

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти
(назва інституту, факультету, коледжу)

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи
(назва кафедри, циклової комісії)



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ
2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

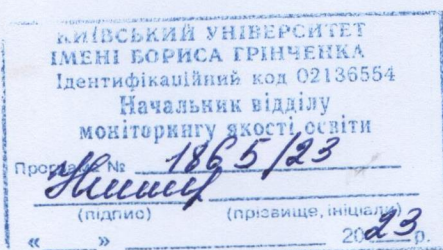
«Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»

для студентів

спеціальності: 231 Соціальна робота
(шифр і назва спеціальності (тей))

освітнього рівня: першого (бакалаврського)
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: 231.00.02 Соціальна педагогіка
(шифр і назва освітньої програми)



Київ – 2023

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
« 05 » 09 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»

для студентів

спеціальності	231 Соціальна робота (шифр і назва спеціальності (тей))
освітнього рівня	першого (бакалаврського) (назва освітнього рівня, ОКР)
освітньої програми	231.00.02 Соціальна педагогіка (шифр і назва освітньої програми)
спеціалізації (за наявності)	 (назва спеціалізації)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 044/1/11
Жильцов
(підпис) (прізвище, ім'я, по батьку)

« » 2022

Київ – 2022

Розробник:

Олена ДЕНИСЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини

Викладач:

Олена ДЕНИСЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи

Протокол від 31.08. 2021 р. № 13

Завідувач кафедри _____ (Тетяна ЛЯХ)
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми) 231.00.02 Соціальна педагогіка
(назва освітньої програми)

31.08. 2021 р.

Керівник освітньої програми _____ (Тетяна СПІРИНА)
(підпис)

Робочу програму перевірено

01.09. 2021 р.

Заступник директора Інституту людини _____ (Роман ПАВЛЮК)
(підпис)

Пролонговано:

на 2020 н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «29» 08 2022 р., протокол № 16

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	6 / 180	
Курс	2	2
Семестр	3, 4	3,4
Обсяг кредитів	6	6
Обсяг годин, в тому числі:	180	180
Аудиторні	84	24
Модульний контроль	12	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	84	156
Форма семестрового контролю	залік	залік

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності» є формування у майбутніх фахівців спеціальних знань і умінь, необхідних для розв'язання соціальних та естетико-педагогічних завдань, вдосконалення власних навичок, розвиток творчого потенціалу.

Завдання дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»:

- ознайомлення студентів з провідними принципами формоутворення естетичного середовища, із закономірностями і засобами композиції в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтвах;
- формування здатності до генерації нових ідей, творчого підходу до вирішення професійних завдань;
- володіння навичками прикладної творчої діяльності;
- ознайомлення студентів з різними матеріалами, їх властивостями та особливостями художньо-образної мови; формування практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами;
- оволодіння практичними традиційними та нетрадиційними методами, технікою і технологією виготовлення виробів;
- формування здатності організовувати і здійснювати соціально-педагогічну роботу в спеціальних закладах та закладах загальної середньої освіти.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота дисципліна «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності» забезпечує формування таких **таких загальних та спеціальних компетентностей**:

- ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом.
- СК 1. Знання і розуміння сутності, значення і видів соціальної роботи та основних її напрямів (психологічного, соціально-педагогічного, юридичного, економічного, медичного).
- СК 11. Здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей.
- СК 12. Здатність ініціювати соціальні зміни, спрямовані на піднесення соціального добробуту.
- СК 16. Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів соціальної роботи.
- СК 24. Володіння навичками прикладної творчої діяльності, ігротехніками, методами арт-терапії.

2. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота, дисципліна «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності» забезпечує оволодіння такими **програмовими результатами навчання**:

- ПРН 13. Використовувати методи соціальної діагностики у процесі оцінювання проблем, потреб, специфічних особливостей та ресурсів клієнтів.
- ПРН 22. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.
- ПРН 25. Вміння використовувати психокорекційні методи роботи з клієнтами, в тому числі арт-терапевтичні форми роботи.
- ПРН 27. Здатність використовувати різні види прикладної творчої діяльності, ігрові форми роботи з різними категоріями клієнтів.

