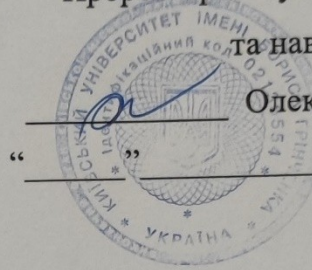


Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет романо-германської філології  
Кафедра германської філології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
**Олексій ЖИЛЬЦОВ**

“ ” 2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практика усного та писемного мовлення**

**(англійська мова)**

для студентів  
III курсу

спеціальність: 035 Філологія

- спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно) - перша німецька освітня програма: **035.043.02 Мова і література (німецька)**
- освітній рівень: перший (бакалаврський)
- спеціалізація: 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно) - перша іспанська освітня програма: **035.051.01 Мова і література (іспанська)**
- освітній рівень: перший (бакалаврський)
- спеціалізація: 035.052 Романські мови та літератури (переклад включно) - перша італійська освітня програма: **035.052.02 Мова і література (італійська)**
- освітній рівень: перший (бакалаврський)
- спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно) - перша французька освітня програма: **035.055.03 Мова і література (французька)**
- освітній рівень: перший (бакалаврський)
- спеціалізації 035.065. Східні мови та літератури (переклад включно), перша -китайська освітньої програми: **035.065.01. Мова і література (китайська)**
- освітнього рівня: першого (бакалаврського)
- спеціалізації: 035.069. Східні мови та літератури (переклад включно), перша- японська освітньої програми: **035.069.02. Мова і література (японська)**
- освітнього рівня: першого (бакалаврського)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Пр. № 2395/23  
*Жильцов*  
(підпис) (прізвище, ініціали)

« » 20 23 р.

Київ 2023 – 2024 рік



**Розробники:**

**Бобер Наталія Миколаївна** – к.ф.н., доц., доцент кафедри германської філології Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка

**Задорожня Надія Анатоліївна** – старший викладач кафедри германської філології Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

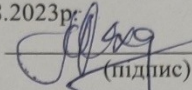
**Задорожня Надія Анатоліївна** – старший викладач кафедри германської філології Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Бобер Наталія Миколаївна** – к.ф.н., доц., доцент кафедри германської філології Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні **кафедри германської філології**

Протокол № 1 від 25.08.2023р.

Завідувач кафедри

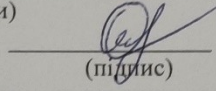


Русудан МАХАЧАШВИЛІ

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми **035.043.02 Мова і література (німецька)** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 01 вересня 2023р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

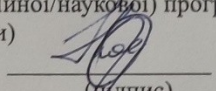


Ольга ШАПОЧКИНА

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми **035.051.01 Мова і література (іспанська)** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 01 вересня 2023р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

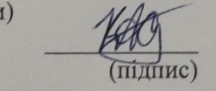


Юлія ПІДПРИГОРА

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми **035.052.02 Мова і література (італійська)** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 01 вересня 2023р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

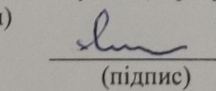


Анастасія КОПИТИНА

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми **035.055.03 Мова і література (французька)** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 01 вересня 2023р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

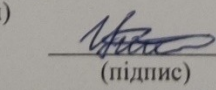


Ігор ЛАСКА

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми **035.065.01 Мова і література (китайська)** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 01 вересня 2023р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

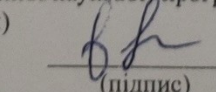


Світлана ЦИМБАЛ

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми **035.069.02 Мова і література (японська)** першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 01 вересня 2023р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)



Дмитро МОСКАЛЬОВ

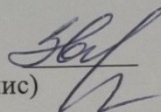
(підпис)

Робочу програму перевірено

01 вересня 2023р.

