

Міжнародний економічний інститут (Есеніце, Чехія)
Central European Education Institute (Братислава, Словаччина)
Національний інститут економічних досліджень (Батумі, Грузія)
Казахський національний університет імені аль-Фарабі (Казахстан)
Інститут філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану
(Баку, Азербайджан)
Батумський навчальний університет навігації (Батумі, Грузія)
Регіональна Академія Менеджменту (Казахстан)
Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з
державного управління» (Київ, Україна)
Громадська організація «Асоціація науковців України» (Київ, Україна)
Університет Новітніх Технологій (Київ, Україна)
у рамках Видавничої групи «Наукові перспективи»

СУЧАСНІ АСПЕКТИ МОДЕРНІЗАЦІЇ НАУКИ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

***Матеріали XXII-ої Міжнародної науково-практичної
конференції***

(07 липня 2022 року, у м. Любляна (Словенія), дистанційно)

2022 р.

International Economic Institute s.r.o. (Jesenice, Czech Republic)
Central European Education Institute (Bratislava, Slovakia)
National Institute for Economic Research (Batumi, Georgia)
Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
**Institute of Philosophy and Sociology of Azerbaijan National Academy
of Sciences (Baku, Azerbaijan)**
Batumi Navigation Teaching University (Batumi, Georgia)
Regional Academy of Management (Kazakhstan)
**Public Scientific Organization "Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences
in Public Administration" (Kyiv, Ukraine)**
Public Organization Organization "Association of Scientists of Ukraine" (Kyiv, Ukraine)
University of New Technologies (Kyiv, Ukraine)
within the Publishing Group "Scientific Perspectives"

MODERN ASPECTS OF MODERNIZATION OF SCIENCE: STATUS, PROBLEMS, DEVELOPMENT TRENDS

*Materials of the 22th International Scientific
and Practical Conference*

July 7, 2022, Ljubljana (Slovenia) remotely

2022

УДК 001.3-048.35:0/9](06)
С91

Схвалено до друку Президією Громадської наукової організації «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління» (Рішення № 2/7-22, від 04.07.2022)



Матеріали конференції індексуються у міжнародній пошуковій системі Google Scholar

Організаційний комітет конференції:

І.В. Жукова - канд. н. держ. упр., доц.; *С.О. Романенко* - д-р держ. упр., проф., Заслужений юрист України; *О.М. Непомняций* - д-р держ. упр., проф., Заслужений будівельник України; *О.І. Дацій* - д-р економ. н., проф., Заслужений працівник освіти України; *В.Л. Федоренко* - д-р юр. н., проф., Заслужений юрист України; *О.М. Макаренко* - д-р мед. н.; *Маркета Павлова* – директор Міжнародного економічного інституту (Прага, Чехія); *Юрій Кійков* - доктор інформатики, доктор технічних наук у галузі розвитку освіти (Теплице, Чехія); *Володимир Бачилин* - доцент кафедри економіки (Братислава, Словаччина); *Петер Ошват* - доцент юридичного факультету (Братислава, Словаччина); *Л.С. Ахметова* - доктор історичних наук, професор політології, професор кафедри ЮНЕСКО (Казахстан); *Бадрі Гечбаія* - доктор економічних наук, професор, Асоційований професор Батумського державного університету ім. Шота Руставелі (Грузія).

Секретар: *А.С. Ковальчук* - здобувач ступеня доктора філософії (PhD).

Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку: матеріали XXII Міжнародної науково-практичної конференції / за ред. І.В. Жукової, С.О. Романенка. м. Любляна (Словенія): ГО «ВАДНД», 07 липня 2022 р. 563 с.

У матеріалах XXII-ої Міжнародної науково-практичної конференції висвітлені: проблемні аспекти забезпечення безпеки національної економіки, її стабілізації та сталості, здатності до постійного оновлення, вдосконалення; дослідження щодо здійснення освітнього процесу в закладах післядипломної педагогічної освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання; особливості формування соціально-психологічних особливостей «soft skills» у майбутніх психологів; питання пов'язані з протидією проявам корупції, особливо у секторі оборони України.

Матеріали будуть корисними та цікавими науковцям, викладачам, педагогам-практикам, представникам органів державної влади та місцевого самоврядування, здобувачам вищої освіти, громадсько-політичним діячам, а також, усім, хто цікавиться міжнародним досвідом реалізації інноваційних освітніх процесів.

Матеріали подані в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію матеріалів несуть автори.

