

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет соціально-гуманітарних наук  
Кафедра історії України



«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
\_\_\_\_\_ 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Історико-культурна спадщина міст України»**

для студентів

спеціальності: **032 Історія та археологія**

рівня вищої освіти: **другого (магістерського)**

освітньої програми: **032.00.01 Історія**

Київ–2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Протокол № 06.18/23  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« \_\_\_\_\_ » 20 23 р.

**Розробник:**

**Будзар Марина Михайлівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України.

**Викладач:**

**Будзар Марина Михайлівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри історії України.

Протокол від 28 серпня 2023 р. № 1.

Завідувач кафедри  А.В. Гедьо

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 032.00.01 Історія

28. 08. 2023р.

Гарант освітньої програми  А.В. Гедьо

Робочу програму перевірено

28. 08. 2023р.

Заступник декана  В.М. Завадський

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_.

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_.

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_.

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_.

# 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання
	денна
<b>Історико-культурна спадщина міст України</b>	
Вид дисципліни	вибіркова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120
Курс	2
Семестр	3, 4
Кількість змістових модулів з розподілом:	4
Обсяг кредитів	4
Обсяг годин, у тому числі:	120
Аудиторні	32
Модульний контроль	8
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	80
Форма семестрового контролю	залік

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета:** Метою викладання навчальної дисципліни «Історико-культурна спадщина міст України» є формування у студентів системних знань про щодо формування, вивчення та збереження історико-культурної спадщини України в контексте тих процесів, які відбувається в цій царині у світовому контексті.

Завдання:

- поглибити знання з історичної урбаністики, доповнивши уявлення про міста в Україні як осередки формування та трансляції культурного досвіду, отримані під час вивчення курсів «Місто як центр цивілізаційного розвитку», «Міське пам'яткознавство та історичний туризм», «Регіональна історична урбаністики»;
- усвідомити зв'язок між минулим як складником історичної еволюції міст, та їхнім сьогоденням;;
- опанувати нові методологічні прийоми у сфері історичної урбаністики;
- оволодіти теоретичними основами аналізу історико-культурної спадщини міст України, узагальнивши методологію дослідження та збереженні її.

### 3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

#### Тематичний план

Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Усього	Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль 1</b>							
Тема 1. Історико-культурна спадщина міста: методологія та проблемне дослідницьке поле	12	2	2				8
Тема 2. Історико-культурний каркас України	20	2	2				16
Модульний контроль	2						
<b>Разом</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>24</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>							
Тема 3. Історичні населені місця України та питання історико-культурної спадщини	14	2	2				<b>10</b>
Тема 4. Історична забудова міста як складник його історико-культурної спадщини.	18	2	2				<b>14</b>
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>24</b>
<b>Змістовний модуль 3</b>							
Тема 5. Еволюція історико-культурної спадщини міста: Київ.	12	2	2				8
Тема 6. Історико-культурна спадщина міста та проблема реконструкції історичних міст.	10	2	2				6
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 4</b>							

Тема 7. Історична пам'ять та історико-культурна спадщина міста.	14	2	2				6 10
Тема 8. Історико-культурна спадщина міст як рушій сталого розвитку країни	12	2	2				8
<i>Модульний контроль</i>	2						
<i>Разом</i>	28	4	4				18
<i>Усього</i>	120	16	16				80

#### 4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

##### Тема 1

##### Історико-культурна спадщина міста: методологія та проблемне дослідницьке поле

##### *Тематичний план:*

1. Співвідношення понять «культурна спадщина» та «історико-культурна спадщина»: вітчизняний і світовий контексти.
2. Історико-культурна спадщина міст: напрями вивчення.
3. Методи дослідження історико-культурної спадщини міст: український досвід.
4. Типологія об'єктів історико-культурної спадщини в місті.

*Основні поняття теми:* культурна спадщина, історико-культурна спадщина, пам'ятка архітектури та містобудування.