Заступник декана Факультету романо- германської філології

(підпис)



Марина ЗВЕРЕВА

Пролонговано на:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_



## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Практика усного та писемного мовлення	
	денна	
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів / годин	12/360	
Курс	3	
Семестр	5	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	3
Обсяг кредитів	6	6
Обсяг годин, в тому числі:	180	180
Аудиторні	108	108
Модульний контроль	6	6
Семестровий контроль		30
Самостійна робота	66	36
Форма семестрового контролю	Залік	Екзамен

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Загальна мета курсу** – подальше практичне оволодіння студентами системою англійської мови та нормами її функціонування у мовленнєвих комунікативних ситуаціях у різних сферах суспільно-політичного життя та побуту, вдосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей, а саме:

**Практична мета навчання** - формування у студентів лінгвістичної, комунікативної та соціокультурної компетенції, розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма), розвиток умінь студентів використовувати базовий обсяг граматичних структур та лексичних одиниць в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації та стилю, що забезпечить уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

**Когнітивно-освітня мета** передбачає розширення філологічного кругозору і навчального досвіду студентів, розвиток логічного і аналітичного мислення, розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, здатність до самооцінки та самовдосконалення.

**Професійна мета:** формування та розвиток у студентів професійної компетенції на основі процесу набуття знань та вдосконалення умінь і навичок та відповідного розвитку мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації, ознайомлення студентів з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення до виконання професійно-орієнтованих завдань.

### **Завдання курсу:**

Основним завданням дисципліни є формування та удосконалення у студентів вмінь і навичок аудіювання, монологічного та діалогічного усного мовлення, вивчаючого та оглядового читання і писемного мовлення згідно з програмною тематикою.

Для цього необхідно:

1. Створити у студентів відповідну базу знань для вільного користування англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях.
2. Удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів.
3. Застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності та використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності.
4. Іншомовну комунікацію здійснювати на базі синтаксичних, семантичних та фонетичних правил і закономірностей англійської мови та соціокультурних знань і вмінь.
5. Формувати у студентів інтегральні світоглядні риси, гуманітарну, наукову та політичну культуру.
6. Розвивати уміння аргументувати та обґрунтовувати власну позицію, висувати заперечення стосовно аргументів опонента, дотримуючись усталених норм.
7. Розвивати навички міжособистісних стосунків та готовність до роботи у команді.

Спеціальність: 035 Філологія

Курс передбачає розвивати у студентів такі

**Загальні компетентності:**

- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати в команді та автономно.
- Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**Фахові компетенції:**

- Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні
- Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
- Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу текстів німецькою мовою
- Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами
- Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.
- Здатність до організації ділової комунікації
- Комунікативні компетенції: *Лексико-граматична* компетентність передбачає: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції;
- *Мовленнєво-фонетична* компетенція передбачає: знання про звуки мови і закономірності їх поєднання; про фонетичні процеси (голос, інтонацію, чергування звуків) знання фонетичної транскрипції та фонематичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні); уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти.
- *Інтераційна компетентність* передбачає: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;
- *Лінгво-прикладна компетенція* передбачає: володіння лінгводидактичними уміннями, методичними прийомами та організаційними технологіями, необхідними для ефективної роботи в освітніх закладах.

**3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ**

Спеціальності: 035 Філологія

**Програмні результати навчання :**

- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
- Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
- Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
- Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовою
- Використовувати іноземну мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя
- Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

- Володіти мовою фаху на рівні B2/C1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;
- Застосовувати знання та вміння у перекладацькій практиці з використанням новітніх перекладознавчих теорій та їх інтерпретацій;
- Застосовувати теорії і володіти практичними навичками проектування, конструювання, моделювання освітнього процесу, складати різні види планів для організації процесу навчання іноземною мовою, враховувати психолого-педагогічні основи навчального процесу у закладах та специфіку професійної педагогічної діяльності.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

