

говоримо про важливе

Наталя Гавриш

4 **Дитячі фантазії, або Як розвивати креативність дошкільників**

Як спідчити досвід, діти, які мислять творчо, простіше розуміють проблеми, ніж ті, що зникли дотримувати правила та інструкцій. Саме тому розвивати в дітей креативність потрібно з наймолодшого віку, й приділяти цьому не менше уваги, ніж підготовленню практичних навичок. Скористайтеся рекомендаціями, щоб розпочати або поглибити цей процес у межах освітнього процесу



моніторимо освітній процес

Ольга Байер, Ніна Погребняк

7 **Особистісний розвиток дитини: які компетентності врахувати під час оцінювання**

Скористайтеся порадами експертів, що допоможуть оцінити рівень сформованості рухової, здоров'я/збережувальної та особистісної компетентності старших дошкільників, і заберіть у свою методичну скарбничку готовий листок експертного оцінювання



скачайте листок оцінювання на emetodyst.expertus.com.ua



працюємо з вихователями

Наталія Вишніська

13 **Як правильно хвалити дитину, або Що не тісі зі словом «МОЛОДЕЦЬ»**

Коли дитина роз'ясне складні завдання, старантесь дорослі намагатися підбадьорити, похвалити її присмінними словами, як-от «молодаць», «рудко» тощо. Чи знаєте ви, що цього недостатньо, щоб підтримати дитину та надихнути її розвиватися? А доколи так — покажемо в статті

Олена Брежнева

17 **Навчаємо дітей логічних операцій під час роботи з природним матеріалом**

З-поміж осінніх змін найдинамічніші перетворення відбуваються з листям: рослин у клені, березі, осики вони живіті, у горобині, вишні й черемхи — червоні, а в дуба — стає бронзовим. Не менш розмаїта й форма листочків: одні скожі із вічкою, інші — на стрілі, лігатки тощо. Використайте усе це листкове різноманіття для логіко-математичного розвитку дошкільників, щоб допомогти їм ознайомитися з операції порівняння, зіставлення, узагальнення

Олена Літіченко

20 **Опановуємо мистецтво даним під час осінніх прогулянок**

Помітили, що звичні рухливі ігри та спогестрення в природі під час прогулянки дітям вже наскучили? Масно ідею, як пропести осінню прогулянку і з користю, і для задоволення. Навчіть дошкільників створювати даними — мозайки із природних матеріалів. Скористайтеся порадами зі статті, щоб правильно підготуватися до такої творчої діяльності й цікаво організувати її для дітей

комплектуємо методичний кабінет

24 **План реалізації річного завдання з розвитку ігрової діяльності дошкільників**



скачайте план на emetodyst.expertus.com.ua

26 **Розвиваємо уяву дошкільників: два прийоми**

професійно вдосконалюємося

- Світлана Бадер
- 28 Правило кола: опановуємо техніку командної взаємодії**
- Педагогічний колектив — це команда. Для одних її учасників спільна робота з різних піштани — це легко й цікаво, для інших — ще не вигробування. Аби допомогти педагогам набути доспіду командної взаємодії, застосуйте техніку «Правило кола»

Допомагаємо методисту- початківцю

- 34 Самоосвіта педагога:
що й коли робити**



скачайте чекліст на
emetodyst.expertus.com.ua

піклуємося про найменших

- Вікторія Рагозіна, Світлана Бідна
- 36 Як ознайомлювати малюків
із декоративно-ужитковим мистецтвом**
- У статті
- рекомендацій, як організувати декоративну діяльність малюків
 - приклад конспекту заняття з декоративного малювання для дітей раннього віку

обмінюємося досвідом

- Вікторія Рагозіна, Алла Слюсар
- 41 Артгалерея на склі — новий формат
презентації дитячих робіт**
- Шукаєте цікавий спосіб презентувати дитячі роботи? Скористайтеся досвідом колег та організуйте артгалерею на склі. У статті підкажемо, з чого почати та які низки взяти до уваги

Допомагаємо інструктору з фізкультурою

- Ліна Сварковська
- 44 Зроби глибокий вдих, або Опановуємо
з дітьми основи дихальної гімнастики**
- Подбайте про здоров'я своїх вихованців і наочіть їх дихальних вправ, виконання яких стане корисним вкрапленням у різні режимні моменти. У пригоді вам стануть поради зі статті

застосовуємо ІКТ

- Олена Стасіна
- 49 Як зробити сайт дитячого садка
цікавим та інформативним**
- Беріть у роботу практичні поради, що допоможуть лішче підготувати інформацію на сайт вашого дитячого садка. У статті підкажемо, як скласти контент-план публікацій сайту, структурувати інформацію та зробити тексти цікавими