##### *Рекомендована література:*

1. Історико-культурна спадщина України. Проблеми дослідження та збереження; відп. ред. В. О. Горбик; наук. ред. С. І. Кот. К. : 1998. 399 с.
2. Прибега Л. В. Пам'ятка містобудування: сутність в контексті міжнародних пам'яткоохоронних документів. Вісник НУ «Львівська політехніка». Архітектура. 2004. С. 238–242.

3. Поливач К. Природна та культурна спадщина України: досвід тематичного вивчення та атласного електронного картографування. *Історико-географічні дослідження в Україні*. 2021. Число 15. С. 133-159.
4. Руденко Л.Г., Поливач К.А. Збереження і використання культурної спадщини в Україні: проблеми та конструктивні пропозиції. *Український географічний журнал*. 2018. № 2. С. 51-61

## Тема 2

### Історико-культурний каркас України

1. Зміст поняття «історико-культурний каркас».
2. Структурування історико-культурного каркасу України.
3. Співвідношення понять «історичне населене місце» та «історико-культурний центр».

**Основні поняття теми:** територіальний каркас, історико-культурний каркас, історико-культурний центр, історико-культурний ареал, лінійні компоненти історико-культурного каркасу

#### **Рекомендована література:**

1. Історико-культурна спадщина України. Проблеми дослідження та збереження; відп. ред. В. О. Горбик; наук. ред. С. І. Кот. К. : 1998. 399 с.
2. Поливач К. Природна та культурна спадщина України: досвід тематичного вивчення та атласного електронного картографування. *Історико-географічні дослідження в Україні*. 2021. Число 15. С. 133-159.
3. Поливач К.А. Історико-культурний каркас України: методичні підходи до його виявлення та дослідження. *Український географічний журнал*. 2019. Вип. 2(106). С. 32-40.
4. Поливач К.А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України; наук. ред. Руденко Л.Г. К. : Інститут географії НАН України, 2012. 208 с.
5. Руденко Л.Г., Поливач К.А. Збереження і використання культурної спадщини в

**Тема 3**  
**Історичні населені місця України**  
**та питання історико-культурної спадщини**

***Тематичний план:***

1. Концепт історичних населених місць у міжнародному законодавстві.
2. Вітчизняні законодавчі засади визнання населеного місця історичним.
3. Історичні міста як осердя архітектурно-містобудівної спадщини України.
4. Історико-культурна спадщина сіл і селищ України та питання визначення їхнього статусу.

***Основні поняття теми:*** історичне населене місце, історичне місто, архітектурно-містобудівна спадщина, історичне село.

***Рекомендована література:***

1. Архітектурна спадщина України / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.]. Київ : [б.в.], 1994. Вип. 1: Маловивчені проблеми історії архітектури та містобудування / за ред. В. Тимофієнка. 1994. 260 с.
2. Вечерський В.В. Спадщина містобудування України: Теорія і практика історико-містобудівних пам'яткоохоронних досліджень населених місць. К. : НДІТІАМ, 2003. 560 С.
3. Іванкова-Стецюк О. Історико-культурна спадщина як чинник формування соціокультурного простору міста. *Агора*. Вип. 9. С. 7–16.
4. Історико-культурна спадщина України. Проблеми дослідження та збереження; відп. ред. В. О. Горбик; наук. ред. С. І. Кот. К. : 1998. 399 с.
5. Список історичних населених місць України (міста і селища міського типу).  
URL:[http:// www.heritage.com.ua/](http://www.heritage.com.ua/)



## Тема 4

### Історична забудова міста як складник його історико-культурної спадщини

#### *Тематичний план:*

1. Об'єкти історико-культурної спадщини у міському просторі.
2. Історико-художня цінність історичної забудови міст України.
3. Міський архітектурний ансамбль як основа історичної забудови міста.
4. Монументальна скульптура в історичній забудові міста.

*Основні поняття теми:* міський простір, історична забудова, архітектурний ансамбль, монументальна скульптура.

