

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов  
2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ  
В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня другого (магістерського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>3418/23</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	<u>Жильцов</u> (прізвище, ініціали)
«    »	20 <u>23</u> р.

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТРИТУТ МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ  
В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня другого (магістерського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма № 2084/20  
*Жильцов*  
(підпис) (прізвище, ініціали)

« 20 » 20 20

Київ – 2020

**Розробник:**

Волгін Юрій Євгенович, ст. викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

Волгін Юрій Євгенович, ст. викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

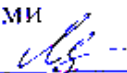
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 10 від «29» серпня 2019 р.

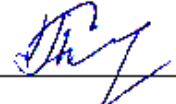
Завідувач кафедри дизайну  Н. І. Кравченко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

«    » \_\_\_\_\_ 2019 р.

Гарант освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»  В. В. Михалевич


Робочу програму перевірено  
«    » \_\_\_\_\_ 2019 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  А. О. Таранник

Прологовано:

На 2020/2021 н.р.  (Кравченко Н.І.), «31»08 2020 р., протокол № 18

На 2021/2022 н.р.  (Кравченко Н.І.), «30»08 2021 р., протокол № 17

На 2022/2023 н.р.  (Савенко С.), «21»09 2022 р., протокол № 1

На 20  /20   н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (ПІБ), «  »   20   р., протокол №

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

\_\_\_\_\_ О.Б. Жильцов  
“ ” 20\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**КОМП’ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ**  
**В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня другого (магістерського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»



**Розробник:**

**Волгін Юрій Євгенович**, ст. викладач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

**Волгін Юрій Євгенович**, ст. викладач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_ 2022 р.

Завідувач кафедри дизайну

I. Савенко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Гарант освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн» \_

В. В. Михалевич

Робочу програму перевірено

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Заступник директора

з науково-методичної та навчальної роботи \_

А. О. Таранник

Пролонговано:

На 20\_ /20\_ н.р. \_ (підпис) ( ПШБ ), «\_ »\_ 20\_ р., протокол № \_

На 20\_ /20\_ н.р. \_ (підпис) ( ПШБ ), «\_ »\_ 20\_ р., протокол № \_

На 20\_ /20\_ н.р. \_ (підпис) ( ПШБ ), «\_ »\_ 20\_ р., протокол № \_

На 20\_ /20\_ н.р. \_ ( ПШБ ), «\_ »\_ 20\_ р., протокол № \_

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання		
	денна	заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180		
Курс	5		
Семестр	9	10	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	2	-
Обсяг кредитів	3	3	-
Обсяг годин, в тому числі:	90	90	-
<i>Аудиторні</i>	24	24	-
<i>Модульний контроль</i>	6	6	-
<i>Семестровий контроль</i>		30	-
<i>Самостійна робота</i>	60	30	-
Форма семестрового контролю	залік	екзамен	-

### 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання дисципліни «Комп'ютерні дизайн-технології в графічному дизайні» є підготовка фахівця з високим рівнем майстерності, формування гармонійно розвинутого спеціаліста для самостійного творчого вирішення завдань дизайнерської діяльності в царині багатосторінкових видань.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння студентами прийомів створення різних за складністю рекламних макетів у програмах комп'ютерної графіки;
- ознайомлення студентів з основами поліграфії;
- ознайомлення студентів з найбільш поширеними типами файлів та технічними вимогами, що застосовуються для створення макетів, їх особливостями та передачі до друку;

- формування у студентів вмінь обирати оптимальні інструменти для виконання завдань різних рівнів складності;
- ознайомлення студентів з основами текстурування і налаштування різноманітних інструментів для візуалізації об'єктів;
- ознайомлення студентів з основами налаштувань вище зазначених програм;
- навчання студентів з принципами підготовки до друку зображень або рекламних макетів будь-якої складності.

