3. How to prepare for a dance interview. Як підготуватися до танцювальної співбесіди | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Daily routine of a dancer/choreographer. Розпорядок дня танцюриста/хореографа | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 5. Dancer's career. Failures and achievements. Кар'єра танцівника. Невдачі та здобутки | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 6. How to become a professional choreographer. Як стати професійним хореографом | 5 | | | 2 | | | 3 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 23 | | | 14 | 2 | | 7 |
| Змістовий модуль 10. The dance is a poem of which each movement is a word. Танець – це поезія, кожний рух якої слово | | | | | | | |
| Тема 1. Dance is the hidden language of the soul of the body. Танець - це прихована мова душі тіла | 4 | | | 4 | | | |
| Тема 2. The nature of dance. Природа танцю | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 3. Injuries and dance career. Травми та танцювальна кар'єра | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 4. People dance at any age. Люди танцюють у будь-якому віці | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 5. Dance festivals and shows. Танцювальні фестивалі та шоу | 4 | | | 2 | | | 2 |
| Тема 6. Famous dance movies. Відомі танцювальні фільми | 7 | | | 4 | | | 3 |
| Модульний контроль | 2 | | | | 2 | | |
| Разом | 25 | | | 16 | 2 | | 7 |
| Семестровий контроль | | | | | | 30 | |
| Разом за семестр | 150 | | | 76 | 10 | 30 | 34 |
| Усього | 300 | | | 120 | 20 | 30 | 130 |

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. PERSONAL IDENTIFICATION. ПЕРСОНАЛЬНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ (30 ГОД)

Тема 1. Effective self-presentation or how to make a great first impression. Якісна самопрезентація або як справити гарне перше враження

Skills: Personal Identification. Ідентифікація особистості.

Grammar: Word order. Порядок слів у англійському реченні.

Vocabulary: Self-presentation. Самопрезентація.

Тема 2. Key people in a person's life. Головні люди в житті людини

Skills: People around us. Зустрічаючи людей.

Grammar: Word order. Порядок слів у питальному та заперечному реченні.

Vocabulary: My friends. Relationships.-Мої друзі. Стосунки з людьми.

Тема 3. Important life milestones and achievements. Важливі події та досягнення в житті

Skills: Stages of life and important events in life. Визначні події у житті людини.

Grammar: Inverted word order. Неправильний порядок слів у англійському реченні.

Vocabulary: Marriage and Wedding. Одруження та весілля.

Тема 4. Student life: expectations versus reality. Студентське життя: очікування та реальність

Skills: Student life. Студентське життя.

Grammar: Imperative Mood. Наказовий спосіб.

Vocabulary: At university. В університеті.

Тема 5. Essential life skills. Необхідні життєві навички

Skills: Time management. Керування часом.

Grammar: The Noun. Іменник.

Vocabulary: My working day. Мій робочий день.

Тема 6. Creating a life plan and goals setting. Створення життєвого плану і постановка цілей

Skills: Future ambitions. Плани на майбутнє.

Grammar: Ways of expressing the future tense in English

Vocabulary: Life plan. Життєвий план.

Література до модулю: [1; 4, 5, 6; 7, 8].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. YOUTH ACTIVITIES IN MODERN LIFE. ІНТЕРЕСИ ТА ЗАХОПЛЕННЯ СУЧАСНИХ МОЛОДИХ ЛЮДЕЙ (30 ГОД)

Тема 1. Hobbies and interests. Інтереси та захоплення.

Skills: Hobbies and interests. Інтереси та захоплення.

Grammar: The category of number. Утворення множини іменників.

Vocabulary: Different hobbies. Різноманітні захоплення.

Тема 2. Student's leisure time. Дозвілля студента

Skills: Student's leisure time. Дозвілля студента

Grammar: Irregular Nouns. Вийнятки в утворенні множини іменників.

Vocabulary :Active rest.Активний відпочинок.

Тема 3.Likes and dislikes among young people. Уподобання та не вподоби серед молоді.

Skills: Likes and dislikes. Уподобання серед захоплень.

Grammar: Possessive case. Присвійний відмінок іменників.

Vocabulary: Modern preferences. Сучасні вподобання.

Тема 4. Digitalization. Computer technology. Mobile phones. Діджиталізація. Комп'ютерні технології. Мобільна телефонія

Skills: Computer and mobile technologies. Комп'ютерні та мобільні технології.

Grammar: Use of article in some set expression. Вживання означеного артикля в сталих виразах.

Vocabulary: Digitalization tools. Інструменти цифровізації.

Тема 5. The Internet: Is it always safe? Інтернет: чи завжди він безпечний?

Skills: Internet safety rules. Правила безпеки в Інтернеті.

Grammar: Special difficulties in the use of article. Складнощі у вживанні артикля.

Vocabulary: Acceptable online behavior. Прийнятна поведінка в Інтернеті.