#### *Рекомендована література:*

1. Бондаренко Р. Вулиця історично сформованого міста як комплексна пам'ятка історії та культури. *Український історичний журнал*. 2007. № 4. С. 122–137.
2. Іванкова-Стецюк О. Історико-культурна спадщина як чинник формування соціокультурного простору міста. *Агора*. 2009. Вип. 9. С. 7–16.
3. Прибега Л. Архітектурна спадщина України: пам'яткоохоронний аспект: монографія. К. : Інститут культурології НАМ України, 2016. 256 с.
4. Список історичних населених місць України (міста і селища міського типу).  
[URL:http:// www.heritage.com.ua/](http://www.heritage.com.ua/)
5. Ходорковський Ю. До питання про визначення художньої цінності історичної забудови міст. У кн.: Архітектурна спадщина України / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.]. Київ : [б.в.], 1994. С. 239–248.

## Тема 5

### Історико-культурна спадщина міста та проблема реконструкції історичних міст

1. Реконструкція історичних міст: зміст поняття.
2. Історико-культурна спадщина у просторі міста як основа для реконструкції історичних міст.

3. Реконструкція історичних будівель у місті та питання національної ідентичності.
4. Історичні будівлі у сучасному місті: проблема реконструкції.

**Основні поняття теми:** історична реконструкція, історична будівля, реновація

**Рекомендована література:**

1. Вечерський В.В. Спадщина містобудування України: Теорія і практика історико-містобудівних пам'яткоохоронних досліджень населених місць. К. : НДІТІАМ, 2003. 560 с.
2. Ісаченко І. Вади та досконалість: архітектурна спадщина під ковпаком упереджень. Архітектура. 28 Вересня 2021. URL: <https://pragmatika.media/vadi-ta-doskonalist-arhitekturna-spadshhina-pid-kovpakom-uperedzhen/>.
3. Осиченко Г. О. Реконструкція історичних міст: композиційний аспект : монографія. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 252 с.
4. Руднева, І., Глонь, І., Грабовська, Т., Пузіна, К. Збереження архітектурної спадщини України шляхом реконструкції історичних будівель як чинник розвитку ідентичності нації. *Містобудування та територіальне планування*. 2021. Вип. 77. С. 398–409. URL: <http://mtp.knuba.edu.ua/article/view/238466>.
5. Sim Loo Lee Urban conservation policy and the preservation of historical and cultural heritage: The case of Singapore. *Cities*. 1996. Vol. 13. P. 399-409.

## Тема 6

### Еволюція історико-культурної спадщини міста: Київ

1. Співвідношення понять «історичне формування міста» та «еволюція історико-культурної спадщини в місті» на досвіді Києва.
2. Етапи історико-містобудівного розвитку Києва.
3. Вплив проєктів радянської Києва у ХХ ст. на історико-культурну спадщину міста.
4. Історико-культурна спадщина Києва та проблеми забудови міста у ХХІ ст.

**Основні поняття теми:** історичне формування міста, еволюція форм історико-культурної спадщини, історико-містобудівний розвиток міста, композиційні прийоми формування міста.

**Рекомендована література:**

1. Вечерський В.В. Спадщина містобудування України: Теорія і практика історико-містобудівних пам'яткоохоронних досліджень населених місць. К. : НДІТІАМ, 2003. 560 с.
2. Історико-будівні дослідження Києва / за ред. Вечерського В.В.; відп. ред. Сердюк О.М. К., 2010. 147 с.
3. Мусієнко Н. Київ у контексті забудовних війн ХХІ ст. *Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини*. К., 2009. Вип. 6 С. 149-162.

**Тема 7**

***Історична пам'ять та історико-культурна спадщина міста***

***Тематичний план:***

1. Колективний та індивідуальний виміри сторичної пам'яті.
2. Суспільні механізми дії історичної пам'яті та інтерпретація матеріальних об'єктів культурної спадщини міста.
3. Пам'ять і пам'ятники: реалізація меморіальних проєктів у місті як елемент його історико-культурної спадщини.

**Основні поняття теми:** історична пам'ять, колективна (соціальна) пам'ять, меморіальний проєкт.

**Рекомендована література:**

Гуржи К. Л. Збереження культурної пам'яті в сучасному місті: особливості регулювання на державному та міжнародному рівні. *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences*. 2020. № VIII (37). С. 7–11.

