

Non-governmental Organization
International Center of Scientific Research



PROCEEDINGS OF THE VIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND THEORETICAL CONFERENCE

SCIENCE OF XXI CENTURY:
DEVELOPMENT, MAIN
THEORIES AND
ACHIEVEMENTS

02.05.2025

THE HAGUE,
NETHERLANDS



SCIENTIA

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

with the proceedings of the

VIII International Scientific and Theoretical Conference

**Science of XXI century:
development, main
theories and achievements**

02.05.2025

The Hague, Netherlands

The Hague, 2025



Chairman of the Organizing Committee: Goldenblat M.

Responsible for the layout: Bilous T.

Responsible designer: Bondarenko I.

- S 40 **Science of XXI century: development, main theories and achievements:**
collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VIII
International Scientific and Theoretical Conference, May 2, 2025. The
Hague, Netherlands: International Center of Scientific Research.

ISBN 979-8-89660-278-1 (series)  Bowker

DOI 10.36074/scientia-02.05.2025

Papers of participants of the VIII International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI century: development, main theories and achievements», held on May 2, 2025 in The Hague are presented in the collection of scientific papers.

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences and registered for holding on the territory of Ukraine in UKRISTEI (Certificate № 126 dated January 6th, 2025).



Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0) at the www.previous.scientia.report.

UDC 082:001

CONTENT

SECTION 1.

ECONOMIC THEORY, MACRO- AND REGIONAL ECONOMY

METHODS OF MANAGING AND ASSESSING THE ECONOMIC AND FINANCIAL EFFICIENCY OF INVESTMENT PROJECTS

Khurramova M. 10

SECTION 2.

ENTREPRENEURSHIP, TRADE AND SERVICE SECTOR

ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВ: ЇХ РОЛЬ І МІСЦЕ У РОЗВИТКУ УКРАЇНИ

Доброштан М.О. 18

SECTION 3.

FINANCE AND BANKING; TAXATION, ACCOUNTING AND AUDITING

АДАПТИВНІ МЕТОДИ ФІНАНСУВАННЯ МАЛОГО ТА СЕРЕДНЬОГО БІЗНЕСУ В СТРУКТУРНИХ ЗМІНАХ ЕКОНОМІКИ

Дячук О.В., Безпаленко О.В. 22

ВИДІЛЕННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ ЧИННИКІВ, ЯКІ ЗУМОВЛЮЮТЬ НИЗЬКІ ОБСЯГИ ПОЗИКОВОГО ФІНАНСУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МАЛИХ ПІДПРИЄМСТВ

Гаврась Д.Р., Ємельянов О.Ю. 25

РОЛЬ ФІНАНСОВОГО АНАЛІЗУ У ВИЗНАЧЕННІ ІНВЕСТИЦІЙНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ КОМПАНІЇ

Харченко А.Г. 28

SECTION 4.

MARKETING AND LOGISTICS ACTIVITIES

МОЖЛИВОСТІ ТА РИЗИКИ РОЗВИТКУ ВЛАСНИХ ТОРГОВИХ МАРОК У ДІЯЛЬНОСТІ ТОРГОВЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ

Шатова Ю.В. 30

SECTION 5.

MANAGEMENT, PUBLIC MANAGEMENT AND ADMINISTRATION

ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ МІКРОКОМАНД В ІТ-КОМПАНІЯХ

Волюха А.О. 37

РОЗВИТОК ОРГАНІЗАЦІЙНОГО ЛІДЕРА: ШЛЯХ ДО ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ Апельт Г.В., Приймак Л.Б.	40
---	----

ФОРМУВАННЯ МЕХАНІЗМУ ЕФЕКТИВНОГО СТИМУЛЮВАННЯ ПРАЦІ ПЕРСОНАЛУ ЗАКЛАДУ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я Пешкова М.І., Кубіцький С.О.	43
---	----

SECTION 6. INTERNATIONAL RELATIONS

THEORETICAL FOUNDATIONS OF ENERGY SUPPLY AND THE IMPACT OF GLOBALIZATION ON EU ENERGY SECURITY IN THE CONTEXT OF RENEWABLE ENERGY SOURCES (RES) DEVELOPMENT Muzurov D.A.	48
--	----

СУЧАСНІ ВЕКТОРИ ПУБЛІЧНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ФРАНЦІЇ Жебрівська К.А.	52
--	----

SECTION 7. LAW AND INTERNATIONAL LAW

ГНОСЕОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ МЕХАНІЗМІВ ПРОТИДІЇ РОЗМИВАННЮ ПОДАТКОВОЇ БАЗИ Реун А.М.	56
--	----

