

UDC 001.1

The 9th International scientific and practical conference “Topical aspects of modern scientific research” (May 16-18, 2024) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2024. 742 p.

ISBN 978-4-9783419-2-1

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Topical aspects of modern scientific research. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Tokyo, Japan. 2024. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/ix-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-topical-aspects-of-modern-scientific-research-16-18-05-2024-tokio-yaponiya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: tokyo@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2024 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2024 CPN Publishing Group ®

©2024 Authors of the articles

61. **Єфремова А. Г.** 393
ОЗДОРОВЧА СПРЯМОВАНІСТЬ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЯК ГОЛОВНИЙ КОМПОНЕНТ ПІДТРИМКИ ЗДОРОВ'Я ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ
62. **Мельник Л. В., Гургула Р. І., Зиско В. В.** 396
ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
63. **Науменко О. М., Варданія О. О.** 402
НАУКОВА ПРАКТИКА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МИСТЕЦТВА: ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД
64. **Процишина О. Ю., Леонтієва С. Л.** 409
ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ НА ЗАНЯТТЯХ СОЛЬНОГО СПІВУ ЯК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА
65. **Харченко І. І., Касьян М. О.** 414
ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

66. **Бондаревич С. М., Мартиненко І. А.** 418
АНАЛІЗ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕЖИВАННЯ СТРЕСУ ФАХІВЦЯМИ МОРЕГОСПОДАРСЬКОЇ ГАЛУЗІ В УМОВАХ ВІЙНИ
67. **Лікарчук Є. В.** 425
РІВЕНЬ РЕЗИЛІЄНСУ ПСИХОЛОГІВ, ЯКІ ПРАЦЮЮТЬ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВИХ КОНФЛІКТІВ
68. **Невмержицький В. М.** 433
ЧИТАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
69. **Отрошко Р. В.** 440
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЖИВАННЯ ТРАВМАТИЧНОГО ДОСВІДУ
70. **Шиделко А. В., Палош Ю. Я.** 446
ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ САМООЦІНКИ

SOCIOLOGICAL SCIENCES

71. **Сидора В. П., Ханіна О. М., Нестреляєв К. О., Охріменко Т. Л.** 452
ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ – КЛЮЧ ДО РОЗКРИТТЯ ТАЛАНТІВ ТА ПІДВИЩЕННЯ САМОЕФЕКТИВНОСТІ

JOURNALISM

72. **Будко Т. В., Осаула В. О.** 460
ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ІНСТАГРАМ ТА ТІК ТОК НА РОЗВИТОК ВОЛОНТЕРСТВА В УКРАЇНІ В 2022-2023 РОКАХ

**ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ НА ЗАНЯТТЯХ
СОЛЬНОГО СПІВУ ЯК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА**

Процишина Ольга Юріївна,

доктор філософії,

викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

м. Київ, Україна

Леонтієва Софія Леонідівна,

старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу,

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

м. Київ, Україна

Анотація: розглянуто поняття інформаційної та етичної компетентності студентів, що формується у процесі вокальної підготовки в закладах вищої мистецької освіти; з'ясовано специфіку використання у професійній діяльності майбутніх викладачів мистецьких шкіл навчально-методичних та вокально-педагогічних матеріалів; запропоновано визначення поняття «інформаційно-етична компетентність майбутніх викладачів мистецької школи».

Ключові слова: мистецька освіта, вокальна педагогіка, вища школа, сольний спів, компетентність, інформаційна компетентність, етична компетентність, інформаційно-етична компетентність.

В умовах стрімкого розвитку інформаційно-комп'ютерних технологій та глобальної інформатизації й цифровізації сфер життя людини актуальною постає проблема формування у студентів ЗВО морально-етичних норм використання загальнодоступної інформації та розуміння правових меж застосування інтелектуальної власності інших осіб у власній професійній діяльності. До проблеми формування інформаційної компетентності майбутніх

фахівців у різних галузях зверталось чимало дослідників, які розкривають сутність поняття «інформаційна компетентність» в контексті професійної підготовки та в межах формування професійної компетентності у здобувачів; в єдності з комунікативною складовою професійної підготовки у вищій школі; поряд з цифровою компетентністю, що демонструє рівень обізнаності в ІКТ.

Розглядаючи інформаційну компетентність як структурний компонент професійно-педагогічної комунікативної компетентності студентів І. Когут зазначає, що у вузькому значенні – це здатність застосовувати інформаційні технології, а в широкому розумінні – це здатність до здійснення інформаційної діяльності, що передбачає пошук, обробку, застосування, передачу інформації та даних, шляхом використання бібліотечних й інших пошукових систем задля вирішення широкого кола професійних питань і завдань. Професійна діяльність сучасного викладача мистецької школи потребує впровадження інформаційних технологій, «використання в навчальному процесі сучасних технологічних пристроїв та інформаційних технологій призводить до нового розуміння дидактичного процесу, його аналізу, встановлення нових принципів навчання... Найефективніше інформаційна компетентність реалізується під час проблемного навчання, при використанні мультимедійних технологій і застосуванні методу проєктів». [1, с. 252-253].