Денисенко Г., Денисенко О. Культурна спадщина України у формуванні історичної

пам'яті народу. *Краєзнавство*. 2014. № 1. С. 139–150. URL: <sup>12</sup>  
[http://resource.history.org.ua/publ/kraj\\_2014\\_1\\_139](http://resource.history.org.ua/publ/kraj_2014_1_139)

Навіцький У. «Убогі пам'яттю»: як минуле зводить самість та іншого разом. У кн.: *Схід-Захід*. Випуск 13-14. Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи; за ред. В. Кравченка. Харків: ТОВ «НТМТ», 2009. С. 25–46.

Киридон А. М. Ландшафт пам'яті: концептуалізація поняття. *Національна та історична пам'ять*. 2013. Вип. 6. С. 77-86. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ntip\\_2013\\_6\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ntip_2013_6_10).

Середа В. В. Місто як lieu de mémoire: спільна чи поділена пам'ять? Приклад Львова. *Вісник ЛНУ*. 2008. № 2. С. 73-99.

## Тема 8

### Історико-культурна спадщина міст як рушій сталого розвитку країни

#### Тематичний план

1. Поняття сталого розвитку міста: світовий контекст.
2. Місце спадщини в концепціях збалансованого розвитку країни.
3. Програма розвитку міст у контексті сучасних викликів урбанізації.
4. Збереження історико-культурної спадщини як один з факторів розвитку міста: український досвід.

**Основні поняття теми:** сталий розвиток, урбанізація, програма розвитку міст.

#### Рекомендована література:

1. Бубенко П. Т., Панова О. Д. Програма розвитку міст у контексті сучасних викликів урбанізації. *Проблеми економіки*. 2017. № 4. С. 185-194. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Rekon\\_2017\\_4\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Rekon_2017_4_24).

2. Кондель-Пермінова Н. Збереження архітектурно-містобудівної спадщини України у контексті розвитку міст. *Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини*. 2009. Вип. 6. С. 92-116. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr\\_2009\\_6\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr_2009_6_9).

3. Нова програма розвитку міст <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Ukrainian.pdf>

4. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини; редкол.: В.Д. Сидоренко (голова), О.В. Сіткарьова (відп. секр.), О.О. Авраменко та ін. URL: <http://mari.kyiv.ua/science/scientific-publications/modern-problems-of-research-restoration-and-preservation-of-cultural-heritage>.

5. Elseragy A., Elnokaly A. Heritage-led Urban Regeneration as a catalyst for Sustainable Urban Development.

[file:///C:/Users/user/Downloads/HERITAGE2018\\_Elseragy\\_Elnokaly\\_AbuELa\\_2018\\_Final.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/HERITAGE2018_Elseragy_Elnokaly_AbuELa_2018_Final.pdf)

## 5. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 5.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20	2	20	2	20
Завдання для самостійної роботи	5	2	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом			59		59		59		59
Максимальна кількість балів: 236									
Коефіцієнт: $100:236=0,42$									

### 5.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Самостійна робота студентів полягає в опрацюванні джерел і аналітичній роботі над ними.

Список джерел для самостійної роботи:

