МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА УКРАЇНОЗНАВСТВА

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ

IV ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
10 травня 2023 р.

РІВНЕ – 2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА УКРАЇНОЗНАВСТВА

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ

IV ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
10 травня 2023 р.

РІВНЕ – 2023

УДК 81+82+37
С 91

Редакційна колегія:
Головний редактор – **Купчик Л. Є.**, канд. пед. наук, доцент
Відповідальні редактори – **Крутько Т. В.**, канд. філол. наук, доцент
Літвінчук А. Т., канд. пед. наук, доцент
Кінащук А. В., доктор філософії з філології
Голубєва І.В., канд. пед. наук
Осіпчук Н.В., канд. пед. наук
Потапчук С. С., канд. філол. наук
Технічний редактор – **Глуха І. М.**, старший лаборант з вищою освітою

Рекомендовано до видання вченою радою Національного університету водного господарства та природокористування
Протокол № 5 від 26.05.2023 р.

С 91 Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики: Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10 травня 2023 р.). [Електронне видання]. – Рівне : НУВГП, 2023. – 386 с.
Modern Tendencies in the Development of Linguistics and Linguodidactics: Conference Proceedings (May 10, 2023). [Electronic edition]. Rivne : NUWEE, 2023. – 386 p.

У збірнику матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики» розглянуто низку питань, що стосуються актуальних проблем лінгвістичних та літературознавчих досліджень, традиційних та новітніх аспектів методики викладання іноземних мов, загальної педагогіки та історії педагогіки, теорії та методики професійної освіти.

Conference Proceedings “Modern Tendencies in Development of Linguistics and Linguodidactics” focuse on the issues of linguistic and literary studies, traditional and innovative aspects of foreign languages teaching methodology, theory and history of Pedagogy, theory and methods of vocational training.

УДК 81+82+37

©Автори публікацій, 2023
© Національний університет водного господарства та природокористування, 2023

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Abbas A. Integrating the English language teaching and learning process with soft skills. International Conference on Education and Language (ICEL). Indonesia: Bandar Lampung University, 2013. P. 356−371.
2. Mosquera I. Ideas to bring soft skills into the English classroom. British Council. Teaching English. 2019. URL: https://www.teachingenglish.org.uk/blogs (дата звернення: 10.02.2021).
3. Герасименко І. А. Формування м'яких навичок учнів загальноосвітніх шкіл у процесі вивчення іноземних мов. *Науковий вісник Чернівецького університету*: Збірник наукових праць. Серія: Педагогіка і психологія, 2019, Вип. 917. С. 32–37.
4. Пометун О. І., Пироженко Л. В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. А.С. К., 2004. 192 с.

УДК 37.016-029.23:81'243

Марина КУРНИЛОВИЧ
викладач кафедри лінгвістики та перекладу
Київський університет імені Бориса Грінченка, Київ
Валентина ГУНДАРЄВА
старший викладач кафедри іноземних мов
Національний авіаційний університет, Київ

РОБОТА З ВІДЕОМАТЕРІАЛАМИ ТА ЇХ РОЛЬ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Багато людей задаються питанням про те, чи можна вчити іноземну мову за фільмами, серіалами, мультфільмами, документальними матеріалами. Існують різні думки, але більшість фахівців вважає, що в ситуації, коли ви не живете в англомовній країні, фільми англійською можуть виявитися єдиним способом поринути в реальне мовне середовище [3]. Відеоматеріали відіграють надзвичайно важливу роль у сучасному навчальному процесі, але, на жаль, вони найчастіше сприймаються не як навчальний, а здебільшого як розважальнийматеріал. Навіть такий підхід до застосування відеоматеріалів є, безперечно, корисним, тому що під час перегляду кінофільмів різними мовами студенти знайомляться з культурними особливостями іноземних країн, тренують пам'ять та навички сприйняття мовлення на слух, вчаться працювати з субтитрами, збагачують словниковий запас. Разом з цим, викладачі багатьох вузів стикаються з проблемою невідвідування студентами заняття, яке присвячується перегляду того чи іншого художнього кінофільму, не сприймаючи такий вид роботи, як повноцінне заняття з іноземної мови. Зважаючи на це, необхідно змінити підхід до роботи з відеоматеріалами шляхом впровадження певних методів перевірки знань за допомогою набору вправ та завдань, спрямованих не тільки на обговорення сюжету, а й розгляду цікавої активної лексики та аналізу головних проблем та питань, які

