

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет романо-германської філології
Кафедра англійської мови та комунікації

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

“ ”
О.Б.Жильцов
2023 року

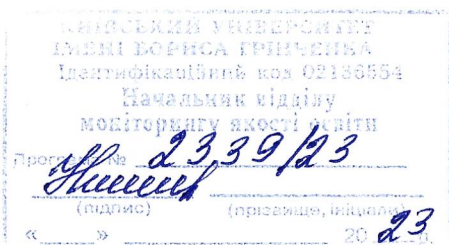


РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА (поглиблене вивчення)

для студентів

спеціальності	032 Історія та археологія
освітнього рівня	перший (бакалаврський)
освітньої програми	032.00.02 Історія та археологія



Київ - 2023

Розробник: Солдатова Л.П., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови та комунікації

Викладач: Солдатова Л.П., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови та комунікації

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської мови та комунікації

Протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.

Завідувач кафедри



Цапро Г.Ю.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ
«31» серпня 2023 р.

Гарант освітньої програми



(д. істор. н., проф. Саган Г.В.)

Робочу програму перевірено
«31» серпня 2023 р.

Заступник декана
з науково-методичної
та навчальної роботи



(Зверева М.А.)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна	заочна		
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання навчання та оцінювання	англійська, українська			
Загальний обсяг кредитів / годин	4/120			
Курс	4			
Семестр	7			
Кількість змістових модулів з розподілом:	5			
Обсяг кредитів	4			
Обсяг годин, в тому числі:	120			
Аудиторні	70			
Модульний контроль	8			
Семестровий контроль	30			
Самостійна робота	12			
Форма семестрового контролю	Екзаме н			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Іноземна мова (поглиблене вивчення)» - формування у студентів професійних мовних компетенцій, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у навчальному та професійному середовищах.

Завдання навчальної дисципліни «Іноземна мова (поглиблене вивчення)» полягає у створенні умов для досягнення студентами рівня володіння мовою B2, який забезпечує академічну і професійну мобільність студентів, дозволяє випускникам закладів вищої освіти компетентно функціонувати у професійному й академічному контекстах та забезпечує їм базу для навчання упродовж життя.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (поглиблене вивчення)» у студентів розвивається загальна комунікативна компетентність та мовленнєва компетенція (за видами мовленнєвої діяльності), що досягається за допомогою професійно орієнтованих текстів, лексики, ситуацій спілкування, письмових та комунікативних завдань.

Студенти **повинні знати та вміти:**

- Аудіювання

- сприймати, розпізнавати та осмислювати інформацію у вигляді іншомовного повідомлення, що лунає від співрозмовника та/або звучить у звукозапису в нормальному темпі;
- розуміти найуживанішу лексику та основне з повідомлень у межах тем, визначених Програмою, у тому числі професійно-орієнтованого спрямування.

- Читання

- володіти усіма видами читання (вивчаюче, ознайомлювальне, переглядове, пошукове), що передбачають різний ступінь розуміння прочитаного;
- розуміти повністю і точно зміст різножанрових автентичних текстів, у тому числі професійно-орієнтованих.

- Монологічне мовлення

- продукувати розгорнуте підготовлене та непідготовлене висловлювання з проблем соціокультурного та професійного спілкування, що визначені у Програмі;
- резюмувати отриману інформацію;
- аргументовано представляти власну точку зору стосовно описаних фактів та подій, робити висновки.

- Діалогічне мовлення

- вступати в контакт зі співрозмовником, підтримувати та завершувати бесіду, використовуючи адекватні мовленнєві формули та правила мовленнєвого етикету;

- брати участь в дискусії за темою, проблемою, аргументовано відстоювати власну точку зору.

- Письмо

- виконувати письмові завдання щодо прослуханого, побаченого, прочитаного; логічно та аргументовано викладати власні думки, дотримуючись стилістичних та жанрових особливостей;
- володіти навичками складання приватного та ділового листування, використовувати відповідні реквізити та формули письмового звернення;
- реферувати та анотувати професійно-орієнтовані та загальнонаукові тексти з урахуванням різного ступеню смислової компресії.