ПРАВОВІ ЗАСАДИ ПРОВЕДЕННЯ НЕГЛАСНИХ СЛІДЧИХ (РОЗШУКОВИХ) ДІЙ В УКРАЇНІ Молитва К.О.	59
---	----

ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ УЧАСТІ ПРОКУРОРА ПІД ЧАС СПЕЦІАЛЬНОГО ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ (IN ABSENTIA) В УКРАЇНІ Волчанова Д.Д.	62
---	----

РОЛЬ ПРАВЛІННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО БАНКУ УКРАЇНИ У ФОРМУВАННІ ІНСТИТУЦІЙНОЇ СПРОМОЖНОСТІ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКУ Романюк Г.О.	66
--	----

SECTION 8. INSTITUTE OF LAW ENFORCEMENT, JUDICIAL SYSTEM AND NOTARY

ГОРІХИ ВОЛОСЬКІ – ОБ'ЄКТИ ТОВАРОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ Малимон В.Г.	69
---	----

ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ В АДМІНІСТРАТИВНОМУ СУДОЧИНСТВІ: ПИТАННЯ НОРМАТИВНОГО ЗАКРІПЛЕННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ Соловйова О.М., Дамчук А.Ю.	73
---	----

ПРАВОВЕ ВИХОВАННЯ ЯК ВАГОМИЙ ЧИННИК ЗМЕНШЕННЯ «СЕКСУАЛЬНИХ» ПРАВОПОРУШЕНЬ Осмолян В.А.	78
---	----

SECTION 9. BIOLOGY AND BIOTECHNOLOGY

СТАНДАРТИЗАЦІЯ - ВАЖЛИВА СКЛАДОВА СИСТЕМИ БІОТЕХНОЛОГІЧНОГО РЕГУЛЮВАННЯ Кравченко Н.В., Подгаєцький А.А., Гнітецький М.О.	81
--	----

SECTION 10. ENERGY AND POWER ENGINEERING

COMPREHENSIVE ANALYSIS OF LOW-VOLTAGE ENERGY STORAGE SYSTEMS Fomin V.S., Khalimovskyy O.M.	89
--	----

FEATURES OF THE APPLICATION OF HIGH-VOLTAGE TEST FACILITIES Khomenko D.V., Khalimovskyy O.M.	93
--	----

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕРМОЕЛЕКТРИЧНИХ ПРИСТРОЇВ В ПРОЦЕСІ ВИРОБНИЦТВА ЕЛЕКТРОДНИХ ЗАГОТОВОК Сандлер А.К., Дулгерев Д.Д.	96
--	----

SECTION 11. INFORMATION TECHNOLOGIES AND SYSTEMS

DATA PRIVACY AND SECURITY THROUGH ENCRYPTION-BASED BLOCKCHAIN TECHNOLOGY Poliakov D.	102
---	-----

ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОДУКТИВНОСТІ ВЕБ-РЕСУРСІВ З ЗАСТОСУВАННЯМ PROGRESSIVE WEB APPS (PWA) ТА БРАУЗЕРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ АНАЛІЗУ Науково-дослідна група: Малигіна С.В., Ільченко Д.Є., Турчанін Д.М., Анайко С.А.	107
---	-----

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ВІДЕОІГРАХ: ВІД СКРИПТІВ ДО САМОНАВЧАЛЬНИХ АЛГОРИТМІВ Мінський В.О.	113
---	-----

SECTION 12.

TRANSPORT AND TRANSPORT TECHNOLOGIES

АВТОМАТИЗОВАНА СИСТЕМА ПІДВИЩЕННЯ ОСТІЙНОСТІ МОРСЬКОГО ПЛАВУЧОГО КРАНУ Омельченко Т.Ю., Сандлер А.К., Катеринич І.О.	117
--	-----

SECTION 13.

PHYSICS AND MATHEMATICS

ФІНАНСОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК СУПЕРСИЛА СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА Патріман Н.Г.	125
--	-----

SECTION 14.

SOCIOLOGY AND STATISTICS

THE STATE OF SOCIETY AND PROSPECTS FOR TRANSFORMATION Shedyakov V.E.	129
--	-----

SECTION 15.

