

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет журналістики  
Кафедра міжнародної журналістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О. Б. Жильцов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Історія журналістики: Історія  
зарубіжної журналістики**

для студентів

спеціальності: 061 Журналістика

освітнього рівня: першого (бакалаврського)

освітньої програми: 061.00.05 Міжнародна журналістика

Київ – 2022

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0988/22  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

**Розробник:**

Карась Максим Анатолійович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародної журналістики

**Викладач:**

Карась Максим Анатолійович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародної журналістики

**Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри міжнародної журналістики Факультету журналістики**

Протокол від «5» вересня 2022 року № 1

Завідувач кафедри

міжнародної журналістики \_\_\_\_\_ Терещук В. І.

**Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 061.00.05 Міжнародна журналістика**

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . 2022 р.

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ Бикова О. М.

**Робочу програму перевірено**

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . 2022 р.

Заступник декана \_\_\_\_\_ Сошинська В. Є.

**Пролонговано:**

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання
<b>Історія зарубіжної журналістики</b>	
	денна
<b>Вид дисципліни</b>	обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Курс</b>	1
<b>Семестр</b>	1
<b>Кількість змістових модулів з розподілом</b>	4
<b>Обсяг кредитів</b>	4
<b>Обсяг годин, у тому числі</b>	120
<b>аудиторні</b>	56
<b>модульний контроль</b>	8
<b>семестровий контроль</b>	15
<b>самостійна робота</b>	41
<b>форма контролю</b>	комплексний екзамен

## **2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета навчальної дисципліни:** дати загальні теоретичні знання про історію зарубіжної журналістики як різновид професійної інформаційної діяльності; системне вивчення й аналіз студентами сучасних стандартів, закономірностей та тенденцій в історії України й світу.

**Завданнями дисципліни є:**

- знайомити з процесом виникнення та розвитку журналістики;
- розкрити закономірності розвитку світової преси;
- розглянути системи ЗМІ провідних країн крізь призму історичного розвитку;
- ознайомити з наявною джерельною базою для вивчення особливостей розвитку зарубіжної журналістики.

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

#### **Навчальні результати/ досягнення:**

- застосовувати знання для формування загальної картини про основні тенденції розвитку зарубіжної журналістики;
- здійснювати відбір необхідної інформації з історичних джерел;
- вміти проводити наукову історичну експертизу відібраної інформації;
- критично аналізувати різноманітну інформацію з відкритих джерел.

Вивчення курсу формує у студентів освітньої програми 061.00.05. Міжнародна журналістика такі компетентності:

*загальні:*

**ЗК-02** - знання та розуміння предметної сфери та розуміння професійної діяльності;

**ЗК-08** - здатність навчатися та оволодівати сучасними знаннями;

**ЗК-10** - здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії.

#### **Програмні результати навчання:**

**ПРН-1.** Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань;

**ПРН-20.** Уміти збирати, обробляти й упорядковувати великий обсяги інформації про міжнародну ситуацію, стан міжнародної політики держав і регіонів.

#### 4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		разом		лекції	семінари	практичні	сам.роб.	мод. контр
<b>Змістовий модуль І</b> <b>Журналістика античних часів і доби Середньовіччя</b>								
1.	Протожурналістські явища Давньої Греції, Риму, Давнього Китаю, Європи доби раннього Середньовіччя.	4		2	2			
2.	Й. Гутенберг і перші друковані видання.	7		2	2		3	
3.	Журналістика у Європі 17-18 ст.	7		2	2		3	
4.	Повторення і узагальнення. Екскурсія до Українського музею друкарства.	8		2	2		4	
	<b>Модульна контрольна робота 1.</b>	2						2
<i>Разом</i>		<b>28</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <b>Розвиток журналістики у країнах Європи та Америки у 18-19 століттях</b>								
5.	Журналістика Сполучених Штатів Америки 18-19 ст.	6		2	2		2	
6.	Журналістика Великої Британії 19 ст.	8		2	2		4	
7.	Журналістика Франції 19 ст.	8		2	2		4	
	<b>Модульна контрольна робота 2.</b>	2						2
<i>Разом</i>		<b>24</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>2</b>