© автори, 2022

© Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління», 2022

© Громадська організація «Асоціація науковців України», 2022

© Видавнича група «Наукові перспективи», 2022

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1.	22
ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ, САМОВРЯДУВАННЯ І ДЕРЖАВНА СЛУЖБА	
Романенко Є.О. <i>НОВА ЕКСПОРТНА ЛОГІСТИКА ЗЕРНА ДЛЯ УКРАЇНИ</i>	22
Jain Pradeep Kumar <i>TRENDS OF MODERNIZATION OF PUBLIC ADMINISTRATION MODELS</i>	30
Бабійчук І.В., Романюк Н.М. <i>АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ ОСОБОВОГО СКЛАДУ ДСНС УКРАЇНИ</i>	35
Гаєвая О.В. <i>СТАРІННЯ ЛЮДСТВА ЯК СВІТОВА ПРОБЛЕМА</i>	39
Гльїна А.О. <i>НОВА ДЕРЖАВНА СЛУЖБА ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ІННОВАЦІЙНОЇ ЕКОНОМІКИ</i>	44
Маленко Б.С. <i>ОСОБЛИВОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ В СФЕРІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ</i>	50
Приходько В.М. <i>ПРОБЛЕМА КОРУПЦІЇ В УКРАЇНІ КЛЮЧОВІ ІНІЦЯТИВ ЄС ЩОДО ДЕРЖАВНОГО РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ (НОРМАТИВНО-ІНІЦЯТИВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ)</i>	56



Прокопенко Т.П. 59
*КЛЮЧОВІ ІНІЦІАТИВ ЄС ЩОДО ДЕРЖАВНОГО
РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ (НОРМАТИВНО-ІНІЦІАТИВНЕ
РЕГУЛЮВАННЯ)*

Усар І.І. 65
*СУЧАСНИЙ СТАН ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У
СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ*

71

**СЕКЦІЯ 2.
ЕКОНОМІКА Й УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ**

Вдовин М.Л., Міщук Т.В. 71
*ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОЦІНЮВАННЯ ДОБРОБУТУ НАСЕЛЕННЯ*

Дмитришин В.С. 77
*АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПОБУДОВИ ІННОВАЦІЙНОЇ
ІНФРАСТРУКТУРИ НАУКОВОЇ УСТАНОВИ*

**СЕКЦІЯ 3.
МАТЕМАТИКА ТА СТАТИСТИКА**

Бодюк А.В. 82
*РЕСУРСОМЕТРІЯ В ГОСПОДАРСЬКИХ ОЦІНКАХ
ЕНЕРГЕТИЧНИХ КОРИСНИХ КОПАЛИН*

**СЕКЦІЯ 4.
ГЕОГРАФІЯ** 87

Hasanova Gulnar Fazil 87
*DETERMINATION OF COMPETITIVENESS OF TOURISM
SECTOR IN AZERBAIJAN*



Нусейнова В.А. <i>ETHNIC COMPOSITION OF THE NORTHWESTERN REGIONS OF AZERBAIJAN (ON THE EXAMPLE OF THE SHAKI-ZAGATALA ECONOMIC REGION)</i>	90
Ігнатишин В.В., Іжак Т.Й. <i>МОНІТОРИНГ ГЕОДИНАМІЧНОГО СТАНУ ЗАКАРПАТСЬКОГО ВНУТРІШНЬОГО ПРОГИНУ</i>	94
Люта Д.А. <i>МЕТОДИКА І ОРГАНІЗАЦІЯ РОБІТ ПО ВСТАНОВЛЕННЮ ОКРУГІВ САНІТАРНОЇ ОХОРОНИ КУРОРТІВ</i>	101

105

**СЕКЦІЯ 5.
КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

Бондарева О.Є. <i>ЖУРНАЛЬНІ ДРАМАТУРГІЧНІ АНТОЛОГІЇ ЯК ФОРМАТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ</i>	105
Довгаленко Н.С. <i>УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ АВАНГАРД 1960х РОКІВ В КОНТЕКСТІ ЗАГАЛЬНО-ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТИЛЬОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ</i>	111
Коман Г.М. <i>ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕКОРУВАННЯ БУДИНКУ ПРАЗЬКОГО БАНКУ У ЛЬВОВІ</i>	116
Курцева О.В. <i>КЛЮЧОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСВІТНІХ WEB-САЙТІВ</i>	120



СЕКЦІЯ 6. 128
МАТЕМАТИЧНІ МЕТОДИ В ЕКОНОМІЦІ

Бодюк А.В. 128
ГЕОЛОГО-ВАРТІСНІ ОЦІНКИ КОРИСНИХ КОПАЛИН

Воргач О.А. 133
СЦЕНАРІЇ ДОВГОСТРОКОВОГО ЗРОСТАННЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ МОНЕТАРНОЇ ПОЛІТИКИ

СЕКЦІЯ 7. 139
МЕДИЦИНА

Lyutenko M.A., Vovk O.Yu., Korobchanska A.B. 139
MORPHOLOGICAL FEATURES OF THE ARTERIES OF THE INTERBRAIN IN A MATURE HUMAN

