

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
« 05 » 09 2022 р.



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Тренінг комунікативності та креативності»

для студентів

спеціальності	231 Соціальна робота (шифр і назва спеціальності (тей))
освітнього рівня	першого (бакалаврського) (назва освітнього рівня, ОКР)
освітньої програми	231.00.01 Соціальна робота 231.00.02 Соціальна педагогіка 231.00.04 Соціальна адвокція  (шифр і назва освітньої програми)
спеціалізації (за наявності)	  (назва спеціалізації)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0448/22  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« 05 » 09 2022

Київ – 2022

**Розробники:**

Олена ДЕНИСЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Інституту людини;

Ольга ШВЕД, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Інституту людини.

**Викладачі:**


Олена ДЕНИСЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Інституту людини;

Ольга ШВЕД, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Інституту людини.

**Робочу програму розглянуто і затверджено :**

На засіданні кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи

Протокол від 31.08. 2021 р. №13

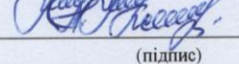
Завідувач кафедри  (Тетяна ЛЯХ)  
(підпис)

**Робочу програму погоджено з:**

гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми) 231.00.01 Соціальна робота першого (бакалаврського) рівня

(назва освітньої програми)

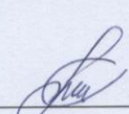
25.08. 2021 р.

Керівник освітньої програми  (Наталія КЛІШЕВИЧ)  
(підпис)

гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми) 231.00.02 Соціальна педагогіка першого (бакалаврського) рівня

(назва освітньої програми)

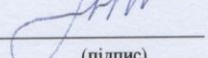
15.08. 2021 р.

Керівник освітньої програми  (Тетяна СПІРИНА)

гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми) 231.00.04 Соціальна адвокація першого (бакалаврського) рівня

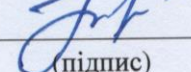
(назва освітньої програми)

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021 р.

Керівник освітньої програми  (Світлана САПІГА)  
(підпис)

**Робочу програму перевірено**

01.09. 2021 р.

Заступник директора Інституту людини  (Роман ПАВЛЮК)  
(підпис)

Пролонговано:

на 20<sup>22</sup>/20<sup>22</sup> н.р. (підпис) ( Александр А. (ПІБ) ), « 29 » 08 20<sup>22</sup> р., протокол № 15

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (підпис) ( \_\_\_\_\_ ) (ПІБ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (підпис) ( \_\_\_\_\_ ) (ПІБ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (підпис) ( \_\_\_\_\_ ) (ПІБ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4/120	
Курс	1	1
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120
Аудиторні	56	16
Модульний контроль	8	-
Семестровий контроль	2	-
Самостійна робота	56	104
Форма семестрового контролю	залік	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** – оволодіння теоретичними знаннями щодо організації та проведення соціально-просвітницького тренінгу як засобу підвищення власного фахового рівня, а також формування у студентів навички ефективної взаємодії, креативності.

### Завдання навчальної дисципліни

- формування вмій та навичок міжособистісного спілкування, командної взаємодії та формування взаємної довіри;
- підвищення рівня рефлексивності, створення мотивації для подальшого саморозвитку;
- оволодіння мистецтвом комунікативності та креативності;
- надання елементарних знань та навичок проведення тренінгу комунікативності та креативності.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.01 Соціальна робота підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота дисципліна «Тренінг комунікативності та креативності» забезпечує формування таких загальних та спеціальних компетентностей:

- ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 13. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
- СК 10. Здатність розробляти шляхи подолання соціальних проблем і знаходити ефективні методи їх вирішення.
- СК 18. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота дисципліна «Тренінг комунікативності та креативності» забезпечує формування таких **загальних та спеціальних компетентностей**:

- ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом
- ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- СК 10. Здатність розробляти шляхи подолання соціальних проблем і знаходити ефективні методи їх вирішення.
- СК 14. Здатність до застосування методів менеджменту для організації власної професійної діяльності та управління діяльністю соціальних робітників і волонтерів, іншого персоналу
- СК 18. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.
- СК 23. Здатність організовувати та проводити соціально-педагогічний тренінг з різними категоріями клієнтів.
- СК 24. Володіння навичками прикладної творчої діяльності, ігротехніками, методами арт-терапії.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.04 Соціальна адвокатура підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота дисципліна «Тренінг комунікативності та креативності» забезпечує формування таких **загальних та спеціальних компетентностей**:

- ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом.
- ЗК 10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 13. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

- СК 16. Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів соціальної роботи

### **3. Результати навчання за дисципліною:**

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.01 Соціальна робота підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота, дисципліна «Тренінг комунікативності та креативності» забезпечує оволодіння такими програмовими результатами навчання:

- ПРН 4. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу соціальної проблеми.
- ПРН 22. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота, дисципліна «Тренінг комунікативності та креативності» забезпечує оволодіння такими **програмовими результатами навчання:**

- ПРН 2. Вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземною мовами з професійних питань.
- ПРН 3. Ідентифікувати, формулювати і розв'язувати завдання у сфері соціальної роботи, інтегрувати теоретичні знання та практичний досвід.
- ПРН 4. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу соціальної проблеми
- ПРН 6. Розробляти перспективні та поточні плани, програми проведення заходів, оперативно приймати ефективні рішення у складних ситуаціях.
- ПРН 17. Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів.
- ПРН 27. Здатність використовувати різні види прикладної творчої діяльності, ігрові форми роботи з різними категоріями клієнтів.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.04 Соціальна адвокатура підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота, дисципліна «Тренінг комунікативності та

креативності» забезпечує оволодіння такими **програмовими результатами навчання:**

- ПРН 4. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу соціальної проблеми.
- ПРН 20. Виявляти етичні дилеми та суперечності у професійній діяльності та застосовувати засоби супервізії для їх розв'язання.
- ПРН 21. Демонструвати толерантну поведінку, виявляти повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, розрізняти вплив стереотипів та упереджень.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Модуль I Розвиток комунікативних умінь</b>							
Тема 1. Знайомство учасників тренінгової групи. Відпрацювання структурних компонентів програми.	8	-	-	4	-	-	
Тема 2. Особливості спілкування, його мета, завдання та функції.	8	-	-	4	-	-	
Тема 3. Вміння слухати як важлива запорука ефективності спілкування.	8	-	-	4	-	-	
Самостійна робота 1. Розвиток комунікативних умінь							12
Разом	24	-	-	12	-	-	12
Модульний контроль				2			
<b>Модуль II Толерантність - необхідна умова вдалого спілкування</b>							
Тема 1. Значення толерантності у ефективному спілкуванні.	8	-	-	4	-	-	
Тема 2. Роль вербальних та невербальних засобів у спілкуванні.	8	-	-	4	-	-	
Тема 3. Попередження конфліктів та основи безконфліктної взаємодії.	8	-	-	4	-	-	
Самостійна робота 2. Розвиваємо толерантність							12
Разом	24	-	-	12	-	-	12
Модульний контроль				2			
<b>Модуль III Креативність в нашому житті</b>							
Тема 1. Діагностика творчого потенціалу особистості	8	-	-	4	-	-	
Тема 2. Розвиток творчого мислення на основі емоційної сфери	8	-	-	4	-	-	
Тема 3. У світі креативності і фантазії	8	-	-	4	-	-	
Тема 4. Бар'єри креативного мислення та їх подолання	8	-	-	4	-	-	
Самостійна робота 3. Креативність в нашому житті							16
Разом	32			16	-	-	16
Модульний контроль				25			



Модуль IV Творча взаємодія							
Тема 1. Творчість - невід'ємна сторона нашого життя	8	-	-	4	-	-	
Тема 2. Візуалізація емоцій	8	-	-	4	-	-	
Тема 3. Розвиток творчих здібностей	8	-	-	4	-	-	
Тема 4. Шлях до творчості	8	-	-	4	-	-	
Самостійна робота 4. Творча взаємодія							16
Разом	32	-	-	16	-	-	16
Модульний контроль	2						
Семестровий контроль							
Усього	120	-	-	56	-	-	56

Тематичний план для заочної форми навчання (Освітньо-професійна програма 231.00.02 Соціальна педагогіка)