Тема 6. Blogging and vlogging in person's life. Блоги та влоги у житті людини

Skills: Social networking. Соціальні мережі.

Grammar: The Gerund. Герундій.

Vocabulary : Online ethics and etiquette. Інтернет-етика та етикет.

Література до модулю: [1, 3, 4, 5, 6, 8].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. THE IMAGE OF A CONTEMPORARY PERSON. ОБРАЗ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ (30 ГОД)

Тема 1. Appearance and character. Зовнішність і характер

Skills: Appearance and character. Зовнішність і характер.

Grammar: Verb "to be". Дієслово «бути».

Vocabulary: Parts of body. Частина тіла.

Тема 2. Describing a person. Опис людини

Skills: Describing a person. Опис людини.

Grammar: Forms of the Verb "to be". Форми дієслова "to be".

Vocabulary: Traits of character. Риси характеру.

Тема 3. Feelings and emotions. Почуття та емоції

Skills: Feelings and emotions.

Grammar: Modal verbs "can, must, may". Модальні дієслова "can, must, may".

Vocabulary: Adjectives to describe feelings and emotions. Прикметники для опису почуттів та емоцій.

Тема 4. Good clothes open all doors. По одягу зустрічають

Skills: Good clothes open all doors. По одягу зустрічають.

Grammar: Modal verbs “have to, should”. Модальні дієслова “have to, should”.

Vocabulary: Garment and clothes. Одяг.

Тема 5. Modern trends and brands. Сучасні бренди

Skills: Modern trends and brands. Сучасні бренди.

Grammar: Modal verbs “will, would”. Модальні дієслова “will, would”.

Vocabulary: The image of a contemporary person. Образ сучасної людини.

Тема 6. Modern lifestyles. Сучасні стилі життя.

Skills: Modern lifestyles: healthy, business or branded? Сучасні стилі життя: здоровий, діловий чи брендовий?

Grammar: Special difficulties in the use of modal verbs. Складнощі у вживанні модальних дієслів.

Vocabulary: Different lifestyles. Різні стилі життя.

Література до модулю: [1, 3, 4, 5, 6, 7].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. WORLD AROUND US. СВІТ НАВКОЛО НАС (30 ГОД)

Тема 1. Meeting people. Зустрічаючи людей

Skills: Meeting people. Зустрічаючи людей.

Grammar: The Pronoun. Classification. Займенник. Типи займенників.

Vocabulary: At the meeting. На діловій зустрічі.

Тема 2. Modern world. Сучасний світ

Skills: Modern world. Сучасний світ.

Grammar: Personal pronouns. Особові займенники.

Vocabulary: Being a cosmopolitan. Особистість у глобальному вимірі.

Тема 3. Countries and nationalities. Країни і національності

Skills: Countries and nationalities. Країни і національності.

Grammar: Reflexive pronouns. Зворотні займенники.

Vocabulary: Names of countries, nations and nationalities. Назви країн, націй і національностей.

Тема 4. So many countries, so many customs. Скільки країн, стільки і звичаїв

Skills: Some any countries, some any customs. Скільки країн, стільки и і звичаїв.

Grammar: Demonstrative pronouns. Вказівні займенники.

Vocabulary: Holidays and traditions in different countries. Свята та традиції різних країн.

Тема 5. Ukraine with foreigners' eye. Україна очима іноземців

Skills: The place of Ukraine in Europe and in the world. Місце України в Європі та світі.

Grammar: Possessive and Interrogative pronouns. Присвійні та питальні займенники.

Vocabulary: Symbols of Ukraine (traditional and modern). Achievements of Ukraine in the world arena.

Тема 6. National stereotypes. Національні стереотипи

Skills: National stereotypes. Національні стереотипи.

Grammar: Defining pronouns. Означені займенники.

Vocabulary: Superstitions in different countries. Забобони різних країн.

Література до модулю: [1, 2, 3, 4, 5, 6].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V. TRAVELLING BROADS THE MIND. ПОДОРОЖ РОЗШИРЮЄ СВІТОГЛЯД (30 ГОД)

Тема 1. Travelling and journeys. Поїздки та подорожі

Skills: Travelling and journeys. Поїздки та подорожі

Grammar: The Adjective. Прикметник.

Vocabulary: Kinds of trips. Типи подорожей.

Тема 2. Voyages and cruises. Вояжі та круїзи

Skills: Voyages and cruises. Вояжі та круїзи

Grammar: Degrees of comparison of the adjective. Ступені порівняння прикметників.

Vocabulary: Different means of transport. Види транспорту.

Тема 3. Excursions and outings. Екскурсії та виїзди на природу

Skills: Excursions and outings. Екскурсії та виїзди на природу

Grammar: The Adverb. Прислівник.

Vocabulary: On the picnic. На пікніку.

Тема 4. At the airport. В аеропорту

Skills: At the airport. В аеропорту.