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Ус	Розподіл годин між видами робіт	
		Аудиторна:	О С Т .

		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі							
Тема 1. Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості. Роль мистецтва в соціалізації особистості	4	4	-	-	-	-	-
Тема 2. Основні види та функції мистецтва	4		2	2	-	-	-
Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво України	4			4			
Тема 4. Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі	4			4			
Самостійна робота 1. Особливості відображення буття в художніх образах	14						14
Модульний контроль 1	2						
Разом	32	4	2	10			14
Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей							
Тема 5. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей	4	2	2				
Тема 6. Малювання. Види малювання	2			2			
Тема 7. Нетрадиційні техніки малювання	2			2			
Тема 8. Ліплення. Види ліплення	2			2			
Тема 9. Декоративно-прикладна діяльність в соціально-виховній роботі	4			4			
Тема 10. Медіа технології. Створення мультфільму.	4			4			
Самостійна робота 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей	14						14
Модульний контроль 2	2						
Разом	34	2	2	14			14
Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу							
Тема 10. Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації	2			2			
Тема 11. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу. Витинанка	2			2			
Тема 12. Основи техніки квілінгу. Види квілінгу. Прийоми виготовлення виробів у техніці простого квілінгу.	2			2			
Тема 13. Декупаж	2			2			
Тема 14. Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі	2			2			

Тема 15. Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу	4			4			
Самостійна робота 2. Взаємозв’язок видів образотворчої діяльності	14						14
Модульний контроль 3	2						
Разом	30			14	-	-	14
Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей							
Тема 16. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей	4	2	2		-	-	
Тема 17. Організація та проведення різних видів театру	2	-	-	4	-	-	
Тема 18. Тематичне оформлення шкільних інтер’єрів, свят, соціальних заходів	4			4			
Тема 19. Архітектурно-конструктивна діяльність дітей.	4			4			
Самостійна робота 4. Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей	14	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль 4	2						
Разом	32	2	2	12	-	-	14
Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності							
Тема 20. Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	2	2					
Тема 21. Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність	2		2				
Тема 22. Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків	4			4			
Самостійна робота 5. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	14						14
Модульний контроль 5	2						
Разом	24	2	2	4			14
Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності							
Тема 18. Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали	2	-	2		-	-	-
Тема 19. Ізотерапія	2			2			
Тема 20. Лялькотерапія	2			2			
Тема 21. Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії	2			2			

Тема 22. Колаж. Фототерапія	2			2			
Тема 23. Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї	2			2			
Самостійна робота 6. Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері	14						14
Модульний контроль 6	2						
Разом	28	-	2	10	-	-	14
Усього	180	10	10	64	-	-	84

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі							
Тема 1. Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості. Роль мистецтва в соціалізації особистості	8	2	-	-	-	-	6
Тема 2. Основні види та функції мистецтва	8	-	2	-	-	-	6
Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво України	8	-	-	-	-	-	6
Тема 4. Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі	8	-	-	-	-	-	8
Самостійна робота 1. Особливості відображення буття в художніх образах							26
Модульний контроль 1	-						
Разом	30	2	2	-	-	-	26
Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей							
Тема 5. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей	4	-	-	-	-	-	4
Тема 6. Малювання. Види малювання	4	-	-	-	-	-	4
Тема 7. Нетрадиційні техніки малювання	6			2			4
Тема 8. Ліплення. Види ліплення	6			2			4
Тема 9. Декоративно-прикладна діяльність в соціально-виховній роботі	4	-	-	-	-	-	4
Тема 10. Медіа технології. Створення мультфільму.	6	-	-	-	-	-	6
Самостійна робота 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей							
Модульний контроль 2							