Бойко В.С., Наливайко Л.І. 146
ТОКСИКОЛОГІЧНА ДІЯ ДЕЗИНФІКУЮЧОГО ПРЕПАРАТУ СЕФДЕЗВЕТ НА ЩУРІВ ТА МУРЧАКІВ

Вайнагій О.М., Кичка К.Ю. 151
ВАРІАНТИ ТА АНОМАЛІЇ РОЗВИТКУ БІЛІАРНОЇ СИСТЕМИ ЛЮДИНИ

Дзевульська І.В., Маліков О.В. 157
ТВОРЧІСТЬ АНДРІЯ ВЕЗАЛІЯ ТА ЇЇ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ СУЧАСНОЇ АНАТОМІЇ

Дзевульська І. В., Маліков О. В. 161
ВОЛОДИМИР ОПАНАСОВИЧ КАРАВАЄВ



**Коваль Г.М., Дербак М.А., Данканич Є.Є., 166
Воробець В.В.**

*ПОПУЛЯЦІЙНІ ЗМІНИ ПОРОЖНИННОЇ МІКРОБІОТИ
ТОВСТОГО КИШЕЧНИКА У ХВОРИХ НА ХРОНІЧНИЙ
ГЕПАТИТ В*

Кузнецова М.О., Кузнєцова І.К. 170
*ВПЛИВ ВІЙСЬКОВОГО КОНФЛІКТУ НА ПСИХІЧНИЙ
СТАН МИРНОГО НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ*

Райлян М.В., Семішев В.І., Чумаченко Т.О. 173
*НОВІ ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ: ВИНИКНЕННЯ
НОВОГО ГОСТРОГО ГЕПАТИТУ НЕВІДОМОГО
ПОХОДЖЕННЯ У СВІТІ*

Сергета І.В. 177
*ДОНОЗОЛОГІЧНІ ПСИХІЧНІ РОЗЛАДИ: КОМПЛЕКСНА
СИСТЕМА ПСИХОГІГІЄНИЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ,
КОРЕКЦІЇ ТА ПРОФІЛАКТИКИ СЕРЕД УЧНІСЬКОЇ І
СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ*

Стрижак П.В., Вайнагій О.М. 182
*ОСОБЛИВОСТІ АРТЕРІОВЕНОЗНОЇ ФІСТУЛИ, ЯК
ОДНОГО З ТИПІВ СУДИННИХ ДОСТУПІВ ПРИ
ГЕМОДІАЛІЗІ*

**Сухорукова А.О., Сафонова Н.О., Кулікова К.Т., 187
Лобода Л.О., Шестопалова Д.Д., Воробйова Д.О.**
*СУЧАСНІ ПОГЛЯДИ НА ПАТОГЕНЕЗ СТРЕС-
ІНДУКОВАНОЇ ВИРАЗКИ ШЛУНКУ*



СЕКЦІЯ 8. 191
МЕНЕДЖМЕНТ

Абрамова І.О. 191
ТЕОРЕТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ СУТНОСТІ МОТИВАЦІЇ ПЕРСОНАЛУ БАНКУ

Оганезова А.В. 196
ЕКОЛОГІЧНА ДЕТЕРМІНОВАНІСТЬ ЗДОРОВ'Я: НЕОБХІДНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯОРІЄНТОВАНОЇ ЕКОНОМІКИ

СЕКЦІЯ 9. 202
МІЖНАРОДНА ЕКОНОМІКА

Kuznietsova N., Bilko A. 202
SPECIAL ECONOMIC ZONES MECHANISMS AND THEIR ROLE IN THE ECONOMIC GROWTH OF DEVELOPING COUNTRIES (CASE OF BRAZIL AND ARGENTINA)

Кудирко Л.П. 208
ЦИФРОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ МІЖНАРОДНОЇ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОМПАНІЙ

Трушкіна Н.В. 213
ЗЕЛЕНА ЕКОНОМІКА ЯК СУЧАСНА ПАРАДИГМА СТРАТЕГІЧНОГО УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЛОГІСТИЧНОЇ СИСТЕМИ СЛОВЕНІЇ

СЕКЦІЯ 10. 222
ПРАВО

Арешонков В.В. 222
СТАН НАУКОВОГО ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМАТИКИ КРИМІНАЛІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ПРИ РОЗСЛІДУВАННІ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ В УКРАЇНІ



Богонюк Г.І., Садула Л.М. 227
*ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ ПРИНЦИПУ
САМОВИЗНАЧЕННЯ НАРОДІВ*