##### Тематичний план для денної форми навчання

5 й СЕМЕСТР								
Змістовий модуль 1 Theatre and Cinema Театр та Кіно								
		Л е к ц і ї	С е м і н а р и	Л а б о р а т о р н і	Прак тичн і	Інд иві дуа ль ні	Са мо сті йн а ро бот а	Мо дул ьн ий кон тро ль
1.	<b>T.1</b> From the history of the theatre. З історії розвитку театру.				6		3	
2.	<b>T.2</b> British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус.				6		3	
3.	<b>T.3</b> Ukrainian theatres. Українські театри.				6		3	
4.	<b>T.4</b> A visit to the theatre. Відвідування театру.				4		5	
5.	<b>T.5</b> My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса.				4		2	
6.	<b>T.6</b> The history of the cinema. Історія кіно.				8		5	
7.	<b>T.7</b> TV and Cinema – their impact on people. Телебачення та кіно – їх вплив на людей.				8		3	
8.	<b>T.8</b> My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер.				6		3	
9.	<b>T.9</b> Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів).				6		3	2
	<b>Разом</b>				<b>54</b>		<b>30</b>	<b>2</b>
Змістовий модуль 2. Art. Мистецтво.								
10.	<b>T.10</b> Trends of art. Напрямки в мистецтві.				10		5	
11.	<b>T.11</b> Art museum. Музей мистецтв.				6		3	
12.	<b>T.12</b> The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва.				8		3	
13.	<b>T.13</b> My favourite painter. Мій улюблений художник.				6		4	2
	<b>Разом</b>				<b>30</b>		<b>15</b>	<b>2</b>
Змістовий модуль 3 People and personalities. Люди й особистість.								
14.	<b>T.14</b> Appearance and character. Appearance deceptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.				6		5	
15.	<b>T.15</b> Feelings and emotions. Почуття та емоції				6		5	
16.	<b>T.16</b> English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.				6		5	

17.	<b>T.17</b> Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкування та домашніх свят.				6		6	2
	<b>Залік</b>							
	<b>Разом</b>				<b>24</b>		<b>21</b>	<b>2</b>
	<b>Усього за семестр 180</b>				<b>108</b>		<b>66</b>	<b>6</b>
<b>6й СЕМЕСТР</b>								
<b>Змістовий модуль 4. The world around us. Світ навколо нас.</b>								
18.	<b>T.18</b> Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища.				10		2	
19.	<b>T.19</b> The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.				10		2	
20.	<b>T.20</b> Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища.				8		4	
21.	<b>T.21</b> Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.				8		4	2
	<b>Разом</b>				<b>36</b>		<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 5. You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b>								
22.	<b>T.22</b> The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.				12		2	
23.	<b>T.23</b> Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.				10		2	
24.	<b>T.24</b> Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.				8		4	
25.	<b>T.25</b> Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну				6		4	2
	<b>Разом</b>				<b>36</b>		<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 6. English as a world language. Англійська мова як світова мова.</b>								
26.	<b>T.26</b> World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.				8		2	
27.	<b>T.27</b> ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб.				10		4	
28.	<b>T.28</b> Business English. Ділова англійська мова.				10		4	
29.	<b>T.29</b> The future of English. Майбутнє англійської мови.				8		2	2
	<b>Семестровий контроль Екзамен</b>						<b>30</b>	
	<b>Разом</b>				<b>36</b>		<b>12</b>	<b>6</b>
	<b>Усього за семестр 180</b>				<b>108</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>
	<b>Усього за рік 360</b>				<b>216</b>	<b>30</b>	<b>102</b>	<b>12</b>

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

### Theatre and Cinema. Театр та Кіно

#### Зміст:

- ТЕМА1. From the history of the theatre. З історії розвитку театру.  
ТЕМА2. British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус.  
ТЕМА3. Ukrainian theatres. Українські театри.  
ТЕМА4. A visit to the theatre. Відвідування театру.  
ТЕМА5. My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса.  
ТЕМА6. The history of the cinema. Історія кіно.  
ТЕМА7. TV and cinema. Their impact on people. Телебачення та кіно. Їх вплив на людей.  
ТЕМА8. My favourite actor (actress), film director  
ТЕМА9. Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів).

