

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**  
**КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор

з науково-методичної та навчальної  
роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

“ 02 ” вересня 20 22 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ПРАКТИКУМ ВИКЛАДАННЯ**  
**СУЧАСНИХ НАПРЯМКІВ**  
**ХОРЕОГРАФІЇ**

для студентів 2 курсу  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальності 024 Хореографія  
освітнього рівня другого (магістерського)  
освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія

Київ – 2022



**Розробник:** Марія Коростельова, доцент кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладачі:** Марія Коростельова, доцент кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри хореографії

Протокол від 31 серпня 2022 р. № 11

Завідувач кафедри



Людмила АНДРОЩУК

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми

024.00.01 Хореографія другого(магістерського) рівня вищої освіти

Гарант освітньої професійної програми



Людмила АНДРОЩУК

Робочу програму перевірено \_\_\_\_\_

Заступник декана з науково-методичної та

навчальної роботи



Інна ТКАЧЕНКО

Пролонговано:

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                   | Характеристика дисципліни за формами навчання |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Вид дисципліни                            | Обов'язкова                                   |
| Мова викладання                           | українська                                    |
| Загальний обсяг кредитів, годин           | 5 / 150 год                                   |
| Курс                                      | 2                                             |
| Семестр                                   | 3                                             |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 1                                             |
| Обсяг кредитів                            | 1                                             |
| Обсяг годин, в тому числі:                | 30                                            |
| Аудиторні                                 | 26                                            |
| Модульний контроль                        | 2                                             |
| Семестровий контроль                      | -                                             |
| Самостійна робота                         | 2                                             |
| Форма семестрового контролю               | Залік                                         |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

“Практикум викладання сучасних напрямків хореографії” є важливою дисципліною для майбутнього викладача хореографічних дисциплін. Сучасна хореографія з їх стрімкими ритмами, складними рухами тіла добре тренують витривалість, вестибулярний апарат, систему дихання.

*Метою курсу є високоякісна хореографічна підготовка студентів до роботи у ЗВО з врахуванням специфічних задач та умов хореографічного мистецтва сьогодення. Вивчення основ сучасної хореографії, адаптація існуючих методик сучасного танцю до виконавчого процесу.*

*Головним завданням курсу є отримання професійних компетентностей майбутнього викладача шляхом вдосконалення своїх педагогічних якостей. Студент повинен отримати та засвоїти необхідну теоретичну базу з історії сучасної хореографії, а також практичну базу з методики вивчення та викладання сучасного танцю створюючи власні уроки з дисципліни. Студент повинен засвоїти побудову танцювального заняття, мати при реалізації професійних завдань*

У результаті вивчення дисципліни «Практикум викладання сучасних напрямків хореографії» студенти здобувають наступні компетентності:

**Інтегральна компетентність:**

- Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

**Загальні компетентності:**

- ЗК03 Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

**Фахові компетентності:**

- СК06 Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.
- СК07 Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.
- СК14 Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:

- РН04 Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.
- РН11 Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.
- РН12 Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.
- РН19 Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.

### 4. Структура навчальної дисципліни

| Назва змістових модулів,<br>тем                          | Усього | Розподіл годин між видами робіт |                |                                       |                       |                         |                            |
|----------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|----------------|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------|
|                                                          |        | Аудиторна:                      |                |                                       |                       |                         | Са<br>мо<br>сті<br>йн<br>а |
|                                                          |        | лекції                          | мін<br>ар<br>и | п<br>ра<br>к<br>т<br>и<br>ч<br>н<br>і | бор<br>ат<br>ор<br>ні | диві<br>ду<br>ал<br>ьні |                            |
| Змістовий модуль 1 Побудова уроку з сучасної хореографії |        |                                 |                |                                       |                       |                         |                            |
| Тема 1<br>Постановка уроку з<br>сучасної хореографії     | 12     |                                 |                | 10                                    |                       |                         | 2                          |

|                                                           |    |  |  |    |  |  |   |
|-----------------------------------------------------------|----|--|--|----|--|--|---|
| Тема 2<br>Проектна навчальна робота                       | 10 |  |  | 10 |  |  |   |
| Тема 3<br>Створення та презентація<br>навчального проєкту | 6  |  |  | 6  |  |  |   |
| Модульний контроль                                        | 2  |  |  |    |  |  |   |
| Разом                                                     | 30 |  |  | 26 |  |  | 2 |

## 5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Побудова уроку з сучасної хореографії.

**Тема № 1: Постановка уроку з сучасної хореографії.**

**Практичні заняття:**

План:

1. Комбінація розігріву, plie, battement tendu, battement tendu jete.
2. Комбінації battement fondu, rond de jambe par terre, rond de jambe en l'air.
3. Комбінації Grand battement jete.