У науково-педагогічній літературі науковцями активно досліджується проблема формування професійно-етичної компетентності, О. Слободянюк пропонує педагогічну модель окресленого явища та визначає такі компоненти: когнітивний, операційно-діяльнісний, особистісний, що базуються на концептуальних підходах: аксіологічному, системному, полісуб'єктному (діалогічному), міждисциплінарному [2]. До питання визначення сутності більш вузького поняття етичної компетентності педагогічного працівника зверталась Л. Хоружа, яка з'ясувала, що серед ключових компетентностей для навчання протягом життя є загальнокультурна компетентність, важливою складовою якої є етична. Дослідниця визначає поняття «етична культура» як «складне індивідуально-психологічне утворення, яке інтегрує в собі професійні

теоретичні знання, ціннісні орієнтації, особистісні якості та практичні вміння педагога у сфері професійної етики, що забезпечує ним вибір свідомої етичної поведінки, згідно з професійними нормами» [3, с. 14]. Нам імпонує думка вітчизняної науковиці, щодо розгляду етичної компетентності педагогічного працівника як комплексного явища, яке охоплює розуміння загальноприйнятих норм і правил поведінки у соціумі і, зокрема, у сфері професійної діяльності, розуміння морального змісту та здійснення саморефлексії взаємовідносин, уміння уникати конфліктів та вирішувати спірні питання, адже проблема формування етичної компетентності майбутніх викладачів мистецьких шкіл є важливим і актуальним науково-педагогічним питанням, яке потребує науково обґрунтованого розв'язання.

Згідно наукових розвідок Н. Устинової формування етичної компетентності вчителя визначається як надпредметна компетентність, що має інтегрований характер і є результатом сукупності соціокультурної, предметної та професійно-суб'єктної складових освітнього процесу. Науковиця стверджує, що недостатня сформованість етичної компетентності вчителя веде до етичних помилок, які можуть негативно вплинути на відносини безпосередньо з учнями, їх батьками, колегами та на взаємини між самими учнями. Ми погоджуємося з Н. Устиною, що «дотримання педагогами професійних етичних норм та правил – необхідна і фундаментальна засада повноцінного функціонування системи освіти та головна умова реалізації ним важливої соціокультурної і духовної ролі в сучасному суспільстві» [4, с. 80].

Отже, проблема формування інформаційно-етичної компетентності майбутніх викладачів мистецьких шкіл на заняттях сольного співу ще не була предметом науково-педагогічних досліджень в Україні. Розв'язання даної наукової проблеми ми вбачаємо у виявленні стану дослідження проблеми формування її складових: інформаційної та етичної компетентностей, що і стало об'єктом нашого дослідження. Нами з'ясовано, що інформаційна компетентність здобувачів охоплює коло знань, вмінь, навичок, необхідних для пошуку, збору, обробки, передачі та застосування інформації: науково-

педагогічна література, методичні посібники, навчальні підручники, довідникові видання, хрестоматії, репертуарні збірники, нотні видання, архівні матеріали, відеозаписи лекцій, семінарів, майстер-класів, концертів, аудіозаписи пісень, арій, романсів, опер, мюзиклів, оперет, вистав тощо; етична компетентність студентів охоплює морально-етичні норми, правила, ціннісні орієнтири та духовні переконання, які безпосередньо впливають на якість та успішність освітньо-професійної діяльності, побудову взаємовідносини у колективі.

Таким чином, інформаційно-етична компетентність майбутніх викладачів мистецьких шкіл – це інтегративна особистісна якість здобувача, яка передбачає свідоме використання інформаційно-комп'ютерних технологій, зокрема, штучного інтелекту у освітньо-професійній діяльності, а також розуміння студентами правил і норм застосування об'єктів інтелектуальної власності у освітньому, приватному та публічному просторі, усвідомлення відповідальності за використання таких об'єктів авторського права та визначених законодавством мір покарання в разі порушення майнових і немайнових прав авторів.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Когут І. Інформаційна компетентність як структурний компонент професійно-педагогічної комунікативної компетентності педагога в сучасному освітньому просторі. *Освітологічний дискурс*. 2018. № 3-4. (22-23). С. 246–258. URL: <https://www.od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/515/454>
2. Хоружа Л. Етична компетентність педагогічного працівника у контексті компетентісно спрямованої освіти. *Післядипломна освіта в Україні*. 2011. № 2. С. 14–16. URL: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4550/>
3. Слободянюк О. Педагогічна модель формування професійно-етичної компетентності майбутніх менеджерів. *Вісник Вінницького політехнічного інституту*. 2015. № 5. С. 146–151. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vvpi-_2015_5_25

4. Устинова Н. Формування етичної компетентності сучасного вчителя. *Наукові праці*. 2014. Т. 251, № 239. С. 78–82. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchduped-_2014_251_239_19