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

#### Art. Мистецтво.

#### Зміст:

- ТЕМА10. Trends of art. Напрямки в мистецтві.  
ТЕМА11. Art museum. Музей мистецтв.  
ТЕМА12. The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва.  
ТЕМА13. My favourite painter. Мій улюблений художник.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.

#### People and personalities. Люди й особистість.

#### Зміст:

- ТЕМА14. Appearance and character. Appearance deceptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.  
ТЕМА15. Feelings and emotions. Почуття та емоції.  
ТЕМА16. English, American and Ukrainian characters. Overcoming stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.  
ТЕМА17. Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкувань та домашніх свят.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.

#### The world around us. Світ навколо нас.

#### Зміст:

- ТЕМА 18. Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища.  
ТЕМА 19. The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.  
ТЕМА 20. Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища.  
ТЕМА 21. Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5.

#### You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.

#### Зміст:

- ТЕМА 22. The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.  
ТЕМА 23. Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.  
ТЕМА 24. Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.  
ТЕМА 25. Keeping discipline in school. Punishment as a means of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6.

#### English as a world language. Англійська мова як світова мова.

#### Зміст:

- ТЕМА 26. World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.  
ТЕМА 27. ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб.  
ТЕМА 28. Business English. Ділова англійська мова.  
ТЕМА 29. The future of English. Майбутнє англійської мови.



## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студента

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	5 семестр		6 семестр	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	54	54	54	54
Робота на практичному занятті	10	54	540	54	540
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30	6	30
Виконання модульної роботи	25	6	150	6	150
<b>Разом</b>	-	-	<b>774</b>	-	<b>774</b>
<b>Розрахунок коефіцієнта:</b>			<b>7.74</b>		<b>12.9</b>

### 6.2. Завдання для самостійної роботи

#### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
<b>5 й СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 1. Theatre and Cinema Театр Та Кіно.</b>			
<b>T.1 –T.5</b> From the history of the theatre. 3 історії розвитку театру. British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус. Ukrainian theatres. Українські театри. A visit to the theatre. Відвідування театру. My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса. <b>16 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	1-5
<b>T.6 – T.9</b> The history of the cinema. Історія кіно. TV and Cinema – their impact on people. Телебачення та кіно – їх вплив на людей. My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер. Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів). <b>14 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	6-9
<b>Разом за 1 модуль: 30 год.</b>	<b>Разом 10 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 2. Art. Мистецтво.</b>			
<b>T.10-T.13</b> Trends of art. Напрямки в мистецтві. Art museum. Музей мистецтв. The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва. My favourite painter. Мій улюблений художник. <b>15 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5X2=10	9-11
<b>Разом за 2 модуль: 15 год.</b>	<b>Разом 10 балів</b>		

<b>Змістовий модуль 3.</b> <b>People and personalities..Люди й особистість.</b>			
<p><b>T.14-T.17</b> Appearance and character. Appearance descriptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.</p> <p><b>T.15</b> Feelings and emotions. Почуття та емоції</p> <p><b>T.16</b> English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.</p> <p><b>T.17</b> Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкування та домашніх свят.</p>	<p>Практичні заняття, консультація ПМК</p>	<p>5X2=10</p>	<p>12-15</p>
<b>Разом за 3 модуль: 21 год.</b>		<b>Разом 10 балів</b>	
<b>Разом за 5 семестр: 66 год.</b>		<b>Разом 30 балів</b>	
<b>6 й СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 4.</b> <b>The world around us. Світ навколо нас.</b>			
<p><b>T.18-T.19</b> Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища. The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу. <b>4 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, іспит</p>	<p>5</p>	<p>1-3</p>
<p><b>T.20-T.21</b> Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища. Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух. <b>8 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, іспит</p>	<p>5</p>	<p>4-6</p>
<b>Разом за 4 модуль: 12 год.</b>		<b>Разом 10 балів</b>	
<b>Змістовий модуль 5.</b> <b>You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b>			
<p><b>T.22-T.23</b> The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі. <b>2 год.</b> Types of schools in the USA. Типи шкіл в США. <b>4 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, іспит</p>	<p>5</p>	<p>7-9</p>
<p><b>T.24-T.25</b> Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні. Keeping discipline in school. Punishment as a means of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну. <b>8 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, іспит</p>	<p>5</p>	<p>10-12</p>
<b>Разом за 5 модуль: 12 год.</b>		<b>Разом 10 балів</b>	
<b>Змістовий модуль 6.</b> <b>English as a world language. Англійська мова як світова мова.</b>			