Grammar: Degrees of comparison of the adverb. Ступені порівняння прислівників.

Vocabulary: Taking off and landing. У польоті.

Тема 5. Checking in and out. Реєстрація заїзду та виїзду

Skills: Checking in and out. Реєстрація заїзду та виїзду

Grammar: The Conjunction. Сполучник.

Vocabulary: Tips for pleasant trip. Правила та рекомендації під час подорожі.

Тема 6. At the hotel. У готелі

Skills: At the hotel. У готелі.

Grammar: The Particle.

Vocabulary: Types of rooms. Типи номерів.

Література до модулю: [1,2, 3, 4, 5, 6, 8].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VI. EVALUATING RURAL AND URBAN LIFESTYLE. ОЦІНКА СІЛЬСЬКОГО ТА МІСЬКОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ (24 ГОД)

Тема 1. City life and countryside life. Життя у мегаполісі та за містом.

Skills: City life and countryside life. Життя у мегаполісі та за містом.

Grammar: Simple Tenses. Часові форми групи Simple.

Vocabulary: Living in a city. Проживання у великому місті.

Тема 2. City problems. Проблеми великого міста

Skills: City problems. Проблеми великого міста.

Grammar: Continuous Tenses. Часові форми групи Continuous.

Vocabulary: Traffic jams and congestions. Затори у великому місті.

Тема 3. Online versus offline shopping. Type of shops. Шопінг онлайн та офлайн. Типи магазинів.

Skills: Shall we shop till we drop. Online shopping. Магазини та покупки. Онлайн покупки.

Grammar: Perfect Tenses. Часові форми групи Perfect.

Vocabulary: Advantages and disadvantages of online shopping. Переваги та недоліки онлайн покупок.

Тема 4. Eating is a pleasurable experience. Їжа - це приємний досвід

Skills: We are what we eat. Ми те, що ми їмо.

Grammar: Perfect Continuous Tenses. Часові форми групи Perfect Continuous.

Vocabulary: Healthy eating. Здорове харчування.

Тема 5. Homemade versus takeout food. Домашня їжа та їжа на винос

Skills: Eating out. Заклади громадського харчування.

Grammar: Tenses in Active Voice. Часові форми активного стану.

Vocabulary: Ordering a meal. Роблячи замовлення.

Тема 6. Theater performance versus a movie experience Театральна вистава та перегляд кіно

Skills: Theatrical performance. Movie review. Театральна вистава. Рецензія на фільм.

Grammar: Tenses in Passive Voice. Часові форми пасивного стану.

Vocabulary: At the theater/cinema. У театрі/кіно.

Література до модулю: [1, 2, 3, 4, 5, 8].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VII. CULTURAL LIFE IN MODERN SOCIETY. КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ (25 ГОД)

Тема 1. The world of art. Світ мистецтва.

Skills: The world of art. A picture is a poem without words. Світ мистецтва. Картина – це поезія без слів

Grammar: The Verbals. Безособові форми дієслова.

Vocabulary: Different types of art. Picture description. Різні види мистецтва. Опис картини.

Тема 2. A picture is a poem without words. Картина – це поезія без слів

Skills: Describing a painting. Опис картини.

Grammar: The Participle. Дієприкметник.

Vocabulary: A picture is a poem without words. Kinds of paintings. Образотворче мистецтво. Види картин.

Тема 3. Music around us. Музика навколо нас

Skills: Music around us. Музика навколо нас.

Grammar: The Predicative constructions with the participle. Складні дієприкметникові конструкції.

Vocabulary: Styles in music. Стили музики.

Тема 4. Dances all around the world: variety of styles and genres. Танці по всьому світу: різноманіття стилів та жанрів

Skills: Dances all around the world: variety of styles and genres. Танці всього світу: різноманітність стилів і жанрів.

Grammar: The Predicative constructions with the gerund. Складні герундіальні конструкції

Vocabulary: Styles and genres of dances. Стили та жанри танців.

Тема 5. How to realize your creative potential. Реалізація творчого потенціалу у житті

Skills: How to realize your creative potential. Реалізація творчого потенціалу у житті.

Grammar: The Infinitive. Інфінітив.

Vocabulary: Talents. Здібності та таланти.

Тема 8. Famous people in art. Відомі особистості у мистецтві

Skills: Famous people in art. Відомі особистості у мистецтві.

Grammar: Infinitive constructions. Інфінітивні конструкції.

Vocabulary: Talent description. Характеристика талантів.

Література до модулю: [2, 4, 5, 6].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VIII. WORLD ENGLISHES. АНГЛІЙСЬКА МОВА У СВІТІ (23 ГОД)

Тема 1. English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англomовний світ: країни, символи, традиції

Skills: English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англomовний світ: країни, символи, традиції

Grammar: Idioms around the world. Ідіоми різних країн світу.

