

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи


Олексій ЖИЛЬЦОВ

« » 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В ГАЛУЗІ ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА, ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА, РЕСТАВРАЦІЇ**

для здобувачів вищої освіти зі спеціальності

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»



Київ – 2023

Розробник:

Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Викладач:

Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 1 від «01» лютого 2023 р.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва  Ольга ШКОЛЬНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

«___» _____ 2023 р.


Гарант освітньо-професійної програми

023.00.01 «Образотворче мистецтво»  Ольга КОНОВАЛОВА


Робочу програму перевірено

«___» _____ 2023 р.

Заступник декана

з науково-методичної та навчальної роботи  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 2023/2024 н.р.  (підпис) О. В. Школьна (ПІБ), «18» серпня 2023 р., протокол № 9

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) (_____) (ПІБ), «___» __ 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) (_____) (ПІБ), «___» __ 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) (_____) (ПІБ), «___» __ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	
Курс	2	-
Семестр	4	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	-
Обсяг кредитів	4	-
Обсяг годин, в тому числі	120	-
Аудиторні	56	-
Модульний контроль	8	-
Самостійна робота	56	-
Форма семестрового контролю	залік	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації» є засвоєння здобувачами знань з основ наукових досліджень, опанування ними магістральних напрямків науково-дослідної діяльності. Викладання дисципліни спрямоване на формування групи загально-гуманітарних компетенцій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми спеціальності формуються загальні та спеціальні компетентності:

- ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища
- СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки
- СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі
- СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної

структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання

- СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності
- СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
- СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій
- СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контексті

3. Результати навчання за дисципліною

Здобувачі мають знати:

- теорію та практику наукових досліджень;
- основні критерії науковості знань;
- особливості оформлення наукових результатів.

Здобувачі повинні вміти:

- визначати структуру наукових досліджень;
- здійснювати обробку результатів досліджень ;
- формулювати тематику доповіді на конференцію;
- мотивовано аналізувати різні інформації;
- використовувати в наукових дослідженнях відповідні комп'ютерні технології;
- застосовувати структурні схеми досліджень в науковій діяльності.

Результати навчання:

- РН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль I. ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ							
Тема 1. Сутність і ознаки науки	8	2	2				4
Тема 2. Історія становлення науки	8	2	2				4
Тема 3. Сучасний етап науки	8	2	2				4
Тема 4. Структура науки як системи. Наукове знання	6	2					4

Тема 5. Синергетика	8	2	2				4
<i>Модульний контроль</i>	4						
<i>Разом</i>	42	10	8				20
Змістовий модуль II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ НАУКИ							
Тема 6. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	8	2		2			4
Тема 7. Ефективність наукових досліджень	8	2	2				4
Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення результатів науково-дослідної роботи	8	2	2				4
Тема 9. Наукові конференції – етапи підготовки	8	2		2			4
Тема 10. Світовий та вітчизняний досвід організації наукової діяльності	8	2	2				4
Тема 11. Підготовка наукової публікації	8	2		2			4
Тема 12. Наукова проблема і гіпотеза	6	2					4
Тема 13. Перспективні напрямки розвитку науки	8	2	2				4
Тема 14. Методи наукових досліджень	6	2		2			2
Тема 15. Наукова робота здобувача	6	2		2			2
<i>Модульний контроль</i>	4						
<i>Разом</i>	78	20	8	10			36
<i>Підготовка та проходження контрольних заходів</i>							
<i>Усього</i>	120	30	16	10			56

5. Програма навчальної дисципліни ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Тема 1. Сутність і ознаки науки

Лекція (2 год.) Наука – це форма суспільної свідомості. Філософське значення науки. Одержання нових знань. Вчені, дослідники, організатори. Науково-дослідні інститути. Універсальність науки. Фрагментарність. Загальна значущість. Знеособленість науки. Систематичність. Незавершеність науки. Спадкоємність науки. Критичність науки. Достовірність науки. Раціональність науки. Чутливість науки.

Семінар (2 год.)

1. Наука – це форма суспільної свідомості.
2. Філософське значення науки.
3. Ознаки науки.
4. Раціональність.

