

*Т. П. Спирина,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель,
«Киевский университет имени Бориса Гринченко»
(г. Киев)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В статье обоснованы основные структурные и функциональные компоненты модели формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов в учебно-воспитательном процессе высшего учебного заведения.

Ключевые слова: социальный педагог, профессиональная культура, профессиональная подготовка, структурно-функциональная модель.

Общественные преобразования, которые происходят в современном украинском обществе, сопровождаются формированием профессиональной культуры будущего специалиста, объединяя в себе отечественные традиции духовности и гуманизма с новым мышлением, обусловленным процессами глобализации, охватив экономическую, политико-правовую, информационно-технологическую, культурно-бытовую сферы социальной жизни.

Проблема формирования профессиональной культуры педагога приобретает особое значение в условиях социально-экономического и духовно-культурного кризиса украинского общества, который возник в переходный период и сопровождается переоценкой ценностей.

Процесс целенаправленного развития профессиональной культуры социальных педагогов предполагает выявление наиболее оптимальных путей, условий и средств ее развития в процессе их профессиональной подготовки.

Целью профессионального образования есть подготовка специалиста высокой квалификации. В процессе обучения в вузе студенты развивают духовные, волевые, интеллектуальные качества, повышают свою культуру.

Новый социальный статус образования, как определяющего фактора общественного развития отражено в Национальной доктрине развития образования в Украине, в которой концептуально обоснованно потребность модернизации высшего образования. Высшее образование модернизируется и реформируется с учетом потребностей жизни, экономических возможностей и традиций культуры.

Профессиональная культура есть важнейшей частью общей культуры социального педагога, которая содержит разнообразие способностей, их богатство, гармонию умственного и эмоционального начала профессиональной деятельности и поведения человека. Важным показателем общей культуры личности будущего социального педагога есть этикет - внешняя культура, правила и нормы, которые оказывают содействие общению людей. Умение владеть нормами культуры и правильно применять их на практике определяет ценность личности человека, его способность влиять на окружающий мир, превращая его.

Социальный педагог формируется в двух направлениях: в познании идеологии, культуры общества и в овладении арсеналом профессиональных знаний и умений. Нередко возникают, в этой связи, противоречия, вызванные боязнью переносить с мира своей общей духовной культуры в мир профессиональной культуры то, что помогает растить человека.

Поэтому высшее образование социального педагога - необходимое условие для формирования того уровня профессиональной культуры будущего специалиста, которого требует современное общество.

Фундаментом профессиональной культуры специалиста есть содержание базового профессионального образования, которое закладывает основы как общей, так и профессиональной культуры, и включает подготовку: фундаментальную, методологическую и мировоззренческую, гуманитарную, теоретическую, практическую за профильными дисциплинами, творческую по специальности; в области научно-исследовательской работы, формирование привычек самостоятельной творческой деятельности.

Профессиональное становление личности будущего специалиста имеет две функции. С одной стороны, оно служит потребностям формирования общечеловеческих качеств, которые

необходимы любому человеку и профессионалу, с другой - усвоению педагогических знаний, умений и навыков, которые служат основой для грамотного осуществления будущей профессиональной деятельности.

От эффективной реализации функций профессионального образования зависит соответствие будущих специалистов общественным требованиям, так как они во многом определяют процесс развития и содержание профессиональной культуры педагога.

Для обеспечения устойчивого формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов целесообразно использовать методы моделирования, поскольку прямое экспериментирование опасно для будущего выпускника. Модель является ключевым средством получения информации о профессиональной культуре специалиста в результате воздействия на него образовательной системы.

Для оптимальной реализации задач в системе профессионального образования нужно иметь четкую научно-теоретическую основу для разработки структурно-функциональной модели формирования профессиональной культуры будущих специалистов в процессе их профессиональной подготовки.

Анализ современных дидактических концепций (К. Абульханова-Славская, А. Асмолов, Г. Балл, И. Бех, Ю. Давыдов, А. Петровский) свидетельствует, что в основе обоснования такой модели должна быть идея обеспечения субъектности будущего специалиста в дидактическом процессе, в профессиональной деятельности.