Vocabulary: English-speaking countries (Canada, New Zealand, Australia, the USA). Англomовні країни (Канада, Нова Зеландія, Австралія, США).

Тема 2. English as the international language. Англійська мова – мова міжнародного спілкування

Skills: English as the international language. Англійська мова – мова міжнародного спілкування.

Grammar: Direct speech. Пряма мова.

Vocabulary: Foreign languages. Іноземні мови.

Тема 3. English learning strategies. Стратегії вивчення іноземних мов

Skills: English learning strategies. Стратегії вивчення іноземних мов.

Grammar: Indirect speech. Непряма мова.

Vocabulary: Improving language speech. Удосконалення мови.

Тема 4. Ways of communication. Способи спілкування

Skills: Ways of communication. Способи спілкування.

Grammar: Interjections. Вигуки.

Vocabulary: Different types of communication. Різні типи спілкування.

Тема 5. Texting in English. Текстування в англійській мові

Skills: Texting in English. Телефонні та електронні повідомлення.

Grammar: Formal and Informal English. Офіційна та неформальна англійська.

Vocabulary: Shorten forms of informative language. Скорочені форми неофіційної мови.

Тема 5. Speaking English as a soft skill. Володіння англійською як soft skill

Skills: Modern social skills. Сучасні комунікативні навички.

Grammar: Sequence of Tenses. Узгодження часів.

Vocabulary: American and British English. Американська та Британська англійська.

Література до модулю: [2, 3, 4, 5, 8].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IX. MY FUTURE OCCUPATION. МОЯ МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ (23 ГОД)

Тема 1. The world of professions. Dancer versus choreographer. Світ професій. Танцюрист та хореограф

Skills: The world of professions. Dancer versus choreographer. Світ професій. Танцюрист та хореограф

Grammar: The Preposition. Прийменник.

Vocabulary: Professions. Назви професій.

Тема 2. Skills necessary for a dancer/choreographer. Навички, необхідні для

танцюриста/хореографа

Skills: Employment. Працевлаштування.

Grammar: Parallel Structures. Паралельні конструкції.

Vocabulary: Work responsibilities. Професійні обов'язки.

Тема 3. How to prepare for a dance interview. Як підготуватися до танцювальної співбесіди

Skills: Dance job interview. Танцювальна співбесіда.

Grammar: Imperative mood. Наказовий спосіб.

Vocabulary: Job interview rules. Правила успішної співбесіди.

Тема 4. Daily routine of a dancer/choreographer. Розпорядок дня танцюриста/хореографа

Skills: Daily routine of a dancer/choreographer. Розпорядок дня танцюриста/хореографа.

Grammar: Prepositions of time. Прийменники часу.

Vocabulary: At work. На робочому місці.

Тема 5: Dancer's career. Failures and achievements. Кар'єра танцівника. Невдачі та здобутки

Skills: Dancer's career. Failures and achievements. Кар'єра танцівника. Невдачі та здобутки.

Grammar: Verb expressions with prepositions. Вживання дієслів з прийменниками.

Vocabulary: Difficulties on the way to the goal. Труднощі на шляху до мети.

Тема 6. How to become a professional choreographer

Skills: How to become a professional choreographer. Як стати професійним хореографом.

Grammar: Verb expressions with prepositions. Вживання дієслів з прийменниками.

Vocabulary: Dance education and professional knowledge. Танцювальна освіта та професійні знання.

Література до модулю: [2, 3, 4, 5, 6, 7, 8].

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ X. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО (25 ГОД)

Тема 1. Dance is the hidden language of the soul of the body. Танець - це прихована мова душі тіла

Skills: Art of dance and storytelling. Мистецтво танцю і розповіді.

Grammar: Conditional sentences. Умовні речення.

Vocabulary: Body language. Feelings and emotions. Мова тіла. Почуття та емоції.

Тема 2. The nature of dance. Природа танцю

Skills: Basic dance movements. Dance technique. Основні рухи танцю. Техніка танцю.

Grammar: The Zero Conditional. Нульовий тип умовних речень.

Vocabulary: Different aspects of dance. Різні аспекти танцю.

Тема 3. Injuries and dance career Травми та танцювальна кар'єра

Skills: Dance injuries: reasons and prevention. Танцювальні травми: причини та профілактика.

Grammar: The First Conditional. Перший тип умовних речень.

Vocabulary: Common dance injuries. Типові танцювальні травми.

Тема 4. People dance at any age. Люди танцюють у будь-якому віці

Skills: Different approaches for learning dance. Різні підходи до навчання танцю.

Grammar: The Second Conditional. Другий тип умовних речень.

Vocabulary: Dance skills. Different dance levels. Навички танцю. Різні танцювальні рівні.

Тема 5. Dance festivals and shows.

Skills: Dance festivals and shows. Танцювальні фестивалі та шоу.

Grammar: The Third Conditional. Третій тип умовних речень.

