

Сергій та Катерина Цимбал

*Man & Woman*

Інструментально-хореографічна сюїта  
на теми французьких пісень  
для чотирьох альт-саксофонів та ритм-секції  
(партитура з лібрето та партії)

Київ – 2023

УДК 781.65:785.161(075.8)

Ц 94

**Цимбал С., Цимбал К. "Man & Woman": інструментально-хореографічна сюїта на теми французьких пісень для чотирьох альт-саксофонів та ритм-секції (партитура з лібрето та партії). Київ : Інтерсервіс, 2023. 60 с.**

Видання адресоване студентам закладів вищої освіти мистецького спрямування, керівникам та учасникам музичних колективів. Викладений у виданні нотний матеріал може застосовуватись в освітньому процесі – у класах гри на музичних інструментах, інструментального ансамблю, концертно-виконавській практиці студентів. Аудіо та відео додатки можуть слугувати референтними треками та спонукати виконавців до самовдосконалення виконавської майстерності. Також аудіо треки з записами усіх інструментів можуть слугувати фонограмою «мінус» для занять інструменталістів, а повний запис знадобиться для репетицій хореографічної групи.

Аудіо та відео за QR-кодом:

Louiguy Monnot – "La Vie en Rose"....	5
Francis Lai – "Man&Woman".....	21
Joe Dassin – "Champs Elysees".....	30
Vladimir Cosma – "Le Jouet".....	42



Аранжування та ідея – Сергій Цимбал.

Редагування, упорядкування, набір нотного тексту, оформлення обкладинки – Катерина Цимбал.

Художник – Катерина Опанашук.

Хореографія та лібрето – Анна Єліна.

Усі права захищені. Копіювання, дублювання або використання в інших виданнях є порушенням авторського права та карається законом України про авторське право.

© Цимбал С. В., Цимбал К.О., 2023  
tskmusic.co@gmail.com

# ПЕРЕДМОВА

## Париж... Весна... Кохання...

Від цих трьох слів віє теплим подихом Гольфстріму та ароматами весняних квітів, хочеться обійматися з першим зустрічним та говорити приємнощі перехожим, співати й танцювати...

І коли, раптом, під час цього весняного хаосу на твоєму легковажному шляху трапляється справжнє кохання, ... тоді вже увесь світ танцює і співає навколо

ВАШОГО ЩАСТЯ,

а життя перетворюється на щоденне

ВІЧНЕ СВЯТО КОХАННЯ!

І народжуються МЕЛОДІЇ КОХАННЯ, які зібралися разом

у нашій французькій сюїті «*Man & Woman*», щоб

подарувати Вам частинку

**Кохання... Весни... Парижу...**

Сергій та Катерина Цимбал



**Дійові особи:**

Хлопець  
Дівчина  
Подружки  
Музиканти

**I картина. «Знайомство».**

Французька Рив'єра. Теплий весняний вітер доносить шум Середземного моря та п'янки аромати весни.

Музиканти грають на сцені літнього приморського кафе, куди заходять дві молодіжні компанії. У веселій метушні випадково зіштовхуються Парубок і Дівчина

з різних товариств, і між ними одразу виникає симпатія, яка перетворює на танець усе навколо. Помітивши незаперечну хімію між героями, подружки влаштовують їх знайомство. Парубок, намагаючись вразити Дівчину, дарує їй прекрасну квітку. Не в силах протистояти музичному драйву, пара піддається ритму і починає танцювати, в той час як друзі непомітно вислизають з поля зору, залишаючи їх на самоті.

**La Vie en Rose**

Louiguy Monnot

**INTRO**♩ = 65 **Rubato**

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Alto Saxophone 3

Alto Saxophone 4

Drums

Piano

Bass

2

rit.

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

Am D#o G C#o D7/C GΔ<sup>11</sup>

P-no.

Bass

5

**A** Rubato

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

G E7 Am D7 GΔ E7

P-no.

mf arp. ad lib.

Bass

**B** ♩ = 165 Medium swing

rit.