Система учебного процесса, создавая современную модель обучения, - это целостная множественная совокупность ее основных составляющих. "Модель ... в логике и методологии науки аналог (схема, структура, знаковая система) определенного фрагмента природной или социальной действительности, продукта человеческой культуры, концептуально-теоретического образования и тому подобного оригинала модели" [1].

Модель - это знаковая система, с помощью которой можно воспроизвести дидактический процесс как предмет исследования, показать в целостности его структуру, функционирование и сохранить эту целостность на всех этапах исследования. Путем

моделирования можно воспроизвести не только статику дидактического процесса, но и его динамику. Наличие научно обоснованной модели учебного процесса позволяет прогнозировать его развитие. А это особенно важно для образовательного процесса, поскольку в нем обязательно необходимо предвидеть и прогнозировать будущий положительный результат. Профессиональное образование готовит студента к будущей профессиональной деятельности, поэтому оно должно быть динамичным, своевременно реагировать на социальные запросы и готовить молодежь к полноценной жизни. Всего этого можно достичь благодаря дидактическому моделированию.

"Дидактическое моделирование это система действий, которая обеспечивает адекватное усвоение (понимание) моделируемых свойств, связей и отношений познавательного преобразуемого объекта (природного или социокультурного)" [2].

Объектами дидактического моделирования являются природные и искусственные системы, а субъектом - человеческое сознание.

Модель дидактического процесса определяет цели, основы организации и проведения профессионального обучения в различных профессиональных учебных заведениях и может быть структурной, функциональной, факторной, динамичной и социально-технологической.

Построение структурно-функциональной модели формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов предполагает формирование личности как будущего специалиста, так и студента.

Содержание профессиональной подготовки будущих специалистов допускает формирование их профессиональной культуры, однако развитие этого свойства личности происходит неравномерно и неэффективно, следовательно, ухудшается качество подготовки специалиста. Создание модели это важнейший этап развития любой теории. Модель - это не только сочетание знаний, которые уже существуют в человеке, но и неизвестных фактов, которые еще предстоит превратить в знание.

В основу структурно-функциональной модели формирования профессиональной культуры социальных педагогов положены современные подходы ученых-педагогов, социологов, психологов

(Л. Лукьянова, О. Плахотник, Н. Пустовит, В. Слостенин, Г. Тарасенко) к проблеме подготовки будущих специалистов.

Основными функциональными компонентами, которые входят в модель формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов являются:

- диагностико-корректирующий - важный компонент профессиональной культуры, который предусматривает исследование объекта, процесса и результатов собственного труда, а также актуальных проблем развития и воспитания различных категорий клиентов;

- развивающе-проективный - содержит проектирование целей и программ индивидуального развития специалиста, моделирования целей, средств усовершенствования собственного педагогического мастерства, проектирование перспективного тематического плана изучения индивидуальных особенностей личности;

- стимулирующий - предусматривает установление педагогически целесообразных взаимоотношений с клиентами, создание атмосферы психологической поддержки, творческого поиска;

- коммуникативно-воспитательный - требует от каждого социального педагога знания основ культуры общения, овладения речевой культурой и умение реализовать эту функцию в будущей профессиональной деятельности;

- организаторский компонент заключается в формировании у будущих социальных педагогов умений привлекать клиентов к социокультурной деятельности;

- контрольно-оценочный - включает контроль, самоконтроль, оценку и самооценку осуществленной деятельности с целью фиксации ее результатов и последующей их переоценкой.

Функциональные компоненты формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов определены на основе нормативных моделей специалиста: профессиограмм, квалификационных характеристик, базисных методик (Ф. Гоноболин, С. Елканов, Н. Кузьмина, Д. Николенко, Н. Шкиль, Р. Скульский, А. Щербаков и др.), содержащие интегративные профессионально-личностные качества, моделирующие результат профессионального становления специалиста. С. Елканов, характеризуя профессиональную

культуру, в частности называет такие ее признаки, как: гармоничное умственное, нравственное и эстетическое развитие, широкий научный и художественно-эстетический кругозор, способность легко и естественно входить в творческое состояние, умение анализировать собственные эмоциональные, волевые процессы [3].

