



Київ
2022 рік

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

ПЕРШІ КРОКИ У НАУЦІ: НАУКОВИЙ ПОШУК СТУДЕНТІВ ФАХОВИХ КОЛЕДЖІВ

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

II СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ

26 травня 2022 року

Київ
2022 рік



ЗАБАВ» - вагомий елемент у ланці навчально-виховного процесу Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради, адже сприяють розвитку та вихованню фізичних і духовних якостей студентів, формують патріотично свідому особистість.

Список використаних джерел:

1. Завацький В. І. Козацькі забави / В. І. Завацький, А. В. Цьось, О. І. Бичук, Л. І. Пономаренко. – Луцьк : Настир'я, 1994. – С. 108.

152

2. Лисова В. Я. Спортивні свята та розваги / В.Я. Лисова, Т. С. Яковлева. – М., 2000. – С. 3–4.

3. Цьось А. В. Історія фізичного виховання на теренах України з найдавніших часів до початку XIX ст. / А. В. Цьось, Н. А. Деделюк. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. – 456 с.

Полякова Ельвіра,

студентка спеціальності «Початкова освіта»

Кашуба Наталія,

канд. філ. н.,

Фаховий коледж «Універсум»

Київського університету імені Бориса Грінченка

(м. Київ, Україна)

РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ

У зв'язку з впровадженням реформ у початковій освіті найефективнішими є інтерактивні методи для уроків навчання грамоти. Використання інтерактивних методів під час проведення уроків навчання грамоти у початковій школі є дуже актуальними. Під навчання варто приділяти увагу емоційному налаштуванню класу, його вмотивованості та налаштуванню. Пізнавальна активність першокласників буде значно вища, якщо вчитель буде використовувати інтерактивні методи навчання. Упродовж усього періоду навчання грамоти необхідно формувати у першокласників вміння слухати і розуміти запитання, відповідати на поставлене запитання, говорити на задану тему, долучатися до розмови, висловлювати свою думку, доводити її, доповнювати інших, заперечувати

153

пріділяти увагу емоційному налаштуванню класу, його вмотивованості та налаштуванню. Пізнавальна активність першокласників буде значно вища, якщо вчитель буде використовувати інтерактивні методи навчання. Упродовж усього періоду навчання грамоти необхідно формувати у першокласників вміння слухати і розуміти запитання, відповідати на поставлене запитання, говорити на задану тему, долучатися до розмови, висловлювати свою думку, доводити її, доповнювати інших, заперечувати

153

(Пономарьова, с. 88). Саме інтерактивні методи навчання та різноманітні дидактичні ігри допоможуть вчителю залучати учнів до активної мовленнєвої діяльності, вмотивувати роботу класу та пробудити пізнавальний інтерес.

Під час уроків навчання грамоти важливо здивувати учня, викликати у нього емоції та переживання. Адже здивування підвищує інтерес, слугує поштовхом для підвищення вмотивованості, формує потребу в знаннях. Варто вводити в процес навчання інтерактивні методи та дидактичні ігри, адже це сприяє не лише підвищенню результатів, а й покращує увесь процес навчання загалом. Інтерактивні методи можуть бути адаптовані під будь-яку тему та етап уроку. Вчитель самостійно створює його наповнення та пристосовує до класу, враховуючи їх вік, інтереси, рівень наявних знань, умінь та навичок, особливості сприймання та засвоєння інформації.

Існує розгалужена система інтерактивних засобів навчання. Цей метод має декілька назв Кубики історії або Rory's Story Cubes. Кожен учасник стає оповідачем, що дозволяє розвивати усне мовлення. Варто зазначити, що при правильному ознайомленні дітей з грою, можна ввести її у буденне життя учнів: використання гри на перервах, групах продовжено дня або при зустрічах з друзями.

Процес гри не є складним для розуміння: кубик підкинується і створюється історія, починаючи з «Одного разу...», використовуючи дев'ять символів на гранях кубиків. Дев'ять кубиків набору містять 54 картинки, на яких зображені різні предмети: півмісяць, знак питання, смайлик, бджола, яблуко, годинник, ключ та інші. Грати в Казкові кубики історій Rori дуже просто: гравець у свій хід просто кидає всі кубики і складає історію, відштовхуючись від малюнків, що випали.

Особливість полягає в тому, що правильних відповідей немає, розвивається уява та вміння фантазувати, гра розвиває мислення, дикцію та вчить не лише доносити співрозмовнику свої думки, а й слухати інших. Відходячи від шаблонів, ми надаємо можливість здобувачам освіти

154

освоювати нові функції нашого мислення, відпрацьовуючи при цьому раніше набуті вміння та навички.