піднімаються у кінофільмі. Набір таких вправ та завдань може бути найрізноманітнішим, залежно від рівня володіння іноземною мовою, серед яких перш за все визначається робота з активною лексикою кінофільму (студенти виписують найцікавіші слова та фрази безпосередньо під час перегляду або працюють додатково вдома під час повторного перегляду, а для слабких студентів можна запропонувати субтитри, які розміщені в Інтернеті, з яких потрібно вибрати найголовніші).

Для закріплення знань цікавих слів та словосполучень з кінофільму використовуються розроблені викладачем вправи на переклад речень, підбір необхідного слова до його визначення, пояснення того чи іншого терміну або словосполучення, вставлення пропущених слів в речення та інші завдання за вибором викладача. Проте не слід також забувати, що матеріали з кінофільмів краще запам'ятаються, якщо вони пов'язані з нашим повсякденним життям. Нові слова та граматичні правила не мають бути записані лише в блокнотик. Спробуйте переконати студентів включити англійську мову у їхню щоденну рутину [1].

Головними труднощами роботи та контролю розуміння студентами всього побаченого є не стільки нездатність студентів сприйняти іноземне мовлення на слух (більшу частину побаченого вони можуть зрозуміти за змістом або подивитися фільм додатково), а у більшій мірі невміння аналізувати головні події та проблеми і тому, під час обговорення відеоматеріалу слід звертати увагу не тільки на переказ головних подій та сюжету, а навчати та вимагати від студентів вміння визначення та наголошення на головних ідеях та проблемах, висвітлених у кінофільмі. Застосування відеозаписів на заняттях сприяє індивідуалізації навчання і розвитку вмотивованості мовленнєвої діяльності студентів. При використанні відеофільмів на заняттях іноземної мови розвиваються два види мотивації: самомотивація, коли фільм цікавий сам по собі, і мотивація, яка досягається тим, що студент переконується, що він може зрозуміти мову, яку вивчає. Це приносить задоволення і додає віри у свої сили та бажання до подальшого вдосконалення. Необхідно прагнути до того, щоб студенти отримували задоволення від фільму саме через розуміння мови, а не тільки через цікавий сюжет [2].

Підсумком та заключним етапом у роботі з відеоматеріалами може бути підготовка презентацій, написання студентами есе або ревю художнього фільму, плани яких є майже в усіх підручниках з іноземних мов, але за їх відсутності такі плани даються студентам окремо з можливим прикладом готового ревю або есе до іншого кінофільму. Під час інструктажу студентів необхідно пояснити, що їх ревю оцінюватимуться не за виписані або скопійовані з Інтернету готові описання сюжету та героїв, а за творчий аналіз та власні думки щодо головних проблем та відносин, висвітлених у кінофільмі. Такий підхід вчить студентів аналітичному та логічному мисленню, навичкам концентрації на головному, навичкам творчого та дослідницького підходу до

побаченого та вмінню висловити власні думки іноземною мовою.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бушковська Н. Як вчити англійську так, щоб вивчити. Поради викладачів : веб-сайт. URL: https://life.pravda.com.ua/society/2019/02/13/235547/ (дата звернення: 13.04.2023).

2. Лаврись О. В. Особливості використання відеоматеріалів на заняттях іноземної мови: веб-сайт. URL: https://vseosvita.ua/library/osoblivosti-vikoristanna-videomaterialiv-na-zanattah-inozemnoi-movi-433879.html. (дата звернення: 13.04.2023).