Выделены и кратко охарактеризованы функциональные компоненты специфически переходят в структурные.

Для формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов характерны следующие основные структурные компоненты: целе-мотивационный, информационный, деятельностный, эмоционально-ценностный, творчески-поисковый.

Учитывая научно-практический опыт компонентно-структурного исследования педагогических систем С. Архангельского, Ю. Бабанского, В. Беспалько, М. Кагана, Н. Кузьминой и др., мы осуществили системно-структурный анализ формирования профессиональной культуры социальных педагогов.

Целе-мотивационный компонент предполагает целеустремленность организации формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов: обеспечение непосредственного контакта будущих социальных педагогов с социумом, эффективное решение проблем учебно-воспитательного процесса, нахождение возможных решений тех или иных социальных проблем и предвидение последствий принимаемых решений, формирование позитивного отношения к социокультурным ценностям.

Для будущих социальных педагогов имеет значение осознание ими структуры и результатов своей деятельности. Эффективность реализации целей профессиональной подготовки находится в прямой зависимости от способности специалиста сопоставлять их с ведущими целями профессионально-педагогической деятельности в целом.

Известно, что мотив объединяет различные виды побуждений: потребности, стремления, цели, установки, идеалы. Именно поэтому этот компонент структурно-функциональной модели имеет определенное количество показателей, которые расширяют представления будущих социальных педагогов относительно их профессиональной культуры. Понятие "мотив" означает

побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих его направленность.

В основе выбора информационного, деятельностного, эмоционально-ценностного и творчески-поискового компонентов лежит концепция И. Лернера, исходное положение которой заключается в том, что глобальная функция обучения - это усвоение молодым поколением общей культуры, ее сохранение и развитие.

Основные элементы содержания образования: информация, подлежащая усвоению; знания, накопленные человечеством; знания о путях, методах познания; опыт эмоционально-ценностного отношения к знаниям; опыт творческой деятельности, обосновываются И. Лернером [4].

Следующий важный компонент формирования профессиональной подготовки будущих социальных педагогов это деятельностный компонент, а именно умения: гностические, мотивационные, конструктивные, проектировочные, коммуникативные, организаторские, оценочные. Различные аспекты формирования профессиональных педагогических умений изучали Ю. Бабанский, В. Беспалько, С. Витвицкая, П. Гальперин, А. Деркач, Т. Ильина, Н. Кузьмина, К. Платонов, Н. Талызина и другие. Педагогические умения ученые рассматривают "как совокупность последовательно развернутых действий, основанных на теоретических основах" [5].

Проанализируем содержание каждой группы умений:

- гностические умения: анализ историко-философской, психолого-педагогической и другой литературы с целью осмысления различных теоретико-методологических подходов к педагогическим проблемам, определение сущности основных педагогических понятий, анализ возрастных и индивидуальных особенностей образования студентов; осмысления собственной деятельности, направленной на формирование профессиональной культуры.

- проектировочные умения: проектирование содержания учебно-воспитательной работы, выбор способов организации деятельности социального педагога.

- коммуникативные умения: моделирование и реализация атмосферы психологической поддержки в процессе обучения, установление педагогически целесообразных отношений с клиентами и микрогруппы, стимулирование и развитие у будущих социальных педагогов заинтересованности учебно-воспитательной деятельностью; побуждение к сознательному использованию приобретенных умений в будущей профессиональной деятельности; умение общаться в социуме.

- конструктивные умения: моделирование в педагогическом процессе ситуаций, вызывающих развитие профессиональных интересов будущих социальных педагогов; планирование своей социально-педагогической деятельности на ближайший период, умение перестроиться, учитывая изменения, происходящие в обществе, а также выделять главные направления в своей жизнедеятельности по повышению уровня профессиональной культуры.

- организаторские умения: привлечение клиентов к работе в социуме; овладение методами исследования собственной социально-педагогической деятельности и поведения в социуме; побуждение клиентов к самовоспитанию и самоопределению; организация исследовательско-поисковой деятельности, стимулирование самостоятельности, ответственности, активности клиентов; принятия оптимальных решений в конкретных социально-педагогических ситуациях.