Модуль	Тексти
1 модуль	1. Кондель-Пермінова Н. Збереження архітектурно-містобудівної спадщини України у контексті розвитку міст. <i>Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини</i> . 2009. Вип. 6. С. 92-116. 2. Степанов В. Ю. Визначення поняття «культурна спадщина» в культурному просторі України. <i>Культура України</i> . 2015. Вип. 48. С. 29-39.
2 модуль	1. Поливач К. Природна та культурна спадщина України: досвід тематичного вивчення та атласного електронного картографування. <i>Історико-географічні дослідження в Україні</i> . 2021. Число 15. С. 133-159. 2. Ісаченко І. Вади та досконалість: архітектурна спадщина під ковпаком упереджень. <i>Архітектура</i> . 28 Вересня 2021. URL: <a href="https://pragmatika.media/vadi-ta-doskonalist-arhitekturna-spadshhina-pid-kovpakom-uperedzhen/">https://pragmatika.media/vadi-ta-doskonalist-arhitekturna-spadshhina-pid-kovpakom-uperedzhen/</a> .
3 модуль	1. Киридон А. М. Ландшафт пам'яті: концептуалізація поняття. <i>Національна та історична пам'ять</i> . 2013. Вип. 6. С. 77-86. 2. Прибега Л. В. Пам'ятка містобудування: сутність в контексті міжнародних пам'яткоохоронних документів. <i>Вісник НУ «Львівська політехніка»</i> . <i>Архітектура</i> . 2004. С. 238–242.
4 модуль	1. Бубенко П. Т., Панова О. Д. Програма розвитку міст у контексті сучасних викликів урбанізації. <i>Проблеми економіки</i> . 2017. № 4. С. 185-194. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pekon_2017_4_24">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pekon_2017_4_24</a> .

2. Нова програма розвитку міст <a href="https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Ukrainian.pdf">https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Ukrainian.pdf</a>
--

Критерії оцінювання самостійної роботи:

**Максимальна кількість балів за аналіз одного тексту – 5**

**5 балів** – завдання виконано в повному обсязі, змістовно, обґрунтовано, із застосуванням методу аналізу й навичок самостійної роботи з текстом, вміння робити висновки, формулювати й обґрунтовувати власну позицію. Технічні вимоги для виконання роботи виконано у повному обсязі.

**4 бали**– завдання виконано в повному обсязі, змістовно, але недостатньо презентований творчий підхід для опрацювання тексту, непереконливо обґрунтовувано власну позицію. Технічні вимоги для виконання роботи виконано не у повному обсязі.

**3 бали**– завдання виконано не у повному обсязі, хоча змістовно вірно, але у роботі над текстом студент не продемонстрував самостійного підходу до виконання завдання. У технічному оформленні відповіді студент припустився значних помилок.

**5.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

**Модульний контроль здійснюється у творчій формі – написання есе.**

Критерії оцінювання МКР		
№ з/п	Максимальна кількість балів	Опис критерію
1	21–25	Відмінно (високий рівень знань, умінь та навичок). Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал. Завдання виконано самостійно, грамотно, дотримано усіх вимог. Робота має творчий характер.
2	15–20	Добре (достатній рівень знань, умінь та навичок). Студент твердо знає матеріал, не допускає істотних неточностей під час відповіді на питання та помилок в оформленні роботи.
3	10–14	Задовільно (середній рівень знань, умінь та навичок). Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає неточності під час відповіді на питання, наявні помилки в оформленні роботи.
4	1–9	Незадовільно (низький рівень знань, умінь та навичок). Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на поставлені питання та не дотримується вимог оформлення роботи.

#### 5.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою семестрового контролю є залік, а тому підсумкова оцінка виставляється за результатами проміжного контролю. Результати складання семестрового заліку оцінюються за двобальною шкалою («зараховано», «не зараховано») в стобальній шкалі оцінювання, та за шкалою ECTS у відповідності з кількістю набраних балів.

#### 5.5. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни



### 6. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: **120 год.**

з них: лекції (16 год.), семінарські заняття (16 год.), самостійна робота (8 год.),  
модульний контроль (8 год.)