Тема 2. Історія становлення науки

Лекція (2 год.) Історіографія науки. «Історія думки». «Натуральна філософія». Емпіричні дослідження. Передумови виникнення науки. Античний етап. Перші теоретичні системи. Середньовічна наука. Доба Відродження та наука. Винаходи. Великі географічні відкриття.

Семінар (2 год.)

1. Передумови виникнення науки.
2. Античний етап розвитку науки.
3. Наукові знання Середньовіччя та Відродження.

Тема 3. Сучасний етап науки

Лекція (2 год.) Зародження сучасної науки. Теоретичні засади нової наукової методики. Індуктивний підхід. Науково-технічна революція. Значна інформатизація людського життя. Міждисциплінарні дослідження. Штучний інтелект.

Семінар (2 год.)

1. Зародження сучасної науки.
2. Індуктивний підхід.
3. Детермінізм.
4. Інформатизація людського життя.

Тема 4. Структура науки як системи. Наукове знання

Лекція (2 год.) Наука як знання. Наука як пізнавальна діяльність. Соціальний інститут. Інновації. Види наукових знань. Технополіс. Области науки та дисципліни. Рівні наукового знання. Наукові цінності.

Тема 5. Синергетика

Лекція (2 год.) Теорія складних систем. Варіативна природа різних систем. Самоорганізація. Необоротність процесів. Відкритість системи. Псевдосинергетика. Моделювання динаміки статусу людини.

Семінар (2 год.)

1. Теорія складних систем.
2. Відкритість системи.
3. Коло проблем синергетики.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ НАУКИ

Тема 6. Інформаційне забезпечення наукових досліджень

Лекція (2 год.) Науково-технічна інформація. Бази інформації. Поняття інформаційного ресурсу. Поширення та зберігання інформації. Довідниково-інформаційні фонди. Інформаційний вибух. Інформаційна криза.

Практичне заняття (2 год.)

1. Науково-технічна інформація.
2. Поняття інформаційного ресурсу.
3. Інформаційна криза.

Тема 7. Ефективність наукових досліджень

Лекція (2 год.) Втілення наукових досліджень в матеріальній площині. Робоча функція впорядкування наукових результатів. Оцінювання

результатів досліджень. Актуальність і новизна. Ефективність (економічна, соціальна тощо). Науковий потенціал. Специфіка наукових досліджень у вищій школі.

Семінар (2 год.).

1. Оцінювання результатів досліджень.
2. Актуальність і новизна наукових досліджень.
3. Науковий потенціал – його розкриття.

Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення результатів науково-дослідної роботи

Лекція (2 год.). Наявність проблемного характеру роботи. Різні можливості авторів і споживачів науково-дослідної роботи. Послідовність викладу матеріалу. Цілісність наукового дослідження. Вибірковість у подачі матеріалу. Мова та стиль наукової роботи. Академічний етикет. Звіти.

Семінар (2 год.).

1. Формування проблемного характеру роботи.
2. Послідовність викладу матеріалу.
3. Науковий стиль.

Тема 9. Наукові конференції – етапи підготовки

Лекція (2 год.). Структура наукової конференції. Науково-теоретичні конференції. Науково-практичні конференції. Науково-технічні конференції. Науковий семінар. Конгрес. Доповідь, повідомлення. Онлайн режим.

Практичне заняття (2 год.)

1. Структура наукової конференції.
2. Науковий семінар.
3. Використання сучасних технологій в проведенні конференцій.

Тема 10. Світовий та вітчизняний досвід організації наукової діяльності

Лекція (2 год.). Глобалізація в науці. Загальносуспільні фактори світового та національного розвитку. Інформатизація науки. Значення міжнародного співробітництва. Академічна мобільність.

Семінар (2 год.).

1. Глобалізація в науці.
2. Інформатизація науки.
3. Академічна мобільність.

Тема 11. Підготовка наукової публікації

Лекція (2 год.). Поняття, функція і види наукових публікацій. Основні вимогами до оформлення наукових видань. Особливості наукових публікацій для здобувачів наукових ступенів. Риси найпоширеніших наукових видань: монографії, статті, тези доповіді та визначити характерні особливості підготовки реферату, доповіді, виступу, книги.