<b>T.26-T.27</b> World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгвафранка. ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	12- 14
<b>T.28-T.29</b> Business English. Ділова англійська мова. The future of English. Майбутнє англійської мови. <b>6 год.</b>	Практичні заняття, консультація, іспит	5	14-16
<b>Разом за 6 модуль: 12 год.</b>	<b>Разом 10 балів</b>		
<b>Разом за 6 семестр: 36 год.</b>	<b>Разом 30 балів</b>		
<b>Разом за рік: 102 год.</b>	<b>Разом 60 балів</b>		

**Орієнтовні питання для самостійної роботи, охоплені тематикою творчих та проєктних робіт з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»**

1. A visit to the theatre.
2. The history of the British theatre.
3. Ukrainian theatres.
4. The history of cinema. TV and cinema. Their impact on people.
5. My favourite actor (actress), film director. Film reviews.
6. Trends of art.
7. Art museum.
8. My favourite painter.
9. The English school of painting.
10. Appearance and character. Appearance deceptive.
11. Feelings and emotions.
12. English, American and Ukrainian characters. Overcoming stereotypes.
13. National festivals and family celebration.
14. Wild life and the environment.
15. Industry and agriculture.
16. Environmental problems and solution.
17. Environmental protection. World ecological movements.
18. The system of secondary education in England and Wales.
19. Types of schools.
20. Secondary education in Ukraine.
21. The problem of bringing up children. Discipline in schools.
22. World Englishes.
23. Language rights.
24. Special English.
25. The future of English.

**6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульний контроль проводиться у письмовій формі, завдання спрямовані на перевірку рівня володіння основними видами мовленнєвої діяльності і розділені на наступні блоки:

Аудіювання (максимальна оцінка – 5 балів)

Лексичні та граматичні вправи (максимальна оцінка – 10 балів)

Читання (максимальна оцінка – 5 балів)

Письмо (максимальна оцінка – 5 балів)

Загальна максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 25 балів.

**6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

5й семестр - Семестровий контроль- залік, який включає бали за відвідування, поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи та МКР.

6й семестр - Семестровий контроль - екзамен

Форма проведення семестрового контролю - усна

Максимальна кількість балів: 40 балів:

1 питання:(усне тема) - 20 балів,

2 питання: читання та переказ тексту - 10 балів,

3 питання (практичне завдання: граматики + вокабуляр) - 10 балів.

**Критерії оцінювання.**

**1 питання** - максимальна кількість балів ставиться за відсутності граматичних та лексичних помилок, достатньому використанні нової лексики у ході презентації ситуації; допускаються 1-2 незначні помилки.

**2 питання** - максимальна кількість балів ставиться за фонетично правильне читання уривку тексту, точний переклад частини тексту та граматично та логічно правильно побудований переказ тексту;

**3 питання** – переклад речень - 10 балів:

5 речень на переклад з використанням вокабуляру з різних тем, які вивчалися протягом року і граматичного матеріалу, за кожне правильно перекладене речення студент може отримати 2 бали.