3. Мазур Ю. Як вивчати англійську за фільмами та серіалами: прості прийоми та перелік онлайн ресурсів: веб-сайт. URL: https://buki.com.ua/news/yak-vyvchaty-anhliysku-za-filmamy-ta-serialamy-prosti-pryyomy-ta-perelik-onlayn-resursiv/ (дата звернення: 13.04.2023).

UDC 378.16

Ілона ЛАВРИНЮК
викладач іноземної мови
ВСП Технічний фаховий коледж
Тамара МАКСИМЧУК
викладач іноземної мови
ВСП Технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету, Луцьк

THE CONCEPT OF "BLENDED LEARNING" IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Nowadays, the educational environment is characterized by significant rates of development and constant changes both in the methods of teaching the material and in its content. The modern pace of life requires the latest competencies from students and teachers. In the age of modernized technologies, fluency in foreign languages is a main component of its competitiveness and an important component of the succesfulmodern person. All this leads to the emergence of new requirements for new learning methods, because traditional and distance ways of learning show us that traditional forms of acquiring knowledge do not meet modern challenges. Therefore, the concept of blended learning, namely the consideration of its existing models and the peculiarities of their use in foreign language learning, is considered actual precisely at the modern stage of life.

The prerequisite for the implementation of the concept of blended learning as a process is, first of all, the creation of a comfortable educational information environment, a certain system of communications, which promotes better assimilation of all necessary educational information. So, we highlight three main components of the blended learning model that are used in the modern educational environment:

– face-to-face learning;

СЕКЦІЯ 1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

БАСЮК Леся, КОЖАН Валерія
Лінгвопрагматичні особливості інавгураційних промов Джо Байдена і Франка-Вальтера Штайнмаєра 4
БАСЮК Леся, КОМЗЮК Софія
Синтаксичні особливості твітів про війну (на матеріалі німецької мови) 6
БАСЮК Леся, МИХНИЧ Софія
Psychologisches Porträt von Friedensreich Hundertwasser (basierend auf dem Film «Hundertwassers Regentag – Ein Maler nimmt Sie mit auf die Reise, 1971») 8
БАСЮК Леся, МОРОЗ Альона
Роль лінгвокультурного компоненту лексичного значення в тлумачному словнику 10
БАСЮК Леся, ПАЛЬЧИК Анна
Стратегії перекладу назв кінофільмів з німецької мови на українську 12
БАСЮК Леся, П'ЯТИГОРИК Родіон
Лексико-семантичні особливості дискурсу німецьких футбольних коментаторів 14
БАСЮК Леся, ТОГАН Ангеліна
Дискурсивні особливості кулінарних блогів 16
БЕРЕСТ Тетяна, ОСМАКОВА Анастасія
Використання складових ІТ-соціолекту у сучасному мовленні 18
БОЙКО Ірина, ПРОКОПЕНКО Анастасія
Тактика умиротворення опонента (на матеріалі президентського дискурсу Б. Обами) 20
ВОЛОС Яна, ЛЕВЧЕНКО Олена
Ідіостиль Валерія Шевчука: кількісні та якісні параметри 23
ГАРБЕРА Ірина
Фразеологія у конфліктній комунікації (на матеріалі української та англійської мов) 25
ГОРБАНЬОВ Віталій, КОМЛИК Наталія
Фразові дієслова в англійській мові та закономірності їхньої багатозначності 28
ГРИСЮК Вікторія, КІНАЩУК Анастасія
Іменникові ІТ-неологізми в англійській мові 31
ЄВТІМОВА Діана
Сучасний публічний дискурс: конститутивні ознаки 33
ЗУБЧИК Микола, БАСЮК Леся
Стилістичні особливості політичних промов Олафа Шольца 35
КАРАЧОВА Дар'я, АГІБАЛОВА Тетяна
The Role of Gender-Neutral Vocabulary in the Modern English Language 37