Практичне заняття (2 год.)

1. Сформувати ознаки наукової публікації
2. Вимоги до оформлення наукової публікації.
3. Оформлення списку використаних джерел.

Тема 12. Наукова проблема і гіпотеза

Лекція (2 год.). Наукове пізнання. Постановка проблеми. Наукове припущення. Ймовірний характер гіпотези. Теорія – вища форма наукового знання. Сутність законів і тверджень. Функції теорій (синтетична, пояснювальна, методологічна, практична, передбачувальна).

Тема 13. Перспективні напрямки розвитку науки

Лекція (2 год.). Міждисциплінарні зв'язки задля досягнення результату. Критичні технологічні потреби суспільства. Довгострокове прогнозування в науці. Наростання етичних проблем. Формування новітніх наукових спільнот.

Семинар (2 год.).

1. Критичні технологічні потреби суспільства.
2. Довгострокове прогнозування в науці.
3. Наростання етичних проблем в науці.

Тема 14. Методи наукових досліджень

Лекція (2 год.). Сутність методів наукового дослідження. Емпіричний метод. Спостереження. Експеримент. Уявний експеримент. Порівняльний метод. Аналогія. Формалізація. Аксиоматичний метод.

Практичне заняття (2 год.)

1. Сутність методів наукового дослідження.
2. Емпіричний метод.
3. Порівняльний метод.
4. Аксиоматичний метод.

Тема 15. Наукова робота здобувача

Лекція (2 год.). Підготовка фахівців у вищій школі. Творче мислення. Розвиток індивідуальних здібностей. Основні форми науково-дослідної діяльності здобувачів. Контроль науково-дослідної діяльності здобувачів. Апробація результатів. Олімпіади.

Практичне заняття (2 год.)

1. Підготовка фахівців у вищій школі.
2. Творче мислення.
3. Контроль науково-дослідної діяльності здобувачів.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів

Вид діяльності здобувача	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	5	5	10	10
Відвідування семінарських занять	1	4	4	4	4
Відвідування практичних занять	1	-	-	5	5
Робота на семінарському занятті	10	4	40	4	40
Робота на практичному занятті	10	-	-	5	50
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	Не передбачено навчальним планом			
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	10	50
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	99	-	184
Максимальна кількість балів:		283			
Розрахунок коефіцієнта:		283: 100=2,83			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

З метою ґрунтовного вивчення дисципліни завдання самостійної роботи складають презентації з вибраних тем у таблиці.

№ зп	Тематичний розділ	Зміст завдання	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль, форма підготовки	Бали
Змістовий модуль I. ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ					
1	Сутність і ознаки науки	Наука як один з аспектів організації людського буття	4	підготовка доповіді (презентації)	5
2	Історія становлення науки	Пошук істини – від давнини до сьогодення	4	підготовка доповіді (презентації)	5
3	Сучасний етап науки	Штучний інтелект – історія, перспективи, загрози	4	підготовка доповіді (презентації)	5
4	Структура науки як системи. Наукове знання	Наука – шанс людства	4	підготовка доповіді (презентації)	5
5	Синергетика	Специфіка закритих систем	4	підготовка доповіді (презентації)	5

Змістовий модуль II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ НАУКИ					
6	Інформаційне забезпечення наукових досліджень	Перенасичення інформацією в сучасному суспільстві	4	підготовка доповіді (презентації)	5
7	Ефективність наукових досліджень	Науковий потенціал України – проблеми і перспективи	4	підготовка доповіді (презентації)	5
8	Загальні вимоги та правила оформлення результатів науково-дослідної роботи	Проблеми академічної етики	4	підготовка доповіді (презентації)	5
9	Наукові конференції – етапи підготовки	Які найбільш ефективні інструменти сучасних онлайн-конференцій	4	підготовка доповіді (презентації)	5
10	Світовий та вітчизняний досвід організації наукової діяльності	Які програми академічної мобільності найбільш ефективні	4	підготовка доповіді (презентації)	5
11	Підготовка наукової публікації	Яка структура наукової монографії	4	підготовка доповіді (презентації)	5
12	Наукова проблема і гіпотеза	Значення гіпотези	4	підготовка доповіді (презентації)	5
13	Перспективні напрямки розвитку науки	Які етичні проблеми сучасної науки	4	підготовка доповіді (презентації)	5
14	Методи наукових досліджень	Порівняльний метод – проблеми і перспективи	2	підготовка доповіді (презентації)	5
15	Наукова робота здобувача	Евристичний метод	2	підготовка доповіді (презентації)	5
Всього:			56		75

Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи:

Критерії оцінювання самостійної роботи	К-сть балів
• Глибоке і повне розкриття питання, подане власне бачення питання, застосовується фахова термінологія	5 балів
• Глибоке розкриття питання, подане власне бачення питання, проте фахова термінологія використовується не достатньо активно	4 балів
• Відповідь повна, проте наявні незначні неточності	3 бали
• Тема розкрита неповно, наявні очевидні помилки	2 бали
• Доповідь компілятивного рівня, відсутня власна думка	1 бали
• Тему не розкрито	0 балів

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none">володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;продемонстрував здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.	21 – 25
<ul style="list-style-type: none">володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на достатньо високому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;продемонстрував здатність робити висновки на основі проведених спостережень.	17 – 20
<ul style="list-style-type: none">володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на достатньому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи, з допущенням певних помилок;продемонстрував недостатні уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень.	13 – 16
<ul style="list-style-type: none">здобувач в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;продемонстрував посередні уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень	9 – 12
<ul style="list-style-type: none">здобувач виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;продемонстрував неготовність грамотно і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень	5 – 8
<ul style="list-style-type: none">здобувач виявив незадовільний рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;продемонстрував невміння послідовно, грамотно і самостійно висновки на основі проведених спостережень	1 – 4

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль навчальним планом відповідно до освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» передбачений у вигляді заліку, який виставляється, як сума балів за всі форми роботи протягом семестру.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю і екзамену

Семестровий контроль навчальним планом відповідно до освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» передбачений у вигляді заліку, який виставляється, як сума балів за всі форми роботи протягом семестру.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перекладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни

Разом: 120 год., лекції – 30 год., семінарські заняття – 28 год., самостійна робота – 56 год., модульний контроль – 8 год.

Модулі	Змістовий модуль I					Змістовий модуль II									
Назва модуля	ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ					ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ НАУКИ									
Кількість балів	балів					бал									
Теорет.розділи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Лекції (15 балів)	Сутність і ознаки науки (1 бал)	Історія становлення науки (1 бал)	Сучасний етап науки (1 бал)	Структура науки як системи (1 бал)	Синергетика (1 бал)	Інформаційне забезпечення наукових досліджень (1 бал)	Ефективність наукових досліджень (1 бал)	Загальні вимоги та правила оформлення результатів науково-дослідної роботи (1 бал)	Наукові конференції – етапи підготовки (1 бал)	Світовий та вітчизняний досвід організації наукової діяльності (1 бал)	Підготовка наукової публікації (1 бал)	Наукова проблема і гіпотеза (1 бал)	Перспективні напрямки розвитку науки (1 бал)	Методи наукових досліджень (1 бал)	Наукова робота здобувача (1 бал)
Семінарські та практичні заняття (140 балів*+14 балів)	Сутність і ознаки науки (семінар) (10+1 бал)	Історія становлення науки (семінар) (10+1 бал)	Сучасний етап науки (семінар) (10+1 бал)		Синергетика (семінар) (10+1 бал)	Інформаційне забезпечення наукових досліджень (практичне) (10+1 бал)	Ефективність наукових досліджень (семінар) (10+1 бал)	Загальні вимоги та правила оформлення результатів науково-дослідної роботи (семінар) (10+1 бал)	Наукові конференції – етапи підготовки(практичне) (10+1 бал)	Світовий та вітчизняний досвід організації наукової діяльності (семінар) (10+1 бал)	Підготовка наукової публікації (практичне) (10+1 бал)		Перспективні напрямки розвитку Науки (семінар) (10+1 бал)	Методи наукових досліджень (практичне) (10+1 бал)	Наукова робота здобувача (практичне) (10+1 бал)
Самостійна робота (75 балів)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Види контролю (50 балів)	Модульна контрольна робота (25 балів)					Модульна контрольна робота (25 балів)									
Разом балів: 283 (q = 2,83); *для оцінювання визначається половина семінарських та практичних занять															