Vocabulary: Phrases for describing festivals. Фрази для опису свят.

Тема 6. Famous dance movies. Відомі танцювальні фільми

Skills: Describing and talking about the film. Опис фільму та розмова про нього.

Grammar: Revision of Tenses. Повторення часів.

Vocabulary: Set phrases for writing a film review. Сталі фрази для написання рецензії на фільм

Література до модулю: [2, 4, 5, 6].

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | | Модуль 5 | |
|--|--|---------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування практичних занять | 1 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 |
| Робота на практичному занятті | 10 | 7 | 70 | 7 | 70 | 7 | 70 | 7 | 70 | 8 | 80 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 |
| Виконання модульної контрольної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | - | 117 | - | 117 | - | 117 | - | 117 | - | 128 |
| Максимальна кількість балів: | | 596 | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта | | Залік: $596 / 100 = 5,96$ | | | | | | | | | |

| Вид діяльності студента | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль 6 | | Модуль 7 | | Модуль 8 | | Модуль 9 | | Модуль 10 | |
|--|--|--------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування практичних занять | 1 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 |
| Робота на практичному занятті | 10 | 8 | 80 | 8 | 80 | 7 | 70 | 7 | 70 | 8 | 80 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 15 |
| Виконання модульної контрольної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | - | 128 | - | 128 | - | 117 | - | 117 | - | 128 |
| Максимальна кількість балів: | | 618 | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта | | Іспит: $618 / 60 = 10,3$ | | | | | | | | | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання.

| Завдання для самостійної роботи | Кількість годин | Кількість балів |
|--|-----------------|-----------------|
| I СЕМЕСТР | | |
| Змістовий модуль I. Personal Identification. Персональна ідентифікація | | |
| 1. Підготувати презентацію себе із застосуванням фото, картинок, або інших предметів у форматі короткого відео/ усної доповіді з наочністю | 5 | 5 |
| 2. Підготувати інфографіку «Student life: expectations versus reality» | 5 | 5 |
| 3. Опрацювати способи вираження майбутнього часу та підготувати топ-10 планів на майбутнє | 4 | 5 |
| Змістовий модуль II. Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасних молодих людей | | |
| 1. Підготувати презентацію будь-якого захоплення (напр. Cooking is what I do best) | 5 | 5 |
| 2. Опрацювати перелік мобільних додатків, які є корисними для танцюриста/хореографа та скласти свій топ-5 застосунків з коротким поясненням до кожного | 4 | 5 |
| 3. Підібрати 3 корисні блоги/влоги для танцюриста/хореографа та розмістити результат на спільній дошці | 5 | 5 |
| Змістовий модуль III. The image of a contemporary person. Образ сучасної людини | | |
| 1. Написати опис-загадку відомої особистості із застосуванням опрацьованого вокабуляру | 5 | 5 |
| 2. Розробити опис-презентацію уніформи нашого навчального закладу (творчий проект-групова робота) | 5 | 5 |
| 3. Написати есе “Welcome to my lifestyle” | 4 | 5 |
| Змістовий модуль IV. World Around Us. Світ навколо нас | | |
| 1. Написати творчу роботу за темою «My ideal country» | 4 | 5 |
| 2. Виконати завдання веб-квесту «So many countries, so many customs» | 5 | 5 |
| 3. Підготувати презентацію про національний стереотип будь-якої країни | 5 | 5 |
| Змістовий модуль V. Travelling broads the mind. Подорож розширює світогляд | | |
| 1. Підготувати презентацію за темою «The world is a book and those who do not travel read only one page» | 4 | 5 |
| 2. Написати творчу роботу за темою «At the airport» у вигляді діалогу | 4 | 5 |
| 3. Написати творчу роботу за темою «At the hotel» у вигляді діалогу | 4 | 5 |
| II СЕМЕСТР | | |
| Змістовий модуль VI. Evaluating rural and urban lifestyle. Оцінка сільського та міського способу життя | | |
| 1. Скласти порівняльну таблицю щодо переваг та недоліків проживання у великому місті та сільській місцевості | 2 | 5 |
| 2. Написати творчу роботу за темою «The house of my dream» | 2 | 5 |
| 3. Підготувати усну доповідь за темою «My theatre/movie experience» | 2 | 5 |
| Змістовий модуль VII. Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві | | |
| 1. Підготувати усну доповідь за темою «My favourite painting» | 2 | 5 |
| 2. Знайти інформацію про народні танці у різних країнах та представити результати дослідження на спільній дошці | 3 | 5 |
| 3. Підготувати презентацію про улюбленого митця | 2 | 5 |
| Змістовий модуль VIII. World Englishes. Англійська мова у світі | | |
| 1. Створити інфографіку «Англомовні країни» із запропонованими складовими | 2 | 5 |
| 2. Створити мотиваційне відео на тему «Why English worth learning» або скласти порівняльну таблицю способів оволодіння іноземною мовою. | 2 | 5 |
| 3. За допомогою загальноприйнятих символів написати власне повідомлення | 3 | 5 |