Відповідно до Освітньо-професійної програми (032.00.02 Історія та археологія) підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 032 Історія та археологія дисципліна «Іноземна мова (поглиблене вивчення)» забезпечує **формування таких загальних та фахових компетентностей:**

- ЗК 1 Вправність мислення. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність робити смислові узагальнення та висновки, виявляти в інформаційних даних суперечності та неповноту аргументації.
- ЗК 2 Розвиненість рефлексії. Здатність відрізняти суб'єктивні, спонтанні складові суджень від об'єктивних та аргументованих, вміти надавати перевагу останнім. Критичність і самокритичність мислення. Схильність до самоперевірки отриманих результатів, турбота про якісне виконання професійних завдань.
- ЗК 3 Інтелектуальна комунікація. Здатність брати участь в інтелектуальних дискусіях, концентруватися на значущих складових судження. Навички публічного мовлення, здатність ясно висловлюватися в процесі іншомовної комунікації. Навички роботи в групі, розподіл функцій в колективній роботі. Відкритість, здатність оптимізувати власну позицію в процесі обговорення.
- ЗК 4 Мовно-текстологічна здатність. Аналіз та інтерпретація тексту: здатність виокремити та відтворити смислову структуру тексту, оцінити послідовність та валідність аргументації, пошук та узагальнення інформації з досліджуваної проблеми. Навички написання аналітичних і публіцистичних гуманітарних текстів, реферування. Дотримання стандартів академічного оформлення тексту. Здатність читати фахову літературу англійською мовою.
- ФК 11 Вміння коментувати, анотувати або редагувати тексти і документи відповідно до певних критеріїв; представити результати наукових досліджень в друкованій формі, проводити їх презентацію.

Відповідно до Освітньо-професійної програми (032.00.01 Історія та археологія) підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі

спеціальності 032 Історія та археологія дисципліна «Іноземна мова (поглиблене вивчення)» забезпечує оволодіння такими програмними **результатами навчання**:

- ПРН-У-4 Здатність демонструвати навички професійного спілкування з використанням наукових термінів, прийнятих у фаховому середовищі.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Ра м	Ауди орни	Лек цій	Пра ктичн	Контр ольн	Самост ійн робот	Контр ольн захо
7 семестр								
Змістовий модуль 1. Cultural enrichment. Theatre / Культурне збагачення. Театр								
1.	The history and the development of the theatre from ancient times to and the architecture of the theatre / Історія та розвиток театру з давнини до сучасності та архітектура театру.	24	24		24			
2.	The history of the British theatre and the USA theatre / Історія Британського театру та історія Американського театру.	4	4		4			
3.	Theatre Genres and artistic staff / Театральні жанри. Художній персонал.	5	2		2		3	
4.	The history of Ukrainian theatre. Premiers and Reviews / Історія українського театру. Прем'єри та рецензії.	4	4		4			
<i>Модульна контрольна робота</i>		2						2
<i>Разом модуль 1</i>		39	34		34		3	2
Змістовий модуль 2. Dream factories. Cinema / Фабрика мрій. Кінематограф								
5.	Establishment of the cinema/ Становлення кінематографу	4	4		4			
6.	Film Genres. Artistic and production staff / Жанри фільмів. Художньо-виробничий персонал	7	4		4		3	
7.	Film rating in US, UK and Ukraine / Класи фільмів у Сполучених Штатах, Великобританії та Україні	4	4		4			
<i>Модульна контрольна робота</i>		2						2

Разом модуль 2		17	12		12		3	2
Змістовий модуль 3. Museology/ Музеєзнавство								
8.	Emergence of museums. First collectors and exhibitions / Виникнення музеїв. Перші колекціонери та виставки	4	4		4			
9.	Museums in modern history / Музеї в сучасній історії	7	4		4		3	
10.	Museology as a study. The development of museology / Музеєзнавство як дисципліна. Розвиток музеєзнавства	4	4		4			
<i>Модульна контрольна робота</i>		2						2
Разом модуль 3			12		12		3	2
Змістовий модуль 4. Teaching History/ Навчаючи історії								
4								
11.	Typical duties of a nowadays teacher and best pedagogical methods of communication with students / Типові обов'язки сучасного вчителя та найкращі педагогічні підходи спілкування з учнями	4	4		4			
12.	Comparing cultures: Ukrainian in an average foreigner's vision. Reasons why popularization of Ukraine matters / Порівняння культур: українець з точки зору пересічного іноземця. Причини популяризації України.	7	4		4		3	
13.	Teaching History of Ukraine: challenges and ways of solving them / Навчаючи історії України: виклики та шляхи їх вирішення	4	4		4			
<i>Модульна контрольна робота</i>		2						2
Разом модуль 4		17	12		12		3	2
Підготовка та проходження контрольних заходів		30						

