

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF SCIENCE, TECHNOLOGY AND EDUCATION

Proceedings of VIII International Scientific and Practical Conference

Vancouver, Canada

9-11 May 2024

Vancouver, Canada

2024

UDC 001.1

The 8th International scientific and practical conference “Innovative development of science, technology and education” (May 9-11, 2024) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2024. 775 p.

ISBN 978-1-4879-3792-8

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Innovative development of science, technology and education. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2024. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/viii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovative-development-of-science-technology-and-education-9-11-05-2024-vankuver-kanada-arhiv/>.

Editor

Komarytsky M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: vancouver@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua/>

©2024 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2024 Perfect Publishing ®

©2024 Authors of the articles

57.	Веснянка В. М. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ВИКЛАДАЧА БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЗІ ЗДОБУВАЧАМИ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ НА БАЗІ КОНКРЕТНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ	351
58.	Вінтоняк О. В. ЗАКОН «ПРО ОСВІТУ» 1991 Р. ТА ЗАПРОВАДЖЕННЯ СТУПЕНЕВОЇ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	360
59.	Гайдаманчук П. С., Процишина О. Ю. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА	363
60.	Добрідень А. В. САМОРЕГУЛЯЦІЯ ТА ЕМОЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК КЛЮЧОВІ КОМПЕТЕНЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	368
61.	Дюсенбекова Г. К. РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	375
62.	Кравець О. В., Клигуненко О. М., Єхалов В. В., Станін Д. М. ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЕКЗАМЕНАТОРА ЯК СКЛАДОВА ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ	382
63.	Кулієва Э. САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕСІОНАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА	385
64.	Минайдарова Г. А. САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА В ВОКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТІ	392
65.	Мокроменко О. В. СТУПІНЬ НАУКОВОЇ РОЗРОБКИ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ: РОЗВИТОК ЕЛЕМЕНТАРНОЇ ОСВІТИ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ XIX СТ.	398
66.	Муращенко О. В., Верховська В. В. ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ: ТЕХНОЛОГІЯ «ЩОДЕННІ 3»	406
67.	Онищенко К. С. СПІВПРАЦЯ АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ З ВЧИТЕЛЕМ. ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ	409
68.	Поліщук О. А. СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	415
69.	Попова І. О., Чаусов С. В. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ УДОСКОНАЛЕННЯ НАВЧАЛЬНО- ТВОРЧОГО ДОСВІДУ ЗДОБУВАЧА-ЕНЕРГЕТИКА ЗВО	422

УДК 784.4

**НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ
ЗАСОБАМИ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

Гайдаманчук Поліна Сергіївна

студентка II курсу

Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Науковий керівник:

Процишина Ольга Юріївна

доктор філософії,

викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Анотація. На поточному етапі розвитку нашого суспільства особливе значення має виховання громадянина-патріота, високоморальної особистості, відродження духовності та збереження історичної пам'яті. Сучасний світ постійно змінюється і виховання молодого покоління не може обмежуватися лише знаннями та навичками. Важливо виховувати у підлітків національно-патріотичне свідоме ставлення до своєї країни, її культури та історії. Одним із ефективних інструментів національно-патріотичного виховання є вивчення вокальних творів українських композиторів, адже вивчення та виконання музичних творів найточніше і найдоцільніше спрямовується на розвиток духовного світу кожної особистості.

Ключові слова: національно-патріотичне виховання, виховання підлітків, мистецька освіта, вокальний репертуар, духовний розвиток особистості, національна культурна спадщина.

Національно-патріотичне виховання підлітків є одним із пріоритетних напрямків педагогічної діяльності та займає важливе місце у процесі формування гармонійної особистості, готової активно долучатися до розвитку

своєї держави. Вивчення вокальних творів українських композиторів має велике значення у національно-патріотичному вихованні учнів, адже у вокальних та інструментальних творах часто висвітлюються важливі події з історії України, відображаються народні традиції та духовні цінності. Вивчення українських народних пісень допомагає учням краще зрозуміти своє походження, відчутти зв'язок з минулим, більше цінувати національну спадщину українців, поглибити знання з історії України. Виконання українських вокальних творів дозволяє підліткам відчутти себе частиною соціуму, посилює розуміння значимості спілкування українською мовою не лише в школі, але і в побуті, формує відчуття історичної та культурної єдності зі своєю країною та її народом.

Ключовими аспектами національно-патріотичного виховання підлітків на заняттях з музичного мистецтва є:

- виховання поваги до власної культури та історії, що допомагає учням розуміти значення своєї національної спадщини, цінувати традиції та цінності своєї країни;
- формування глибокого почуття гордості за свою державу, її мистецькі досягнення та культурні надбання;
- виховання поваги до національних символів своєї країни, посилення розуміння цінності її державності й незалежності, прагнення відстоювати національні ідеї, посилення патріотичних почуттів;
- формування стійкої громадянської позиції, спонукання до активної участі у житті своєї країни та творенні майбутнього для українського народу.