№ з/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		разом		лекції	семінари	практичні	сам.роб.	мод. контр
<b>Змістовий модуль 3</b> <b>Європейська журналістика на межі 19-20 століть.</b>								
8.	Журналістика Німеччини у 19 ст.	7		2	2		3	
9.	Журналістика Центральної Європи на межі 19-20 ст.	7		2	2		3	
10.	Технічні винаходи і розвиток журналістики на межі 19-20 ст.	7		2	2		3	
	<b>Модульна контрольна робота 3.</b>	2						2
	<i><b>Разом</b></i>	<b>23</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>9</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 4.</b> <b>Історія зарубіжної журналістики 20 сторіччя</b>								
11.	Зарубіжна журналістика у першій чверті 20 ст.	7		2	2		3	
12.	Зарубіжна журналістика у другій чверті 20 ст.	7		2	2		3	
13.	Зарубіжна журналістика у третій чверті 20 ст.	7		2	2		3	
14.	Зарубіжна журналістика останньої чверті 20 ст.	7		2	2		3	
	<b>Модульна контрольна робота 4.</b>	2						2
	<i><b>Разом</b></i>	<b>30</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>2</b>
	<i><b>Семестровий контроль</b></i>	<b>15</b>						
	<i><b>Разом за навчальним планом</b></i>	<b>120</b>		<b>28</b>	<b>28</b>		<b>41</b>	<b>8</b>

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

#### Журналістика античних часів і доби Середньовіччя

**Лекція № 1.** Протожурналістські явища Давньої Греції, Риму, Давнього Китаю, Європи доби раннього Середньовіччя. (2 год).

*Література:* 2,5,7,9,12.

**Семінарське заняття № 1.** Протожурналістські явища Давньої Греції, Риму, Давнього Китаю, Європи доби раннього Середньовіччя. (2 год).

*Література:* 2,5,7,9,12.

**Лекція № 2.** Й. Гутенберг і перші друковані видання. (2 год).

*Література:* 3,5,6.

**Семінарське заняття № 2.** Й. Гутенберг і перші друковані видання. (2 год).

*Література:* 3,5,6.

**Лекція № 3.** Журналістика у Європі 17-18 ст. (2 год).

*Література:* 1,3,10.

**Семінарське заняття № 3.** Журналістика у Європі 17-18 ст. (2 год).

*Література:* 1,3,10.

**Лекція № 4.** Повторення і узагальнення. Екскурсія до Українського музею друкарства. (2 год).

*Література:* 2,5,11

**Семінарське заняття № 4.** Повторення і узагальнення. Екскурсія до Українського музею друкарства. (2 год).

*Література:* 2,5,11

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

#### Розвиток журналістики у країнах Європи та Америки у 18-19 століттях

**Лекція № 5.** Журналістика Сполучених Штатів Америки 18-19 ст. (2 год).

*Література:* 1,2,4,5, 8, 11.

**Семінарське заняття № 5.** Журналістика Сполучених Штатів Америки 18-19 ст. (2 год).

*Література:* 1,2,4,5, 8, 11.

**Лекція № 6.** Журналістика Великої Британії 19 ст. (2 год).

*Література:* 1,2,4,5, 8, 11.

**Семінарське заняття № 6.** Журналістика Великої Британії 19 ст. (2 год.)

*Література:* 1,2,4,5, 8, 11.

**Лекція № 7.** Журналістика Франції 19 ст. (2 год).

*Література:* 3,7,9.

**Семінарське заняття 7.** Журналістика Франції 19 ст. (2 год.)

*Література:* 3,7,9.



### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

#### Європейська журналістика на межі 19-20 століть

**Лекція № 8.** Журналістика Німеччини у 19 ст. (2 год).

*Література:* 2,4,6,18.

**Семінарське заняття № 8.** Журналістика Німеччини у 19 ст. (2 год).

*Література:* 2,4,6,18.

**Лекція № 9.** Журналістика Центральної Європи на межі 19-20 ст. (2 год).

*Література:* 3-8, 14-20.

**Семінарське заняття № 9.** Журналістика Центральної Європи на межі 19-20 ст. (2 год).

*Література:* 3-8, 14-20.