Разом за 7 семестр	120	70		70		12	8
---------------------------	------------	-----------	--	-----------	--	-----------	----------

5. Програма навчальної дисципліни

7й семестр

Змістовий модуль 1. Cultural enrichment. Theatre /Культурне збагачення. Театр

Тема 1. The history and the development of the theatre from ancient times to and architecture of the theatre / Історія та розвиток театру з давнини до сучасності та архітектура театру.

Reading: The Ancient Greek and Roman Theatre.

Vocabulary: Theatre vocabulary and terms theater vocabulary words and terms.

Grammar: Exceptions of using the definite article.

Listening: The history of the theatre.

Speaking: The differences and sameness ancient theatre with modern.

Writing: First-person narratives.

Professional speaking: The Ancient Greek and Roman Theatre School.

Тема 2. The history of the British theatre and the USA theatre.

Reading: The first covered theater in London. Theatre in the United States.

Vocabulary: Theatre vocabulary words for drama and acting,

Grammar: Quantifiers. Pre-determiners

Listening: Drama, music and ballet.

Speaking: Shakespeare as Actor and Playwright. New-York theatre.

Writing: Requirements to writing reviews.

Professional speaking: Performing arts centers.

English Culture: The Globe Theatre, the Bowery Theatre in New York.

Тема 3. Theatre Genres and artistic staff / Театральні жанри. Художній персонал

Reading: The Actor and his role, W. Somerset Maugham “Theatre”.

Vocabulary: Artistic staff professionals and their functions.

Grammar: Revision of Tense forms

Listening: Outstanding actors

Speaking: The Importance of the Actor, outstanding actor’s characteristic features.
Conditions to become an actor.

Writing: The Actor and His Role.

Тема 4. The history of Ukrainian theatre. Premiers and Reviews / Історія українського театру. Прем'єри та рецензії.

Reading: Ukrainian theatres

Vocabulary: Describing impressions.

Listening: Outstanding actors

Grammar: Revision of Tense forms. Distributives each, every, either, neither

Speaking: My favorite play/ actor/ actress. The opening night. Modern theatre movements.

Listening: Broadway theatre and West End theatre

Writing: Requirements to writing reviews.

Змістовий модуль 2. Dream factories. Cinema / Фабрика мрій. Кінематограф

Тема 5. Establishment of the cinema / Становлення кінематографу

Reading: Cinematography. The silver screen

Vocabulary: Film vocabulary. Equivalents 4. English movie idioms.

Grammar: Word order

Speaking: Cinematography

Writing: Survey report

Professional speaking: History of motion picture film. Digital cinematography

English Culture: William Friese-Greene – English inventor, who developed an experimental film camera

Тема 6. Film Genres. Artistic and production staff / Жанри фільмів. Художньо-виробничий персонал

Vocabulary: Film Genres. Artistic and production staff

Grammar: Direct and indirect speech

Speaking: Feature and non-feature films

Professional speaking: Difficulties in defining genre of famous movies

English Culture: Unique English actors - Anthony Hopkins, Hugh Laurie, Benedict Cumberbatch

Тема 7. Film rating in US, UK and Ukraine / Класи фільмів у Сполучених Штатах, Великобританії та Україні

Reading: Cinema complexes go mega

Vocabulary: Describing films: telling a story about a film, giving your opinion, useful adjectives

Grammar: Tense changes with reported speech

Listening: Motion Picture Association of America (MPAA)

Speaking: Film rating – is it useful nowadays?

Writing: Required components of a film-review

Professional speaking: History of ratings

English Culture: British board of film classification

Змістовий модуль 3. Museology/ Музеєзнавство

Тема 8. Emergence of museums. First collectors and exhibitions/ Виникнення музеїв. Перші колекціонери та виставки

Reading: Collecting Things. From mouseion to museum.