Під час лабораторних занять, індивідуальної та самостійної роботи відповідно профілю програми магістра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

### **Загальні компетентності**

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>5. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> </ol>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</li> <li>2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</li> <li>3. Здатність розуміти і використовувати причиннонаслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</li> <li>4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</li> </ol>
---	--

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (знання та практичні навички й уміння)

#### **знання:**



- основних термінів та понять зі сфери дизайну багатосторінкових видань, брендингу, поліграфічних технологій та друку;
- принципів формування комплексів матеріалів на одну тему і належних одному об'єкту;
- композиційних основ поєднання шрифтових блоків із графічними та фотозображеннями;
- можливостей використання наборних типографських шрифтів у верстці, а також рукописних шрифтів та леттерінгу для акциденції;
- основних навичок проектування комплексів візуальних матеріалів;
- застосування сучасного програмного забезпечення для виконання дизайн-проектів;

**вміння:**

- застосовувати на практиці теоретичні знання з історії друкованої продукції та мистецьких стилів;
- вільно володіти графічними техніками та застосовувати комп'ютерні графічні програми при виконанні багатосторінкових видань;
- вільно володіти графічними техніками та комп'ютерними технологіями, програмним забезпеченням;
- виконання проекту із розумінням та урахуванням технологічних можливостей різних видів друку та додрукарської підготовки;
- презентувати результати своєї роботи у різних формах.

**Програмні результати навчання:**

- розумова активність, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань,
- спроможність інтерпретувати й модифікувати авторські прийоми провідних дизайнерів багатосторінкових видань;
- здатність до проектного мислення та проектування оригінальних дизайнерських програм і проектів,
- володіння навичками візуального створення і сприйняття двовимірних об'єктів,
- здатність до самоосвіти, самоаналізу, самокоригування й самовдосконалення.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин					
		денна форма					
		усього	у тому числі				
			лекції	практ.	МКР.	Сам. робота	СК
<b>МОДУЛЬ 1.</b>							
<b>Змістовий модуль 1.</b>							
1	Тема 1. Лекція 1. Комп'ютерні технології задіяні при розробці багатосторінкових видань	2	2				
2	Тема 2. Практична робота 1. ОВЕРПРІНТ. Особливості використання	16		4		12	
	Тема 3. Практична робота 2. ТРЕППІНГ. Особливості використання	20		6		14	
3	МКР	2			2		
<b>Змістовий модуль 2.</b>							
4	Тема 3. Лекція 2. Практична робота 3. Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	20	2	4		14	
	Практична робота 4. Розробка макетів з використанням висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	20		6		14	
5	МКР	4			4		
6	<b>Усього за 9 семестр</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	

№ з/п	Назва теми	Кількість годин					
		денна форма					
		усього	у тому числі				
лекції	практ.		МКР.	Сам. робота	Семестр. контроль		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>МОДУЛЬ 2.</b>							
<b>Змістовий модуль 3.</b>							
1	Тема 4. Лекція 3. Особливості та призначення додрукарської обробки макетів.	2	2				
2	Тема 5. Практична робота 3. Налаштування модулю додрукарської обробки макетів за допомогою програмами Adobe Indesign.	16		6		10	
3	МКР	2			2		
<b>Змістовий модуль 4.</b>							
4	Тема 6. Практична робота 4. Особливості та призначення експорту PDF-файлів для друку за допомогою програмами Adobe Indesign, Adobe Acrobat Distiller.	18		8		10	
5	Тема 7. Практична робота 5. Вивчення засобів та принципів експорту файлів до друку. Підготовка макетів та налаштування програм	18		8		10	
6	МКР	4			4		
7	Семестровий контроль	30					30
8	<b>Усього за 10 семестр</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **МОДУЛЬ 1.**

#### **Змістовий модуль 1.**

**Тема 1. Лекція 1** (2 год.). Комп'ютерні технології задіяні при розробці багатосторінкових видань.

**Тема 2. Практична робота 1.** (10 год.) ОВЕРПРІНТ та ТРЕПШІНГ. Особливості використання.

#### **Змістовий модуль 2.**

**Тема 3. Лекція 2** (2 год.). **Практична робота 2.** (10 год.) Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування та використання висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.