8

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am D7 G GΔ

mf

mf

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

G6 Bm Am7 D7 Am

mf

mf

mf

18

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

D7 Am E7 C/G D7

23

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

G Eb7 D7 G GΔ

*f* *mf*

solo

28

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

33

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass





49 **E** ♩ = 56 **Rubato**

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

G E7 Am D7 GΔ E7

*mf*

52 **F** Medium swing

rit. ♩ = 165

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am D7 G

*mf*

55

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

GΔ G<sup>6</sup> Bm

59

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am

63

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

D7 Am E7 C/G D7

67

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

G Eb7 D7 G

*f* *mf*



I

81

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf*

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

*mf*

*mf*

86

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

G $\Delta$  Bm<sup>7</sup> Bbo<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G $\Delta$  Bm<sup>7</sup> Bbo<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**J** solo improvis.

91

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*f*

*mf*

GΔ Am7 D7 G GΔ

96

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

G<sup>6</sup> G<sup>o</sup> Am7 D7

101 **K**

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3 *solo improvis.*

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am D7

105

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am Bb7 G Em7 Am7 D7



109

L

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

solo improvis.

*f*

*mf*

*f*

G

GΔ

G7

G

GΔ

G7

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

M

114

solo improvis.

CΔ

C

Cm6

CΔ

C

Cm6

119

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

Bm E Am7

P-no.

Bm E7 Am7

Bass

123

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

Am7 D7 G

P-no.

Am7 D7 G

Bass

**N**

*mf*

127

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*GΔ* *Bm<sup>7</sup>* *Bb<sup>o</sup>7* *Am<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>*

131 CODA

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*f* *f* *f* *f*

*C<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>* *Bm<sup>7</sup>* *E<sup>7</sup>* *Am<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>* *GΔ<sup>11</sup>*

*f*



A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

5

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**A**

*dolce* *mf*

*dolce* *mf*

*dolce* *mf*

*dolce* *mf*

*dolce*

*mf*

FΔ FΔ GΔ

8

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

F#sus7 F#7 FΔ

10

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bm7/11 E7 AΔ AΔ

8va

A.Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

A.Sax. 3 *mf*

A. Sax. 4 *mf*

Drums

P-no. *mf*

Bass

*G* $\Delta$  *F* $\sharp$ *sus*7 *F* $\sharp$ 7

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*F* $\Delta$  *Bm*<sup>7/11</sup> *E*7

*F* $\Delta$  *Bm*<sup>7/11</sup> *E*7

17 B solo 25

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

AΔ AΔ Gm7/9 Gm7/9/C C7/9

AΔ AΔ Gm7/9 Gm7/9/C C7/9

20

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

FΔ9 FΔ9/D D7 Gm7 Gm7/C C7 F6

FΔ9 FΔ9/D D7 Gm7 Gm7/C C7 F6



26

23

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bm7 Bm7/E E7 AΔ

Bm7 Bm7/E E7 AΔ

25

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am7 Am7/D D7 GΔ

Am7 Am7/D D7 GΔ

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*8va*

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf*

*dolce*

*mf*

GΔ

F#sus7

F#7

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

FΔ

Bm7/11

E7

AΔ

8va

1

28

33

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bm<sup>7/11</sup> E<sup>7</sup> A $\Delta$  Bm<sup>7/11</sup>

Bm<sup>7/11</sup> E<sup>7</sup> A $\Delta$  Bm<sup>7/11</sup>

**CODA**

36

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

E<sup>7</sup> A $\Delta$  A $\Delta$  bA $\Delta$

E<sup>7</sup> A $\Delta$  bA $\Delta$

38 29

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

40

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



5

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf*

*dim.*

D Dsus D Dsus

*mf*

D Dsus D Dsus

*mf*

9

**A**

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf*

D F#7/C# Bm D7/F# G D/F# E7 A7

D F#7/C# Bm D7/F# G D/F# E7 A7

13

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**B**

17

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

21

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*sf* *3f* *sfz* *f* *sfz*

D F#7/C# Bm D7/F# G D/F# E7 A7 3

25

**BRIDGE**

**C**

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf* *mf* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

Csus7/9 D Dsus D F#7/C#



29

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bm D7/F# G D/F# E7 A7 D F#7/C#

*mf*

33

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**D**

Bm D7/F# G D/F# E7 A7 D6 D F#7/C#

*f*

37

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bm D7 G D/F# E7/9 A(7)11/9 D F#/C#

41

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bm D7/F# G D/F# E7 A7 Csus7/9

BRIDGE

E

45

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Musical score for measures 45-48. The score includes parts for A.Sax. 1, A.Sax. 2, A.Sax. 3, A.Sax. 4, Drums, P-no., and Bass. A.Sax. 2 has a solo starting at measure 47. Dynamics include *f*, *dim.*, and *mf*. Chords include D, Dsus, F#7/C#, Bm, and D7/F#.