Vocabulary: Museum terms

Grammar: Time and place references change when using reported speech

Listening: The precursors of museums. Evidence from antiquity

Speaking: Early history of museum

Professional speaking: The world's oldest museums

Тема 9. Museums in modern history/ Музеї в сучасній історії

Reading: The Invention of Collecting. Towards the modern museum

Vocabulary: Types of museums and their defining characteristics. Natural history and natural science museums

Grammar: Viewpoint and commenting adverbs. Graded quantifiers.

Listening: Museum planning

Speaking: Western Europe. Modern history of museums

Writing: Museums and national identity

Professional speaking: Some rules of exhibition design: long ago and nowadays

English Culture: The British museum

Тема 10. Museology as a study. The development of museology/ Музеєзнавство як дисципліна. Розвиток музеєзнавства

Reading: Famous Antiquities Collectors from History. Museums and Museology.

Vocabulary: Functions of the museum

Grammar: Gerund and Infinitive (part 1)

Listening: The object of Museology

Speaking: Museology as a study. Development of the field

Professional speaking: Research environment of Museology. Normative and theoretical museology

Змістовий модуль 4. Teaching History/ Навчаючи історії

Тема 11. Typical duties of a nowadays teacher and best pedagogical methods of communication with students/ Типові обов'язки сучасного вчителя та найкращі педагогічні підходи спілкування з учнями

Reading: Become a History Teacher. Best teaching strategies for the classroom.

Vocabulary: Phrasal verbs with “turn”

Grammar: Gerund and Infinitive (part 2)

Listening: Steps to becoming a history teacher

Speaking: Typical duties of modern teacher

Writing: essay-writing Skills that can help me succeed as a history teacher

English Culture: Famous “not just teachers” – Sting, J.K Rowling

Тема 12. Comparing cultures: Ukrainian in an average foreigner’s vision. Reasons why popularization of Ukraine matters/ Порівняння культур: українець з точки зору пересічного іноземця. Причини популяризації України.

Vocabulary: Character features, mode of behaviour, degree of sociability

Grammar: Phrasal verbs.

Listening: Neither day nor night

Speaking: Comparing cultures - new you-tube blogging trend

Writing: Rendering Ukrainian proper names into English

Professional speaking: Best reasons to stay in Ukraine. Popularization of Ukraine worldwide

English language: Idioms with prepositions in, at, on, by

Тема 13. Teaching History of Ukraine: challenges and ways of solving them/ Навчаючи історії України: виклики та шляхи їх вирішення

Reading: Tools for the New History Teacher

Vocabulary: Words related to "History"

Grammar: Punctuation

Speaking: “Official” historical narrative

Writing: Describing places: tourist leaflets, brochures

Professional speaking: Differences in contents of historical textbooks in Ukraine. Problem of occupied territories

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

7 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3		Змістовий модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	17	17	6	6	6	6	6	6
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	170	170	6	60	6	60	6	60
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-	-	-
Разом		-	222	-	101	-	101	-	101
Максимальна кількість балів: 525									
Розрахунок коефіцієнта: $525 \div 60$ К=8,75									

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
7 семестр			
Змістовий модуль 1.		3	5
1	1. Створити та захистити індивідуальний проект (презентація PowerPoint/ Google Slides, Prezi etc.): «History of theatre in different countries» (одна країна на вибір).	3	5
Змістовий модуль 2.		3	5
2	1. Написати рецензію на художній фільм	3	5
Змістовий модуль 3.		3	5
3	1. Створити та захистити індивідуальний проект (презентація PowerPoint/ Google Slides, Prezi etc.): «The world's oldest museum» (один музей на вибір).	3	5
Змістовий модуль 4.		3	5
4	1. Виконати індивідуальне завдання на переклад українських власних назв, імен та прізвищ	3	5
Разом:		12	20

Критерії оцінювання самостійних робіт

Максимальний бал за виконання однієї самостійної роботи складає 5 балів.