- Наталія Савінова
- 53 Дистанційка не вдається:
аналізуємо помилки**

Помітили, що дистанційний формат негативно впливає на ефективність роботи педагогів? Пропонуємо організувати роботу над помилками. У статті розглянемо п'ять основних проблем дистанційки та підкажемо як їх позбутися

- 56 Що вам заважає ефективно
працювати дистанційно**



скачайте анкету на
emetodyst.expertus.com.ua

- 58 Сім правил безконфліктного
спілкування в чаті**



скачайте пам'ятку на
emetodyst.expertus.com.ua

спілкуємося з батьками

- 60 Як навчити дітей безпечної поведінки
без обмежень та залякувань**



скачайте буклет на
emetodyst.expertus.com.ua

свята й цікаві події

- 62 Що відзначити в листопаді**



Розвиваємо уяву дошкільників: два прийоми

ГЕОМЕТРИЧНИЙ КОМІКС

Очікувані результати

Діти опанують уміння:

- складати сюжетну розповідь з опорою на наочність
- створювати персонажів, надавати їм характерних особливостей
- поєднувати в розповіді одним сюжетом різних персонажів

Матеріали й обладнання

Аркуші паперу із геометричних фігур, олівці, фломастери, пензлики, клей, матеріали для декорування

Приклад застосування

Для того щоб стимулювати розвиток уяви дітей, запропонуйте їм створити комікс. Роздайте дітям аркуші паперу формату А5, на яких зображені 3—4 геометричні фігури. Попросіть дітей назвати, які геометричні фігури є в кожного, та пофантазувати на що вони схожі. Відтак запропонуйте перетворити геометричні фігури на персонажів коміксу. Спонукайте дітей фантазувати. Зокрема, вигадати персонажу ім'я, поміркувати які фантастичні уміння в нього будуть. Потім діти мають спробувати відобразити характер та здібності персонажа за допомогою зовнішніх ознак. Тут у пригоді стануть олівці, фломастери та матеріали для декорування. Обговоріть зображення готових персонажів та запропонуйте дітям скласти про них спільну розповідь. Для цього скористайтесь технологією колективного сюжетоскладання*

Варіанти ускладнення

Варіант 1. Коли діти навчаються створювати персонажів на основі наданих заготовок, запропонуйте їм самостійно створити основу для майбутнього коміксу. Для цього обговоріть з дітьми, які геометричні фігури та в якій кількості потрібно використати. З'ясуйте загальні вимоги до розміщення тощо. Такі заготовки діти можуть створювати як для себе, так і для інших дітей.

Варіант 2. Об'єднайте дітей у команди по 3—4 особи. Кожна команда отримує завдання створити власний комікс та вигадати до нього цікавий сюжет. Коли комікси будуть готові, запропонуйте кожній команді його презентувати. Після цього спробуйте разом з дітьми усі комікси об'єднати в одну цікаву розповідь за допомогою одного-двох додаткових персонажів

* Див. статтю Наталії Ганрихи «Від предмета до сюжету: складаємо розповідь разом» у журналі «Вихователь-методист дошкільного закладу» № 12/2019 на с. 16.

СТУДІЯ ЗВУКОЗАПИСУ

Очікувані результати

Діти опанують уміння:

- складати сюжетні розповіді, розігрувати діалоги
- співпрацювати в команді
- імпровізувати, фантазувати

Матеріали й обладнання

Підбірка фрагментів мультфільмів, відеороликів, дитячих телепередач тощо

Приклад застосування

Стимулювати розвиток уяви дошкільників допоможуть мультифільми та телепередачі. Запропонуйте дітям уявити себе звуко режисерами та наново озвучити фрагменти з улюблених мультифільмів. Для початку підберіть кілька фрагментів мультифільмів тривалістю до 30 секунд. Під час вибору фрагментів врахуйте інтереси дітей, кількість персонажів та динамічність сюжету. Адже діти мають встигати коментувати те, що відбувається не екрані. Нехай діти переглянуть обраний фрагмент без звуку. Після перегляду обговоріть, що відбувається на екрані, про що розмовляють персонажі, який у них настрій тощо. Відтак запропонуйте дітям озвучити відеофрагмент. Для цього розподіліть ролі та домовтеся про орієнтовні репліки

Варіант ускладнення

Коли діти навчаться озвучувати фрагменти мультифільмів за відомим сценарієм, запропонуйте озвучити якийсь фрагмент без попереднього обговорення. Бажано, щоб фрагмент, який потрібно озвучити, був незнайомий дітям. Перший раз запропонуйте переглянути його без звука мовчки. Потім визначте головних персонажів та розподіліть хто кого озвучуватиме. Діти під час озвучування мають вигадувати репліки відповідно до сюжету та слухати одне одного. Спонукайте їх імпровізувати, виражати емоції персонажів за допомогою інтонації тощо

Підготувала Олена Літіченко, старший викладач кафедри дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, канд. пед. наук