## 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю ( 6 семестр)

1. The system of secondary education of Great Britain has a complex structure. Describe it in general.
2. Some pupils claim the studying to be very difficult. What can you tell about organizing pupil's day? What is the role of out-of-class activities for students?
3. Some teachers consider corporal punishment as appropriate form of children's punishment. What do you think about this? Prove your point of view.
4. There are schools which are neither financed nor controlled by the government or local authorities in Great Britain. How can you account for the fact that independent schools which are not very numerous are the most significant? Prove your point of view.
5. Many teachers complain of pupils's lack discipline. What do you think about this? Prove your point of view.
6. The system of education in Great Britain is complex and bewildering. In what institutions can children get pre-school education? Describe it in general.
7. Some people consider that the quantity of compulsory subjects should be decreased to less number. Do you approve this idea? Prove your point of view.
8. There have been reasonable changes in the system of education of Ukraine recently. What is your attitude to this, as a pre-service teacher?
9. During an inter-universities debate, the system of education in Ukraine is considered to be one of the most successful in the world. However, you don't quite agree with this, and you want a few areas to be improved. Which areas would you recommend and why?
10. The trend (tendency) of extra- curricular activities is becoming more important as they develop "social skills". Do you agree with this fact? Give reasons to your answer.
11. Geographically, English is the most wide-spread language on Earth, second only to Mandarin Chinese in the number of people who speak it. Give reasons why it has become as global language?
12. English as a world language is involving all people on Earth. Explain its global influence.
13. English as a global language is considered to be suitable for a lot of different situations. Give some examples to support this fact.
14. Environmental protection is a national concern. Share your opinion about the statement given above.
15. Contamination is a problem of every nation. What are the steps undertaken by the governments of any countries to protect environment?
16. Every action to protect environment is important! What role should mass media play in protection of environment?
17. There are different types of pollution. What are they? Tell about the different aftereffects of such environmental pollution and nature destruction.
18. Nature has a great influence on our lives. Tell about your personal attitude to nature. How does it influence you?
19. Many people try to stop pollution themselves. Do you belong to such group of people? Why? Tell about your personal actions.
20. You have an opportunity to speak to people from different countries. Tell them about the main problems of environment in Ukraine.
21. Environmental policy of the EU – describe the major strategies.
22. The role of theatre in the contemporary Ukrainian society. Is there any? What are the principal examinations taken by secondary school pupils in England? Compare them with examinations which are taken by Ukrainian pupils.
23. The spread of cinematography. Regional peculiarities at origins.
24. New times call new songs. How can we interpret contemporary art?
25. Explain the notion of "cyber English". Does it possess any specific features? Does it have any positive/negative influence upon general level of people's literacy, spelling, culture as a whole?
26. In the mid 20-th century Great Britain faced a number of ecological problems, but succeeded to find a way to solve them. Describe the environmental situation in Great Britain.
27. Trends of art. Provide a brief overview of major trends of art and outline their peculiarities.
28. You are fond of art, aren't you? Dwell upon the outstanding work of your favourite artist.
29. British school of painting and its major representatives.
30. Distant learning: advantages and disadvantages. Prospects of distant learning incorporation in UA.

## 6.6. ШКАЛА ВІДПОВІДНОСТІ ОЦІНОК

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Практика усного та писемного мовлення»

3-й рік навчання 5 семестр

Разом: 180 год. з них: практичні заняття – 108 год., самостійна робота – 66 год., МКР – 6 год.