Критерії оцінювання самостійних робіт:

Кількість балів	Значення оцінки
1	Тему роботи не розкрито, кількість граматичних/лексичних помилок перевищує 10, мети і завдань роботи не досягнуто
2	Тему розкрито частково, кількість граматичних/лексичних помилок перевищує 8, мета і завдання окреслені поверхнево, висновки носять узагальнений характер
3	Тему розкрито частково, кількість граматичних/лексичних помилок не перевищує 8, мета і завдання досягнуті, робота не містить особистої думки автора
4	Тему розкрито повністю, робота має репродуктивно-творчий характер, кількість граматичних/лексичних помилок не перевищує 5, мета і завдання досягнуті, зауваження формального характеру
5	Тему розкрито ґрунтовно, мета і завдання дослідження досягнуті, кількість граматичних/лексичних помилок не перевищує 2х, робота має науково-творчий характер, представлені висновки дослідження

6.3. *Форми проведення модульного контролю та критерії його оцінювання*

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення тематичного модуля. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу складає 25 балів.

Кожна модульна контрольна робота складається з:

1) лексичний тест (пошук відповідностей, переклад тематичних слів/словосполучень) – 5б;

2) лексико-граматичного тесту (множинний вибір, відновити проміжки, коротка відповідь) – 8б;

3) індивідуального завдання на переклад (обсяг - 5 речень - один правильний варіант перекладу речення оцінюється у 1бал.) або індивідуального творчого завдання (написання твору) – 12б.

Загальна кількість завдань лексичної частини та лексико-граматичного тесту 13. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал.

6.4. *Форми проведення семестрового контролю та критерії його оцінювання*

Екзамен проводиться у письмовій формі і складається із двох частин:

1. Тест множинний вибір за змістом тексту (Кількість питань n=10. Кількість спроб – 1). Максимальна кількість балів – 20.
2. Написання твору-роздуму, твору-міркування із зазначеної у білеті проблематики чи анотації до наукової статті, отриманої на іспиті. Максимальна кількість балів – 20.

Кількість балів	Значення оцінки
37-40 балів	Допущено не більше 2 помилок у тестових завданнях. Відповіді повні. Студент демонструє глибокі та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вільно виконує практичні завдання, передбачені навчальною програмою; виявляє креативний підхід до написання есе.
34-36 балів	Допущено не більше 3 помилок у тестових завданнях. Відповіді повні, з незначними неточностями. Студент виконує практичне завдання на достатньому рівні.
30-33 бали	Допущено не більше 4 помилок у тестових завданнях. Відповіді повні, з незначними неточностями. Студент виконує практичне завдання на достатньому рівні.
27-29 балів	Допущено не більше 5 помилок у тестових завданнях. Відповіді з суттєвими неточностями. Студент виявляє поверхову обізнаність з матеріалом, передбаченим навчальною програмою; допускає суттєві помилки у виконанні практичних завдань.
24-26 балів	Допущено не більше 6 помилок у тестових завданнях. Відповіді зі значними суттєвими неточностями. Студент виявляє поверхову

	обізнаність з матеріалом, передбаченим навчальною програмою; допускає суттєві помилки у виконанні практичних завдань.
менше 24 балів	Допущено більше 6 помилок у тестових завданнях. Відповіді з суттєвими неточностями. Студент виконує практичне завдання на низькому рівні.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. History of theatre. The evolution of modern theatrical production.
2. Basic features of theatre architecture.
3. Interior components. Types of theatres according to interior.
4. Artistic staff professionals and their functions.
5. Requirements to writing reviews.
6. Establishment of the cinema. History of motion picture film.
7. Digital cinematography.
8. Film Genres and their characteristics. Artistic and production staff.
9. Main points of describing films.
10. Film rating in US, UK and Ukraine.
11. The precursors of museums. World's oldest museums.
12. Types of museums and their defining characteristics.
13. Museums in early and in modern history.
14. Museology as a study. The development of museology.
15. Normative and theoretical museology.
16. Typical duties of modern History teacher.
17. The most effective pedagogical methods of communication with students.
18. Comparing cultures: Ukrainian in an average foreigner's vision.
19. Reasons why popularization of Ukraine matters.
20. Teaching History of Ukraine: challenges and ways of solving them.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок

D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична картка дисципліни

7 семестр

Разом: 120 год./4 кредити ECTS, з них: практичні заняття – 70 год.
самостійна робота – 12 год., модульний контроль – 8 год, контрольні заходи – 30 год. .

Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II			Змістовий модуль III			Змістовий модуль IV		
Назва модуля	Cultural enrichment. Theatre /Культурне збагачення. Театр				Dream factories. Cinema / Фабрика мрій. Кінематограф			Museology/ Музеєзнавство			Teaching History/ Навчаючи історії		
Кількість балів за модуль	87				76			76			76		
Практичні	1-12	13-14	15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-323	34-35
Теми практичних занять: Відвідування – 25 б., робота на парах – 250 балів (всього 275 балів)	History of a modern theatre/ Історія сучасного театру	The history of the British theatre and the USA theatre	Theatre Genres and artistic staff / Театральні жанри. Художній персонал	The history of Ukrainian theatre. Premiers and Reviews / Історія українського театру. Прем'єри та рецензії.	Establishment of the cinema/ Становлення кінематографу	Film Genres. Artistic and production staff / Жанри фільмів. Художньо-виробничий персонал	Film rating in US, UK and Ukraine / Класи фільмів у Сполучених Штатах, Великобританії та Україні	Emergence of museums. First collectors and exhibitions/ Виникнення музеїв. Перші колекціонери та виставки	Museums in modern history/ Музеї в сучасній історії	Museology as a study. The development of museology/ Музеєзнавство як дисципліна. Розвиток музеєзнавства	Typical duties of a nowadays teacher and best pedagogical methods of communication with students/ Типові обов'язки сучасного вчителя та найкращі педагогічні підходи спілкування з учнями	Comparing cultures: Ukrainian in an average foreigner's vision. Reasons why popularization of Ukraine matters/ Порівняння культур: українець з точки зору пересічного іноземця. Причини популяризації України	Teaching History of Ukraine: challenges and ways of solving them/ Навчаючи історії України: виклики та шляхи їх вирішення
Самостійна робота (всього 20 балів)	56						56		56				56
Модульний контроль (всього 100 балів)	МКР 1 (25балів)				МКР 2 (25балів)			МКР 3 (25балів)			МКР 4 (25балів)		
Підсумкова	Максимальна кількість балів: 525 Розрахунок коефіцієнта: $525 \div 60$ K=8,75												