КВАСНИЦЬКИЙ Андрій, ЛЕВЧЕНКО Олена
Специфіка ідіостилю Юрія Андруховича 39
КИРИШКО Дарина, ШЕВЧУК Анастасія
Сучасні системи машинного перекладу 41
КІНАЩУК Анастасія
До питання семантичних моделей: семантико-когнітивний та семантико-функційний аспекти 43
КЛЕЦЬ Софія, МОСТЕПАНЕНКО Дар'я, КИРИКИЛИЦЯ Валентина
Джерела синонімії в англомовній терміносистемі туризму 46
КОЛЬЦОВА Олена
Методологія студіювання емоційної картини світу в англійській фразеології 48
КРОТОВ Іван, ТУР Оксана
Функціональна параметризація термінів 51
КУПЧИК Анна, КУПЧИК Лариса
Деякі шляхи розвитку фахової лексики терміносфери медицини у німецькій мові 53
ЛЕСИК Ірина, ПАСИК Людмила
Лексична об'єктивація та дискурсивна профілізація концепту "KRIEG" на матеріалі німецької мови 57
ЛІТВІНЧУК Альона, ЛІТВІНЧУК Захар
Лексичний блендинг як засіб мовної економії в англійській мові 60
ЛЯШЕНКО Лариса
Еволюція світових мов у минулому та їх перспективи у майбутньому 62
МАСЛО Ірина, ІЛЬЧУК Марія
Етимологічний аналіз будівельних омонімів в англійській та німецькій мовах: зіставний аспект 65
МИКИТИН Ірина
Шляхи появи неологізмів у сучасній французькій мові 67
МОМОТЮК Валентина, КІНАЩУК Анастасія
Етимологічний аналіз англійської терміносистеми будівництва 71
НАЗАРУК Анна, БОЙКО Ірина
Стилістичний прийом повтору як продуцент мотивації (на матеріалі англомовних промов всесвітньовідомого мотиваційного коуча Ніка Вуйчича) 73
НОВОСАДЮК Андрій, КИСЕЛЮК Наталія
Способи утворення фразеологізмів 75
ОЛІЙНИК Софія, ДЗЮБА Майя
Семантика кольороназв «жовтий» і «синій» у поезії Любові Пшеничної 77
ПАСИК Людмила
Вербалізація концепту PARTNER у німецькому Інтернет-дискурсі 81

ПАТРІАРХ Вікторія
До проблеми співвідношення понять *СИМВОЛ* та *МЕТАФОРА* 83
ПІЦІЛЬ Дмитро, ЖУКОВСЬКА Вікторія
Лінгвокультурний аналіз англійських фразеологічних одиниць із зоосемічним компонентом 85
ПОТАПЧУК Світлана, СТАРИК Антон
Характеристика і функції етикетних висловлювань сучасної англійської мови 87
ПРОКОПЕНКО Анастасія, ЛОСІНСЬКА Анна
Особливості перекладу реалій та власних назв (на матеріалі англомовного роману «Код да Вінчі») 89
САЛЮК Вікторія, БОНДАРЧУК Олена
Семантика німецькомовних фразеологізмів з колоративним компонентом 91
САМЧУК Тетяна, КИСЕЛЮК Наталія
Шляхи поповнення англійського словникового запасу 93
СМОКОВИЧ Богдан, КІНАЩУК Анастасія
Синонімічний ряд лексем до слова «Amazing» в англійській мові 95
СОЛТИС Василь, БАСЮК Леся
Переклад назв німецькомовних кінофільмів 97
СОПІЛЬНЯК Ольга, ЖУКОВСЬКА Вікторія
Англійські фразеологічні одиниці на позначення рис характеру людини 99
СТЕПАНЮК Софія, КІНАЩУК Анастасія
Англійська терміносистема програміста 102
СТЕРНІЧУК Віта
Критерії впливу моделі фактичності на розмежування автодокументальних жанрів 104
ТИХА Лариса, ШУЛЬГА Ольга
Англіцизми у назвах закладів Луцька 106
ТОВСТЯК Марія, БАСЮК Леся
Функційні особливості військових термінів у сучасному німецькомовному Інтернет-дискурсі 108
ТОВСТЯК Марія, КРИСАНОВА Тетяна
Семантичні особливості військової термінології у сучасному англомовному інтернет-дискурсі 110
ТРУШКОВСЬКА Анжеліка, СЕМЕНЮК Тетяна
Магічний реалізм у творі німецького письменника Вольфдітріха Шнурре «Похорон» 112
ФОКШЕЙ Софія, БОНДАРЧУК Олена
Німецькомовні ідіоми з меронімічними компонентами на позначення частин тіла 114

