



INTERNATIONAL SCIENTIFIC UNITY

**XVIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE
«Innovations in Scientific Research:
World Experience and Realities»**

Collection of abstracts

April 10-12, 2024
Riga, Latvia

UDC 01.1

XVIII International scientific and practical conference «Innovations in Scientific Research: World Experience and Realities» (April 10-12, 2024) Riga, Latvia. International Scientific Unity, 2024. 231 p.

ISBN 978-617-8427-10-8

The collection of abstracts presents the materials of the participants of the International scientific and practical conference «Innovations in Scientific Research: World Experience and Realities».

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences.

The materials of the collection are presented in the author's edition and printed in the original language. The authors of the published materials bear full responsibility for the authenticity of the given facts, proper names, geographical names, quotations, economic and statistical data, industry terminology, and other information.

The materials of the conference are publicly available under the terms of the CC BY-NC 4.0 International license.

ISBN 978-617-8427-10-8



© Authors of theses, 2024
© International Scientific Unity, 2024
Official site: <https://isu-conference.com/>

Савченко А.М., Грищенко В.А. КІБЕРЗЛОЧИННІСТЬ І ПРАВОВА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА КІБЕРАТАКИ.....	126
--	-----

SECTION: MANAGEMENT

Литвинова О., Крилова Г., Тріщ Н., Гаврилюк О. ЦІЛЬОВИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ.....	130
---	-----

SECTION: MARKETING AND ADVERTISING

Криворучко О., Чеснович С. АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ВИКОРИСТАННЯ DIGITAL - МАРКЕТИНГУ НА РИНКУ FMCG.....	133
--	-----

SECTION: MEDICINE

Голубєва І., Остапко О. ГІНГІВІТ, АСОЦІЙОВАНИЙ ІЗ ДЕНТАЛЬНОЮ БІОПЛІВКОЮ, У ДІТЕЙ 12-13 РОКІВ.....	135
--	-----

Долгорук М.І., Ключник І.О. ХАРАКТЕРИСТИКА СУЧАСНОЇ ЕПІДЕМІЧНОЇ СИТУАЦІЇ ЩОДО ВІЛ-ІНФЕКЦІЇ В УКРАЇНІ.....	137
--	-----

Цимбал М.М., Стельмах А.В., Циганенко О.С. ОСОБЛИВОСТІ ЛІКУВАННЯ ГАЗОВОЇ ГАНГРЕНИ В ХХІ СТОЛІТТІ.....	139
--	-----

SECTION: PEDAGOGY, PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Ігнатенко Н.В. ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ШКІЛЬНІЙ ІСТОРИЧНІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ ПЕРІОДУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ (1991-2024 РР.): ТЕРМІНОЛОГІЯНЕ РОЛЕ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	141
--	-----

Дорош Т., Татарко І. РОЗВИТОК МУЗИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ.....	145
---	-----

Лукіянчук І.В. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ: ІНТЕГРАЦІЯ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ ТА ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДИК У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНУ ОСВІТНЮ ГАЛУЗЬ.....	150
---	-----

Сусло Л. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ БЕПЕКОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	153
Zobenko N., Kurinna V. FEATURES OF ORGANIZING EDUCATION FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN PRIMARY SCHOOL.....	156
Романюк В.Л. ВИКОРИСТАННЯ ПОДКАСТІВ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЯ.....	159
Tsar I., Olendr T. GAMIFICATION IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING PROCESS: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES.....	162
Скрипка Н.П., Стрижак Л.О., Белоус Г.Ю. ПРОФІЛАКТИКА ТА КОРЕКЦІЯ ПОРУШЕНЬ ГОЛОСУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	165
Мойко О.С., Карпа Л.Т. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ.....	169
Александрова В. ЩОДЕННИК.НЕВИГАДАНИ ІСТОРІЇ ПРО ВІЙНУ.....	172
SECTION: POLITICS AND SOCIOLOGY	
Попова О.Б., Соколова Н.Д., Довбенко Т.В. АГРЕСІЯ ЯК ФАКТОР СОЦІАЛЬНОГО ЖИТТЯ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ОБМЕЖЕННЯ.....	177
SECTION: PSYCHOLOGY	
Kuleshova O., Bidun N. PSYCHOLOGICAL FEATURES OF FORMING THE CORPORATE CULTURE OF MODERN ORGANIZATIONS.....	181
Опанащук Т.В., Стахова О.О. ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ.....	185