| Змістовий модуль IX. My future occupation. Моя майбутня професія | | |
|---|---|---|
| 1. Написати творчу роботу за темою «At a dance interview» у вигляді діалогу | 2 | 5 |
| 2. Здійснити пошукову роботу та підготувати інформацію щодо невдач відомих танцюристів/хореографів, які у подальшому призвели до успіху | 2 | 5 |
| 3. Скласти список порад «How to become a professional choreographer» | 3 | 5 |
| Змістовий модуль X. Digital world. Цифровий світ | | |
| 1. Скласти вокабуляр з теми найбільш розповсюджені травми танцюристів | 2 | 5 |
| 2. Підготувати презентацію за темою «Dance festivals and shows» | 2 | 5 |
| 3. Підготувати свій топ фільмів про танці з коротким підсумком чого вони вчать | 3 | 5 |

Критерії оцінювання самостійних робіт розміщено безпосередньо в методичних рекомендаціях до виконання самостійних робіт.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Максимальна оцінка за виконання самостійної роботи - 5 балів.

Оцінка є сумою балів:

1 бал - логічність та зв'язність висловлювання;

2 бали - використання нових лексичних одиниць по темі;

2 бали - грамотність оформлення висловлювання.

Термін виконання: до кінця поточного модуля

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу. Максимальна кількість балів – 25.

Критерії оцінювання модульного контролю

Максимальна кількість балів, які Ви можете набрати за виконання модульної контрольної роботи - 25 балів.

Визначити загальний рівень виконання модульної контрольної роботи можна за шкалою

23 - 25 балів - відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками

20 - 22 балів - високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без грубих помилок

18 - 19 балів - достатній рівень знань з незначною кількістю помилок

16 - 17 балів - посередній рівень знань із значною кількістю недоліків

12 - 15 балів - мінімально можливий допустимий рівень знань

0 - 12 балів- низький рівень знань, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного змістового модуля.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

1 семестр вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» завершується заліком після завершення модулю 5. Залікова оцінка виставляється на підставі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та виконання модульних контрольних робіт. Заліковий бал вираховується відповідно до коефіцієнтів, які зазначені у таблиці «Система оцінювання навчальних досягнень студентів». Відповідність балів та оцінки продемонстровано у таблиці «Шкала відповідності оцінок». Оцінка за залік оголошується на останньому занятті.

Семестровий контроль наприкінці вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» (2 семестр) здійснюється у формі іспиту, форма проведення якого – тестування на платформі Moodle. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40. Тривалість проведення – 60 хвилин. Оцінка за екзамен додається до сумарної кількості балів за змістові модулі 6-10 і визначає загальний бал у межах зазначеного блоку навчальної дисципліни «Іноземна мова».

Результат виконання тестових завдань екзамену можна визначити відповідно до шкали та критеріїв, які подано у таблиці.

Оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені

| Підсумкова кількість балів (max – 40) | Критерії оцінювання |
|---------------------------------------|--|
| 36 – 40 | кількість правильно виконаних тестових завдань становить не менше 89% від загальної кількості відповідей |
| 28 – 35 | кількість правильно виконаних тестових завдань становить 70 - 88% від загальної кількості відповідей |
| 24 – 27 | кількість правильно виконаних тестових завдань становить 60 - 68 % від загальної кількості відповідей |
| 20 – 23 | кількість правильно виконаних тестових завдань становить 50 – 59 % від загальної кількості відповідей. |
| 1 – 19 | кількість правильно виконаних тестових завдань становить менше 50 % від загальної кількості відповідей |

6.5. Орієнтовний перелік тем для семестрового контролю.

- Self-presentation: tips and tricks. Самопрезентація: поради та підказки.
- My future plans and ambitions as a future dancer/choreographer. Мої плани на майбутнє та амбіції як майбутнього танцюриста/хореографа.
- My student`s life and daily routine. Моє студентське життя та розпорядок дня.
- My free time as a way of self-development. Дозвілля для саморозвитку.
- The impact of digitalization on modern life. Necessary life skills. Вплив цифровізації на сучасне життя. Необхідні життєві навички.
- A safe and smart searcher. Netiquette.
- Appearance, personality and lifestyles. Зовнішній вигляд, характер і спосіб життя.
- English-speaking countries and their profiles. Англійськомовні країни та їх профілі.
- National stereotypes around the world. Національні стереотипи світу.
- Worldwide recognition of Ukraine. Всесвітнє визнання України.
- Travelling as a mean of personal development. Подорож з освітньою метою.
- My last trip that changed my views. Подорож, що змінила мій світогляд.
- The peculiarities of rural and urban lifestyle. Особливості сільського та міського способу життя.
- Shall we shop till we drop. Будемо робити покупки, поки не впадемо.
- The place of food in dancer`s life. Місце їжі в житті танцюриста.
- Movies are not better than plays. Фільми не кращі за вистави.
- Art is the lie that enables us to realize the truth. Мистецтво - це брехня, яка дозволяє нам усвідомити правду.
- Dancing as an art form. Танець як вид мистецтва.
- The importance of music and its integration with dance. Важливість музики та її інтеграція з танцем.
- Famous artists: tips for beginners. Відомі артисти: поради початківцям.
- English as the international language. Англійська мова – мова міжнародного спілкування.
- Modern means and ways of communication. Сучасні засоби та способи спілкування.
- English for texting and messaging. Англійська мова для текстових повідомлень.