Базовий комплекс:

- 1) Розробка макету
- 2) Виконання вибіркового лакування
- 3) Виконання висічки.

### **МОДУЛЬ 2.**

#### **Змістовий модуль 3.**

**Тема 4. Лекція 3** (2 год. ). Особливості та призначення додрукарської обробки макетів.

**Тема 5. Практична робота 3.** Налаштування модулю додрукарської обробки макетів за допомогою програмами Adobe Indesign.

#### **Змістовий модуль 4.**

**Тема 6. Практична робота 4.** Особливості та призначення експорту PDF-файлів для друку за допомогою програмами Adobe Indesign, Adobe Acrobat Distiller.

**Тема 7. Практична робота 5.** Вивчення засобів та принципів експорту файлів до друку. Підготовка макетів та налаштування програм.

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Комп'ютерні технології в графічному дизайні» здійснюється за уніфікованою системою оцінювання, в основі якої покладено принцип пооперативної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання знань, умінь та навичок. Контроль успішності студентів здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, у якій визначено усі види роботи студентів.

Форми проведення контролю навчальних досягнень студентів:

1. збірка контрольних завдань для модульного оцінювання роботи студентів;
2. завдання для самостійної роботи студентів та перевірка їх виконання;
3. проведення семінарських занять, обговорення їх результатів, визначення шляхів саморозвитку студентів у процесі опанування курсу «Комп'ютерні дизайн-технології».

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Таблиця для розрахунку максимальної кількості рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю  
**9 семестр**

№	Вид діяльності	Максим. к-сть балів за одиницю	ЗМ №1		ЗМ №2	
			К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів
1	Відвідування лекцій	1	1	1	1	1
2	Відвідування практичних занять	1	2	5	2	5
3	Виконання завдання практичного заняття	10	2	20	2	20
4	Виконання завдання для самостійної роботи (оцінюється як творча)	5	2	10	2	10
5	МКР	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів за ЗМ			61		61	
Максимальна кількість балів (поточний контроль)			122			
Коефіцієнт визначення успішності			1,22			
Підсумковий рейтинговий бал			100			

## 10 семестр

№	Вид діяльності	Максим. к-сть балів за одиницю	ЗМ № 3		Модуль № 4	
			К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів
1	Відвідування лекцій	1	1	1	-	-
2	Відвідування практичних занять	1	1	3	2	8
3	Виконання завдання практичного заняття	10	1	10	2	20
4	Виконання завдання для самостійної роботи (оцінюється як творча)	5	1	5	2	10
5	МКР	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів за ЗМ			44		63	
Максимальна кількість балів (поточний контроль)			107			
Коефіцієнт визначення успішності			1,78			
Максимальна кількість балів без урахування підсумкового тесту (екзамену)			60			
Підсумковий тест (екзамен)			40			
Підсумковий рейтинговий бал			100			

### 6.2. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ЇЇ ОЦІНЮВАННЯ

- види поточного контролю обираються викладачем (оцінювання поточних робіт, домашніх самостійних завдань);
  - види підсумкового контролю визначаються навчальним планом (екзамен).
- Поточний контроль здійснюється в процесі навчальної діяльності студента за навчальними елементами змістового модулю.
- Модульний контроль здійснюється окремо у вигляді перегляду творчих робіт (портфоліо-контроль).

### САМОСТІЙНА РОБОТА 5 курс, 9 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
<b>Змістовний модуль 1</b>			
1	ОВЕРПРІНТ. Особливості використання. Виконати макети листівки з використанням вищевказаних технологій.	12	
2	ТРЕППІНГ. Особливості використання.	14	

	Виконати макети етикетки з використанням вищевказаних технологій.		
<b>Змістовний модуль 2</b>			
3	Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	14	
4	Розробка макетів з використанням висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	14	
5	<b>Усього годин</b>	<b>60</b>	

**5 курс, 10 семестр**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
<b>Змістовний модуль 3</b>			
1	Налаштування модулю додрукарської обробки макетів за допомогою програмами Adobe Indesign. Налаштувати модуль доцільними засобами.	10	
<b>Змістовний модуль 4</b>			
2	Особливості та призначення експорту PDF-файлів для друку за допомогою програмами Adobe Indesign, Adobe Acrobat Distiller. Показати вміння та навички налаштувати експорт PDF-файлів.	10	
3	Вивчення засобів та принципів експорту файлів до друку. Підготовка макетів та налаштування програм. Зробити PDF-файл макету журналу та газети	10	
4	<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	

Карту самостійної роботи, де визначено форми академічного контролю і успішність (бали) подано у вигляді табл.