ХОДЖАЄВА Олена
Методологія студіювання цінності «Здоров'я» в англійській фразеології 116
ЦИМБАЛ Інна, ТИМЧЕНКО Вероніка
Les défis de la traduction des termes du sport automobile du Français en Ukrainien 118
ЦИРІЛЬ Антоніна, КІНАЩУК Анастасія
Етимологічний аналіз короткого термінологічного словника юриста (на матеріалі англійської та української мов) 121
ШЕВЧЕНКО Тетяна, КРУТЬКО Тетяна
Особливості відтворення порівнянь у перекладах віршів Лесі Українки 123
ШЕВЧУК Тетяна, МИЦЕВСЬКИЙ Дмитро
Особливості перекладу англомовної термінології родини букові 125
ШЕВЧУК Тетяна, ЯКУБЧИК Вікторія
Особливості та походження англомовної термінології лісового господарства при вивченні теми морфології модрини 127
ШЕХАВЦОВА Поліна, КОКНОВА Тетяна
Лінгвокультурна специфіка концепту «vino» 129
ШИРА Анастасія, КІНАЩУК Анастасія
Етимологічний аналіз «грошового» сленгу в англійській мові 131
ШКЛЯЄВА Ірина, КИСЕЛЮК Наталія
Виховне значення англійських народних казок про тварин, «Тваринний епос» 133
ШУЛЬЖУК Наталія
Мовні маркери конфліктної комунікативної взаємодії 136
ЩАВІЙ Дарина, БОНДАРЧУК Олена
Німецькомовні фразеологізми із компонентами WEIß, SCHWARZ, GRAU 140
ЯРОЦЬКА Галина
Лінгвістична конфліктологія: актуальні проблеми мовної та етнічної ідентифікації 143
DEMENCHUK Oleh
Lexical Semantic Derivation Models Revisited 145
MASLO Iryna, BASALKA Sofiia
The origin of the word «EARTH» 147
MASLO Iryna, KRYSTOPCHUK Taras
«HEALTH»: Etymology, Origin and Meaning 149
VALENTE Kostiantyn, KOMLYK Nataliia
Language and Gender: Issues of Representation in Texts and Speech 150

СЕКЦІЯ 2. МОВА – КУЛЬТУРА – КОМУНІКАЦІЯ: ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