Разом	30	-	-	4			26
Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу							
Тема 10. Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації	6	-	-	2	-	-	4
Тема 11. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу. Витинанка	4	-	-	-	-	-	4
Тема 12. Основи техніки квілінгу. Види квілінгу. Прийоми виготовлення виробів у техніці простого квілінгу.	4	-	-	-	-	-	4
Тема 13. Декупаж	4	-	-	-	-	-	4
Тема 14. Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі	6	-	-	2	-	-	4
Тема 15. Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу	6	-	-	-	-	-	6
Самостійна робота 2. Взаємозв’язок видів образотворчої діяльності							26
Модульний контроль 3	-						-
Разом	30			4	-	-	26
Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей							
Тема 16. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей	6	-	-	-	-	-	6
Тема 17. Організація та проведення різних видів театру	8	-	-	2	-	-	6
Тема 18. Тематичне оформлення шкільних інтер’єрів, свят, соціальних заходів	6	-	-	-	-	-	6
Тема 19. Архітектурно-конструктивна діяльність дітей.	10	-	-	2	-	-	8
Самостійна робота 4. Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей							26
Модульний контроль 4	-						-
Разом	30	-	-	4	-	-	26
Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності							
Тема 20. Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	10	-	-	2	-	-	8
Тема 21. Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність	10	-	-	2	-	-	8
Тема 22. Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків	10	-	-	-	-	-	10
Самостійна робота 5. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-							26

педагогічної мети							
Модульний контроль 5	-						-
Разом	30	-	-	4	-	-	26
Змістовий модуль 6.							
Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності							
Тема 18. Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали				2			4
Тема 19. Кольоротерапія							4
Тема 20. Лялькотерапія							4
Тема 21. Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії							6
Тема 22. Колаж. Фототерапія							4
Тема 23. Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї				2			4
Самостійна робота 6. Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері							26
Модульний контроль 6							
Разом	30	-	-	4	-	-	26
Усього	180	2	2	20	-	-	156

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі

Тема 1. Культура, мистецтво й освіта - взаємовпливові чинники розвитку особистості. Роль мистецтва в соціалізації особистості (лекція)

Поняття “мистецтво”. Взаємовплив культури, мистецтва й освіти. Види мистецтва: архітектура, скульптура, живопис, музика, хореографія, театр, кінематограф. Виховний потенціал декоративно-прикладного мистецтва. Функції мистецтва. Художня творча діяльність. Роль мистецтва у творчій самореалізації особистості.

Ключові поняття: мистецтво, живопис, скульптура, архітектура, графіка, образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, театральне мистецтво.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 3, 4, 5

Тема 2. Основні види та функції мистецтва (семінарське заняття 1; практичне заняття 1)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 2

Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво України (практичне заняття 2-3)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1

Додаткові: 5

Тема 4. Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі (практичне заняття 4-5)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей

Тема 5. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей (лекція 3)

Сенсомоторний розвиток як чинник та передумови образотворчості. Фізіологія сенсомоторної діяльності дитини. Здібності і задатки. Структура образотворчих здібностей. Періодизація розвитку образотворчих здібностей в переддошкільному і дошкільному віці. Образотворення в молодшому шкільному та підлітковому віці.

Ключові поняття: сенсомоторний розвиток, здібності, задатки, сприймання, пам'ять, мислення, узагальнення.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 4, 5

Тема 6. Малювання. Види малювання (практичне заняття 6)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 7. Нетрадиційні техніки малювання (практичне заняття 7)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 8. Ліплення (практичне заняття 8)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 9. Декоративно-прикладна діяльність в соціально-виховній роботі (практичне заняття 9-10)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 1, 5

Тема 10. Медіа-арт (практичне заняття 11-12)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 4

Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу**Тема 10. Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації** (практичне заняття 13)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 11. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу. Витинанка (практичне заняття 14)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 1, 5

Тема 12. Основи техніки квілінгу. Види квілінгу. Прийоми виготовлення виробів у техніці простого квілінгу (практичне заняття 15)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

Тема 13. Декупаж (практичне заняття 16)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 1, 5

Тема 14. Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі (практичне заняття 17)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

Тема 15. Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу (практичне заняття 18-19)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей**Тема 16. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей (лекція 3)**

Інтегративна функція мистецтва. Реалізація принципу інтеграції під час ознайомлення з різними видами мистецтва. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей. Використання різних видів театру у роботі з дітьми.