<b>5</b>	виявлення творчого підходу та ініціативності; висока якість виконання; повнота обсягу та своєчасність виконання
<b>4</b>	виявлення творчого підходу ; виконання завдання з деякими помилками; повнота обсягу та своєчасність виконання;
<b>3</b>	недостатньо виявлено самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; недостатня кількість виконаних завдань; своєчасна здача виконаних завдань;
<b>2</b>	мала кількість виконаних завдань з великою кількістю помилок; несвоєчасне та несамостійне виконання завдань; ставлення студента до виконання завдань недостатньо відповідальне.
<b>1</b>	виконано лише одне завдання з великою кількістю помилок; несвоєчасне та несамостійне виконання завдань; ставлення студента до виконання завдань недостатньо відповідальне.
<b>0</b>	завдання не виконані. ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю.



## Карта самостійної роботи студента

*5 курс, 9 семестр*

Змістовий модуль та теми курсу	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
<b>Змістовий модуль 1.</b>			
ОВЕРПРІНТ. Особливості використання. Виконати макети листівки з використанням вищевказаних технологій.	12	практичне заняття	5
ТРЕППІНГ. Особливості використання. Виконати макети етикетки з використанням вищевказаних технологій.	14	практичне заняття, модульний контроль	5
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	14	практичне заняття	5
Розробка макетів з використанням висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	14	практичне заняття, модульний контроль	5
<b>Всього:</b>	<b>60 год.</b>		<b>20 балів</b>

*5 курс, 10 семестр*

Змістовий модуль та теми курсу	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
<b>Змістовий модуль 3.</b>			
Налаштування модулю додрукарської обробки макетів за допомогою програмами Adobe Indesign. Налаштувати модуль доцільними засобами.	10	практичне заняття, модульний контроль	5
<b>Змістовий модуль 4.</b>			
Особливості та призначення експорту PDF-файлів для друку за допомогою програмами Adobe Indesign, Adobe Acrobat Distiller. Показати вміння та навички налаштувати експорт PDF-файлів.	10	практичне заняття	5
Вивчення засобів та принципів експорту файлів до друку. Підготовка макетів та налаштування програм. Зробити PDF-	10	практичне заняття, модульний контроль	5

файл макету журналу та газети			
<b>Всього:</b>	<b>30 год.</b>		<b>15 балів</b>

### **6.3.ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Модульний контроль здійснюється у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів та критерії оцінювання.

<b>Критерії оцінювання</b>	<b>К-ть балів</b>
<p>виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу;</p> <p>володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;</p> <p>здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі;</p> <p>продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.</p>	21 – 25
<p>виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками;</p> <p>володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;</p> <p>здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення;</p> <p>продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень.</p>	17 – 20
<p>виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками;</p> <p>не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу у ЗВО, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу;</p> <p>виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали, організовувати своє навчання у ЗВО;</p> <p>продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень.</p>	13 – 16

<p>завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки;</p> <p>студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання у ЗВО;</p> <p>недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу у ЗВО;</p> <p>завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</p> <p>ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне.</p>	9 – 12
<p>завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок;</p> <p>студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання у ЗВО;</p> <p>завдання курсу були виконані в неповну обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</p> <p>ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне.</p>	5 – 8
<p>завдання не виконані;</p> <p>студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання у ЗВО, аналізувати результати власної діяльності;</p> <p>завдання курсу були виконані в неповну обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</p> <p>ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю.</p>	1 – 4

#### 6.4. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Семестровий контроль (екзамен) проводиться у вигляді практичного завдання.