**Самостійна робота:** вивчити та відпрацювати танцювальні комбінації.

**Тема № 2: Проектна навчальна робота.**

**Практичні заняття:**

План:

1. Розробка освітнього проєкту, його складових.
2. Постановка та створення освітнього проєкту сучасного танцю.
3. Відпрацювання проєкту.

**Тема № 3: Створення та презентація навчального проєкту.**

**Практичні заняття:**

План:

1. Відпрацювання проєкту. Використання медіа-ресурсів.
2. Презентація проєкту.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| № п/п                                                               | Вид діяльності                 | Максимальна кількість балів за одиницю | Змістовий модуль 1 |                             |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                                                     |                                |                                        | Кількість одиниць  | Максимальна кількість балів |
| 1.                                                                  | Відвідування лекційних занять  | -                                      | -                  | -                           |
| 2.                                                                  | Відвідування практичних занять | 1                                      | 13                 | 13                          |
| 3.                                                                  | Робота на практичних заняттях  | 10                                     | 13                 | 130                         |
| 4.                                                                  | Виконання самостійної роботи   | 5                                      | 1                  | 5                           |
| 5.                                                                  | Виконання модульної роботи     | 25                                     | 1                  | 25                          |
|                                                                     | Разом                          |                                        | -                  | 173                         |
| Максимальна кількість балів:<br>173                                 |                                |                                        |                    |                             |
| 536 ( за 1 та 2 семестр) + 173 бали = 709 балів<br>$709/100 = 7,09$ |                                |                                        |                    |                             |

### 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

| Змістовий модуль та теми курсу                                             | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Бали |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Змістовий модуль I.</b><br><b>Побудова уроку з сучасної хореографії</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| Тема1<br>Постановка уроку з сучасної хореографії                           | <p><b>5 балів-</b> студент повністю виконав завдання самостійної роботи. Виконане завдання відповідає вимогам, усні відповіді мають чітку та цілісну структуру.</p> <p><b>4 бали</b> — завдання ,що винесене на самостійне опрацювання виконане повністю, проте має незначні помилки, які не впливають на загальний результат. Визначає помилки у практичному</p> | 5    |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | <p>матеріалі, та чітко формує причині наслідки. Усні відповіді не повні, мають неточності, невеликі помилки.</p> <p><b>3 бали-</b> завдання самостійної роботи виконане на середньому рівні. Відслідковуються помилки, які впливають на загальне сприйняття виконаного завдання. Усні відповіді не повні, мають неточності, вагомні помилки.</p> <p><b>2 бали-</b> студент знає завдання самостійної роботи, проте не демонструє його практичну чи не знає його теоретичну частину.</p> <p><b>бал-</b> Студент не виконав завдання самостійної роботи.</p> |  |
| <b>Разом: 2 год.</b> | <b>Разом: 5 балів</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

На 1 змістовий модуль запланована 1 модульна контрольна робота.

#### Модульна контрольна робота №1

Презентація навчального проєкту. Проходить у вигляді практичної задачі програмного матеріалу.

#### Критерії оцінювання МК №1:

| Кількість балів | Роз'яснення                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23-25 балів     | Студент технічно та якісно демонструє вивчені комбінації, сценічно та методично вірно виконує лексику. Емоційно передає образ (якщо він передбачений завданням), використовуючи засоби сценічної виразності. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. |
| 19-22           | Студент на достатньому рівні демонструє вивчені танцювальні комбінації. Пластичні мотиви відповідають вимогам виконання методичного та технічного характеру. Чітко та впевнено виконує                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом.                                                                                                                    |
| 15-18 | Студент допускає незначні помилки в виконаному завданні, аналізує та знаходить причинно-наслідкові зв'язки, що впливають на загальний результат виконання руху.         |
| 10-14 | Виконання руху студентом має цілісну структуру, проте має методичні та технічні порушення при виконанні комбінацій. Рівень виконавської майстерності на слабкому рівні. |
| 7-9   | Виконання танцювальних комбінацій на слабкому рівні. Допущені помилки при виконанні комбінацій, що не відтворюють поставлені завдання.                                  |
| 1-6   | Студент не знає програмного матеріалу. Виконання з помилками та не повністю.                                                                                            |

#### 6.4 Форми проведення семестрового контролю

Форма проведення семестрового контролю – залік. Практичний показ вивченого матеріалу.