Вовк В.М., Волуйко О.М. 232
*«ВРАЗЛИВІСТЬ» СУЧАСНОГО МІЖНАРОДНОГО
ГУМАНІТАРНОГО ПРАВА*

Ігнатов М.П. 236
ОСОБЛИВОСТІ ПРИНЦИПУ РІВНОСТІ В ПРАВІ

Колодій Є.М. 239
*РОЛЬ ВИЩИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ У РОЗВИТКУ
МІСЦЕВОГО САМОУПРАВЛІННЯ РЕСПУБЛІКИ
ПОЛЬЩІ*

Корнута Л.М., Неугодніков А.О. 243
*ОСОБЛИВОСТІ ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНИХ ПОСАД
В ДЕРЖАВНИХ ОРГАНАХ ПІД ЧАС ДІЇ ВІЙСЬКОВОГО
СТАНУ В УКРАЇНІ*

Крисюк Ю.П., Яворський С.В. 248
*ПОЗИТИВНЕ ПРАВО ЯК НАСЛІДОК ВОЛІ ДО
ВЛАДИ ЗА Ф. НІЦШЕ*

Кучеренко О.М. 252
*ІНСТИТУТ ПОМІЧНИКА СУДДІ В ЦИВІЛЬНОМУ
ПРОЦЕСІ: ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ТА
ОСОБЛИВОСТІ РЕФОРМУВАННЯ*

Руфанова В.М. 257
*ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ: ЗАГРОЗИ ПІД ЧАС
ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ ТА ЗАХОДИ ВПЛИВУ*



СЕКЦІЯ 11. 262
ПСИХОЛОГІЯ

Гавриловська К.П. 262
НОРМАТИВНІ СІМЕЙНІ КРИЗИ

Гуменюк Г.В. 268
*ПРОФЕСІЙНА ЖИТТЄСТІЙКІСТЬ УЧЕНИХ УКРАЇНИ
ЯК ПІДГРУНТТЯ ЇХНЬОЇ ОПІРНОСТІ В РЕАЛІЯХ ВІЙНИ*

Мартиненко О.П. 274
*ДИСКУРС ФЕНОМЕНОЛОГІЇ: У ПОШУКАХ
ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТІ*

Мешко Г.М., Мешко О.І. 279
*ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ НАДІЙНОСТІ МАЙБУТНІХ
КЕРІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ У КООРДИНАТАХ
МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ*

СЕКЦІЯ 12. 285
**ПЕДАГОГІКА, ОСВІТА, ФІЛОСОФІЯ ТА
ФІЛОЛОГІЯ**

Arzu Bakhshaliyeva 285
METHODOLOGY OF SUMMATIVE ASSESSMENT

Chyzykova O. 289
*ACTIVE-BASED APPROACH IN TEACHING FOREIGN
LANGUAGES TO FUTURE ECONOMISTS*

Isayeva Rafana 294
*LEXICAL REPETITIONS IN ADDITIONAL
CONSTRUCTIONS AS A MEANS OF LEXICAL-
SEMANTIC COMMUNICATION*



Yanyk O. 297
*SUCCESSFUL SPEAKING ACTIVITIES IN A
LANGUAGE CLASS*

Алиєва А.Д. 301
*СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ» У ТЕХНІЧНИХ ЗВО*

Атрошенко В.В. 306
ЦИНІЗМ ЯК СОЦІАЛЬНИЙ ВИБІР

Володько Л.О. 310
*ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ*

Григорчук Т.В. 315
*РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ
ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ
ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ*

Ємець О.В. 319
*КОМБІНОВАНІ ТРОПИ ЯК ТИП СТИЛІСТИЧНОГО
ПРИЙОМУ ВИСУНЕННЯ У РОМАНАХ С. КІНГА*

Зарва В. А. 324
*ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ У БЕРДЯНСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ
ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ*

Катеруша О.В., Мішеніна Т.М. 329
*ГЕРМЕНЕВТИКА ФАХОВИХ ТЕКСТІВ
СОЦІОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ У МОВНІЙ
ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ*



- Кочукова Н.І.** 337
НОВА ЛЕКСИКА УКРАЇНСЬКОМОВНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ
- Красівський О.М.** 342
ЛІНГВІСТИЧНА ПАРАДИГМА ДОСЛІДЖЕННЯ МАСМЕДІЙНОГО ТЕРМІНА
- Лазаренко В.Г.** 350
КИЇВСЬКА ДИТЯЧА ЗАЛІЗНИЦЯ ЯК НАУКОВО – ДОСЛІДНИЙ ЦЕНТР ДЛЯ КРАЄЗНАВЧИХ І БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
- Лукомська Ю.В., Галатюк Ю.М.** 355
УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИКИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТВОРЧОЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ФІЗИЧНИХ ЗАДАЧ
- Люльченко В.Г., Сусло Л.В.** 361
САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНИЙ КОМПОНЕНТ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ: СУТНІСТЬ І ЗМІСТ ПОНЯТТЯ
- Матіяш-Гнедюк І.М.** 366
КОНЦЕПЦІЯ ЕТНОМЕТОДОЛОГІЇ ТА КОНВЕРСАЦІЙНИЙ АНАЛІЗ
- Мудрик Ю.С.** 371
РОЛЬ ЮНЕСКО У МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ
- Нечепоренко К.О.** 376
ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ УЧНІВ ПЕРШОГО І ДРУГОГО КЛАСУ