49

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Musical score for measures 49-52. The score includes parts for A.Sax. 1, A.Sax. 2, A.Sax. 3, A.Sax. 4, Drums, P-no., and Bass. A.Sax. 2 has a solo starting at measure 51. Dynamics include *mf*. Chords include G, D/F#, E7, A7, D, F#7/C#, Bm, and D7/F#.

53

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**F**

57

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

61

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**G**

Chord progression for measures 61-64:  
 G D E7 A7 D D#7sus9 C#7sus9 F#7sus9

65

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Chord progression for measures 65-68:  
 Bm E7 Am D7 G D/F# E7 C#7sus9 D F#7/C#

69

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

Bm D7 G D E7 A7 D D#7sus9

P-no.

Bass

*f*

73

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

C#7sus9 F#7sus9 Bm E7 Am D7 G D/F# E7 C#7sus9

P-no.

Bass

*f*

**H**

77

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

81

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

85

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

E7 C#7sus9 D F#7/C# Bm D7

P-no.

E7 C#7sus9 D F#7/C# Bm D7

Bass

88

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

G D E7 A7 D D#7sus9

P-no.

G D E7 A7 D D#7sus9

Bass

G D E7 A7 D D#7sus9

CODA

*ff*





#### IV картина. «Заручини».

Випадково подружки опиняються на тому ж місці, де Юнак освідчується молодій Дівчині, а вона погоджується стати його супутницею життя. Усі приємно здивовані та безмежно раді за молодих. Молодята кличуть дівчат розділити з ними радість. Випадкова зустріч стає доленосною для цих двох. Але це тільки початок їхнього спільного життєвого шляху...

### Le Jouet

Vladimir Cosma

*I*  $\text{♩} = 150$  **INTRO**

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

Sticks

P-no.

Bass

*mf* *mf*  $\text{Am}^{7/9}$   $\text{Dm}^{7/9}$

5

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

9

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

13

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

E7/9 Am7/9 Am7/9 Dm7/9

E7/9 Am7/9 Am7/9 Dm7/9

17

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

mf solo. **A**

*p* *sempre staccato*

*p* *sempre staccato*

*p* *sempre staccato*

E7/9 Am7/9 Am7/9 Dm7/9

E7/9 Am7/9 Am7/9 Dm7/9

21

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

E7/9 Am7/9 Dm7/9 G7/b9

E7/9 Am7/9 Dm7/9 G7/b9

24

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Cm7/9 F7/13 Bø7 E7/9 Am7/9

Cm7/9 F7/13 Bø7 E7/9 Am7/9

27

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Dm<sup>7/9</sup> G<sup>7/b9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7</sup><sub>b9</sub><sup>13</sup> B $\emptyset$ <sup>7</sup> E<sup>7/9</sup>

Dm<sup>7/9</sup> G<sup>7/b9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7</sup><sub>b9</sub><sup>13</sup> B $\emptyset$ <sup>7</sup> E<sup>7/9</sup>

30

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**B**

*solo.*  
*mf* *simile*

Am<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> E<sup>7/9</sup>

Am<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> E<sup>7/9</sup>

34

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

*mf*

*simile*

Drums

P-no.

Bass

Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> G7/b<sup>9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F7<sup>13</sup><sub>b9</sub>

Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> G7/b<sup>9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F7<sup>13</sup><sub>b9</sub>

37

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Bø<sup>7</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> G7/b<sup>9</sup>

Bø<sup>7</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> G7/b<sup>9</sup>

40

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/13</sup><sub>b9</sub> B<sup>ø7</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>*

*Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/13</sup><sub>b9</sub> B<sup>ø7</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>*

43

**C TUTTI**

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*f cantabile*

*f cantabile*

*f cantabile*

*f cantabile*

*Quasi bossanova A<sup>Δ</sup>7/9 Dm<sup>6</sup>*

*dolce*

*A<sup>Δ</sup>7/9 Dm<sup>6</sup>*

*detache*

47

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

AΔ<sup>7/9</sup>

51

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*f* *cresc.*

AΔ<sup>7/9</sup> Dm<sup>6</sup>

AΔ<sup>7/9</sup> Dm<sup>6</sup>



55

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf*

*mf*

*solo*

*solo*

*mf*

Dm<sup>6</sup> AΔ<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>

Dm<sup>6</sup> AΔ<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>

59

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

**D**

*sempre staccato*

Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>

Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>

63

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Dm<sup>7/9</sup> G<sup>7/b9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/b9</sup><sup>13</sup> B<sup>ø7</sup> E<sup>7/9</sup>