Ключові поняття: інтеграція, театралізована діяльність, архітектура, конструювання, життєва компетентність.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 17. Організація та проведення різних видів театру (практичне заняття 20-21)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 18. Тематичне оформлення шкільних інтер'єрів, свят, соціальних заходів (практичне заняття 22-23)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 19. Архітектурно-конструктивна діяльність дітей (практичне заняття 24-25)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності

Тема 20. Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети (лекція 5)

Методи і прийоми розвитку особистості дитини в образотворчій діяльності. Види методів та прийомів. Ілюстративні, словесні, практичні методи та прийоми. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети.

Ключові поняття: методи, прийоми, ігрові методи, словесні методи, практичні методи, ілюстративні методи, спостереження.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 21. Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проєктна діяльність (семінарське заняття 4)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Тема 22. Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків (практичне заняття 26-27)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогчній діяльності

Тема 23. Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали (семінарське заняття 5)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

Тема 24. Терапія кольором (практичне заняття 28)

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

Тема 25. Лялькотерапія (практичне заняття 29)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

Тема 26. Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії (практичне заняття 30)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

Тема 27. Колаж. Фототерапія (практичне заняття 31)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

Тема 28. Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї (практичне заняття 32)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми навчання

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	1	1	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	-	-
Відвідування практичних занять	1	5	5	7	7	7	7
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	-	-
Робота на практичному занятті	10	5	50	7	70	7	70
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
Разом		-	98	-	119		107

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	1	1	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1	6	6	2	2	5	5
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	1	10
Робота на практичному занятті	10	6	60	2	20	5	50
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
Разом		-	108	-	64		96
Максимальна кількість балів: 592							
592:100=5,92. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:5,92 =							

загальна кількість балів.

6.2. Система оцінювання навчальних досягнень студентів
заочної форми навчання

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	-	-	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	-	-	2	20	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	-	-	-	-	-	-	-
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
Разом		-	17		27		27

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-

Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	-	-	-	-	-	-
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
Разом		-	27	-	27		27
Максимальна кількість балів: 152							
152:100=152							
Студент набрав X балів; Розрахунок: X:1,52 = загальна кількість балів.							

8. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі

Самостійна робота № 1. Особливості відображення буття в художніх образах

1. Відвідати екскурсії в музеї (з поданого переліку обрати 2 заклади) та підготувати фото-звіт та інформацію-враження щодо експозиції музею:

- Київська міська галерея мистецтв «Лавра», вулиця Лаврська, 1
- Музей сучасного мистецтва України, вулиця Глибочицька, 17
- Національний музей «Київська картинна галерея», вулиця Терещенківська, 9
- Національний музей українського народного декоративного мистецтва, вулиця Лаврська, 9
- Національний художній музей України, вулиця Михайла Грушевського, 6
- Художня галерея Євгенії Гапчинської «Галерея Щастя «GARCHINSKA», вул. Михайлівська, 16
- Центр сучасного мистецтва M17, вулиця Антоновича, 102
- Центральний Будинок художника, вул. Січових Стрільців, 1-5
- PinchukArtCentre, вул. Велика Васильківська/Басейна, 1/3-2

Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей

Самостійна робота № 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей

1. Об'єднатися в малі групи для створення власного мультфільму, обрати тему та придумати сюжет мультфільму, розробити характери персонажів. Розподілити обов'язки для реалізації етапів роботи: розкадровка, зйомка, монтаж і презентація мультфільму.

Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу

Самостійна робота № 3. Основні техніки виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу

1. Підібрати у мережі Інтернет відео-, фото- матеріали, які презентують різні техніки виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу. Вказати Інтернет-джерела з активними гіперпосиланнями.

Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей

Самостійна робота № 4. Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей

1. Розробити дизайн фірмового стилю або музичного фестивалю чи конкурсу (розробка емблеми, логотипа, іграшки-талісмана, значка, сувенірів тощо).

Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності

Самостійна робота № 5. Інтеграція методів та прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети

1. Розробити розгорнутий план-конспект інтегрованого заняття з прикладної творчої діяльності для дітей (тип заняття та вік дітей за вибором студента).

Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності

Самостійна робота № 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності

1. Розробити розгорнутий план-конспект арт-терапевтичного заняття (тип заняття та категорія отримувачів послуг за вибором студента).

9. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у вигляді виконання практичного завдання.

№	Критерії оцінювання	Бали
1.	Завдання виконано у повному обсязі	5
2.	Методична грамотність у визначенні мети. Відповідність	5

	змісту меті та завданням	
3.	Урахування вікових особливостей отримувачів послуг	5
4.	Творчий підхід та креативність	5
5.	Естетична, стилістична та орфографічна грамотність оформлення	5
Разом		25

10. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Відповідно навчального плану за результатами проходження всіх змістових модулів заплановано залік.

Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

11. Рекомендовані джерела

Основні

1. Захарчук-Чугай Р. В., Антонович Є. А. Українське народне декоративне мистецтво : навч. посіб. К. : Знання, 2012. 342 с.
2. Масол Л. М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. Харків: «Друкарня

- Мадрид», 2015. 178 с. : іл. Режим доступу: <https://core.ac.uk/download/pdf/32309575.pdf> (дата звернення 25.08.2020)
3. Морозова І.А. Я люблю малювати. Х. : Фактор, 2013. 112 с. (Серія «Школа творчості»)

Додаткові

1. Бованенко О. О. Змістовно-технологічне забезпечення формування художньо-естетичної культури студентів педагогічних університетів засобами декоративно-прикладної діяльності : методичні рекомендації для викладачів, студентів педагогічних університетів, соціальних працівників, соціальних педагогів, організаторів соціально-виховної роботи з дітьми та молоддю / за заг. ред. Р.Х. Вайноли. Київ ; Дніпро : Вид-во «Літограф», 2018. 72 с.
2. Вознесенська О. Л. Арт-технології у розв'язанні конфліктів. К. : Human Rights Foundation, 2019. 32 с.
3. Енциклопедичний словник з арт-терапії [за заг.ред. О.Л.Вознесенської, О.М.Скнар]. Київ. 2017. 312 с.
4. Сидоркіна М. Ю. Творча взаємодія як засіб гармонізації сімейних стосунків : метод. рекомендації. Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології. Кіровоград : Імекс-ІТД, 2013. 86 с.
5. Сухорукова Г. В., Дронова О. О., Голота Н. М., Янцур Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник. К.: СЛОВО, 2011. 376 с.

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»
денна форма навчання**

Всього - 180 год., з них 10 год. – лекційні, 10 год. – семінарські заняття, 64 год. – практичні заняття; 84 год. – самостійна робота; 12 год. – модульний контроль

Змістовий модуль	Змістовий модуль 1 Поліфункціональність мистецтва в соціумі				
Загальна кількість балів	592 бали				
Кількість балів за модуль	98 балів				
Лекції	Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості.				
Відвідування	2				
Теми практичних занять (ПЗ)	Основні види та функції мистецтва	Декоративно-прикладне мистецтво України		Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі	
Відвідування ПЗ/ Робота на ПЗ/	11	11	11	11	11
Теми семінарських занять (СЗ)	Основні види та функції мистецтва				
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ/	11				
Самостійна робота 1	Особливості відображення буття в художніх образах				
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів				
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів				
Змістовий модуль	Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей				
Кількість балів за модуль	119 балів				
Лекції	Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей				