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Модуль I Розвиток комунікативних умінь							
Тема 1. Знайомство учасників тренінгової групи. Відпрацювання структурних компонентів програми.	10	-	-	2	-	-	8
Тема 2. Особливості спілкування, його мета, завдання та функції.	12	-	-	2	-	-	10
Тема 3. Вміння слухати як важлива запорука ефективності спілкування.	10	-	-	-	-	-	10
Разом	32	-	-	4	-	-	28
Модульний контроль	-						
Модуль II Толерантність - необхідна умова вдалого спілкування							
Тема 1. Значення толерантності у ефективному спілкуванні.	12	-	-	2	-	-	10
Тема 2. Роль вербальних та невербальних засобів у спілкуванні.	12	-	-	2	-	-	10
Тема 3. Попередження конфліктів та основи безконфліктної взаємодії.	10	-	-	-	-	-	10
Разом	34	-	-	4	-	-	30
Модульний контроль	-						
Модуль III Креативність в нашому житті							
Тема 1. Діагностика творчого потенціалу особистості	8	-	-	2	-	-	6
Тема 2. Розвиток творчого мислення	8	-	-	2	-	-	6

на основі емоційної сфери							
Тема 3. У світі креативності і фантазії	8	-	-	-	-	-	8
Тема 4. Бар'єри креативного мислення та їх подолання	8	-	-	-	-	-	6
Разом	30			4			26
Модульний контроль	-						
<b>Модуль IV Творча взаємодія</b>							
Тема 1. Творчість - невід'ємна сторона нашого життя	6	-	-	2	-	-	4
Тема 2. Візуалізація емоцій	6	-	-	2	-	-	4
Тема 3. Розвиток творчих здібностей	6	-	-	-	-	-	6
Тема 4. Шлях до творчості	6	-	-	-	-	-	6
Разом	24	-	-	4	-	-	20
Модульний контроль	-						
Семестровий контроль							
Усього	120	-	-	16	-	-	104

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль I Розвиток комунікативних умінь**

**Практичне заняття 1, 2.** Знайомство учасників тренінгової групи. Відпрацювання структурних компонентів програми. **(4 год.)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 4

Додаткові: 2, 5

**Практичне заняття 3, 4** Особливості спілкування, його мета, завдання та функції. **(4 год.)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 4

Додаткові: 2, 3, 5

**Практичне заняття 5, 6** Вміння слухати як важлива запорука ефективності спілкування. **(4 год.)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 2, 4, 5

### **Модуль II Толерантність - необхідна умова вдалого спілкування**

**Практичне заняття 7, 8** Значення толерантності у ефективному спілкуванні. **(4 год.)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 9, 10** Роль вербальних та невербальних засобів у спілкуванні. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 11, 12** Попередження конфліктів та основи безконфліктної взаємодії. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

### **Модуль III Креативність в нашому житті**

**Практичне заняття 13, 14** Діагностика творчого потенціалу особистості. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 15, 16** Розвиток творчого мислення на основі емоційної сфери. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 17, 18** У світі креативності і фантазії. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 19, 20** Бар'єри креативного мислення та їх подолання (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

### **Модуль IV Творча взаємодія**

**Практичне заняття 21, 22** Творчість - невід'ємна сторона нашого життя. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 23, 24** Візуалізація емоцій. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 25, 26** Розвиток творчих здібностей. (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

**Практичне заняття 27, 28 Шлях до творчості. (4 год.)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3, 4

Додаткові: 1, 6

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми навчання

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль I		Модуль II		Модуль III		Модуль IV	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	6	6	6	6	8	8	8	8
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	6	60	6	60	8	80	8	80
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		14	96	14	96	18	118	18	118
Максимальна кількість балів:		428							
Розрахунок коефіцієнта: $428/100= 4,28$									
Студент набрав X балів; Розрахунок: $X : 4,28 =XX$ балів.									

**Система оцінювання навчальних досягнень студентів заочної форми навчання (Освітньо-професійна програма 231.00.02 Соціальна педагогіка)**

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль I		Модуль II		Модуль III		Модуль IV	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20	2	20	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Разом</b>		<b>5</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>27</b>
Максимальна кількість балів: 128									
Розрахунок коефіцієнта: $128/100 = 1,28$									
Студент набрав X балів; Розрахунок: $X : 1,28 = XX$ балів.									

**6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання**

Усі завдання виконуються у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням \*.doc. Шрифт Times New Roman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм. та подаються на підсумковому занятті відповідного модуля.