8. Рекомендовані джерела

Основні джерела

1. A History of Museology – Key authors of museological theory. - Université Sorbonne Nouvelle, École du Louvre and Russian State University for the Humanities – 2014
2. Aquilina, J. D. (2011). The Babelian Tale of Museology and Museography: a history in words. *Museology: International Scientific Electronic Journal*, 6.
3. Aronsson, P., & Elgenius, G. (Eds.) - National Museums and Nation-Building in Europe 1750–2010. Mobilization and legitimacy, continuity and change. London and New York: Routledge.-2015.
4. Bennett, T. - The Birth of the Museum: History, Theory, Politics. London & New York: Routledge.-1995
5. Edward P. Alexander and Mary Alexander- Museums in motion: an introduction to the history and functions of museums. Alta Mira Press, 2008. – 298p.
6. English for History Students. Achievement Tests / [Амбрамчик Е.Ф.] – Минск : БГУ, 2010.
7. Evans V. Round – Up. English Grammar Book. Levels 5,6. – Longman : Pearson Education Ltd, 2016. – 264 p.
8. Karaban V.I., Chernovaty L.M. Practical Grammar of English . NK publishers, 2006 -275 p.
9. Mark Hancock. English pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press, 2017. –192 p.
10. James Arthur, Teresa Cremin. Learning to teach in the primary school – Routledge-2014. - 517 p.
11. Parker Ph. World History. – London: Dorling Kindersley Ltd, 2010. – 512 p.
12. Peter W. Rodgers 'Compliance or Contradiction'? Teaching 'History' in the 'New' Ukraine. A View from Ukraine's Eastern Borderlands - Europe-Asia Studies. -Taylor & Francis, Ltd - No. 3, 2007.
13. Redefining collecting. In S. J. Knell (Ed.), Museums and the future of Collecting (Second Edition). (pp. 250–260). Ashgate Publishing Limited: Aldershot.2004
14. Suzanne MacLeod, 'Making Museum Studies: Training, Education, Research and Practice', *Museum Management and Curatorship*, vol.19, no.1, 2001, p.51.
15. Van Mensch, P. J. A. & Meijer-van Mensch, L. From Disciplinary Control to Co-Creation – Collecting and the Development of Museums as Praxis in the Nineteenth and Twentieth Century. In S. Petterson, et al. (Eds.), Encouraging Collections Mobility – A Way Forward for Museums in Europe -Finnish National Gallery, Helsinki. – 2010
16. Voichici O.A. English for History Students. – Cluj-Napoca : Presa Universitara Clujeana, 2017. – 98 p.
17. Іванчук В.В. Практичний курс англійської мови : Посібник з практики усного та писемного мовлення для студентів 3 курсу факультетів іноземних мов інститутів та університетів. – Вінниця : Нова Книга, 2003. – 240с.
18. Солдатова Л.П. English Grammar. Завдання та матеріали для самостійного опрацювання. Навчальний посібник для студентів ВНЗ.– К.: Київський університет імені Бориса Грінченка. - 2013. 75 НБУВ Національна бібліотека України імені В. І ... - Каталогий<http://irbis-nbuv.gov.ua> > irbis_nbuv > cgiirbis_64 > S2...
19. Солдатова Л.П. «The history and the development of the theatre from ancient times to the present» Навчально-методичний посібник «Історія та розвиток театру з давнини до сучасності» – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка. - 2010. 75 с. НБУВ Національна бібліотека України імені В. І ... - Каталогий<http://irbis-nbuv.gov.ua> > irbis_nbuv > cgiirbis_64 > S2...
20. Черноватий Л.М., Карабан В.І., Ковальчук Н.М Набокова І.Ю., Пчеліна С.Л. Рябих М.В.. Практичний курс англійської мови. Рівень Upper-Intermediate.– Вінниця: Нова Книга, 2006. – 520с.

Додаткові джерела

1. Cotton D., Falvey D., Kent S. Language Leader. Upper-Intermediate. Coursebook. – Longman : Pearson Education Ltd, 2008. – 177p.

2. English for International Relations: навч. посіб. для студентів вищ. навч. заклад. / Дмитро Турчин. – 3-тє вид. – Вінниця : Нова книга, 2018. – 256 с.
3. Evans V. Successful Writing. Upper intermediate. – Newbury: Express Publishing, 2004
4. Fried-Booth D. First Certificate Practice Tests Plus. – Longman, 2012
5. James O’Driscoll. Britain. The Country and its people: an introduction for learners of English. OUP. – 224 p.
6. Kenny Nick, Luque-Mortimer Lucrecia. FCE Practice Tests Plus2. New Edition - Pearson Education Limited, 2011. - 192p.
7. Michel McCarthy, Felicity O’Dell. Test your English Vocabulary in Use .Upper-Intermediate, Cambridge University Press, 2001.-149 p.
8. Oxford Guide to British and American Culture. – London: OUP.2009.
9. Reform Strategy for Education in Ukraine: Educational Policy Recommendations. – Kyiv: K.I.S., 2003. – 280p.
10. Vince M., Sunderland P. Advanced Language Practice. – Macmillan, 2006
11. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: навч. посіб. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2012. – 384 с.
12. Цапро Г.Ю., Якуба В.В. A Step to Perfection: навчальний посібник з першої іноземної мови (англійська) для студентів 4курсу спеціальностей «філологія» та «переклад». Частина1. – Київ, 2013. – 350с.

Інформаційні джерела

1. A social network for collaboration between scientists. <https://www.academia.edu>
2. British Council. <http://www.britishcouncil.org/>
3. Cambridge University Press. <http://www.cup.cam.ac.uk/>
4. English Heritage Foundation <http://www.english-heritage.org.uk/daysout/properties/silbury-hill/history-and-research>
5. ESL lab. <http://www.esl-lab.com/>
6. Express Publishing <https://www.expresspublishing.co.uk/>
7. Longman. <http://www.longman.co.uk/>
8. TESOL. <http://www.tesol.edu/>