Список використаних джерел

1. Браїлко Т.Б. Особливості мислення молодших школярів: навчальний посібник / Т.Б. Браїлко. Х.: Ранок, 2010. 176 с.
2. Кагальник Г.І. Розвиток у дітей уміння порівнювати предмети і явища // Початкова школа. 2003. №1. С. 11-13.
3. Коршунова О. В. Інформатика 2-4 класи: Навчально-методичний посібник. Х.: ФОП Співак Т. К., 2008. 368 с.
4. Мойко О.С. Розвиток логічного мислення молодших школярів на уроках інформатики / Оксана Мойко // Молодь і ринок. 2019. №11 (178). С. 103-109.
5. Присяжнюк Т. А. Сутність поняття «логічне мислення» / Т. А. Присяжнюк // Проблеми та перспективи наук в умовах глобалізації : матеріали V Всеукраїнської наукової конференції. – Ч. I: педагогіка, психологія, мовознавство. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. С. 104–107.
6. Стеценко І. Б. Логіки світу. Розвиток логічного мислення молодших школярів: Навчально-методичний посібник. Київ: Ред. загальнопед. газет, 2014. 112 с.

ЩОДЕННИК. НЕВИГАДАНІ ІСТОРІЇ ПРО ВІЙНУ

Александрова Валентина

кандидат педагогічних наук, старший викладач

Кафедра української мови

Факультет української філології, культури і мистецтва

v.aleksandrova@kubg.edu.ua

ORCIDiD 0000-0003-1514-7171

Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна

Дати точне визначення жанрової природи щоденника вважається неможливим, оскільки неможливо встановити чистоту жанру. За визначенням Катерини Танчин, щоденник – жанровий різновид документальної прози; форма оповіді, що ведеться від першої особи у вигляді щоденних записів, завдання яких – фіксація поточних справ. На думку дослідниці, розуміння щоденника як повноцінного жанру документалістики поряд з такими жанрами як мемуари, листи, записні книги, нотатки тощо є найбільш логічно вмотивованими [6;15-16].

Щоденник, як правило, синхронізує події, документує їх одразу, без наступних поправок. Фрагменти життя викладаються стисло, просто і звичайно, але правдиво. Неля Момот вважає, що щоденник, який вилучений із реальної історичної епохи, втрачає свої жанрові риси, а «щоденники ХХ ст. є зовсім інші за стилем, змістом тощо» [4;6]. Щоденники, видані у ХХ ст., потребують вироблення нової шкали оцінок. Вони містять комплекс художніх засобів, поєднання документалістики з вимислом.

Щоденник є індивідуальною формою авторського самовираження. Автор щоденника не тримає в голові загального його план, він пише, ідучи за течією власного життя, а сам стиль записів може змінюватися. Щоденник, який ведуть для себе і тільки для себе – це сповідь перед самим собою, втеча у власний світ, документ самоаналізу і самонавчання. Такі записи бачимо у щоденниках Володимира Винниченка, Тараса Шевченка, Ольги Кобилянської, Олександра Довженка, Василя Стуса, Василя Симоненка та ін.

Григорій Костюк виділяє такі типи щоденників:

1) Щоденники, що їх автори обдуманно пишуть із розрахунку на публікацію, оминаючи різні особисті, побутові деталі (щоденник Тараса Шевченка);

2) Щоденники, що містять записи інтимного плану (щоденник Ольги Кобилянської); [1;390].

3) Щоденники, які мають сухі записи тільки для себе, нотатки без якихось публіцистичних оцінок і філософських роздумів (щоденник Миколи Куліша) [1;390].

Можна назвати декілька характерних ознак щоденника: правдивість (синхронізація подій без поправок); простота і звичайність (ідеться про опис звичайних ситуацій); фрагментарність (просте ціле присутнє у фрагменті).

Хроніка подій 2022 року війни росії з Україною

Повномасштабне вторгнення 24 лютого 2022 року я зустріла у Києві, на Оболоні, на вулиці Прирічній, у себе в квартирі... Почалися щоденні повітряні тривоги, обстріли і трагічні новини, які не могли не вплинути на моє життя, стан, психіку... Декілька разів поривалася залишити Київ і поїхати за кордон. Стримувала робота і надія, що скоро все закінчиться. Вирішила вести щоденник, у якому викладала пережите за день: факти про війну, свої власні реакції та емоції на новини з екрана телевізора, репортажі військових кореспондентів, коментарі українських військових, відео боїв наших воїнів з ЮТЮБа та ін. Намагалася писати щодня про реальних героїв, справжні події, через те і назву дала просту: «Щоденник. Невигадані історії про війну».

До уваги читачів декілька історій....

Історія перша

01.03 2022. Київ З початком війни Росії з Україною вирішила вести щоденник. Скільки разів на заняттях з культури українського усного і писемного мовлення розглядали зі студентами тексти епістолярного стилю і говорили, що ми зараз рідко його використовуємо. Згадували листування наших українських знаменитостей, зокрема Володимира Винниченка, Лесі Українки та Ольги Кобилянської, зачитували уривки зі знаменитого «Щоденника» Тараса Шевченка, захоплювались «Щоденником», який таємно вів 15 років під всевидящим оком кремля у Москві наш Олександр Довженко, слухали коментарі про листи-щоденники Василя Симоненка, Василя Стуса та ін.