Відвідування	1					
Теми семінарських занять (СЗ)	Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей					
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ/	11					
Теми практичних занять (ПЗ)	Малювання Види малювання	Нетрадиційні техніки малювання	Ліплення. Види ліплення	Декоративно-прикладна діяльність в соціально- виховній роботі	Медіа технології. Створення мультфільму	
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	22	11
Самостійна робота 2	Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей					
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів					
Види поточного контролю	Модульний контроль 2 25 балів					
Змістовий модуль	Змістовий модуль 3 Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу					
Кількість балів за модуль	107 балів					
Теми практичних занять (ПЗ)	Аплікація. Айріс- фолдінг як різновид аплікації	Витинанка	Основи техніки квілінгу. Види квілінгу.	Декупаж	Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі	Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота 3	Взаємозв'язок видів образотворчої діяльності					
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів					
Види поточного контролю	Модульний контроль 3 25 балів					

Змістовий модуль	Змістовий модуль 4					
	Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей					
Кількість балів за модуль	108 бали					
Лекції	Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей					
Відвідування	1					
Теми семінарських занять (СЗ)	Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей					
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ	11					
Теми практичних занять (ПЗ)	Організація та проведення різних видів театру	Тематичне оформлення шкільних інтер'єрів, свят, соціальних заходів	Архітектурно-конструктивна діяльність дітей.			
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота 4	Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей					
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів					
Види поточного контролю	Модульний контроль 4 25 балів					
Змістовий модуль	Змістовий модуль 5					
	Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу					
Кількість балів за модуль	64 бали					
Лекції	Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності					
Відвідування	1					
Теми семінарських занять (СЗ)	Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах.					
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ	11					

Теми практичних занять (ПЗ)	Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків				
Відвідування та робота на ПЗ/	11		11		
Самостійна робота 5	Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети її				
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів				
Види поточного контролю	Модульний контроль 5 25 балів				
Змістовий модуль	Змістовий модуль 6 Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності				
Кількість балів за модуль	96 бали				
Теми семінарських занять (СЗ)	Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали				
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ	11				
Теми практичних занять (ПЗ)	Ізотерапія	Лялькотерапія	Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії	Колаж. Фототерапія	Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11
Самостійна робота 3	Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері				
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів				
Види поточного контролю	Модульний контроль 6 25 балів				
Максимальна кількість балів: 592					
592:100=5,92. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:5,92 = загальна кількість балів.					

7.1. Навчально-методична карта дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»

Заочна форма навчання

Всього 180 годин, з них 2 год. – лекція; 2 год. – семінарське заняття; 20 год. – практичні заняття; 156 год. – самостійна робота.

Змістовий модуль	Змістовий модуль 1 Поліфункціональність мистецтва в соціумі	
Загальна кількість балів	152 бали	
Кількість балів за модуль	17 балів	
Лекції	Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості.	
Відвідування	1	
Теми семінарських занять (СЗ)	Основні види та функції мистецтва	
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ/	11 балів	
Самостійна робота 1	Особливості відображення буття в художніх образах	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	
Змістовий модуль	Змістовий модуль 2 Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей	
Кількість балів за модуль	27 балів	
Теми практичних занять (ПЗ)	Нетрадиційні техніки малювання	Ліплення. Види ліплення
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11
Самостійна робота 2	Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	
Змістовий модуль	Змістовий модуль 3 Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу	
Кількість балів за модуль	27 балів	
Теми практичних занять (ПЗ)	Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації	Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11

Самостійна робота 3	Взаємозв'язок видів образотворчої діяльності	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	

Змістовий модуль	Змістовий модуль 4 Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей	
Кількість балів за модуль	27 балів	
Теми практичних занять (ПЗ)	Організація та проведення різних видів театру	Архітектурно-конструктивна діяльність дітей
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11
Самостійна робота 4	Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	
Змістовий модуль	Змістовий модуль 5 Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу	
Кількість балів за модуль	27 балів	
Теми практичних занять (ПЗ)	Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11
Самостійна робота 5	Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	
Змістовий модуль	Змістовий модуль 6 Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності	
Кількість балів за модуль	27 балів	
Теми практичних занять (ПЗ)	Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали	Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї

Відвідування та робота на ПЗ/	11	11
Самостійна робота 3	Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	
Максимальна кількість балів: 152		
$152:100=1,52$. Студент набрав X балів; Розрахунок: $X:1,52 =$ загальна кількість балів		