Павлюк А. Б. 384
*МІФОЛОГЕМА СМЕРТІ В ТВОРЧОСТІ ЛЬЮІСА
КЕРРОЛЛА*

Ребенок В.М., Белан Т.Г. 388
*ОСОБЛИВОСТІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У
ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ*

Салата К.О. 393
*ДОСВІД РЕСПУБЛІКИ СЛОВЕНІЇ У НАДАННІ
СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ СІМ'ЯМ З
ДІТЬМИ ІЗ ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ*

Селіна І.Л. 398
*НАВЧАННЯ УСНІЙ МОВИ НА ЗАНЯТТЯХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ*

Семенюк С.В. 403
*ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ*

Сеньовська Н.Л. 408
*САМОРЕГУЛЯЦІЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВІЙНИ:
АНАЛІЗ ВЕБІНАРУ (НА МАТЕРІАЛІ ПРАКТИЧНОГО
ДОСВІДУ)*

Синюченко А.М. 413
*ПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ МАРГІНАЛІЗАЦІЇ
СЕРЕДНЬОГО КЛАСУ*

Скрипник Л.Г. 417
*ВПРОВАДЖЕННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У
ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІН ФІЛОЛОГІЧНОГО ЦИКЛУ*



- Стельмах Н.Г., Галатюк Ю.М.** 422
*ВИВЧЕННЯ МЕТОДІВ НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ У
КУРСІ ФІЗИКИ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ*
- Тута М. Я.** 427
*КОНЦЕПТ У СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ
ДОСЛІДЖЕННЯХ*
- Хникіна О.О., Семенюк А.А., Тригуб Г.В.** 431
*ВИКЛИКИ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ У
ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ*
- Черниш А.Є.** 438
*ПСИХОАНАЛІТИЧНИЙ КОНЦЕПТ ТЕКСТОУКЛАДАННЯ
ЕСЕЇСТИЧНИХ ЗБІРОК С. ПРОЦЮКА*
- Черниш Н.А.** 442
*РАДЯНСЬКЕ ПРАВОРОЗУМІННЯ ЯК ЧИННИК
РОЗВИТКУ ПРАВОВОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ У ХХ ст.*
- Чумак Г.В.** 448
*ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЄВОЇ СТИЛІЗАЦІЇ У
ХУДОЖНІХ ТВОРАХ*
- Юстенюк О.С.** 453
*РОЛЬ ТА МІСЦЕ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
У ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ*
- Яценко О.І., Яценко О.С.** 457
*ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕО
ТА ЇХ РОЛЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ*



**СЕКЦІЯ 13.
ТЕХНІЧНІ НАУКИ**

463

Головко Т.В., Щербина М.Є.

*АНАЛІЗ ЗАКОРДОННОГО ДОСВІДУ ВІДПРАВЛЕННЯ
ВАНТАЖНИХ ПОЇЗДІВ ЗА РОЗКЛАДОМ*

463

Козій І.С.

*ОПИС КОНСТРУКЦІЙ ВИСОКОЕФЕКТИВНОГО
ОБЛАДНАННЯ З РЕГУЛЯРНОЮ ПУЛЬСАЦІЙНОЮ
НАСАДКОЮ*

467

Костенко Г.П.

*ВПЛИВ ТИСКУ ЕКОЛОГІЧНИХ ВИМОГ НА
РОЗВИТОК ЕЛЕКТРОТРАНСПОРТУ В ЄВРОПІ*

473

Маляренко О.Є.

*КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ БАГАТОПРОДУКТОВИХ
ВИРОБНИЦТВ ЗА МЕТОДАМИ РОЗПОДІЛУ
СПІЛЬНИХ ЕНЕРГЕТИЧНИХ ВИТРАТ*

478

Новак А.І.

*СПОСІБ ПРИСКОРЕНОЇ РЕКУЛЬТИВАЦІЇ ЗЕМЕЛЬ,
ПОРУШЕНИХ ГІРНИЧИМИ РОБОТАМИ*

482

Ремарчук М.П., Кебко О.В., Галицький О.О.