**Лекція № 10.** Технічні винаходи і розвиток журналістики на межі 19-20 ст. (2 год).

*Література:* 5,6,7, 21-28.

**Семінарське заняття № 10.** Технічні винаходи і розвиток журналістики на межі 19-20 ст. (2 год).

*Література:* 5,6,7, 21-28.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4

#### Історія зарубіжної журналістики 20 сторіччя

**Лекція № 11.** Зарубіжна журналістика у першій чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 5,6,7, 21-28.

**Семінарське заняття № 11.** Зарубіжна журналістика у першій чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 5,6,7, 21-28.

**Лекція № 12.** Зарубіжна журналістика у другій чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 2,4,6,18-24.

**Семінарське заняття № 12.** Зарубіжна журналістика у другій чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 2,4,6,18-24.

**Лекція № 13.** Зарубіжна журналістика у третій чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 5-9,13,15,18.

**Семінарське заняття № 13.** Зарубіжна журналістика у третій чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 5-9,13,15,18.

**Лекція № 14.** Зарубіжна журналістика останньої чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 14,17,22,25-28.

**Семінарське заняття № 14.** Зарубіжна журналістика останньої чверті 20 ст. (2 год).

*Література:* 14,17,22,25-28.

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кіл-ть балів за одиницю	М №1		М №2		М №3		М №4	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	4	4	3	3	3	3	4	4
Відвідування семінарських занять	1	4	4	3	3	3	3	4	4
Робота на семінарському занятті	10	4	40	3	30	3	30	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	3	15	3	15	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
<b>Разом:</b>			93		76		76		93
Максимальна кількість балів	<b>338</b>								
Розрахунок Коефіцієнта	<b>338 / 100 = 3,38</b>								

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

#### Журналістика античних часів і доби Середньовіччя

**Тема №1.** Випишіть зі словників відомі вислови Цицерона, які стали крилатими. Розкажіть про їх походження й поясніть значення.

**Тема №2.** Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

**Тема №3.** Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

**Тема №4.** Випишіть визначення поняття прото- та пражурналістики в поглядах різних наукових шкіл. Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

### Розвиток журналістики у країнах Європи та Америки у 18-19 століттях

**Тема №5.** Прочитайте роботу Б.Франкліна “Про работоргівлю”. Випишіть, переклавши українською, найцікавіші аргументи сатиричного характеру, що розвінчують работоргівлю. Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми

**Тема №6.** Прочитайте й випишіть цікаві, на ваш погляд, думки Свіфта, що стосуються Просвітництва й, зокрема, журналістики з роману “Мандри Гуллівера”. Доведіть їх актуальність для сучасності.

Знайдіть і випишіть відомі вислови англійських просвітників. До одного з них напишіть есе про сучасні проблеми суспільства. Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

**Тема №7.** Підготуйте презентацію про одного з видатних просвітників Франції.

“Перські листи” Ш. Монтеск'є.

Публіцистика Вольтера (памфлет “Про страшенну шкоду читання”).

Діяльність Д.Дідро та енциклопедистів.

Політика Наполеона в галузі преси. Газета “Монітер”.

Преса періоду Реставрації: Газета “Конституціоналіст”; “Газета політичних і літературних дебатів” братів Бертенів;

Діяльність Е. Де Жирардена: видання “Волер”, “Мод”, “Національний гвардієць”.

Філіпон і його сатиричні газети “Карикатюр” і “Шаріварі”.

Публіцистика В.Гюго. “Наполеон маленький”.

Особливості публіцистики О. де Бальзака. “Монографія про паризьку пресу”.

Видавець і журналіст Анрі Рошфор.

Публіцистика Е.Золя на захист Дрейфуса (відкритий лист “Я звинувачую!”).