##### Порядок проведення семестрового контролю

Тривалість проведення	<b>4 години</b>
Максимальна кількість балів	<b>40 балів</b>
Орієнтовний перелік питань	Підготувати до типографського друку макет газети (журналу), або рекламної полоси та експортувати його у друкарський PDF-файл. Пояснити доцільність використання певних засобів
Перелік допоміжних матеріалів	Технічні засоби – комп'ютер. Встановлені програми Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign

### Критерії оцінювання екзаменаційної роботи

<b>36-40</b>	Ставиться за відмінне, всебічне знання матеріалу, вміння аналізувати та вивчати макети багатосорінкових видань, вміння впевнено працювати з програмами Adobe Illustrator, Adobe Photoshop та Adobe Indesign. Завдання якісно виконано в повному обсязі.
<b>31-35</b>	Ставиться за гарне, доволі повне знання матеріалу, вміння аналізувати макети багатосорінкових видань, вміння впевнено працювати з програмами Adobe Illustrator, Adobe Photoshop та Adobe Indesign. Завдання виконано в повному обсязі з невеликими огріхами
<b>26 -30</b>	Ставиться за гарне, доволі повне знання матеріалу, вміння впевнено працювати з програмами Adobe Photoshop та Adobe Indesign. Завдання виконано в повному обсязі з незначною кількістю помилок
<b>21-25</b>	Ставиться за неповне знання матеріалу, погане вміння працювати з програмами Adobe Illustrator, Adobe Photoshop та Adobe Indesign. Завдання не виконано в повному обсязі з помилками.
<b>1-24</b>	Ставиться за погане знання матеріалу, невміння працювати з програмами Adobe Illustrator, Adobe Photoshop та Adobe Indesign. Завдання не виконано в повному обсязі.

### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)

FX	35-59	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	<b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Комп'ютерні технології в графічному дизайні»

9 семестр - разом: 90 год., з них: лекції – 4, практичних – 20 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 12

год., залік

### МОДУЛЬ 1.

Модулі	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2	
122 бали	61 б.		61 б.	
Лекції	Лекція 1. Комп'ютерні дизайн-технології задіяні при розробці багатосторінкових видань		Лекція 2. Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування та використання висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	
2 бали	1 б.		1 б.	
Практичні заняття	Т2. ОВЕРПРІНТ та ТРЕППІНГ. Особливості використання (4 год.)	Т. 3. ТРЕППІНГ. Особливості використання (6 год.)	Т3. Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign. (4 год.)	Розробка макетів з використанням висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign. (6 год.)
50 балів	12 б.	13 б.	12 б.	13 б.
Самостійна робота	Т2. ОВЕРПРІНТ. Особливості використання. Виконати макети листівки з використанням вищевказаних технологій.	ТРЕППІНГ. Особливості використання. Виконати макети етикетки з використанням вищевказаних технологій.	Т3. Розробка макетів з виконанням вибіркового лакування в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.	Розробка макетів з використанням висічки в програмах Adobe Illustrator та Adobe Indesign.
20 балів	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.
50 балів	МКР 1 - 25 б.		МКР 2 - 25 б.	
Загальна кількість балів за модуль	122 бали (коефіцієнт визначення успішності: $122 : 100 = 1,22$ )			
Форма підсумкового контролю	Залік 100 балів			

**10 семестр** - разом: 120 год., з них: лекції – 2, практичних – 22 год., самостійна робота – 30 год., МКР – 6 год., семестровий контроль – 30 год., екзамен