БЕВЗ Юлія
Аксіологічна класифікація фразеологізмів з компонентом «Ірреальна істота» в англійській фразеології 153
БЕРЕЖНЯК Іванна, ПОТАПЧУК Світлана
Етикетні формули знайомства в англійській мові 156
БОРЕЙЧУК Юлія, ОЗАРЧУК Ірина
Англійська мова як основний засіб бізнес-комунікації 158
БУЦЬ Жанна, ОНІЩУК Софія
La verbalisation de l'hypothèse au niveau grammatical dans les revues de la vulgarisation scientifique 161
ВАСЕВИЧ Богдана, Мартинова Тетяна
Нейролінгвістичне програмування як метод комунікації 163
ГАВЛИТЮК Зоряна, ЗОЩУК Наталія
Види моделей визначення ефективності реклами 165
ГЛАДУНОВА Діана, КРУТЬКО Тетяна
Англійські фразеологічні одиниці з нумеральним компонентом 167
ГОМОЛА Анастасія, Осіпчук Наталія
Сленг музикантів в англійській мові 169
ДЖЕРІХ Олена
Структурні особливості фразеологічних одиниць з компонентом LIFE 171
ДОРОЩУК Анна, МАРТИНОВА Тетяна
Мова як найвища цінність комунікації 174
ЗАДОРОЖНА Іванна, ЗОЩУК Наталія
Сучасні тенденції розвитку рекламного дискурсу 176
ЗОЩУК Наталія
Комунікативні стратегії і тактики в телевізійному дискурсі 178
КИСЕЛЮК Наталія
Номінація емоцій у сучасній англійській мові 180
КОБИЛЬНИК Анастасія, ЯЩИК Наталія
Вербалізація концепту FLÜCHTLINGE в австрійських засобах масової інформації 183
КОРСАК Костянтин, ЛЯШЕНКО Лариса
Життя, мови, культури, комунікації в умовах трьох сучасних мегануореволюцій 185
КРАВЧЕНКО Яна, ГАРБЕРА Ірина
Особливості сучасного аналізу тональності тексту та його практичне застосування 188
КРИВЧИК Вікторія, ЯКИМЧУК Мирослава
Особливості невербальних засобів під час ділового спілкування юриста 189

КУПРІКОВА Галина, ВЕРШИНІНА Ліана
Атрибутивні словосполучення в текстах українських замовлянь 193
ЛУЦИК Анна, ОЗАРЧУК Ірина
Вплив англіцизмів на формування лексикону української молоді 195
МАРТИНОВА Тетяна
Особливості перекладу фразеологічних одиниць у ЗМІ 197
НИКОЛЮК Тамара, НИКОЛЮК Роман
Комп'ютерна лексика в українських ЗМІ 200
НИЧКО Оксана, П'ЯТНИЧКА Тетяна
Риторико-мовленнєвий аспект професійно-зорієнтованого комунікування перекладача 202
ПОТАПЧУК Світлана
Особливості фразеологізації прецедентних імен в англійській та українській мовах 204
СТУПНИЦЬКА Софія, МАРТИНОВА Тетяна
Англіцизми в сучасній українській мові 206
СУЛЕЙМАНОВА Влада, ГАРБЕРА Ірина
Дискурсивний аналіз англійськомовних комунікативних конфліктів (на матеріалі соцмережі Twitter) 208
ТРОЯН Анастасія
Аналіз загроз, спричинених небажаним масовим текстовим розсиланням 210
ФОРМАНЮК Діана, ЯЩИК Наталія
Лексика сучасної німецької реклами 213
ХИМИЧ Валентин, ЛЕВУН Галина
Особливості вживання художніх засобів у ліричній творчості Адель 216
ШТУНДЕР Роман, ОСІПЧУК Наталія
Сміх як спосіб комунікації: використання мемів та емоджі в сучасній англійській мові 218
ЯЩИК Наталія
Німецькі прикметники як засоби мовної візуалізації потреб 221
DATSENKO Yelyzaveta, Iryna HARBERA
Phraseological Markers of Conflict Communication (Based on the English Language) 223
MIALKOVSKA Liudmyla, HONTAR Viktoriia
Psycholinguistics & Media Text 226
VOITENKO Iryna, HENELIUK Sophiia
New Words and Modern Language Practice 227

СЕКЦІЯ 3. СУЧАСНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

АНТОНЧУК Олександр
Українська мова (за професійним спрямуванням) у системі фахової підготовки вчителя музики 229
ГРОНА Наталія
Мовно-культурний контент майбутнього фахівця 231
ДАНИЛЮК Оксана
Інтерактивні технології навчання у сучасному ЗВО 233
КУПЧИК Лариса
Зміст англомовної підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти 235
ЛІТВІНЧУК Альона
До питання інтернаціоналізації українських університетів і популяризації англійської мови 238
МУШИРОВСЬКА Наталія
Застосування комп'ютерних технологій у процесі опанування української мови студентами-нефілологами 240

