

ISSN 2519-2558

**НАУКОВІ ЗАПИСКИ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ «ОСТРОЗЬКА
АКАДЕМІЯ»**

Серія «Філологія» Науковий журнал

(щоквартальник)

Випуск 16(84)

Острог

Видавництво Національного університету «Острозька академія» 2022

УДК: 81. 161. 2+ 81. 111

ББК: 81. 2 Укр. + 81. 2 Англ.

Н 34

Науковий журнал затверджено наказом Міністерством освіти і науки України Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації Серія КВ No 23153-12993P від 23.02.2018 р.

Журнал належить до списку наукових фахових видань України (категорія «Б») Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.06.2021 р. No 735

Проіндексовано наукометричною базою Index Copernicus ICV 2019: 68.68. та Google Scholar

Рекомендовано до друку вченою радою Національного університету «Острозька академія» (протокол No 7 від 22 грудня 2022 року)

Редакційна колегія / Editorial Board:

Архангельська Алла Мстиславівна, доктор філологічних наук, професор; факультет романо-германських мов, Національний університет «Острозька академія» – голова редколегії;

Бетко Ірина Павлівна (Irena Betko), кандидат філологічних наук, професор Вармінсько-Мазурського університету в місті Ольштин (Польща);

Деменчук Олег Володимирович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри романо-германської філології факультету іноземної філології Рівненського державного гуманітарного університету;

Красовська Гелена Михайлівна, доктор габлітований, професор, Інститут славістики Польської академії наук, Польща;

Левчук Павло, (Pavlo Levchuk), доктор гуманітарних наук у дисципліні мовознавство, ад'юнкт, Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences. Інститут славістики Польської академії наук, Польща;

Максимчук Віталій Васильович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Підкуймуха Людмила Миколаївна, кандидат філологічних наук, Національний університет «Києво-Могилянська академія»;

Поліщук Ярослав Олексійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри україністики, Університет ім. Адама Міцкевича в Познані, Польща;

Худолій Анатолій Олексійович, кандидат філологічних наук, доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри англійської філології факультету романо-германських мов Національного університету «Острозька академія»;

Шарова Тетяна Михайлівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри суспільно-гуманітарних наук Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного;

Янковська Жанна Олександрівна, доктор філологічних наук, проф. кафедри культурології та філософії, Національний університет «Острозька академія».

ISSN 2519-2558

Н 34

Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2022. Вип. 16(84). 140 с.

ISSN 2519-2558

DOI: 10.25264/2519-2558-2022-16(84)

У збірнику містяться статті, присвячені проблемам сучасного мовознавства та порівняль-

ного літературознавства, а також методиці навчання іноземних мов. Збірник рекомендовано науковцям, викладачам, студентам-філологам і всім, хто цікавиться філологічною наукою.

УДК: 81. 161. 2+ 81. 111

ББК: 81. 2 Укр. + 81. 2 Англ.

Адреса редколегії:

35800, Україна, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2, Національний університет «Острозька академія», факультет романо-германських мов

ПРОФЕСІЙНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

Отримано: 3.12.2022

Прорецензовано: 23.12.2022

Прийнято до друку: 25.12.2022

e-mail: o.vysotska@kubg.edu.ua

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9343-9538> Web of Science Researcher ID: AAE-3173-2022 DOI: 10.25264/2519-2558-2022-16(84)-116-119

Vysotska O. A. Encouraging learners' autonomy: alternative assessment in language teaching / learning. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»*. Острог : Вид-во НаУОА, 2022. Вип. 16(84). С. 116–119.

Oksana Vysotska,

УДК: 378.016:81'243

Candidate of Philology (PhD in Philology), Associate Professor, Borys Grinchenko Kyiv University

ENCOURAGING LEARNERS' AUTONOMY: ALTERNATIVE ASSESSMENT IN LANGUAGE TEACHING / LEARNING

Technology advance and volumes of information that people come across make them learn during their whole life. They should be able to meet the requirements of the rapidly changing world. That puts lifelong learning on the agenda as it is a prerequisite for a sustainable future and professional success. Thus, it is understandable that people should be prepared for autonomous lifelong learning which is one of the essential tasks set for university education. Students should be prepared to acquire new knowledge and to develop their skills by themselves when their formal education is over. They should be able to assess their achievements by themselves, to monitor their progress, and evaluate outcomes. That is why alternative assessment is gaining momentum. The present article presents, as an example, one of the forms of alternative assessment, the language portfolio. The language portfolio is well known to Ukrainian teachers, but not widely employed in the learning / teaching process. It is unlikely to be well-known to students although it may become a tool to systematizes the process of mastering the foreign language and may help students reflect on their learning needs and goals, as well as assess their weaknesses and strengths.