**МОДУЛЬ 2.**

Модулі	Змістовий модуль 3		Змістовий модуль 4	
	107 балів	44 б.		63 б.
Лекції	Т1. Лекція 1. Особливості та призначення додрукарської обробки макетів.			
1	1 б.			
Практичні заняття	Т2. Практична робота 1. Налаштування модулю додрукарської обробки макетів за допомогою програмами Adobe Indesign (6 год.)		Т3. Практична робота 2. Особливості та призначення експорту PDF-файлів для друку за допомогою програмами Adobe Indesign, Adobe Acrobat Distiller (8 год.)	
41	13 б.		14 б.	
Самостійна робота	Т2. Налаштування модулю додрукарської обробки макетів за допомогою програмами Adobe Indesign		Т3. Особливості та призначення експорту PDF-файлів для друку за допомогою програмами Adobe Indesign, Adobe Acrobat Distiller.	
15	5 б.		5 б.	
50	МКР 1 - 25 б.		МКР 2 - 25 б.	
Загальна кількість балів за модуль	107 балів (коефіцієнт визначення успішності: $107 : 60 = 1,78$ )			
Форма підсумкового контролю	Екзамен (40 балів)			



## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Валуєнко Б.В. Архітектура книги. Київ : Мистецтво. 1976. С. 211
2. Величко О. М., Гавенко С. Ф., Золотухіна К. І. Матеріали зі спеціальними властивостями. Львів : УАД, 2016.
3. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX-перша третина XX ст.): Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Надія Віталіївна Зелінська (ред.), Надія Віталіївна. Зелінська (авт.-упоряд.). Львів : Світ, 2003.
4. Воржева О. В., Лазаренко Е. Т., Романишина В. Є. Інтернет для поліграфістів: Довідник / С. Ф. Гавенко (ред.). Львів : УАД, 2006.
5. Гавенко С. Ф., Кулік Л., Мартинюк М. Конструкція книги: Навч. посібник.- Львів : Фенікс, 1999.
6. Гавенко С. Ф., Мельников О. В. Оцінка якості поліграфічної продукції: Навч. посіб. / Українська академія друкарства / Е.Т. Лазаренко (ред.). Львів : Афіша, 2000. 120с. : рис. Бібліогр.: с. 113-118.
7. Грабовський Є.М. Спеціальні види друку: Конспект лекцій. Харків : Вид. ХНЕУ, 2007.
8. Дурняк Б. В. Видавнича справа та поліграфічна діяльність в Україні [Текст]: моногр. / Б. В. Дурняк, А. М. Штангрет, О. В. Мельников, Я. М. Угрин ; М-во освіти і науки України. Укр. акад. друкарства ; рец. : М. І. Сенченко, О. М. Величко, Є. М. Палига. Львів : Українська академія друкарства, 2009. 150 с.
9. Жидецький Юрій Цезарійович. Поліграфічне матеріалознавство: Підручник. Львів : Світ, 2000. 222с.
10. Закон України «Про видавничу справу»: За станом на 20 березня 2004р. / Верховна Рада України. Офіц. вид. Київ : Парламентське видавництво, 2004. 20с. - (Серія «Закони України»).
11. Кузьмінов Б. П. Хімічна небезпека у сучасному поліграфічному виробництві як гігієнічна проблема: Автореф. дис. д-ра мед. наук: 14.02.01 / Львівський національний медичний ун-т ім. Данила Галицького. Львів, 2006.
12. Мельников Олександр Валерійович. Друкування на аркушевих офсетних машинах / За ред. д.т.н., проф. Е.Т. Лазаренка. Львів: Афіша, 1999.
13. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали: Навч. посібник/ С. Гавенко, Е. Лазаренко, Б. Мамут та ін. Київ Львів: Ун-т «Україна»; УАД, 2003.
14. Післядрукарські процеси : Навч. посібник / Ткаченко В.П. та ін.- Х.: ХНУРЕ, 2005.
15. Тимошик. М. Історія видавничої справи: Підручник 2-ге вид., виправлене. Київ : Наша культура і наука, 2007. 496 с.
16. Шпаков А. Художник і книга. Київ : Мистецтво. 1973. 253 с.
17. Шовгенюк М.В., Білорус В.Є, Міклушка І.З. Ввід і вивід зображень в комп'ютерних видавничих системах. Львів: Українська академія друкарства, 1998.