Наступний інтерактивний метод має назву сторителінг. Сторителінг –

Процес гри не є складним для розуміння: кубик підкидується і створюється історія, починаючи з «Одного разу...», використовуючи дев'ять символів на гранях кубиків. Дев'ять кубиків набору містять 54 картинки, на яких зображені різні предмети: півмісяць, знак питання, смайлик, бджола, яблуко, годинник, ключ та інші. Грати в Казкові кубики історій Рорі дуже просто: гравець у свій хід просто кидає всі кубики і складає історію, відштовхуючись від малюнків, що випали.

Особливість полягає в тому, що правильних відповідей немає, розвивається уява та вміння фантазувати, гра розвиває мислення, дикцію та вчить не лише доносити співрозмовнику свої думки, а й слухати інших. Відходячи від шаблонів, ми надаємо можливість здобувачам освіти

154

освоювати нові функції нашого мислення, відпрацьовуючи при цьому раніше набуті вміння та навички.

Наступний інтерактивний метод має назву сторителінг. Сторителінг – це спосіб передавання інформації через розповідання від власного імені емоційно пережитих історій, що активує пізнавальну діяльність слухачів, посилює вплив отриманої інформації на людину (Пономарьова, с. 88). Англійська назва методу має в собі коротку інструкцію до його використання: story – історія, telling – розповідати.

Способи застосування методу на уроці :

- створення власної історії на основі наявної біографії;
- «переміщення» письменника/героя твору в часі;
- власна історія з героєм певного твору (виклад від його імені);
- виклад твору від імені героя твору;
- інсценування спілкування головних героїв тощо.

Психологи давно відстежили, що інформація, подана в емоційно насиченій формі краще сприймається, усвідомлюється й запам'ятовується, ніж в емоційно нейтральному, сухому викладі (Пономарьова, с. 21). Це варто пам'ятати та неухильно застосовувати під час планування уроків та пошуку шляхів роботи з класом.

Метод «Шість капелюхів» – це психологічна рольова гра, сенс якої полягає в тому, щоб розглянути одну і ту ж проблемну ситуацію з 6 незалежних одна від одної точок зору. Це дозволяє сформувати найбільш повне уявлення про предмет дискусії на логічному й емоційному рівнях, оцінити переваги і недоліки.

Капелюх певного кольору передбачає включення відповідного режиму мислення, якому має слідувати учень чи команда в момент аргументації своєї позиції у процесі дискусійної гри: білий – аналіз відомих фактів та цифр; жовтий – пошук переваг; чорний – оцінка ситуації з точки зору наявності недоліків, ризиків та загроз її розвитку; червоний – увага до емоцій, відчуттів та інтуїції; зелений – пошук альтернатив, генерація ідей, модифікація вже

155

наєвних напрацювань; синій – підбиття підсумків і обговорення користі та ефективності методу в конкретних умовах.

У процесі дискусії спочатку слід надати слово представникам Білого капелюха перш ніж оцінити будь-яке проблемне питання, варто передусім ознайомитись з інформацією про предмет обговорення. Після Чорного варто надати слово Жовтому – це урівноважить думки й оцінки. Останнім потрібно вислухати Синій капелюх. Послідовність виступів представників капелюхів іншого кольору можна узгодити в процесі дискусії – залежно від активності учасників гри. До функціональних переваг методу належить можливість навчити учнів приймати участь у дискусії, формулювати вміння висловлювати свої думки відповідно до конкретної позиції, вміння приймати до уваги позицію інших, аналізувати та підсумовувати.

Отже, під час дослідження даної теми було виявлено, що питання розвитку мовлення початківців інтерактивними засобами є актуальною темою, а особливо розвиток у здобувачів освіти навичок зв'язного висловлювання (як усного, так і письмового), умінь чітко та зрозуміло формулювати свої думки, виразно читати текст та розуміти його тощо. Важливість цієї теми обумовлюється тим, що уроки навчання грамоти не існують опосередковано від інших предметів, а виступають як шлях до опанування учнями всіх інших предметів, які викладаються державною мовою. Завдяки цікавому процесу розвитку мовленню учень має змогу сприймати й вивчати навколишній світ, практично застосовуючи навчальні, пізнавальні й виховні функції мови, навчатися граючись.

Список використаних джерел:

1. Кондратенко Л. (2018) Особливості сприймання сучасними учнями початкової школи навчальної інформації. Початкова школа. № 9. С. 14 – 17.
2. Пономарьова К. І. (2018) Пріоритети в навчанні грамоти першокласників НУШ. Початкова школа. № 8. С. 21 – 26.

3. Пономарьова К. І. (2020) Формування комунікативної компетентності молодших школярів у процесі навчання української мови: методичний посібник. Київ : КОНВІ ПРІНТ. 88 с.

4. Пономарьова К. І. (2018) Пріоритети в навчанні грамоти першокласників НУШ. Початкова школа. № 8. С. 21 – 26.

5. Прилипко Т. Ю. (2018) Опановуємо українську мову як рідну й державну: комунікативні компетентності учнів. Вивчаємо українську мову та літературу. № 13 – 14. С. 6 – 9.