**Самостійна робота 1. Особливості спілкування, його мета, завдання та функції – 4 год.**

Проаналізуйте зміст опитувальника “Чи вмієте Ви слухати” та зафіксуйте 12 характеристик гарного слухача. Проаналізуйте, як Ви можете набути даних характеристик.

Критерії оцінювання:

- змістовність структури - 3 бали
- відповідність темі та стилю оформлення - 2 бали

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 4

Додаткові: 2, 5

## **Самостійна робота 2. Розвиток навичок налагодження взаєморозуміння – 6 год.**

Заповнити “Лист самоусвідомлення” на основі “Вікна Джохарі”: описати риси вашого характеру, ваші особливості, уподобання тощо, які знаходяться у “Відкритій зоні”, “Таємній зоні” та “Сліпій зоні”. Подумати, що може знаходитись у “Невідомій зоні” особистості і які методи існують для пізнання цієї зони.

Критерії оцінювання:

- змістовність структури - 3 бали
- відповідність темі та стилю оформлення - 2 бали

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 4

Додаткові: 2, 3, 5

## **Самостійна робота 3. Попередження конфліктів та основи безконфліктної взаємодії – 6 год.**

Описати 2 конфліктні ситуації з власного досвіду. Проаналізувати ситуації за схемою: учасники конфлікту; причина конфлікту; наслідки конфлікту (короткотривала та довготривала перспектива); рекомендації до подолання конфлікту (можливі стратегії подолання конфлікту для кожного учасника подій; примирення через використання “Я-висловлювання або ж подолання бар’єрів у спілкуванні тощо).

Критерії оцінювання:

- змістовність структури - 3 бали
- відповідність темі та стилю оформлення - 2 бали

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 2, 4, 5

## **Самостійна робота 4. Особливості та принципи креативного мислення (6 год.)**

Прочитати твір Річарда Баха «Чайка на ім’я Джонатан Лівінгстон» та викласти роздуми щодо прочитаного у есе.

Критерії оцінювання:

- змістовність структури - 3 бали
- відповідність темі та стилю оформлення - 2 бали

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 4

Додаткові: 1, 6

### 6.3. **Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.**

Модульний контроль здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля у письмовому вигляді.

Студентам пропонуються два відкритих запитання, на які потрібно дати розгорнуту відповідь.

№	Критерії оцінювання	Бали
1.	Завдання виконано у повному обсязі	5
2.	Методична грамотність у визначенні мети. Відповідність змісту меті та завданням	5
3.	Урахування вікових особливостей отримувачів послуг	5
4.	Творчий підхід та креативність	5
5.	Естетична, стилістична та орфографічна грамотність оформлення	5
<b>Разом</b>		<b>25</b>

### 6.4. **Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

Формою підсумкового контролю з дисципліни «Тренінг комунікативності та креативності» є залік. Залік виставляється за результатами набраних балів.

### 6.5. **Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.**

Не передбачено навчальним планом

### 6.6. **Шкала відповідності оцінок**

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання

F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни
---	------------	--



## 7. Навчально-методична картка дисципліни

### Денна форма навчання

Разом: 120 год., з них 56 – практичні заняття, самостійна робота – 56 год.,  
модульний контроль - 8 год.

Модулі	<b>1</b>			<b>2</b>				
Назва модуля	Розвиток комунікативних умінь			Толерантність - необхідна умова вдалого спілкування				
Кількість балів за модуль	96			96				
Теми практичних занять	1, 2 Знайомство учасників тренінгової групи. Відпрацювання структурних компонентів програми.	3, 4 Особливості спілкування, його мета, завдання та функції.	5, 6 Вміння слухати як важлива запорука ефективності спілкування.	7, 8 Значення толерантності у ефективному спілкуванні.	9, 10 Роль вербальних та невербальних засобів у спілкуванні.	11, 12 Попередження конфліктів та основи безконфліктної взаємодії.		
Кількість балів	22	22	22	22	22	22		
Самостійна робота	СР1. 5 балів			СР 2. 5 балів				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)			Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				
Модулі	<b>3</b>				<b>4</b>			
Назва модуля	Креативність в нашому житті				Творча взаємодія			
Кількість балів за модуль	118				118			
Теми практичних занять	13, 14 Діагностика творчого потенціалу особистості.	15, 16 Розвиток творчого мислення на основі емоційної сфери.	17, 18 У світі креативності і фантазії.	19, 20 Бар'єри креативного мислення та їх подолання	21, 22 Творчість - невід'ємна сторона нашого життя	23, 24 Візуалізація емоцій.	25, 26 Розвиток творчих здібностей.	27, 28 Шлях до творчості.
Кількість балів	22	22	22	22	22	22	22	22
Самостійна робота	СР 3. 5 балів				СР 4. 5 балів			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)				Модульна контрольна робота 4 (25 балів)			
Підсумковий контроль	<b>ЗАЛІК</b>							
Розрахунок	428/100= 4,28 Студент набрав X балів; Розрахунок: X :4,28 =XX балів.							