*ВИЗНАЧЕННЯ СТАНУ КРАНОВИХ МЕХАНІЗМІВ
ДЛЯ ПІДЙОМУ ВАНТАЖУ НА СТАДІЯХ ЇХ
ПРОЕКТУВАННЯ ТА ЕКСПЛУАТАЦІЇ*

487

**Федоров А.В., Додух О.М., Пилипович О.М.,
Каніщев О.І.**

*ВИЗНАЧЕННЯ КООРДИНАТ ПОВІТРЯНИХ ОБ'ЄКТІВ
ЗА ДОПОМОГОЮ ІНФОРМАЦІЇ ВІД РІЗНОРІДНИХ
ДЖЕРЕЛ В УМОВАХ БАГАТОЦІЛЬОВОЇ ОБСТАНОВКИ*

492



Черба О.В. 497
*РОЛЬ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ОЦІНКИ В
ПРИРОДОКОРИСТУВАННІ*

502

СЕКЦІЯ 14. СОЦІОЛОГІЯ

Мороз Є.О. 502
*ЕВРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КОНЦЕПТУ «АНОМІЯ»
ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯ СУСПІЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ
СУЧАСНОСТІ*

СЕКЦІЯ 15. ТУРИЗМ

Єрко І.В. 508
*СТАН КУЛЬТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ УКРАЇНИ ПІД ЧАС
ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ*

Пеняк П.С., Руснак В.І. 511
*АРХІТЕКТУРНІ ПАМ'ЯТКИ ЯК СКЛАДОВА
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ РЕСУРСІВ ЗАКАРПАТТЯ*

Ткаченко Т.І., Клімова А.М. 517
РОЗВИТОК ТУРИЗМУ УКРАЇНИ В УМОВАХ КРИЗИ

СЕКЦІЯ 16. СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ

Панасюк В.В., Шишацький А.В. 523
*МЕТОД ПІДВИЩЕННЯ ОПЕРАТИВНОСТІ
ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ
СИСТЕМАХ ПІДТРИМКИ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ*



СЕКЦІЯ 17.

532

ОПОДАТКУВАННЯ ТА БЮДЖЕТНА СИСТЕМА

Бодюк А.В.

532

*ФІСКАЛЬНІ ЕКОЛОГІЧНІ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ ЗА
РОЗМІЩЕННЯ ВИРОБНИЧИХ ВІДХОДІВ*

СЕКЦІЯ 18.

537

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Нурадымка А.С., Rubaiko Y.A.

537

DIGITALIZATION IN UKRAINE

Pereiaslavska S.O., Smahina O.O.

544

*APPROACHES TO ARCHITECTURAL SOLUTIONS OF
ENTERPRISE SOFTWARE BASED ON SERVICES AND
MICROSERVICES*

Курляк П.О., Боднарчук А.П.

550

ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА Й СУЧАСНІ РЕАЛІЇ

Лебідь О.В.

559

*ЦИФРОВІЗАЦІЯ В СУЧАСНОМУ ПУБЛІЧНОМУ
УПРАВЛІННІ СИСТЕМОЮ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ*



СЕКЦІЯ 5.

КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Бондарева О.Є.

доктор філологічних наук, професор,
головний науковий співробітник кафедри української
літератури, компаративістики та грінченкознавства,
Київський університет імені Бориса Грінченка
м. Київ, Україна

ЖУРНАЛЬНІ ДРАМАТУРГІЧНІ АНТОЛОГІЇ ЯК ФОРМАТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

За підтримки дипломатичних установ інших країн в Україні стало можливим видання своєрідних журнальних версій сучасних драматургічних антологій, що, наприклад, демонструють два числа українського журналу іноземної літератури “Всесвіт”: спеціальний номер сучасної бельгійської драматургії (2017, № 11-12) та спеціальний номер сучасної ізраїльської драматургії (2021, № 7-8).

Переглянувши добірку “Всесвіту” за останні 10 років, з’ясуємо, що навіть у спеціальних випусках, присвячених тій чи іншій національній літературі, драматургія представлена доволі скромно. Наприклад, у Спеціальному азербайджанському номері (2014, № 11-12) та у Спеціальному чорногорському номері (2016, № 11-12) для драматургії, на відміну від поезії та прози, місця не знайшлося взагалі, у Спеціальному номері сучасної літератури Султанату Оман (2017, № 7-8) представлені лише



дві п'єси у перекладах з арабської Михайла Якубовича і два драматурги – Бадр-Аль-Гамадані (“Джахдуль”) і Мухаммад Мугандіс (“Змій”). У попередньому Спеціальному бельгійському номері (2015, №9-10) знайшлося місце для двох творів бельгійської драматургічної класики – це “Принцеса Малена” Моріса Метерлінка та “Магнолія, або Теля міське й теля сільське” Жака де Деккера. Драматургія в інших числах журналу представлена спорадично та несистемно, і тим ціннішими видаються два спеціальні випуски “Всесвіту”, присвячені Драматургічному Іншому.