СЕКЦІЯ 4. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЗАГАЛЬНОЇ, ПОРІВНЯЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІКИ

БАСЮК Леся, ШКВАРОК Марта
Особливості використання мультимодальних матеріалів на уроках німецької мови 245
ГОЛУБЄВА Ірина
Теоретичні концепти педагогічної підтримки лінгвістично обдарованих школярів США 246
ГОЛУБЄВА Ірина, БАЛАНОВИЧ Анна
Визначення основних видів мотивації до лінгвістичної діяльності 249
ЗАБІЯКА Ірина
Модернізація професійної освіти в Європі та тенденції її розвитку в Україні 250
МАСЛО Ірина
Як дошкільнятам вивчити іноземну мову разом із батьками? 252
МАТВІЙЧУК Юлія, ШИКУН Алла
Вивчення англійської мови в Іспанії 254
СЕМЕНЮК Іван, ШИКУН Алла
Вивчення англійської мови в країнах Південної Америки 257
СИДОРЧУК Діана, ШИКУН Алла
Вивчення англійської мови в країнах Прибалтики 259
СМОЛІНА Світлана
Постать учителя у вітчизняному соціально-педагогічному просторі – постановка проблеми 261
OZARCHUK Iryna
Modern Trends in Educational Development 263

PAKHUT Antonii, SHYKUN Alla
Revolutionizing the Learning of English in Lithuania: Modern Methods and Techniques 266

СЕКЦІЯ 5. ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

АЛИЄВА Альвіна, ФЕДЧУК Тетяна
Розвиток національної самосвідомості на заняттях з англійської мови 269
БАСЮК Леся, КРУГЛІЙ Марія
Використання відеоматеріалів на уроках німецької мови 271
БАСЮК Леся, КУЗНЕЦЬ Анна
Прийом мозковий штурм на уроках німецької мови в старших класах 273
БАСЮК Леся, СУС Емма
Розвиток емоційного інтелекту на уроках німецької мови 274
БЕРДА Аріна, ДЖАВА Надія
Труднощі в написанні іншомовних текстів 276
БІКТІМІРОВА Юлія, ДМІТРЕНКО Наталя
Впровадження концепції національно-патріотичного виховання на уроках англійської мови 278
БІЛЕЦЬКА Христина, ДЖАВА Надія
Навчання лексики на уроках іноземної мови 280
БЛИЗНЮК Людмила
Асоціативний метод навчання німецької мови в інклюзивному освітньому процесі 282
БЛИЗНЮК Людмила, ГЕСТЬ Анастасія
Помилки і їх виправлення. Формування нової культури реагування на помилки в новій українській школі 284
БЛИЗНЮК Людмила, СТЕПАНЮК Анастасія
Метод проєктів для формування пізнавальної активності учнів 286
ГНАТЮК Наталія, ЗАРІЧНА Олена
Соціокультурна компетентність як необхідна складова загальної комунікативної культури людини XXI століття 289
ГОНЧАР Назар, БЛИЗНЮК Людмила
Інструменти гейміфікації освітнього процесу 291
ГУБІНА Алла
Дистанційне навчання іноземної мови у ЗВО 293
ДЕГТЯРЬОВА Євгенія
GPT en classe de langue etrangere pour entrainer a la lecture 295
ДЖАВА Надія, ДЕМ'ЯНЧУК Ірина
Schreibaufgaben und ihre Rolle beim Lernen der Fremdsprachen 298
ЗАДОРОЖНА Оксана, КІНАЩУК Анастасія
Нативний метод вивчення іноземної мови 299