Вивчення вокальних творів українських композиторів сприяє розвитку творчих та музичних здібностей учнів, зокрема:

- вдосконалення музичного слуху і музичної пам'яті, збагачення художнього смаку, вдосконалення ладотонального і метроритмічного слухового сприйняття;
- покращення вокальних здібностей підлітків, вдосконалення вокального дихання, вокально-виконавської майстерності, вокально-слухового

самоконтролю, розширення вокально-технічних можливостей;

– розвиток артистичних навичок учнів, формування художньої виразності виконання музичних творів, виявлення емоційності та емпатійності через музику;

– формування концертно-сценічних навичок у процесі публічних виступів перед слухацькою аудиторією, виховання впевненості у собі та вміння ефективно спілкуватися з іншими засобами мистецтва.

Це не лише збагачує музичний досвід учнів, а й підвищує їхню самооцінку та впевненість у собі. Вивчення українських вокальних творів сприяє формуванню патріотичних почуттів учнів, які вчать поважати свою країну, шанувати її символи та історію, цінувати незалежність і суверенітет України, що в свою чергу позитивно впливає на виховання учнів як свідомих громадян, які готові приносити користь своїй державі та боротися її майбутнє.

В Україні є чимало композиторів, твори яких належать до національної культурної спадщини та спрямовані на патріотичне виховання дітей і молоді, наприклад, Микола Леонтович (його творчість розкриває українську народну душу та традиції, через його музику учні можуть відчути зв'язок з минулим та культурою своєї країни; Ігор Шамо (його творчість сприяє розвитку музично-виконавських здібностей учнів та допомагає їм виразно втілювати свої почуття через музику); Володимир Івасюк (його пісня «Червона рута» викликає у підлітків почуття національної гордості та любові до України); Марія Бурмака (її пісні часто відображають тему любові до рідної землі та природи, стимулюють формування в учнів почуття патріотизму та поваги до своєї країни) тощо.

Вивчення української вокальної музики має значний вплив на духовне і патріотичне виховання підлітків, що спрямоване на збереження та відтворення українських національних культурних цінностей, які передаються через слово та музику. Виконання українських вокальних творів сприяє розвитку в учнів самосвідомості та виховання національної ідентичності, роблячи їх більш обізнаними та відповідальними громадянами своєї країни. Ознайомлення з

вокальними творами українських композиторів допомагає удосконалювати комунікативні навички, актуалізує розуміння та вживання української мови, розширює світогляд, сприяє розвитку мовленнєвих навичок та полегшує вивчення державної мови. Кожна дитина повинна бути готовою у майбутньому до життя в країні, яку вона поважає, любить, знає героїчні сторінки її історії. У процесі вивчення вокальних творів українських композиторів відбувається національно-патріотичне виховання підлітків, що є надзвичайно важливим завданням сучасної освіти та допомагає не лише розвивати музичні здібності учнів, але й формувати в них почуття гордості за свою країну та бажання долучитися до її розвитку. Музична освіта орієнтована на виховання музичного смаку та, найголовніше, на формування найважливіших морально-етичних і художньо-естетичних почуттів. Патріотичне виховання в школі повністю залежить від майстерності педагогів, від їх ретельної, відповідальної підготовки до уроків, до організації та проведення мистецьких і творчих заходів школи й міста.

Отже, національно-патріотичне виховання підлітків засобами вокального мистецтва спрямоване на формування поваги до українських духовних цінностей та народних традицій, до історії України та героїчних подвигів її громадян, посилення зв'язку з минулими поколіннями та їх культурним надбанням. Виконання українських пісень сприяє поширенню української мови та культури серед учнів, що допомагає зберегти та розвинути в них українську національну ідентичність, зміцнити громадянську самосвідомість. Вивчення творів українських композиторів викликає почуття гордості підлітків за свою країну та її мистецькі досягнення, викликає емоційний зв'язок учнів з Батьківщиною, посилює відчуття єдності з українським народом та виховує захоплення і повагу до рідного краю.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Стратегія національно-патріотичного виховання : Указ Президента України від 18.05.2019 р. № 286/2019. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/>

show/286/2019#Text

2. Методичні рекомендації щодо організації діяльності центрів національно-патріотичного виховання : Наказ МОН України від 07.02.2024 р. № 141. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-organizaciyi-diyalnosti-centriv-nacionalno-patriotichnogo-vihovannya>