- Personal qualities of a professional. Особистісні якості професіонала.
- Dancer versus choreographer profession. Професія танцюриста та професія хореографа.
- Choosing a dance career. Обираючи майбутню танцювальну професію.
- Dance interview: tips and tricks. Танцювальне інтерв'ю: поради та підказки.
- The human nature of dance. Людська природа танцю.
- Most common dance injuries and how to prevent them. Найпоширеніші танцювальні травми та як їм запобігти.
- Dance show experience. Досвід танцювальних шоу.

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки |
|-------------------|-----------------------------|--|
| A | 90 – 100 балів | Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками. |
| B | 82-89 балів | Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок. |
| C | 75-81 балів | Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок. |
| D | 69-74 балів | Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок. |
| E | 60-68 балів | Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання. |
| FX | 35-59 балів | Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вмінь використовувати лексико- |

| | | |
|---|------------|--|
| | | граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перекладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни. |
| F | 1-34 балів | Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни. |

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1 семестр

Разом: 150 год., практичні заняття – 72 год., самостійна робота – 68 год., мод. контроль – 10 год.

| Модулі | Змістовий модуль I | | | | | | | Змістовий модуль II | | | | | Змістовий модуль III | | | | | Змістовий модуль IV | | | | | Змістовий модуль V | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|---|----|----|----|---|----|----|----|----|--|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Назва модуля | Personal Identification. Персональна ідентифікація | | | | | | | Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасних молодих людей | | | | | The image of a contemporary person. Образ сучасної людини | | | | | World Around Us. Світ навколо нас | | | | | Travelling broads the mind. Подорож розширює світогляд | | | | | | | | | | | | | |
| Кільк. балів за модуль | 117 балів | | | | | | | 117 балів | | | | | 117 балів | | | | | 117 балів | | | | | 128 балів | | | | | | | | | | | | | |
| Практ. заняття | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| Теми практ. занять | Effective self-presentation or how to make a great first impression (4год) (20+26.) Key people in a person's life (2год) (10+16.) Important life milestones and achievements (2год) (10+16.) Student life: expectations versus reality (2год) (10+16.) Essential life skills (2год) (10+16.) Creating a life plan and goals setting (4год) (20+26.) | | | | | | | Hobbies and interests (2год) (10+16.) Student's leisure time (2год) (10+16.) Likes and dislikes among young people (2год) (10+16.) Digitalization. Computer technology. Mobile phones (4год) (20+26.) The Internet: Is it always save? (2год) (10+16.) Blogging and vlogging in person's life (2год) (10+16.) | | | | | Appearance and character (4 год) (20+26.) Describing a person (2год) (10+16.) Feelings and emotions (2год) (10+16.) Good clothes open all doors (2год) (10+16.) Modern trends and brands (2год) (10+16.) Modern lifestyles (2год) (10+16.) | | | | | Meeting people (2 год) (10+16.) Modern world (2год) (10+16.) Countries and nationalities (2год) (10+16.) So many countries, so many customs (2год) (10+16.) Ukraine with foreigners' eye (4год) (20+26.) National stereotypes (2год) (10+16.) | | | | | Trips and journeys (4 год) (20+26.) Voyages and cruises (2год) (10+16.) Excursions and outings (2год) (10+16.) At the airport (4 год) (20+16.) Checking in and out (2год) (10+16.) At the hotel (2год) (10+16.) | | | | | | | | | | | | | |
| Самост. робота | 56*3=156 | | | | | | | 56*3=156 | | | | | 56*3=156 | | | | | 56*3=156 | | | | | 56*3=156 | | | | | | | | | | | | | |
| Види поточного контролю | Модульний контроль 1 25 балів | | | | | | | Модульний контроль 2 25 балів | | | | | Модульний контроль 3 25 балів | | | | | Модульний контроль 4 25 балів | | | | | Модульний контроль 5 25 балів | | | | | | | | | | | | | |
| Підсумк. контроль | Залік. Максимальна к-сть балів 596. Коефіцієнт розрахунку $K = 5,96$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2 семестр

Разом: 150 год., практичні заняття – 76 год., самостійна робота – 34 год., мод. контроль – 10 год., семестровий контроль – 30 год.