Модулі	Змістовий модуль 1 Theatre and Cinema. Театр та Кіно.								Змістовий модуль 2 Art. Мистецтво.				Змістовий модуль 3 People and personalities. Люди й особистість.				
Кількість балів за модуль	357								225				192				
Години	6	6	6	4	4	8	8	6	6	10	6	8	6	6	6	6	6
Теми практичних занять	From the history of the theatre . (10×3 +3 = 33 бал.)	British theatre . The Globe . (10×3 +3 = 33 бал.)	Ukrainian theatre . (10×3 +3 = 33 бал.)	A visit to the theatre . (10×2+2 = 22 бал.)	My favorite play / actor/ actress . (10×2+2 = 22 бал.)	The history of the cinema . (10×4 +4 = 44 бал.)	TV and Cinema – their impact on people . (10×4 +4 = 44 бал.)	My favorite actor (actress), film director . (10×3 +3 = 33 бал.)	Film reviews . (10×3+3 = 33 бал.)	Trends of art . (10×5+5 = 55 бал.)	Artism . (10×3 +3 = 33 бал.)	The English school of painting . (10×4+4 = 44 бал.)	My favorite portrait painter . (10×3 +3 = 33 бал.)	Appearance and character . (10×3 +3 = 33 бал.)	Famous and Ukrainian characters . (10×3 +3 = 33 бал.)	English and Ukrainian characters . (10×3 +3 = 33 бал.)	Influence of national character on the peculiarities of national festivals and family celebration . (10×3+3 = 33 бал.)
Бали за самостійну роботу	5X2=10балів								5X2=10балів				5X2=10балів				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1,2 (25X2=50 бал.)								Модульна контрольна робота 3,4 (25X2=50 бал.)				Модульна контрольна робота 5,6 (25X2=50 бал.)				
Підсумковий контроль	Залік 774 бали																

**Навчально-методична карта дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»**

**3-й рік навчання 6 семестр**

**Разом: 180 год. з них: практичні заняття – 108 год., самостійна робота – 36 год., МКР – 6 год., Екзамен – 30 год.**

Модулі	Змістовий модуль 4 <b>The world around us.</b> <b>Світ навколо нас.</b>				Змістовий модуль 5 <b>You never stop learning.</b> <b>Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b>				Змістовий модуль 6 <b>English as a world language.</b> <b>Англійська мова як світова мова.</b>			
Кількість балів за модуль	258				258				258			
Години	10	10	8	8	12	10	8	6	8	10	10	8
Теми практичних занять	Contemporary state of nature and environment. (10×5+5=55 бал.)	The consequences of industrial and agricultural influence on nature. (10×5+5=55 бал.)	Environmental problems and solutions. British environmental policy. (10×4+4=44 бал.)	Environmental protection. World ecological movements. (10×4+4=44 бал.)	The system of secondary education in England and Wales. (10×6+6=66 бал.)	Types of schools. (10×5+5=55 бал.)	Secondary education in Ukraine. (10×4+4=44 бал.)	Keeping discipline in school. Punishment as a means of discipline influence. (10×3+3=33 бал.)	World Englishes. Linguistic a. (10×4+4=44 бал.)	ESP. English for special purposes. (10×5+5=55 бал.)	Business English. (10×5+5=55 бал.)	The future of English. (10×4+4=44 бал.)
Самостійна робота та бали за її виконання	5X2=10балів				5X2=10балів				5X2=10балів			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 7,8 (25X2=50 бал.)				Модульна контрольна робота 9,10 (25X2=50 бал.)				Модульна контрольна робота 11,12 (25X2=50 бал.)			
Разом за семестр	<b>774б. : 60 = 12.9 ( коефіцієнт)</b>											
Підсумковий контроль	<b>Екзамен (40 бал.)</b>											



## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна література:

1. Іванчук В.В. Практичний курс англійської мови. Посібник з практики усного та писемного мовлення для студентів III курсу факультетів іноземних мов, інститутів та університетів. – Вінниця, Нова книга, 2003. – 240 с.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, *New Round-Up English Grammar Practice*, 2011.
3. Luke Prodromou *Grammar and Vocabulary for First Certificate*, 2001, - 319 p.