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

### Європейська журналістика на межі 19-20 століть

**Тема №8.** Зробити презентацію про одного із відомих німецьких діячів 17-19 ст. та їх роль у друкованій пресі Німеччини (О.Менке, К.Томазіус, К.Ф. Фосс, Й.А. Рюдигер, К.Ф.Д. Шубарт, А.Л.фон Шлецер, В.Л. Вереклін, Ф. Шіллер, В. Гете, І. Геррес, О.фон Бісмарк, Р.Моссе, Л.Ульштайн, А.Г.Ф.Шерл)

**Тема №9.** Самостійно оберіть для аналізу будь-яке сучасне медіа та зробіть на його основі аналіз-презентацію.

**Тема №10.** Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4**

### **Історія зарубіжної журналістики 20 сторіччя**

**Тема №11.** Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

**Тема №12.** Перегляд і обговорення художнього фільму “Ціна правди”.

**Тема №13.** Перегляд і обговорення художнього фільму “Уся президентська рать”.

**Тема №14.** Опрацюйте першоджерела та фахову літературу з теми.

#### **Критерії оцінювання самостійної роботи**

Кожна тема самостійної роботи максимально оцінюється у 5 балів. Максимальне розкриття питання та виконання практичних завдань гарантує студентові отримання високої оцінки, що пізніше буде врахована у загальний рейтинг під час складання навчальної дисципліни на сесії.

Критерії оцінювання роботи:

- відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- доказовість і логічність викладу;
- термінологічна коректність;
- здатність до обґрунтування висновків;
- володіння нормами літературної мови і культури письмової відповіді.

#### **6.3. Форма проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення кожного змістового модулю. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем у робочій програмі (тестові завдання, завдання з відкритими відповідями, презентаційні роботи). Максимальна кількість балів за одну модульну контрольну роботу 25 балів.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Підсумковий контроль здійснюється у формі комплексного екзамену. Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Історія зарубіжної журналістики» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип коопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, розширення кількості підсумкових балів до 100. Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види контролю й принципи їх оцінювання.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

**Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

**Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування.

**Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

### **6.5. Орієнтовний перелік питань до комплексного екзамену з дисципліни «Історія зарубіжної журналістики»**

1. Проаналізувати сучасні підходи до періодизації історії зарубіжної журналістики.
2. Розкрити поняття прото- та пражурналістики в поглядах різних наукових шкіл.
3. Прокоментувати еволюцію усних каналів масової комунікації в пражурналістський період.
4. Прокоментувати еволюцію письмових каналів масової комунікації в пражурналістський період
5. Проаналізувати роль християнства в розвитку масовокомунікаційних процесів
6. Назвати причини появи рукописних газет у Європі: Італії та Німеччині.
7. Назвати причину появи рукописних газет у Європі: Англії та Франції.
8. Прокоментувати роль інституту інформаторів у зародженні поштового зв'язку.
9. Проаналізувати вплив винаходу книгодрукування на масовокомунікаційні процеси Європи.
10. Проаналізувати появу перших газет і журналів у Європі.
11. Охарактеризувати масово-комунікаційні явища доби Просвітництва.
12. Назвати особливості просвітницької журналістики Англії.
13. Проаналізувати просвітницькі ідеї Д. Мільтона.
14. Проаналізувати журналістську діяльність Д. Аддісона та Р. Стіла як початок "ери персонального журналізму".
15. Проаналізувати журналістську й публіцистичну діяльність Д. Дефо.
16. Проаналізувати публіцистику Дж. Свіфта.
17. Назвати особливості просвітницької журналістики Франції.
18. Проаналізувати журнали П. Марево і Ф. Прево.
19. Прокоментувати цензуру в наполеонівській та після наполеонівській Європі.
20. Проаналізувати німецьку періодику кінця 17 - початку 19 ст.
21. Проаналізувати розвиток періодичного друку в Англії першої пол. 19 ст.
22. Прокоментувати появу перших газет на Американському континенті.
23. Доведіть, що газета Джеймса Франкліна "New England Courant" (1721) - один із перших взірців просвітницької журналістики в США.
24. Назвати причини розквіту просвітницьких ідей у публіцистиці 60-х років 18 ст. (Бенжамін Франклін, Джеймс Отіс, Джон Дікінсон, Томас Пейн, Томас Джефферсон, Александр Гамільтон).
25. Проаналізувати розвиток преси США першої половини 19 ст.