<b>Теми</b>	<b>Т.1</b>	<b>Т.2</b>	<b>Т.3</b>	<b>Т.4</b>	<b>Т.5</b>	<b>Т.6</b>	<b>Т.7</b>	<b>Т.8</b>
<b>Лекції (теми, бали)</b>	Л.1 (1 б.)	Л.2 (1 б.)	Л.3 (1 б.)	Л.4 (1 б.)	Л.5 (1 б.)	Л.6 (1 б.)	Л.7 (1 б.)	Л.8 (1 б.)
<b>Семінарські Заняття (теми, бали)</b>	С. 1 (11 б.)	С. 2 (11 б.)	С. 3 (11 б.)	С. 4 (11 б.)	С.5 (11 б.)	С. 6 (11 б.)	С.7 (11 б.)	С.8 (11 б.)
<b>Самостійна робота (теми, бали)</b>	СР до Т 1 (5 б.)	СР до Т 1 (5 б.)	СР доТ 3 (5 б.)	СР доТ 4 (5 б.)	СР до Т 5 (5 б.)	СР доТ 6 (5 б.)	СР доТ 7 (5 б.)	СР доТ 8 (5 б.)
<b>Поточний Контроль (вид, бали)</b>	МКР 1 (25 балів)		МКР 2 (25балів)		МКР 2 (25балів)		МКР 2 (25балів)	
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік							

## 7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна

1. Архітектурна спадщина України / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.]. Київ : [б.в.], 1994. Вип. 1: Маловивчені проблеми історії архітектури та містобудування / за ред. В. Тимофієнка. 1994. 260 с.
2. Вечерський В.В. Спадщина містобудування України: Теорія і практика історико-містобудівних пам'яткоохоронних досліджень населених місць. К. : НДІТІАМ, 2003. 560 С.
3. Історико-будівні дослідження Києва / за ред. Вечерського В.В.; відп. ред. Сердюк О.М. К., 2010. 147 с.
4. Історико-культурна спадщина України. Проблеми дослідження та збереження; відп. ред. В. О. Горбик; наук. ред. С. І. Кот. К. : 1998. 399 с.
5. *Осиченко Г. О. Реконструкція історичних міст: композиційний аспект : монографія. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 252 с.*
6. Поливач К.А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України; наук. ред. Руденко Л.Г. К. : Інститут географії НАН України, 2012. 208 с. Список історичних населених місць України (міста і селища міського типу). URL:<http://www.heritage.com.ua/>
7. Прибега Л. Архітектурна спадщина України: пам'яткоохоронний аспект: монографія. К. : Інститут культурології НАМ України, 2016. 256 с.
8. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини; редкол.: В.Д. Сидоренко (голова), О.В. Сіткарьова (відп. секр.), О.О. Авраменко та ін. URL: <http://mari.kyiv.ua/science/scientific-publications/modern-problems-of-research-restoration-and-preservation-of-cultural-heritage>.

### Додаткова

1. Архітектурна та культурна спадщина історичних міст країн Центрально-Східної Європи: кол. Монографія/за ред. Р. Димчика, І. Кривошеї, Н. Моравця. Умань-Познань-Ченстохова, 2016. 86 с.
2. *Бондаренко Р. Вулиця історично сформованого міста як комплексна пам'ятка історії та культури. Український історичний журнал. 2007. № 4. С.122-137.*

3. Бубенко П. Т., Панова О. Д. Програма розвитку міст у контексті сучасних викликів урбанізації. *Проблеми економіки*. 2017. № 4. С. 185-194. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pecon\\_2017\\_4\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pecon_2017_4_24).
4. Водзинський Є. Питання охорони містобудівної спадщини У кн.: *Архітектурна спадщина України / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.]*. Київ : [б.в.], 1994. С. 231-238.
5. Гуржи К. Л. Збереження культурної пам'яті в сучасному місті: особливості регулювання на державному та міжнародному рівні. *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences*. 2020. № VIII (37). С. 7–11.
6. Денисенко Г., Денисенко О. Культурна спадщина України у формуванні історичної пам'яті народу. *Краєзнавство*. 2014. № 1. С. 139–150. URL: [http://resource.history.org.ua/publ/kraj\\_2014\\_1\\_139](http://resource.history.org.ua/publ/kraj_2014_1_139)
7. Ісаченко І. Вади та досконалість: архітектурна спадщина під ковпаком упереджень. *Архітектура*. 28 Вересня 2021. URL: <https://pragmatika.media/vadi-ta-doskonalist-arhitekturna-spadshhina-pid-kovpakom-uperedzhen/>.
8. Киридон А. М. Ландшафт пам'яті: концептуалізація поняття. *Національна та історична пам'ять*. 2013. Вип. 6. С. 77-86. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ntip\\_2013\\_6\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ntip_2013_6_10).
9. Коломієць С. Про національні і регіональні особливості архітектури України. У кн.: *Архітектурна спадщина України / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.] ; Київ : [б.в.]*, 1994. С. 209–215.
10. Кондель-Пермінова Н. Збереження архітектурно-містобудівної спадщини України у контексті розвитку міст. *Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини*. 2009. Вип. 6. С. 92-116. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr\\_2009\\_6\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr_2009_6_9).
11. Мусієнко Н. Київ у контексті забудовних війн ХХІ ст. *Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини*. К., 2009. Вип. 6 С. 149-162.
12. Олійник С. Містобудівний розвиток західних земель України: між Заходом і Сходом. У кн.: *Архітектурна спадщина України / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.]*; Київ : [б.в.], 1994. С. 57-74.