Спеціальний бельгійський випуск “Всесвіту” з підзаголовком “*Спеціальний номер сучасної бельгійської драматургії*” побачив світ з ініціативи Дмитра Чистяка за сприяння Сектора підтримки книжки та Міжнародного відділу Федерації Валлонія-Брюссель, Королівської академії французької мови та літератури Бельгії, Європейського колегіуму художнього перекладу в Сенефі, Посольства Королівства Бельгія в Україні. Відповідно, він відкривається низкою привітань – від Міністра культури України Євгена Нищука, від Надзвичайного і Повноважного Посла Королівства Бельгія в Україні Люка Якобса, від Головної адміністраторки Міжнародного відділу Федерації Валлонія-Брюссель Паскаль Делькоммінетт, а також навіть від Президента Малої академії наук України Станіслава Довгого.

Не лише ініціатором, але водночас перекладачем та упорядником цього видання виступив Дмитро Чистяк, лауреат премії Федерації Валлонія-Брюссель у галузі художнього перекладу, який у статті “Час драматургії” наголосив, що реалізований ним проєкт сучасної франкомовної бельгійської драматургії у процесі укладання набув ознак певного символізму насамперед для драматургії української: “Очевидячки, драматургія вже за своєю



жанровою специфікою постає простором діалогу “я” та “іншого” (хоча від самих початків наявний у театрі і глибший контакт, із об’явленням священного). І сама Бельгія, що лежить на перетині двох могутніх культурних ареалів, “германізму” й “латинізму” – як їх схематично, але влучно охрестив один із батьків європейської “нової драми” Моріс Метерлінк, – у повнокровному змішуванні валлонської та фламандської традицій постає емблемою тих драматургічних (а подеколи і драматичних) зрушень, які відбуваються в середохресті новітніх течій європейського співтовариства. До цих течій спрямовується – віддавна, але, на жаль, не завжди послідовно – і плин самобутньої української культурної традиції, яка (віримо!) дедалі потужніше звучатиме у поліфонічному голосі європейського моря...” [1, с.6].

Також у цій статті Дмитро Чистяк анонсував створення у недалекій часовій перспективі “широкої антології бельгійської драматургії” – від середньовічних міраклів та містерій до видатних творів нової європейської драми, аж до її сучасних текстів. У віртуальному плані-проспекті майбутньої антології йому бачаться: якомога ширше представлення текстів Моріса Метерлінка – “від декадансу “театру жаху” через символістський “трагічний оптимізм” до унанімістичної фесрії “Блакитного птаха””, а згодом – до езотеричних узагальнень “Страшного суду” [1, с.7], також до цього корпусу текстів мають увійти “Дивовижний рононосець” Фернана Кроммелінка, “Ескуріал”, “Варрава” та “Червона магія” Мішеля де Гельдероде, “На руїнах Карфагену” Рене Каліскі, “Ангел-кинджал” Жана Сіґріда, “Екватор” Ліліан Вутерс, всеосяжний драматургічний доробок Еріка-Емманюеля Шміта [1, с.7].

Бельгійська журнальна драматургічна антологія стала своєрідною панорамою тенденцій новітньої бельгійської



драми, в якій уживаються або сусідять вишуканий міфологізм, езотерика, трагедійність, літературний естетизм, екзистенційні та експресіоністські модуси, “густе письмо” тощо. Така панорама створена презентацією п’яти п’єс бельгійських драматургів кінця ХХ – початку ХХІ століття у перекладах Дмитра Чистяка (“Яків на самоті” Жана Луве, “Об’явлення-80” Жака де Деккера) та Івана Рябчія (“Отам, на озері, янголики танцюють” Поля Емона, “Книжконюх” Тьєррі Дебру, “Прах” Селіна Дельбека).

Класика бельгійської драми ХХ століття була презентована у рубриці “Скарбниця” творами Моріса Метерлінка “Пелеас і Мелісанда” та Поля Віллемса “Дош у моєму домі” у перекладах Дмитра Чистяка.

Утім, бельгійській драматургії присвячено не весь випуск журналу, в якому також представлені доробки поезій переможців Міжнародного поетичного конкурсу “Любов до свободи”, а ще поза драматургічним дискурсом наповнено рубрику “Письменник. Література. Життя”.