26. Доведіть, що “Penny press” як новий тип видань.
27. Проаналізувати журналістику часів Громадянської війни та Реконструкції в США.
28. Доведіть, що “Associated Press” провідна американська інформаційна агенція.
29. Доведіть, що Джозеф Пулітцер - основоположник нових стандартів американської журналістики.
30. Назвати причини комерційного успіху “The New York World”.
31. Доведіть, що “The New York Times” - прототип якісної періодици США.
32. Проаналізувати інформаційну політику Бісмарка у Німеччині.
33. Проаналізувати “золоте століття” французької преси.
34. Проаналізувати систему радіомовлення.
35. Проаналізувати історію розвитку телекомунікаційних систем.

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
**з дисципліни «Історія зарубіжної журналістики»**

Курс	1
Спеціальність	061 журналістика
Освітня програма	«Міжнародна журналістика»,
Форма проведення	Екзамен проходить у вигляді письмового тестування. Сам тест складається з двох частин: питання з «Історія зарубіжної журналістики» (20 пит.) та питання з «Історія української журналістики» (20 пит.). Кожне питання оцінюється в 1 бал. У результаті – студенти мають можливість отримати максимальну кількість балів – 40 балів.
Тривалість проведення	2 год.
Максимальна кількість балів	<b>40 балів:</b> 20 балів – «Історія зарубіжної журналістики» 20 балів – «Історія української журналістики».

Критерії оцінювання	<p><b>40-38</b> – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками ;</p> <p><b>37-35</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок;</p> <p><b>34-30</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок</p> <p><b>29-25</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності;</p> <p><b>24-20</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) <b>19-1</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання.</p>
---------------------	--

### Орієнтовні тестові завдання

1. Міжособистісна та групова комунікація - це попередники:
  - а) дописемного етапу доіндустріального періоду;
  - б) писемного етапу доіндустріального періоду.
2. Народні збори масові видовища (свята, похорони), публічна поведінка політичного діяча, обеліски, що супроводжувалися на місці виграної битви, монументальні споруди знаменитим громадянам тощо належать до:
  - а) усних явищ пражурналістики;
  - б) знакових явищ пражурналістики;
  - в) вигаданих явищ пражурналістики;
  - г) письмових явищ пражурналістики.

## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТКА ДИСЦИПЛІНИ

**Разом:** 120 год., з них: лекційні – 28 год., семінарські – 28 год., модульний контроль – 8 год., самостійна робота – 41 год., підсумковий контроль – 15 год.

Модулі	<b>Змістовий модуль 1</b>	
Назва модуля	<b>Журналістика античних часів і доби Середньовіччя</b>	
Кількість балів за модуль	<b>93 бали</b>	
Лекції	1-2	3-4
Теми лекцій	<p>1.Протожурналістські явища Давньої Греції, Риму, Давнього Китаю, Європи доби раннього Середньовіччя (2 год) 1 бал</p> <p>2. Й. Гутенберг і перші друковані видання. (2 год) 1 бал</p>	<p>3.Журналістика у Європі 17-18 ст. (2 год) 1 бал</p> <p>4. Повторення і узагальнення. Екскурсія до Українського музею друкарства. (2 год) 1 бал</p>
Семінарські заняття	1 - 2	3 - 4
Теми семінарських занять	<p>1.Протожурналістські явища Давньої Греції, Риму, Давнього Китаю, Європи доби раннього Середньовіччя (2 год) 11 балів</p> <p>2. Й. Гутенберг і перші друковані видання. (2 год) 11 балів</p>	<p>3.Журналістика у Європі 17-18 ст. (2 год) 11 балів</p> <p>4. Повторення і узагальнення. Екскурсія до Українського музею друкарства. (2 год) 11 балів</p>
Самостійна робота	10 балів	10 балів
Модульна контрольна	25 балів	

Модулі	<b>Змістовий модуль 2</b>	
Назва модуля	<b>Розвиток журналістики у країнах Європи та Америки у 18-19 століттях</b>	
Кількість балів за модуль	<b>76 балів</b>	