Сьогодні перший день весни! Весна почалася зі снігу. Прокинулась вранці о 6.00 від того, що занімили руки і ноги, бо спали на підлозі в коридорі, спали з

дочкою «валетом», щоб було більше місця. Саме тут, мені здається, найнебезпечніше місце під час обстрілу, бо тут немає вікон, які можуть перетворитися на осколки.

З балкону квартири відкривається красивий краєвид на Дніпро. Але на Дніпро дивимось рідко, бо не відводимо очей від телевізора. Учора з дочкою бачили, як під час оголошеної у Києві комендантської години (десь біля 11.00) поліція зупинила якогось підозрілого чоловіка, змусила його стати на коліна. Його обшукали, перевірили документи, одягли кайданки і відвезли в напрямку дільниці поліції, яка знаходиться недалеко від нас. Ми не дуже здивувалися, бо напередодні була інформація про диверсантів, які проникають з території як росії, так і білорусі.

Цього ж ранку отримала сповіщення з Італії від моєї студентки, яку навчала у Київському педагогічному коледжі № 2 імені Костянтина Дмитровича Ушинського багато років тому. Надія проживає з сім'єю в Італії, народила двох синочків, старший ходить до школи, а малий поки що з нею, працює тільки її чоловік Сашко. Саме він на Facebook закликає своїх земляків з Криму не воювати на боці Росії, а переходити на бік українських воїнів. До сьогоднішнього дня я отримувала від Наді і Сашка тільки красиві фото з пейзажами Сицилії, там уже весна вповні. Цвіте мигдаль, абрикоси, якісь незвичайної краси квіти, синіє море, гори всі в зелених зарослях. У Наді батьки проживають у м. Бровари, що під Києвом, ми всі знаємо, скільки місто витримало ворожих нападів і скільки там загинуло людей. Десяток років прожила там, маю багато друзів і сусідів, доля яких мені не байдужа. Дуже сумно і страшно....

Переживаю і молюсь за всіх знайомих, родичів, друзів, рідних!!!

Історія друга

30.03.2022.Київ Порушила обіцянку вести щоденник. Безсонні ночі від вибухів, страшні наслідки війни, героїзм наших славних співвітчизників і воїнів, перші наші втрати і перемоги, зруйновані міста і села. Мозок закляк...Не могла нічого робити, декілька разів збирала валізу, щоб негайно покинути квартиру. Потім трохи заспокоїлась, може, звикла до війни... Продовжила тільки через місяць, в передостанній день березня 2022 року...

Як довго я чекала весну, вона прийшла знову, але не така, як завжди. Чому? А тому що, сідаючи за робочий стіл, знову прислухаюсь до звуків сирен, які попереджають про небезпеку бомбардування Києва, прилеглих до нього міст-супутників. Зовсім близько... Страшне виття сирен чути скрізь: у ванній кімнаті, на кухні, у вітальні, де працює телевізор, навіть у сильних поривах вітру за вікном, його ніщо не може заглушити... Потім ідуть вибухи, від яких трясуться стіни, шибки на вікнах, підлога... Це в час, коли триває Великий Піст, коли весь світ готується зустрічати Великдень, світле свято Воскресіння Ісуса Христа.

Але весняне сонечко пригріває все сильніше: скресла крига на Дніпрі, з'явилась зелена травичка, розпускаються вербові котики, можна уже збирати

березовий сік ... Разом з приходом весни не згасає надія на мир на нашій прекрасній землі.

Молюсь і вірю в нашу Перемогу!!!

Історія третя

30.03.2022. Київ Уранці вийшла в коридор з викруткою, щоб полагодити двері, які «просіли» від вибухів і погано зачиняються. Допоміг сусід, який живе навпроти. Попрохала допомогти, щоб закрутити шурупи (боліла рука). Тільки він взявся до роботи, як пролунав дзвінок у його мобільному телефоні. Сусід Сашко закричав від радості, адже йому дзвонив рідний брат, від якого до сьогодні не було жодної звістки і який з сім'єю (7 осіб) просидів під руїнами свого приватного будинку 23 дні. Велику сім'ю, яка переховувалась від окупантів, привалило у підвалі, з якого неможливо було вибратись. Врятував собачка, маленький восьмирічний песик: його через прорубаний отвір у бетонній стіні хазяїн виштовхав на вулицю. Песик підбіг до 2 наших солдатів, які з побратимами вже покидали визволене місто Ірпінь після «зачистки», і почав тягнути їх за черевики до отвору, з якого щойно виліз. Маленький собачка голосно плакав, сльози текли по його маленькій мордочці, він не просто скаржач, він кричав про допомогу і знову і знову тягнув їх до отвору у стіні. Солдати зрозуміли, що щось тут не так і почали розгрібати завали. Велику родину відкопали, вона була без їжі і води 2 тижні. Зараз сім'я в безпечному місці, врятованих вивезли наші волонтери, подалі від смерті. Мій сусід ридав разом зі мною від щастя, мій сусід-веселун, від якого я ніколи не чула скарг на долю.