### Додаткова література:

1. David Crystal. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Second Edition.*- New York: Cambridge University Press.- 2003. - 499 p.
2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. *English Phrasal Verbs in Use. Self-Study and Classroom Use.* Cambridge University Press, 2004. – 210 p.
3. Пестрякова Н.В. 11 англійських розмовних тем: Для старшокласників та абітурієнтів. – Х.: Торсінг, 1999. – 288с.
4. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. *Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США).* – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.
5. John & Liz Soars *Headway Intermediate Work book.* – London Oxford University Press, 1991. - 95 p.
6. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition* (by
7. A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: Oxford University Press, 1989. – 1579 p.
8. Redman, S. & Ellis, R. *A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 3.* CUP, 1991.
9. Redman, S. & Shaw, E. *Vocabulary in Use. Intermediate.* CUP, 1999.
10. Thomas, B.J. *Advanced Vocabulary and Idiom.* Thomas Nelson Ltd
11. A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: Oxford University Press, 1989. – 1579p.
12. Alexander L.G. *Right word wrong word. Words structures confused and misused by learners of English.* – Longman, 2001. – 308 p.
13. Calcutt, A. *An A-Z of British Pop Culture.* Prion Books Ltd, 2000.
14. Collins *Cobuild English Usage.* Harper Collins Publishers Ltd., 1992.
15. Crowther, J. (Ed.) *Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English.* OUP, 1999.
16. Evans, V. *Successful Writing Advanced.* Express Publishing, 1999.
17. Fairfax, B. & Trzeciak, J. *Listening. English for Academic Study Sseries.* Person Education Ltd., 1999.
18. Farrell, M., Ceriani, R. & Rossi, F. *The Word of English.* Addison Wesley / Longman, 1998.
19. Fidler, E., Jansen, R. & Norman-Risch, M. *America in Close-Up.* Addison Wesley / Longman, 1998.
20. Furneaux, C. & Ringnall, M. *Speaking. English for Academic Study Series.* Prentice Hall Europe, 1997.
21. Gerard-Sharp, L. *Ideas and Issues Advanced.* Chancere International, 2000.
22. Gerard-Sharp, L. *Ideas and Issues Intermediate.* Chancere International, 1994.
23. Hadfield, J. & Hadfield, C. *Reading Games.* Nelson, 1995.
24. Hadfield, J. *Intermediate Communication Games.* Nelson, 1990.
25. Harrison, M. *Word Perfect. Vocabulary for fluency.* Thomas Nelson Ltd., 1990.
26. Helgesen, M., Brown, S. & Smith, D. *Active Listening. Levels 1-3.* CUP, 1996.
27. John & Liz Soars *Headway Intermediate Student's book.* – London Oxford University Press, 1991. - 159 p.
28. John & Liz Soars *Headway Intermediate Work book.* – London Oxford University Press, 1991. - 95 p.
29. Jordan, R. *Academic Writing Course.* Collins E&T, 1990.
30. Laird, E. *Faces of Britain.* Addison Wesley / Longman, 1998.
31. Laird, E. *Faces of the USA.* Addison Wesley / Longman, 1998.
32. Lynch T. & Anderson K. *Study Speaking. A course in spoken English for academic purposes.* CUP, 1992.
33. McDowell, D. *Britain in Close-Up (New edition).* Addison Wesley / Longman, 1998.
34. McGovern, D., Matthews, M. & Mackay, S.E. *Reading. English for Academic Study Series.* Prentice Hall International, 1994.
35. Murphy Raymond *grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers.* - New York: Cambridge University Press. 1998. - 328 p.
36. Nuttall, C. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language.* Macmillan Heinemann, 2000.
37. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition* (by A.S.Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: Oxford University Press, 1989. – 1579 p.
38. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition* (by
39. Revel, J. & Breary, B. *Listening Advanced.* Oxford supplementary skills. OUP, 1987.
40. Trzeciak, J. & Mackay, S.E. *Study Skills for Academic Writing.* Prentice Hall International, 1994.
41. Write, R. & McGovern, D. *Writing. English for Academic Studies Series.* Phoenix ELT, 1995.