- оценочные умения: оценка своей социально-педагогической деятельности в процессе организации обязательной профессионального образования.

Умение создать позитивное отношение, вызывать положительные эмоции, создавать настроение предусматривает эмоционально-ценностный компонент.

Состояние любого общества измеряется иерархией его ценностей. От того, насколько сознание свободно от идеологических мифов и социальных иллюзий, каким содержанием наполнены ценностные ориентации, зависит ценность процесса социализации. Мир ценностей это, прежде всего мир культуры, сфера духовной деятельности человека, его нравственного, этического сознания, оценок и т.д. В структурно-функциональной модели формирования профессиональной культуры нужно

учитывать, что духовная сфера будущего специалиста имеет систему ценностей, в которую входят следующие подсистемы: нравственные, социальные, экологические, Я-ценности и педагогические ценности. Поскольку социализация - это процесс обретения возможностей сосуществования в социуме, то важной ее составляющей являются социальные ценности. Важнейшее условие становления личности будущих социальных педагогов их духовное развитие. Духовность это система высших потребностей, интересов, ценностных ориентаций будущего специалиста, в которых раскрывается его отношение к миру и к самому себе.

Кроме того, к эмоционально-ценностному компоненту формирования профессиональной культуры будущих социальных педагогов относятся и личностные качества специалиста: общегражданские, морально-педагогические, социально-перцептивные, индивидуально-психологические.

По мнению И. Подласого, к личностным качествам творческого педагога относятся: "человечность, терпение, порядочность, честность, ответственность, справедливость, обязательность, объективность, щедрость, доброта, высокая нравственность, оптимизм, эмоциональная уравновешенность, потребность в общении, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, самокритичность, общительность, скромность, достоинство, патриотизм, религиозность, принципиальность, отзывчивость, эмоциональная культура и многие другие" [6].

А. Пехота выделяет "такие личностные особенности, как мотивация и направление профессиональной деятельности, эмпатия, толерантность, психологическая грамотность и компетентность, уровень развития коммуникативных и организационных способностей, выявление акцентуаций в педагогической деятельности и многое другое" [7].

Целевая направленность личности будущих социальных педагогов, проявление потребности в творческой деятельности, уровень профессиональной культуры и технологичности; овладение методиками и технологиями, личностно ориентированная взаимодействие в образовательной среде, педагогический самоанализ и иерархия представлений о поисковой деятельности такие составляющие содержит творчески-поисковый компонент.

Таким образом, рассмотрев исследуемое явление, мы выяснили, что целью профессиональной подготовки социального педагога есть обеспечение поступательного развития его творческого, педагогического (профессионального) потенциала, что включает поэтапное формирование системы профессиональных знаний, умений, навыков и развитие личности.

Литература

1. Философский энциклопедический словарь/ [ред. кол.: С. С. Аверинцев и др.]. – 2-е изд. – М. : МГСУ Союз, 1998. – 208 с.
2. Зязюн И. А. Красота педагогического действия : учеб. пособ. / И. А. Зязюн, Г. М. Сагач ; Институт педагогики и психологии профессионального образования АПН Украины. – К. : Украинско-финский институт менеджмента и бизнеса, 1997. – 67 с.
3. Елканов С. Профессиональное самовоспитание учителя / Елканов С. – М. : Просвещение, 1986. – 143 с.
4. Лернер И. Я. Процесс обучения и его закономерности / Лернер И. Я. – М. : Знание, 1980. – 96 с.
5. Практикум с педагогики : учеб. пособ. / за общ. ред. О. Дубасенюк. – 2-е изд., доп. и перераб. – Житомир : ЖГПУ, 2003. – 483 с.
6. Подласый И. П. Педагогика: новый курс : учебник для студ. высш. учеб. заведений : в 2 кн. / Подласый И. П. – М. : ВЛАДОС, 2002. – Кн. 1. Процесс обучения. – 576 с.
7. Пехота О. М. Индивидуальность учителя и образовательные технологии / О. М. Пехота // Образовательные технологии: учеб.-метод. пособ. / [О. М. Пехота, А. З. Киктенко, О. М. Любарская и др.]. – К. : Изд-во А. С. К., 2004. – С. 238–252.