66

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Am<sup>7/9</sup> Dm<sup>7/9</sup> G<sup>7/b9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/b9</sup><sup>13</sup>

E

69

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mp*

*mf*

*mf*

Bø7 E7/9 Am7/9 Am7/9 Dm7/9

Bø7 E7/9 Am7/9 Am7/9 Dm7/9

73

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*mf*

*mf*

E7/9 Am7/9 Dm7/9 G7/b9

E7/9 Am7/9 Dm7/9 G7/b9

76

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/13</sup><sub>b9</sub> B<sup>ø7</sup> E<sup>7/9</sup> Am<sup>7/9</sup>

79

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

Dm<sup>7/9</sup> G<sup>7/b9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/13</sup><sub>b9</sub> B<sup>ø7</sup> E<sup>7/9</sup>

**F** TUTTI

82

A.Sax. 1 *f cantabile*

A. Sax. 2 *f cantabile*

A.Sax. 3 *f cantabile*

A. Sax. 4 *f cantabile*

Drums

P-no. *Am<sup>7/9</sup> Quasi bossanova AΔ<sup>7/9</sup> dolce Dm<sup>6</sup>*

Bass *Am<sup>7/9</sup> AΔ<sup>7/9</sup> Dm<sup>6</sup> detache*

86

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no. *AΔ<sup>7/9</sup>*

Bass *AΔ<sup>7/9</sup>*

90

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

AΔ<sup>7/9</sup> Dm<sup>6</sup>

AΔ<sup>7/9</sup> Dm<sup>6</sup>

94

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

AΔ<sup>7/9</sup>

98

A.Sax. 1 *solo* *mf* **G** *simile*

A. Sax. 2 *mp*

A.Sax. 3 *mp*

A. Sax. 4 *mp*

Drums

P-no. *Am<sup>7/9</sup>* *sempre staccato* *Am<sup>7/9</sup>* *Dm<sup>7/9</sup>*

Bass *Am<sup>7/9</sup>* *Am<sup>7/9</sup>* *Dm<sup>7/9</sup>*

101

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no. *E<sup>7/9</sup>* *Am<sup>7/9</sup>* *Dm<sup>7/9</sup>* *G<sup>7/b9</sup>*

Bass *E<sup>7/9</sup>* *Am<sup>7/9</sup>* *Dm<sup>7/9</sup>* *G<sup>7/b9</sup>*

104

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass

108

A.Sax. 1

A. Sax. 2

A.Sax. 3

A. Sax. 4

Drums

P-no.

Bass



III **H**

A.Sax. 1  
 A. Sax. 2  
 A.Sax. 3  
 A. Sax. 4  
 Drums  
 P-no.  
 Bass

A.Sax. 1  
 A. Sax. 2  
 A.Sax. 3  
 A. Sax. 4  
 Drums  
 P-no.  
 Bass



# Сергій та Катерина Цимбал

## "Man & Woman"

Інструментально-хореографічна сюїта  
на теми французьких пісень  
для чотирьох альт-саксофонів  
та ритм-секції  
(партитура з лібрето та партії)

Музика: Joe Dassin, Vladimir Cosma, Francis Lai, Louiguy Monnot  
Аранжування та ідея – Сергій Цимбал.

Редагування, упорядкування, набір нотного тексту,  
оформлення обкладинки – Катерина Цимбал.

Художник – Катерина Волинець  
Хореографія та лібрето – Анна Єліна

TSK music.co@gmail.com  
Ukraine. Kyiv  
@TSK music.co



music.co



Підписано до друку 12.10.2023 р.  
Формат 60x84/8. Друк офсетний  
Гарнітура Calibri. Умов. друк. арк.: 21.4  
Наклад прим.: 300. Замовлення № 0902/21

Видавець: ТОВ «НВП «Інтерсервіс»  
м. Київ, вул. Бориспільська, 9  
Свідоцтво: серія ДК № 3534 від 24.07.2009 р.  
Виготовлювач: СПД Андрієвська Л. В.  
м. Київ, вул. Бориспільська, 9  
Свідоцтво: серія В03 № 919546 від 19.09.2004 р.