13. *Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань* / редкол.: Ю. П. Богуцький, М. І. Яковлев, М. М. Яковина та ін. К., 2009.
14. Поливач К. Природна та культурна спадщина України: досвід тематичного вивчення та атласного електронного картографування. *Історико-географічні дослідження в Україні*. 2021. Число 15. С. 133-159.
15. Поливач К.А. Історико-культурний каркас України: методичні підходи до його виявлення та дослідження. *Український географічний журнал*. 2019. Вип. 2(106). С. 32-40.
16. Прибега Л. В. Пам'ятка містобудування: сутність в контексті міжнародних пам'яткоохоронних документів. *Вісник НУ «Львівська політехніка»*. Архітектура. 2004. С. 238–242.
17. Руденко Л.Г., Поливач К.А. Збереження і використання культурної спадщини в Україні: проблеми та конструктивні пропозиції. *Український географічний журнал*. 2018. № 2. С. 51-61
18. Руднева, І., Глонь, І., Грабовська, Т., Пузіна, К. Збереження архітектурної спадщини України шляхом реконструкції історичних будівель як чинник розвитку ідентичності нації. *Містобудування та територіальне планування*. 2021. Вип. 77. С. 398–409. URL: <http://mtp.knuba.edu.ua/article/view/238466>
19. Середа В. В. Місто як lieu de mémoire: спільна чи поділена пам'ять? Приклад Львова *Вісник ЛНУ*. 2008.№ 2. С. 73-99.
20. Степанов В. Ю. Визначення поняття «культурна спадщина» в культурному просторі України. *Культура України*. 2015. Вип. 48. С. 29-39.
21. Схід-Захід: Історико-культурологічний збірник. Випуск 13-14. Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи / За редакції Володимира Кравченка. Харків: ТОВ «НТМТ», 2009. 428 с. [https://keui.wordpress.com/2011/01/01/shid\\_zahid\\_13\\_14/](https://keui.wordpress.com/2011/01/01/shid_zahid_13_14/)
22. Ходорковський Ю. До питання про визначення художньої цінності історичної забудови міст. У кн.: *Архітектурна спадщина України* / редкол.: М. Дьомін (голова) [та ін.]. Київ : [б.в.], 1994. С. 239–248.
23. Sim Loo Lee Urban conservation policy and the preservation of historical and cultural heritage: The case of Singapore Cities 1996. Vol. 13, is. 6. P. 399-409.

24. Elseragy A., Elnokaly A. Heritage-led Urban Regeneration as a catalyst for Sustainable Urban Development.  
file:///C:/Users/user/Downloads/HERITAGE2018\_Elseragy\_Elnokaly\_AbuELa\_2018\_Final.pdf

Електронні ресурси:

1. Інтерактивний атлас «Населення України та його природна і культурна спадщина»  
<https://igu.org.ua/news/339>
2. Культура України. URL: <http://ku-khsac.in.ua/index>
3. Прагматика. <https://pragmatika.media/>
4. Нова програма розвитку міст <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Ukrainian.pdf>.
5. [Journal of Cultural Heritage](https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-cultural-heritage/issues) URL: <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-cultural-heritage/issues>