Keywords: *alternative assessment, learner autonomy, life-long learning, language portfolio.*

Висоцька Оксана Анатоліївна,

кандидат філологічних наук, доцент, Київський університет імені Бориса Грінченка

ЗАХОЧЕННЯ САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ: АЛЬТЕРНАТИВНЕ ОЦІНЮВАННЯ У ВИКЛАДАННІ / НАВЧАННІ МОВИ

Науково-технічний прогрес і обсяги інформації, з якою стикаються люди, змушують їх навчатися протягом усього життя. Сучасна людина повинна відповідати вимогам світу, що швидко змінюється. Це ставить навчання протягом усього життя на порядок денний, оскільки це є передумова для сталого майбутнього та професійного успіху. Таким чином, зрозуміло, що люди повинні бути готові до автономного навчання впродовж життя, яке є одним із основних завдань, поставлених перед університетською освітою. Студенти повинні бути готові самостійно здобувати нові знання та розвивати свої навички після завершення формальної освіти. Вони повинні мати можливість самостійно оцінювати свої досягнення, контролювати свій прогрес і оцінювати результати. Тому альтернативне оцінювання набирає обертів. Ця стаття презентує, як приклад, одну із форм

альтернативного оцінювання – мовне портфоліо. Мовне портфоліо добре відоме українським вчителям, але не дуже широко використовується в процесі навчання / викладання іноземної мови. Навряд чи воно добре відоме студентам, хоча може стати інструментом для систематизації процесу опанування мови й допомогти їм аналізувати навчальні потреби та цілі, а також оцінити свої слабкі та сильні сторони.

Ключові слова: автономія учня, альтернативне оцінювання, навчання впродовж життя, мовне портфоліо.

Topicality of the research. Nobody denies the role of foreign languages in the modern world. If in the past a foreign language was learned for no particular purposes, today it is mastered as a means of information exchange, a tool for cooperation, an instrument for mobility and intercultural communication. That is why the English language teaching / learning has undergone tremendous changes over the years, especially the last several decades. There have appeared new materials for mastering the language, new forms and methods of teaching, technological ways in terms of flexibility and mobility, etc. They are available to everyone, and they facilitate getting access to information (computer and web-mediated language learning / teaching), which increases in volume as a rolling snowball with every passing day.

The factors mentioned above have changed the underlying principles of teaching and learning, approaches to teaching culture, and the roles of teachers and learners in the process. “All over the world, the student-centered English language teachers seem to

116 Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Філологія», вип. 16(84), 2022 р.

© О. А. Висоцька ISSN 2519-2558 ПРОФЕСІЙНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

have realized that gone are the days when teachers reigned their class with all monopoly where the students remained as passive” (Parab, 2015: 42). Moreover, technological development and the volume of information make people learn during their whole life to match a rapidly changing world. “The UN Sustainable Development Goal (SDG) 4 enjoins countries to ‘promote lifelong learning opportunities for all’ (UN DESA, 2022). It thereby establishes lifelong learning (LLL) as central to a sustainable future. Transforming higher education institutions (HEIs) into lifelong learning institutions is key to realizing this goal. HEIs are in a unique position to promote sustainable societies through their expertise in knowledge production, skills development and academic exchange” (UNESCO, 2022:1).

The above task has been set for education institutions to make personal development to take place even when formal education is over. When personal development and progress stop, people are expelled from their profession. Then it is quite logical that there arises the question of learner’s autonomy in the process of lifelong learning which students should be prepared for. They should be ready to monitor their development and to assess their success by themselves. Thus, alternative assessment has been put on the agenda.

Literature review. The era of traditional methodology based on the teacher’s “monopoly” of teaching is over. Students should be ready to acquire new knowledge and to develop their skills by themselves. In terms of learning languages, it should be remarked that when students reach the level of independent users (B1 and higher), they are able to continue mastering the language by themselves. In this case, they should be able to assess their achievements by themselves, to monitor their progress, and evaluate outcomes. That is why alternative assessment, which is **the article is devoted to**, gains momentum. Students become subjects of the teaching / learning process. That motivates students, makes them autonomous and prepares for lifelong learning.