Окреме число “Всесвіту” з підзаголовком “**Спеціальний випуск. Сучасна ізраїльська драматургія**” побачило світ за підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні: це вказано на обкладинці, є вступне слово “Посольство Держави Ізраїль в Україні вітає читачів журналу “Всесвіт””, в якому Надзвичайний та Повноважний Посол Держави Ізраїль в Україні Міхаель Бродський зазначив, що в цьому спеціальному числі журналу “читачі зможуть” долучитися до однієї зі складових ізраїльської культури – барвистої, яскравої, поліфонічної, – яка вже голосно заявила про себе як про унікальну окрему ідентичність, що постала на підґрунті дбайливо виплеканих та збережених культурних спадщин і традицій всіх громад Ізраїлю” [2, с.5].

Звертаємо увагу, що завжди, коли іноземним художнім виданням в Україні надається цільова підтримка офіційних



установ цих держав, то обов'язково підкреслюються ідентичність, модерновість та динамізм власної національної культури.

У традиційній журнальній рубриці “NOTA BENE” є також підготовлений Відділом культури Посольства Держави Ізраїль в Україні та оздоблений фотографіями матеріал “Здобутки Посольства Держави Ізраїль в Україні: досвід співпраці в царині культури”, в якому розповідається про головні культурні акції Посольства впродовж 2021 року та підкреслюється, що “ізраїльська культура – це динамічна структура, яка зберегла найцінніші здобутки культури євреїв діаспори, але не зупинилася, не зациклилася на них”, і що цим проектом ізраїльську культуру презентовано українцям “у всьому розмаїтті її форм і проявів” [2]. Перекладачем усіх п'єс цього проекту виступив відомий ізраїльський літератор Мар'ян Беленький. Допомогу в упорядкуванні цього числа “Всесвіту” також надав Інститут ізраїльської драми.

“Щороку, долучаючись до провідних українських подій у сфері культури і створюючи окремі українські заходи, ми говоримо із нашими українськими співрозмовниками мовою музики, мовою поезії та прози, мовою живопису, мовою перформансу. Цього року Ізраїль промовлятиме до України ще й мовою театру” [2], – зазначається у передмові до добірки п'єс.

Сама добірка драматургічних текстів – це твори, авторами яких є досвідчені сучасні ізраїльські драматурги старшого покоління, практично “класики”, які широко ставляться не лише в Ізраїлі, але також у Європі, США, Росії, Казахстані, Молдові – Една Мазія (“Ігри на задньому подвір'ї”), “Нові злочинці”), Гур Корен (“Інваліди”), Іешуа Соболев (“Тетто”), Ефраїм Кішон (“Агов, Джульєтто!”). До слова, “Ігри на задньому подвір'ї” має в репертуарі



Національний академічний театр ім. Лесі Українки у Києві, щоправда, там цей твір грається у російськомовному перекладі: відтак журнал містить фото з вистави. Жанри творів визначені традиційно – як “п’єса”, “драма”, “сучасна комедія”, “музична комедія”. У п’єсах бачимо епатажні сюжети з гострими перипетіями, чим засвідчується належність драматургічних творів до жанрової ніші масової літератури та наявність сформованого суспільного запиту на драматургічні тексти “легкого” сприйняття.

Зрештою, журнал завершується розлогою аналітичною статтею Шимона Леві “Розвиток ізраїльського театру”, де подано огляд його тенденцій та провідних вистав, а також інформативно-культурологічним блоком, присвяченим творчості Ханоха Левіна. Як бачимо, на відміну від попереднього, “бельгійського”, “ізраїльське” число журналу “Всесвіт” повністю присвячено драматургії і театру.

Відтак не лише у книжкових, але й у сучасних паперово-журнальних форматах творяться такі необхідні загальнокультурні контексти. Іншого для подальшого розвитку сучасних українських драматургії і театру.

Список використаних джерел:

1. *Всесвіт*: український журнал іноземної літератури. 2017. № 11-12. (Спеціальний номер сучасної бельгійської драматургії).
2. *Всесвіт*: український журнал іноземної літератури. 2021. № 7-8. (Спеціальний випуск. Сучасна ізраїльська драматургія).



*Матеріали XXII-ої Міжнародної науково-практичної конференції
(07 липня 2022 року, у м. Любляна (Словенія), дистанційно)*

СУЧАСНІ АСПЕКТИ МОДЕРНІЗАЦІЇ НАУКИ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

Підписано до друку 05 липня 2022 р.
Формат 60x90/8. Папір офсетний.
Друк офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Ум. друк. арк. 8,2. Наклад 100 прим.

*Видавець: Громадська наукова організація «Всеукраїнська асамблея
докторів наук з державного управління» Свідоцтво серія ДК No4957 від
18.08.2015 р., Андріївський узвіз, буд.11, оф 68, м. Київ, 04070.*

Надруковано рекламним агентством
«GoToPrint» Адреса, Україна, Київська обл.,
м. Київ, вул. Льва Толстого, 63,
e-mail: gotoprint@gmail.com