| Модулі | Змістовий модуль VI | | | | | | Змістовий модуль VII | | | | | | Змістовий модуль VIII | | | | | | Змістовий модуль IX | | | | | | Змістовий модуль X | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--------|---|---|--|----------|----|----------|----|----|--|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----------|
| Назва модуля | Evaluating rural and urban lifestyle. Оцінка сільського та міського способу життя | | | | | | Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві | | | | | | World Englishes. Англійська мова у світі | | | | | | My future occupation. Моя майбутня професія | | | | | | The dance is a poem of which each movement is a word. Танець – це поезія, кожний рух якої слово | | | | | |
| Кільк. балів за модуль | 128 балів | | | | | | 128 балів | | | | | | 117 балів | | | | | | 117 балів | | | | | | 128 балів | | | | | |
| Практ. заняття | 1 2 | 3 | 4 | 5 6 | 7 | 8 | 9 | 10 11 | 12 | 13 14 | 15 | 16 | 17 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 38 |
| Теми практич. занять | City life and countryside life. (4 год) (20+26.) City problems (2год) (10+16.) Online versus offline shopping. Type of shops (2год) (10+16.) Eating is a pleasurable experience (4год) (20+26.) Homemade versus takeout food (2год) (10+16.) Theater performance versus a movie experience (2год) (10+16.) The world of art.(2 год)(10+16.) A picture is a poem without words (4 год) (20+26.) Music around us (2 год) (10+16.) Dances all around the world: variety of styles and genres (4 год) (20+26.) How to realize your creative potential (2год) (10+16.) Famous people in art (2год) (10+16.) English-speaking world: countries, symbols, traditions (4 год) (20+26.) English as the international language (2год) (10+16.) English learning strategies (2год) (10+16.) Ways of communication (2год) (10+16.) Texting in English (2год) (10+16.) Speaking English as a soft skill (2год) (10+16.) The world of professions. Dancer versus choreographer (4 год) (20+26.) Skills necessary for a dancer/choreographer (2год) (10+16.) How to prepare for a dance interview (2год) (10+16.) Daily routine of a dancer/choreographer (2год) (10+16.) Dancer's career. Failures and achievements (2год) (10+16.) How to become a professional choreographer (2год) (10+16.) Dance is the hidden language of the soul of the body (4 год) (20+26.) The nature of dance (2год) (10+16.) Injuries and dance career (2год) (10+16.) People dance at any age (2год) (10+16.) Dance festivals and shows (2год) (10+16.) Famous dance movies (2год) (10+16.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самост. робота | 56*3=156 | | | | | | 56*3=156 | | | | | | 56*3=156 | | | | | | 56*3=156 | | | | | | 56*3=156 | | | | | |
| Види поточного контролю | Модульний контроль 6 25 балів | | | | | | Модульний контроль 7 25 балів | | | | | | Модульний контроль 8 25 балів | | | | | | Модульний контроль 9 25 балів | | | | | | Модульний контроль 10 25 балів | | | | | |
| Підсумк. контроль | Екзамен (40 балів) Максимальна к-сть балів без екзамену – 618, коефіцієнт розрахунку K - 618 / 60 = 10,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

8. Рекомендовані джерела

Основні

1. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book): 2-ге вид., випр. та доп. / Н. В. Тучина, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач Г. В. Кісель. — Харків: Фоліо, 2019, 336 с.
2. A Way to Success: English for University Students. Year 2 (Student's Book): 2-ге вид., випр. та доп. / Н. В. Тучина, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач Г. В. Кісель. — Харків: Фоліо, 2021, 256 с.
3. McCarthy Michael. Basic Vocabulary in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4th edition. New York: Cambridge University Press, 2010. 180 p.
4. Murphy Raymond. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary learners of English. 4rd edition. New York: Cambridge University Press, 2015. 319 p.
5. Reppen Randi. Grammar and Beyond. Cambridge University Press, 2012. 460 p.

Додаткові

6. Gough C. English VocabularyOrganiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2015. 220 p.
7. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate. Cambridge University Press, 2009. 78 p.
8. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate. Cambridge University Press, 2008. 263 p.

9. Додатки

9.1 Критерії оцінювання практичних / семінарських занять

| Бал и | Критерії оцінювання практичних / семінарських занять |
|----------|--|
| 10 | <p>Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 9 | <p>Студент / Студентка демонструє у цілому високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 8 | <p>Студент / Студентка демонструє достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 7 | <p>Студент демонструє у цілому достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє достатньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 6 | <p>Студент / Студентка демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 5 | <p>Студент / Студентка демонструє нижче середнього рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 4 | <p>Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 3 | <p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє нерозвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 2 | <p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 1 | <p>Студент / Студентка не демонструє знань лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p> |
| 0 | <p>Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.</p> |