Лекції	5	6	7
Теми лекцій	<b>5.</b> Журналістика Сполучених Штатів Америци 18-19 ст. (2 год) 1 бал.	<b>6.</b> Журналістика Великої Британії 19 ст. (2 год) 1 бал	<b>7.</b> Журналістика Франції 19 ст. (2 год) 1 бал.
Семінарські заняття	5	6	7
Теми семінарських занять	<b>5.</b> Журналістика Сполучених Штатів Америци 18-19 ст. (2 год) 11 балів	<b>6.</b> Журналістика Великої Британії 19 ст. (2 год) 11 балів	<b>7.</b> Журналістика Франції 19 ст. (2 год) 11 балів
Самостійна робота	5 балів	5 балів	5 балів
Модульна контрольна	25 балів		
Модулі	<b>Змістовий модуль 3</b>		
Назва модуля	<b>Європейська журналістика на межі 19-20 століть</b>		
Кількість балів за модуль	<b>76 балів</b>		
Лекції	8-10		
Теми лекцій	8. Журналістика Німеччини у 19 ст. (2 год) 1 бал 9. Журналістика Центральної Європи на межі 19-20 ст. (2 год) 1 бал 10. Технічні винаходи і розвиток журналістики на межі 19-20 ст. (2 год) 1 бал		
Семінарські заняття	8 - 10		
Теми семінарських занять	8. Журналістика Німеччини у 19 ст. (2 год) 11 балів 9. Журналістика Центральної Європи на межі 19-20 ст. (2 год) 11 балів		

	10. Технічні винаходи і розвиток журналістики на межі 19-20 ст. (2 год) 11 балів
Самостійна робота	15 балів
Модульна контрольна	25 балів

Модулі	<b>Змістовий модуль 4</b>
Назва модуля	<b>Історія зарубіжної журналістики 20 сторіччя</b>
Кількість балів за модуль	<b>93 бали</b>
Лекції	11-14
Теми лекцій	11. Зарубіжна журналістика у першій чверті 20 ст. (2 год) 1 бал 12. Зарубіжна журналістика у другій чверті 20 ст. (2 год) 1 бал 13. Зарубіжна журналістика у третій чверті 20 ст. (2 год) 1 бал 14. Зарубіжна журналістика останньої чверті 20 ст. (2 год) 1 бал
Семінарські заняття	11 - 14
Теми семінарських занять	11. Зарубіжна журналістика у першій чверті 20 ст. (2 год) 11 балів 12. Зарубіжна журналістика у другій чверті 20 ст. (2 год) 11 балів 13. Зарубіжна журналістика у третій чверті 20 ст. (2 год) 11 балів 14. Зарубіжна журналістика останньої чверті 20 ст. (2 год) 11 балів
Самостійна робота	20 балів
Модульна контрольна	25 балів
Підсумковий контроль	Екзамен

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ДЖЕРЕЛА

### *Основна:*

1. Борецький В. В. Історія зарубіжної журналістики: методичні рекомендації. Вінниця: Планер, 2014. 159 с.
2. Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. Основи теорії міжнародної журналістики. К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2002. 304 с.
3. Карась М. А. Історія зарубіжної журналістики ХХ століття: конспект лекцій. К.: УМ, 2015. 31 с.
4. Срібняк І. В. Історія журналістики (17-20 ст.). К. 2013. 345 с.
5. Тимошик М. С. Історія видавничої справи. К.: Наша наука і культура, 2007. 496 с.
6. Федченко П. М. Преса та її попередники: Історія зародження й основні закономірності розвитку. К.: Наукова думка, 2007. 350 с.

### *Додаткова:*

7. Вартанов Г. І. Засоби масової інформації : Короткий словник термінів і понять. К.: Грамота, 2005. 64 с.
8. Дуцик Д. Політична журналістика. К.: Вид. дім „Києво-Могилянська акад.”, 2005. 138 с.
9. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво: навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін.; за ред. В. В. Різуна. 2-ге вид., перероб. і допов. К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2012. 352 с.
10. Кін Д. Мас-медіа і демократія. К.: К.І.С., 1999. 134 с.
11. Копиленко О. В. Влада інформації. К.: Україна, 1991.
12. Кузнецова О. Д. Засоби масової комунікації: посібник; 2-е вид., перероб і доп. Львів: ПАІС, 2005. 200 с.
13. Ліберальний дискурс мас-медіа: Навчальний посібник / За загал. ред. В. Ф. Іванова. К.: Академія Української Преси, 2011. 168 с.
14. Москаленко А. З. Теорія журналістики : Навч. посібник. К.: Екс. об., 2002. 334 с.