## 7.1. Навчально-методична картка дисципліни

заочна форма навчання

Разом: 120 год., з них 16 – практичні заняття, самостійна робота – 104 год.

Модулі	1		2		3		4	
Назва модуля	Розвиток комунікативних умінь		Толерантність - необхідна умова вдалого спілкування		Креативність в нашому житті		Творча взаємодія	
Кількість балів	27 балів		27 балів		27 балів		27 балів	
Теми практичних занять	1. Знайомство учасників тренінгової групи. Відпрацювання структурних компонентів програми.	2. Особливості спілкування, його мета, завдання та функції.	3. Значення толерантності у ефективному спілкуванні.	4. Роль вербальних та невербальних засобів у спілкуванні.	5. Діагностика творчого потенціалу	6. Розвиток творчого мислення на основі емоційної сфери.	7. Творчість - невід'ємна сторона нашого життя	8. Візуалізація емоцій.
Кількість балів	11	11	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота	СР 1. 5 балів		СР 2. 5 балів		СР 3. 5 балів		СР 4. 5 балів	
Підсумковий контроль	Залік							
Розрахунок	128/100= 1,28 Студент набрав X балів; Розрахунок: X :1,28 =XX балів.							

## 8.Рекомендовані джерела

Основна:

1. «Будуємо майбутнє разом»: програма профілактики конфліктів та правопорушень серед учнівської молоді : навчально-методичний посібник [Л. В. Зуб, Т. Л. Лях, Л. А. Мельник та ін.]; за ред. Т. В. Журавель, М. А. Снітко. – К. : ТОВ “ОБНОВА КОМПАНІ”, 2016. – 298 с.
2. Кобернік І., Краснова К. Ефективні комунікації для освітніх управлінців. URL: <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2019/12/efektyvni-komunikacii-posibnyk-final-preview-20-12.pdf>
3. Федорчук В. М. Тренінг особистісного зростання. [текст] : навч. посіб. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 250 с. [http://www.posek.km.ua/images/stories/doc/trening\\_osobystogo\\_zrostannay.pdf](http://www.posek.km.ua/images/stories/doc/trening_osobystogo_zrostannay.pdf)

Додаткова:

1. Виноградська М. П. Тренінг розвитку креативності як метод роботи практичного психолога. Збірник наукових праць Хмельницького інституту соціальних технологій Університету "Україна". 2012. № 6. С. 35–38.

2. Джонсон Девід В. Соціальна психологія : тренінг міжособистісного спілкування / Джонсон Девід В. ; пер. з англ. В. Хомика. К. : [б.в.], 2003. 288 с.
3. Кузнецова І. В. Вербальне та невербальне спілкування майбутніх лікарів. Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 24 квітня 2013 р., Харків. Вип. 7 / ХНМУ. Х., 2013. С. 117–120.
4. Програма тренінгових занять «Профілактика конфліктів в педагогічному колективі ДНЗ» / [укл. І. В. Заброцька]. Чернівці : Науково-методичний центр практичної психології і соціальної роботи. 2012. 34 с.
5. Тренінг розвитку креативності і творчих здібностей [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/trening-kreativnosti-ta-rozvitku-tvorcih-zdibnostej-110108.html>

**Додаткові ресурси** (за наявності)

<http://iqholding.com.ua/articles/bar%E2%80%99%D1%94ri-kreativnogo-mislennya-ta-ikh-podolannya>