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Основна література:

1. Костюкевич В. М. Основи науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти за ступенями магістра та доктора філософії (спеціальність 017 Фізична культура і спорт) [Текст] : навчальний посібник Київ : КНТ, 2018. 634 с. (5 примірників)
2. Мартиненко С. М. Організація науково-дослідницької роботи студентів з педагогічних дисциплін : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський, 2007. 84 с. (5 примірників)
3. Основи наукових досліджень : навчально-методичний посібник. Львівський національний університет імені Івана Франка, Факультет культури та мистецтв. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013. 310 с. (2 примірники)
4. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень: навчальний посібник. Міністерство освіти і науки України, ВНЗ УКООПСПЛКИ «Полтавський університет економіки і торгівлі (ПУЕТ)». Київ : Центр учбової літератури, 2017. - 142 с. (5 примірників)
5. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка ; за ред. А. Є. Конверський. Київ : Центр учбової літератури, 2016. - 352 с. (5 примірників)
6. Путівник у прикладну наукометрію: навчальний посібник Херсон : ОЛДІ-плюс, 2014. 343 с. (2 примірники)
7. Мальська М П. Організація наукових досліджень : навчальний посібник. Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка. Київ : Центр учбової літератури, 2017. - 135 с. (1 примірник)
8. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень : навчальний посібник. Потавський університет економіки і торгівлі. Київ : Центр учбової літератури, 2014. 141 с. (1 примірник)
9. Партико, З. В. Основи наукових досліджень: підготовка дисертації: навчальний посібник. Київ: Ліра К, 2018. 232 с. (1 примірник)
10. Стеценко М. С. Основи науково-дослідної роботи: конкурентоспроможне подання результатів наукової та творчої діяльності: навчально-практичний посібник . Київ : Ліра-К, 2018. 208 с. (1 примірник)

2. Додаткова література:

1. Яхно Т. П. Конфліктологія та теорія переговорів : навчальний посібник. Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Вищий навчальний заклад Укоопспілки Львівська комерційна академія. Київ : Центр учбової літератури, 2018. 175 с. (1 примірник)
2. Колумбет О. М. Основи наукових досліджень у фізичному вихованні: навчальний посібник Київ : КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2007. 112 с. (18 примірників)

3. Черкасов В. Ф. Основи наукових досліджень у музично-освітній галузі : підручник. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017. 315 с. (1 примірник)
4. Методологія і методи педагогічних досліджень: навч. прогр. для спец. 8.000005 «Педагогіка вищої школи» (напрямок підготовки 1701 «Специфічні категорії», освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр», за вимогами кредитно-модульної системи). Київський університет імені Бориса Грінченка, Гуманітарний інститут, Кафедра теорії та історії педагогіки. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. 49 с. (11 примірників)
5. Пихтіна Н. П. Педагогіка гри: лекції : навчальний. Міністерство освіти і науки України. Київ : КНТ, 2021. 197 с. (1 примірник)
6. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Національна академія педагогічних наук України, Університет менеджменту освіти. - Київ : Педагогічна думка, 2012. 143 с. (5 примірників)
7. Методика та методологія організації наукових досліджень. Управлінське документування : навч. посібник для магістрів зі спец. «Управління навчальним закладом». М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. «Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди», Каф. управління і моніторингу якості освіти. Переяслав-Хмельницький, 2011. 180 с. (1 примірник)
8. Палеха Ю. Основи науково-дослідної роботи: навчальний посібник . Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України. Київ : Ліра-К, 2017. 336 с. (1 примірник)
9. Медведєва В. М. Основи наукових досліджень : практикум. Київський національний університет культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2017. 84 с. (6 примірників)
10. Сисоєва С. О. Педагогічний експеримент у наукових дослідженнях неперервної професійної освіти: навчально-методичний посібник. Академія педагогічних наук України, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих. Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2009. 458 с. (3 примірники)