Students may exercise their responsibility for their learning success practicing self-assessment, keeping portfolios or logbooks, reflecting on, monitoring, and documenting the process of their learning.

It happens that traditionally assessment that focuses on the progress in learning / teaching has been connected with teachers. There is a huge number of research papers devoted to different types, kinds, forms, and formats of assessment which are applied by teachers to gather particular kinds of information about their students’ language abilities (Brown, 2004; Computers, 2022; Cabral et al., 2007; Cohen, 1994; New Directions, 2011; Polit, 1990; Weir, 1988). To assess the language, teachers choose assessment tools, which are appropriate for their needs and a particular language education context. As a rule, assessment is carried out in the format of tests which allow to make decisions concerning the particular education process: its students, assessment purposes and consequences. As Norris summarizes, “at the language program level, for example, we use tests to admit and place students into appropriate courses, determine the extent to which course objectives are being achieved, evaluate teacher performance, and reflect on the effectiveness of syllabus design and pedagogy” (Norris, 2001:42). Thus, it seems to be justified to say, after Samantha Grainger, that “assessment and evaluation are crucial cogs in the wheel of the education system” (*Foreword* to New Directions, 2011:6).

However, there are lots of teachers and students, for example, in Ukraine, who, despite the proclaimed learner-centered approach, practice teacher-centeredness with a responsible, knowledgeable, but authoritative and strict teacher. The same about assessment which has been regarded as a teacher's prerogative, with teachers mostly focusing, sometimes overcritically, on students' performance, not on their success, that may not motivate or encourage them. On the other hand, "the benefits of focusing on successes and achievements are manifold. Such a focus can build rapport between teachers and students, help students develop positive self-esteem, make learning pleasant, and, finally, lead to greater effort and success" (Fengying, 2003:38). This is just what alternative assessment is about and is based on.

Alternative assessment may be regarded as something opposite to the traditional one. It is not opposite. It complements the traditional assessment, does not diminish its role or intends to replace it. It is carried out continuously, by teachers or learners by themselves, in the classroom or out of it. It focuses on individual student involvement, creativity, and progress. With the help of alternative assessment, language learners can monitor their success in mastering the language and make judgments about their progress in developing knowledge and skills, without being afraid of making errors and mistakes.

As a rule, alternative assessment is implemented in the form of diaries, journals, reading logs, portfolios, self-evaluation questionnaires, teacher observations, performance and task-based tasks such as group projects, role-plays, case studies, work samples when students complete real-life tasks (letters, essays, articles) in the target language, etc. Alternative assessment which is also called "everyday assessment" pays attention to "what students can do with the language, rather than what they are able to produce or recall." It is described as performance, authentic, informal, and situated (Huerta-Macias, 1995). It does not compare students with one another, but focuses on their growth over time, their success, and strengths rather than weaknesses. "We [teachers] do not make learners autonomous at a stroke by telling them that they are in charge of their learning; they gradually become autonomous by developing and exercising the reflective skills of planning, monitoring and evaluating their learning" (Little *et al.*, 2011:18), with reflection being the essence of alternative assessment.

Discussion. The present article focuses on one of the forms of alternative assessment, the language portfolio. As researchers remark, the language portfolio "is in the front of alternative assessment approaches" (Coombe, 2004:18). The language portfolio is a document in which language learners can collect the evidence of their achievements and success in language learning, record and reflect on their progress and intercultural experiences. It is an important tool which systematizes the process of mastering the language and helps students think about their needs, goals, weaknesses, and strengths in language learning, making it more personalized (Ibid., 20).

In the 90s there appeared the first European language portfolios the idea of which was developed by researchers within the project of the Council of Europe. The CE recommended to initiate a pilot project to consider possible forms and functions of the European Language Portfolio and then develop it (the Council of Europe's modern languages project *Language learning for European citizenship*, 1989–96). The project resulted in the publication of *European Language Portfolio (ELP): principles and guidelines* (CCC, 2000a), a number of national portfolios for learners of different age groups validated / accredited by the Council of Europe (CCC, 2000b:27-30), and the ELP templates which are downloadable from the CE site (<https://www.coe.int/en/web/portfolio>). Language learners as well as teachers, involved in the project, consider the innovation important, useful, and motivating.

Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Філологія», вип. 16(84), 2022 р. 117

© О. А. Висоцька ISSN 2519-2558 ПРОФЕСІЙНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

An exemplary language portfolio consists of 3 components: a language passport, a language biography, and a dossier. The *language passport* summarises the learner's linguistic identity, presents their learning language history, assessment of their current language proficiency, and formal language qualifications. The *language biography* sets language learning targets, monitor progress, records and reflects on language learning achievements and intercultural experiences. It may contain titles of books, articles, films, etc. read or seen by the owner, presentations at conferences made in the target language, anecdotal cases (written reflection on translation or interpretation experiences, encounters with English speakers, etc.). The *dossier* is used to store achievements – written or recorded tasks successfully completed by the language learner. It contains papers, articles, letters, reviews written or recorded by the portfolio owners, certificates and diplomas if the portfolio owner has been awarded any, which confirm the owner's language qualifications – levels of language proficiency.

The portfolio makes "the language learning process more transparent to the owner, and fosters the development of learner autonomy" (CCC, 2000a: 7). It engages the owner in self-assessment, making it possible to set goals in language learning, monitor and then reflect on the language learning experience with the help of self-assessment grids – 'can do' statements (see, for example, Little, 2001). Depending on the initial proficiency level, students can choose (by themselves or with the help of teachers) from six levels for five communicative activities (Listening, Reading, Spoken Interaction, Spoken Production, and Writing) which are recognizable across Europe and in the world thanks to the CEFR (CEFR 2001, CEFR

2017). *Can-do* statements may be implemented into the portfolio in different ways (see CCC 2000a, 2000b), for example, it may take the form of a table with the following columns (adapted from Yahelska, 2004):

Skills I want to gain; When I plan to gain the skill; How I plan to gain the skill; Stages of fulfillment; Gaining of the skill.

Or another example for B2 level Listening:

Listening B2

I can understand in detail what is said to me in standard spoken language even in a noisy environment

My objective

When I plan to gain the skill and how

Tick if the skill is gained

Ticking the achieved skill is intrinsically motivating for language learners and makes them understand that they really exercise authority over the process of mastering the language. It gives them evidence that they CAN do it. More than that, the Portfolio gives the owner the opportunity to share their success with others, their parents, friends, teachers, potential employers, etc. However, the language portfolio format is not a prescriptive one. It is not an imposed straight jacket. It may be tailored to meet the needs of individual learners or learner groups.

Thus, the most important language portfolio characteristics are students' autonomy in planning, setting the learning goals, and selecting the artifacts, reflection and self-assessment which make students responsible for their progress, growth, and success which are monitored over time.

The language portfolio idea was supported by the Ukrainian Ministry of Education and Science, and some Ukrainian universities and schools have already introduced them into their educational process (Ministerstvo, 2016). There have appeared research articles devoted to the problem (Aristova, 2013; Lunina, 2019) and developed language portfolios (Yahelska, 2004). Unfortunately, this useful initiative has not become popular, recommended to and by English teachers and widely used by students.

Conclusion. It seems the language portfolio should be paid more attention to. If the idea is known to teachers and discussed by them, the major part of students is not aware of it though it may successfully complement formal teacher-centered assessment, stimulate students' satisfaction and motivation, making their progress visible, raising their awareness of their achievements and success. Language portfolio encourages students' autonomy as well as develops study skills such as ability to understand their individuality, to set goals, to plan, to organize the activity, to take responsibility, to reflect on, and self-assess. The European Language Portfolio puts learning into a wider European context and facilitates mobility of students and professionals (Little *et al.*, 2011:16).

References

1. Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. White Plains, NY: Pearson Longman. 324 p.
2. Cabral, R., Herrera, S.G. & K.G. Murry. *Assessment Accommodations for Classroom Teachers of Culturally and Linguistically Diverse Students*. First ed. Boston: Pearson/Allyn and Bacon, 2007. 336 p.
3. Cohen, A. (1994). *Assessing language ability in the classroom*. 2nd ed. New York: Heinle and Heinle. 198 p.
4. Computers in language testing: Present research and some future directions. (1997). *Language Learning and Technology*, 1, 1, pp. 44–59. Available at: <http://polyglot.cal.msu.edu/llt/vol1num1> Accessed 8 August 2022.
5. Coombe, Ch. & Barlow, L. (2004). *The reflective portfolio. Two case studies from the United Arab Emirates*. English Teaching Forum. 42(1), 18-22.