#### 6.5 Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за<br>стобальною<br>шкалою | Значення оцінка                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>          | <b>90-100</b><br>балів            | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками.     |
| <b>B</b>          | <b>82-89</b><br>балів             | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок. |
| <b>C</b>          | <b>75-81</b><br>балів             | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.                                        |

|           |                       |                                                                                                                                                                          |
|-----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D</b>  | <b>69-74</b><br>балів | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.                         |
| <b>E</b>  | <b>60-68</b><br>балів | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь).                                                                                                  |
| <b>FX</b> | <b>35-59</b><br>балів | <b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання. |
| <b>F</b>  | <b>1-34</b><br>балів  | <b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.                           |

## 6.6 Навчально-методична карта дисципліни «Практикум викладання сучасних напрямків хореографії»

Разом: 30 год., практичні заняття – 26 год.,  
самостійна робота – 2 год., модульний контроль – 2 год.

|                           |                                                                   |                                                                   |                                                                  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Модулі                    | Змістовий модуль I                                                |                                                                   |                                                                  |
| Назва модуля              | Побудова уроку з сучасної хореографії                             |                                                                   |                                                                  |
| Кількість балів за модуль | 173 бали                                                          |                                                                   |                                                                  |
| Теми                      | Тема 1<br>Постановка уроку з сучасної хореографії                 | Тема 2<br>Проектна навчальна робота                               | Тема 3<br>Створення та презентація навчального проекту           |
| Лекційні заняття          | -                                                                 | -                                                                 | -                                                                |
| Теми практичних занять    | (відвідування – 1 бал)<br>10 балів за роботу<br>Всього – 55 балів | (відвідування – 1 бал)<br>10 балів за роботу<br>Всього – 55 балів | (відвідування – 1 бал)<br>10 балів за роботу<br>Всього – 33 бали |
| Самостійна робота         | 5 балів                                                           | -                                                                 | -                                                                |
| Види поточного контролю   | Модульна контрольна робота № 1 (25 балів)                         |                                                                   |                                                                  |
| Коефіцієнт                | 536 ( за 1 та 2 семестр) + 173 бали = 709 балів<br>709/100 = 7,09 |                                                                   |                                                                  |

## 7.Рекомендовані джерела

### *Основна література:*

1. Бігус О. О, Маншилін О. О, Кондратюк Д. О, Мова Л. В, Журавльова А. В. Грець І. І, Донченко Н. П, Батєєва Н. П. Сучасний танець. Основи теорії і практики: навч. посіб. Видавництво Ліра-К, 2016.-264 с.
2. Годовський В. М., Горбачук Р. Л. Модерн танець (хронологічна таблиця історії розвитку): Навчально-методичний посібник з дисципліни “Методика викладання модерн танцю для студентів І курсу спеціалізації “Хореографії”. Рівне: РДГУ, 2005. – 20 с.
3. Журавльова А. В. Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів : навчальний посібник. Київ : КНУКіМ, 2017. 181 с.
4. Ідом Г., Катрак Н. Вчимося танцювати. Київ: Махаон, Україна, 1992 р. 32 с.
5. Історія естради. Вінниця: Нова книга, 2005. 44 с.
6. Маншилін О. Сучасний танець. Київ : Ліра-К, 2017. 264 с.
7. Плахотнюк О. А. Основи сучасної хореографії (Джаз-модерн танець, популярні масові танці) / Програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв І-ІІ рівня акредитації. Спеціалізація “Народна хореографія”. Київ: Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв, 2006 20 с.
8. Шариков Денис Ігорович. Класифікація сучасної хореографії. К.:Видавець Карпенко В.М.,2008. 168с.

### *Додаткова література:*

1. Banes Sally. Terpsichore in Sneakers. Boston: Houghton Mifflin Co.,1980.
2. Gay Cheney. Basic Concepts in Modern dance. A Dance Horizons Book Company, Publishers. Princeton, New Jersey, 1989
3. Livett Anne. Contemporary Dance. NY; Abbeville Press, 1988.