11 ранку, виють сирени, надворі гуде машина, яка вивозить сміття, двірники прибирають біля нашого будинку на Оболоні. Вони теж герої, як і ті хлопці, що чергують і вдень і вночі на блокпостах територіальної оборони. Двірники слідкують, щоб двір був чистим, вони прибрали клумбу, на якій я щороку висаджувала квіти, я дуже хочу знову засіяти її чорнобривцями, айстрами, майорами, на ній уже пробиваються зелені паростки мальви, м'яти, барвінку... Дочка щойно пішла до Укрпошти дізнатись, як можна надіслати Notebook подрузі, яка виїхала з Боярки до Німеччини з чотирма дітками. Юлі він потрібен, бо вона студентка нашого Університету. Дізналась, що можна надсилати тільки до Польщі, а звідти уже до Німеччини. У подруги страшне горе - загинули батьки в Маріуполі, їх приватний будинок 8-10 березня бомбардували 4 рази, від нього нічого не залишилось, зв'язку з ними немає, сусідка повідомила, що батьки, скоріш за все, загинули, бо вона їх не бачила...Пошуки батьків ні до чого поки що не приводять, але не вмирає надія їх знайти.

Молюсь за живих і загиблих, слава Україні, слава нашим героям!!!

Історія четверта

31.03.2022.Київ Сьогодні вже 31 березня, але зима ще не хоче поступатися весні, падає холодний дощ, небо сіре, непогідне, холодно як на вулиці, так і в квартирі. Холодно ще й тому, що 2 дні тому вимкнули опалення, хоч це в мирні дні робили 15 квітня. Вмикаємо обігрівач, щоб зігрітись. Вибухи не вщухають,

як почалось звечора, так і продовжується... Вночі по всій Україні пускали з території Білорусі смертоносні ракети, друзі і родичі повідомили, що у них теж було неспокійно.

Ранок починається з привітань:” А чи живі, чи здорові всі родичі гарбузові?” Телефоную рідній сестрі, яка виїхала з Києва до села Черкаської області, живе з сім’єю у 7 чоловік у маленькій хатинці на березі Дніпра. У хатинці 2 маленьких кімнатки, немає ніяких зручностей - ні води, ні газу, але є світло, маленька електроплитка, на якій можна приготувати їжу та підігріти воду. А ще є грубка, яку можна на ніч протопити дровами, щоб зовсім не замерзнути. А митися велика родина їздить у баню до Канева, як правило, у четвер. Там ще можна придбати щось із необхідного, магазини і аптеки працюють. Мріє, як потепліє, знову відвідати могилу Кобзаря, вони з дітьми були там влітку, коли ще не було війни, пробули на досить великій території шевченківського заповідника майже увесь день, подивились всі експозиції, зробили фото. Я теж згадала добрі часи, коли зі студентами підготовчого відділення Київського лінгвістичного університету(колись Київський педінститут іноземних мов) вирушили зі столиці до могили Великого Кобзаря на теплоході безкоштовно, бо капітаном на ньому був батько одного з моїх студентів. Пливли вночі ,ночували в оксамитовому музичному салоні на підлозі, бо каюти були зайняті пасажирами, майже не спали, але вранці, подолавши 400 сходинок, піднялися на Тарасову гору, покладали квіти до підніжжя пам’ятника поета, сфотографувалися і були щасливі. А коли поверталися до Києва вже на автобусі, то й поспали трохи.

Ось такі приємні спогади. Маю надію, що ще не один раз побуваємо на Шевченковій горі, а з неї побачимо і « лани широкополі, і Дніпро, і кручі».... А пророчі слова нашого Кобзаря обов’язково збудуться: « ...І на оновленій землі врага не буде супостата, а буде син, і буде мати, і будуть люди на землі»....

На цьому закінчую, бо пролунала сирена тривоги (іду до свого коридору-укриття...).

Записи у щоденнику не можуть дати відповіді на всі події, описані автором. Але вони спонукають до роздумів...(Далі буде)

Список використаних джерел

1. Костюк Г. Світ Винниченкових образів та ідей // Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття / Григорій Костюк. –К.,1993.–Т.1.–С.384–402.
2. Момот Н. М. Щоденник Т. Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук: спец. 10.01.01 «Українська література» / Н. М. Момот. – Кіровоград, 2006. – 15 с.
3. Танчин К. Я. Щоденник як форма самовираження письменника: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук : спец. 10.01.06 «Теорія літератури» / К. Я. Танчин. – Тернопіль, 2005. – 20 с.