6. Council for Cultural Cooperation (2000a). *European Language Portfolio (ELP): principles and guidelines*. Strasbourg: Council of Europe (DGIV/EDU/LANG (2000) 33). Available at www.coe.int/portfolio Accessed 3 August 2022.
7. Council for Cultural Cooperation (2000b). *European Language Portfolio (ELP): rules for the accreditation of ELP models*. Strasbourg: Council of Europe (DGIV/EDU/LANG (2000) 26 rev.). Available at www.coe.int/portfolio Accessed 3 August 2022.
8. Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press. 265 p.
9. Council of Europe. (2017). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors. Provisional Edition*. Council of Europe. 230 p. Available at www.coe.int/lang Accessed 3 August 2021.
10. Fengying, Mu. (2003). Motivating Students by Modifying Evaluation Methods. *English Teaching Forum*. January, 2003. Pp. 38-41. 11. Huerta-Macías, A. (1995). Alternative assessment: Responses to commonly asked questions. *TESOL Journal*, 5(1), 8–11.
12. Little, D., Francis Goullier, F. & G.Hughes. (2011). *The European Language Portfolio: The story so far (1991–2011)*. Council of Europe. 32 p. Available at: <https://www.coe.int/en/web/portfolio/the-european-language-portfolio-the-story-so-far-1991-2011> Accessed 18 August 2022.
13. Little, D. & R.Perclová. (2001). *European Language Portfolio: guide for teachers and teacher trainers*. Strasbourg: Council of Europe. 109 p. Available at www.coe.int/portfolio Accessed 28 August 2022.
14. New directions and evaluation. (2011). A collection of papers. Edited by Dr Philip Powell-Davies. British Council. 206 p.
- 118 *Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Філологія», вип. 16(84), 2022 р.*
- © О. А. Висоцька ISSN 2519-2558 ПРОФЕСІЙНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ
15. Norris, J.M. (2012). Purposeful Language Assessment: Selecting the Right Alternative This article was first published in Volume 38, No. 1 (2000). *English Teaching Forum* [Number 3]. 41-45.
16. Parab, Vitthal V. (2015). Innovative Techniques, Methods & Trends in English Language Teaching. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)* Volume 20, Issue 6, Ver. I (Jun. 2015). 40-44. Available at www.iosrjournals.org Accessed 1 August.
17. Pollit, A. (1990). Giving students a sporting chance: Assessment by counting and by judging. In *Language Testing in the Nineties*, ed. J. C. Alderson and B. North. Oxford: Modern English Publications. 60-70.
18. The UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2022). Policy brief: The contribution of higher education institutions to lifelong learning. New York, United Nations. 12 p. Available at: <https://www.uil.unesco.org> Accessed 10 August 2022.
19. Weir, C. (1988). *Communicative language testing, with special reference to English as a foreign language*. Exeter University: Exeter Linguistic Series, 1. 242 p.
20. Yahelska, N.V. (2004). *European language Portfolio for Economists (draft)*. Kyiv: Lenvit. 56 p.
21. Aristova, N.O. (2013). Perspektivy inovatsiyanoi tekhnologii "movnyi portfel" u vyshchyi shkoli / Prospects of innovative technology Language Portfolio in higher school. *Journal of the National University of Bioresources and Nature Management of Ukraine*. Pedagogy, Psychology, Philosophy Series. Issue 192 (1). 25-28. Available at http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnau_ped_2013_192%281%29__6 Accessed 11 August 2022. (In Ukrainian).
22. Lunina, O.M. (2019). Vykorystannia Movnoho Portfelia u vykladanni angliyskoyi movy studentam ekonomistam. Applying Language Portfolio in Teaching English to Would-be Managers. Abstract of a presentation at the conference *Problems of Business Management: Theory and Practice*. 18-19 March 2019. S. Kuznetsov Kharkiv National Economic University: KhNEU. 4 p. (In Ukrainian).

23. Ukrainian Ministry of Education and Science. (2016). *Shkola Maibutnioho: Evropeiske Movne Portfolio / School of the future: European Language Portfolio*. Methodological Textbook / Compiled by O. Karpiuk. Ternopil: Libra Terra. 112 p. Available at: <https://www.libra-terra.com.ua/na-dopomohu-vchyteliu/info/yevropejske-movne-portfolio/> Accessed 18 August 2022. (In Ukrainian).

© V. V. Volkova

Valeriya Volkova

ISSN 2519-2558 ЛІНГВОДИДАКТИКА ТА СОЦІОЛІНГВІСТИКА

ЗМІСТ ЛІНГВОДИДАКТИКА ТА СОЦІОЛІНГВІСТИКА

GENRE PECULIARITIES OF WEB-MEDIATED COMMUNICATION AS A MEANS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION ..3

Черхавя Олесь Олесьовна, Денисенко Галина Петрівна

ПСИХОЛІНГВІСТИЧНА ДІАГНОСТИКА ВПЛИВУ РЕЛІГІЙНО-БІБЛІЙНИХ ІМПЕРАТИВІВ НА КОВІД-СВІДОМІСТЬ НОСІЇВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ..8

ЛІНГВОДИДАКТИКА ТА СОЦІОЛІНГВІСТИКА

Антонюк Галина Дмитрівна, Черниш Лілія Зенонівна

КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З АНІМАЛІСТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ (ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ) ..11

Гордій Оксана Мирославівна

ПОНЯТТЯ СТІЙКОСТІ ТА ВІДТВОРЮВАНOSTІ НІМЕЦЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗОВАНИХ РЕЧЕНЬ ..15

Девос Анастасія Олександрівна

КОМУНІКАТИВНА МЕТА ТА ФУНКЦІЇ СУЧАСНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ ..19

ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ ТА ДИСКУРСУ

Дем'янчук Юлія Ігорівна, Онофрійчук Юлія Вікторівна

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ REMARK В ПРОМОВАХ КОРОЛЕВИ ЄЛИЗАВЕТИ II ..23

Леретіук Ірина

DE M. BAKHTINE À J.-P. BRONCKART : ÉTUDE DE LA TYPOLOGIE DU DISCOURS ..28

Маслова Юлія Петрівна

ЕЛОКВЕНЦІЯ КОНЦЕПТІВ ЧОЛОВІК І ЖІНКА В ГАЗЕТНИХ ЗАГОЛОВКАХ УКРАЇНСЬКОМОВНИХ ВИДАНЬ СУЧАСНОГО ДЕСЯТИЛІТТЯ ..33

Моторний Андрій Володимирович

НЕВІДОМИЙ ДОКУМЕНТ ПРО ЧЕСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА ПЕТРА КРІЩІЧКУ ..39

Моторний Олександр Андрійович

МОТИВИ ПЛІЕСНОСТІ У ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ МІЛАНА ДЕЖІНСЬКОГО .43

Поліщук Вікторія Леонідівна, Ковальчук Юлія Віталіївна, Кратюк Юлія Казимирівна

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ ЛОКУСІВ ШОТЛАНДСЬКОЇ КАЗКИ .46

ФОНЕТИЧНА, ЛЕКСИЧНА ТА ГРАМАТИЧНА СИСТЕМИ МОВИ ТА МЕТОДИ ЇХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Ianytska Olena, Paliy Vasyl

COMPARATIVE ANALYSIS OF GRAMMATICAL TRANSFORMATIONS IN TRANSLATION FROM FRENCH, ITALIAN LANGUAGES INTO UKRAINIAN (MORPHOLOGICAL AND SYNTACTIC ASPECTS) .50

СТИЛІСТИКА ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

Данилюк Ніна Олексіївна

ВИТОКИ МОВНИХ ОБРАЗІВ У ТВОРАХ ВАСИЛЯ СРОШЕНКА .55

Донець Поль Миколайович

КОНЦЕПТУАЛЬНІ МЕТАФОРИ ВИРАЖЕННЯ ТРАНСГУМАНІЗМУ В ТРИЛОГІЇ ВІЛЬЯМА ГІБСОНА «КІБЕРПРОСТІР» .61

Кузнєцова Ольга Володимирівна

ЕМОТИВНА КРЕАТИВНІСТЬ ЯК БАЗОВА ХАРАКТЕРИСТИКА КОМІЧНОГО ЕКО-ДИСКУРСУ .66

Кулешир Марія Миколаївна

ВЕРСАТИЛЬНІСТЬ ТВОРЧОСТІ ДЖ. ВІНДЕМА .70

Подольак Зоряна Романівна, Пуга Оксана Олексіївна

КОМУНІКАТИВНА ЗНАЧУЩІСТЬ ДІЄСЛІВ МОВЛЕННЯ ТА ЧАСТОТНІСТЬ ЇХ ВЖИВАННЯ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ МАРГАРЕТ МІТЧЕЛЛ «ЗВІЯНІ ВІТРОМ») .76

138 *Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Філологія», вип. 16(84), 2022 р.*

© V. V. Volkova ISSN 2519-2558 ЛІНГВОДИДАКТИКА ТА СОЦІОЛІНГВІСТИКА

Шарова Тетяна Михайлівна

АВТОРСЬКІ ОРІЄНТИРИ ТА МЕХАНІЗМИ ВПISУВАННЯ В НОРМАТИВНИЙ ДИСКУРС (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ КОСТЯ ГОРДІЄНКА) .81

МОВА В ДІАЛОЗІ КУЛЬТУР

Баньої Вероніка Федорівна, Петруляк Наталія Миколаївна

СИМВОЛЬНІ ЗНАЧЕННЯ КОМПОНЕНТІВ-ОСТЕОНІМІВ У СТРУКТУРІ ДІАЛЕКТНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ (НА МАТЕРІАЛІ ГОВІРКИ СЕЛА РУСЬКІ КОМАРІВЦІ УЖГОРОДСЬКОГО РАЙОНУ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСТІ) .85

Oleniuk Olena, Oleniuk Maksym

TRANSLATION OF CABIN CREW VOCABULARY INTO GERMAN
AS BASED ON ARTHUR HAILEY'S "AIRPORT" _89

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Гагіна Наталія Вікторівна, Лось Олена Вікторівна

РОЗВИТОК ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ МЕТОДАМИ АКТИВНОГО НАВЧАННЯ _94

Коротка Наталія Володимирівна, Підколесна Людмила Анатоліївна

ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ПРИ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
В НЕМОВНОМУ ВУЗІ _99

Mudra Svitlana

SPEAKING COMPETENCE AS A NECESSARY COMPONENT OF COMPETITIVE TRAINING SPECIALISTS
IN UNIVERSITIES OF UKRAINE _103

Палькевич Олена Сергіївна

ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ВИЩОЇ
ОСВІТИ УКРАЇНИ

Рубчак Ольга Борисівна, Ленда Раїса Іванівна

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА У ВИЩІЙ ШКОЛІ

ПРОФЕСІЙНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

Vysotska Oksana

ENCOURAGING LEARNERS' AUTONOMY: ALTERNATIVE ASSESSMENT IN LANGUAGE TEACHING /
LEARNING

Галицька Олена Богуславівна

АЛГОРИТМ РЕФЕРУВАННЯ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ТЕКСТУ

Ковальчук Інна В'ячеславівна, Ковальчук Юлія Віталіївна, Попчук Марія Анатоліївна

МЕТАКОГНІТИВНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНИХ ІННОВАЦІЙ

Ладанівська Ірина Юріївна, Думанівський Ярослав Євгенович

ЕФЕКТИВНА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ
ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ – ЗАПОРУКА ЯКІСНОГО ОПАНУВАННЯ СТУДЕНТАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Стецько Ірина Іванівна, Ничко Оксана Яромірівна, Юрчишин Тетяна Василівна

ДО ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ Й АНАЛІЗУ СФОРМОВАНOSTІ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ, ЗОКРЕМА
АЛЬТРУЇЗМУ У СУЧАСНОЇ МОЛОДІ, ТА ВИХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ
НА ЗАНЯТТЯХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗІ СТУДЕНТАМИ-ПЕРЕКЛАДАЧАМИ

116 120 124

128 132

Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Філологія», вип. 16(84), 2022 р.

139

Наукове видання

Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»

Науковий журнал (щоквартальник)

Випуск 16(84)

Головний редактор *А. М. Архангельська* **Відповідальний редактор** *І. В. Ковальчук* **Укладачі:** *І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк* **Відповідальний секретар** *М. А. Попчук* **Комп'ютерна верстка** *Н. О. Крушинської* **Художнє оформлення обкладинки** *К. О. Олексійчук*

За достовірність наведених фактичних даних, цитат, власних імен, географічних назв та інших відомостей відповідають автори.

Формат 60x84/8. Ум. друк. арк. 16.27. Наклад 100 прим. Зам. No 9–23. Папір офсетний. Друк цифровий. Гарнітура «Times New Roman».

Оригінал-макет виготовлено у видавництві Національного університету «Острозька академія», Україна, 35800, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2. Свідоцтво суб'єкта видавничої справи РВ No 1 від 8 серпня 2000 року.

Виготовлено ФОП Свинарчук М. В.
Тел. (+38068) 68 35 800, e-mail: 35800@ukr.net.