PHILOLOGY AND JOURNALISM

PROBLEMS OF ADAPTING AVIATION TERMINOLOGICAL ABBREVIATIONS INTO UKRAINIAN TRANSLATION Parfenchuk K.	136
ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ МІЖНАРОДНОЇ БОТАНІЧНОЇ НОМЕНКЛАТУРИ Кузьмик Д.В.	138
ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ ЧАСУ В НІМЕЦЬКІЙ МОВІ Хоменко Т.А.	143
МІЖНАРОДНА ТЕРМІНОЛОГІЯ АНЕСТЕЗІОЛОГІЇ Савельєва Є.І.	145
МІЖНАРОДНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ГАСТРОЕНТЕРОЛОГІЇ Яковчук О.В.	147
МІЖНАРОДНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ЕНДОКРИНОЛОГІЇ Сидорчук М.А.	150
МІЖНАРОДНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ХІРУРГІЇ ТА ТРАВМАТОЛОГІЇ Солдатенко А.М.	153

МІФОЛОГІЗМИ В АНАТОМІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ

Каразія О.Д. 157

НАЗВА МЕДИЙНОЇ ПОДІЇ У ФРАНЦУЗЬКОМУ ТЕЛЕДИСКУРСІ ТА ЇЇ
АКСІОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА: НАКРЕСЛЕННЯ ПРОБЛЕМАТИКИ ТА
МЕТОДОЛОГІЇ ДОСЛІДЖЕНЬ

Фроляк М.П. 159

НОМІНАТИВНА ФУНКЦІЯ ЛАТИНСЬКИХ ТЕРМІНІВ У СУДОВО-МЕДИЧНОМУ
ОПИСІ УШКОДЖЕНЬ

Мартинчук М.О., Садовнича О.В. 166

РОЛЬ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ В ГАЛУЗІ НЕФРОЛОГІЇ

Адамів С.О. 170

РОЛЬ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ У МІЖНАРОДНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ ПСИХІАТРІЇ

Лаврінчук Д.В. 173

SECTION 16.**PEDAGOGY AND EDUCATION**

ENHANCING COMMUNICATIVE COMPETENCE IN READING THROUGH
INTERACTIVE AND COLLABORATIVE STRATEGIES (IN THE CASE OF
SPECIALIZED SCHOOLS IN UZBEKISTAN)

Kodirov A.M. 177

НАСТІЛЬНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ
ОСВІТИ

Стрельбіцька О.О., Музичук Д.М. 182

НОВІТНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНІЧНИМ ПРИЙОМАМ В БАСКЕТБОЛІ

Лісницький А.В. 186

ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ

Сбітнєва О.Ф. 189

ПРОГРАМУВАННЯ В SCRATCH ДЛЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ
ПОТРЕБАМИ

Олефіренко К.С., Козуб Г.О. 192

СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ
КОНКУРЕНТОЗДАТНОСТІ ЕКОНОМІЧНИХ ФАХІВЦІВ

Велущак М.Я. 196

УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ НАСТУПНОСТІ МІЖ ЗАКЛАДОМ ДОШКІЛЬНОЇ
ОСВІТИ І СПЕЦІАЛЬНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Іжко О.О. 198

ФЕНОМЕН "ЦИФРОВОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ" ЯК ІНТЕГРАТИВНА ХАРАКТЕРИСТИКА СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ Зирянов Д.А.	201
--	-----

SECTION 17.

PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY

ПОСТТРАВМАТИЧНЕ ЗРОСТАННЯ ВИМУШЕНИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ Чусова О.М., Єремко Е.В.	207
ПСИХОТРАВМА ТА РЕЗИСТЕНТНІСТЬ: ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ Бужинська С.М., Товкач А.Г.	211
РЕЗУЛЬТАТИ ЛІКУВАННЯ ЦИВІЛЬНИХ ОСІБ З ГРУПИ РЕАБІЛІТАНТІВ ІЗ ЗАЛЕЖНІСТЮ ВІД АЛКОГОЛЮ З ВИКОРИСТАННЯМ ДЕГІДРОЕПІАНДРОСТЕРОНУ (ДНЕА) (ПОПЕРЕДНЄ ДОСЛІДЖЕННЯ) Маркозова Л.М., Мінко О.І., Галан Н.В.	215

SECTION 18.

MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH

ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF REHABILITATION MEASURES IN CHILDREN WITH MUSCULAR TORTICOLLIS AGED 7 TO 15 YEARS Akhmadjon Abduma'ruf Isok ugli, Mavlyanova Z.F.	218
APPLICATION OF ULTRASOUND RENAL DOPPLER TO DETECT CHANGES IN RENAL HAEMODYNAMICS IN PATIENTS WITH COMORBIDITY OF CHRONIC OBSTRUCTIVE PULMONARY DISEASE AND ESSENTIAL HYPERTENSION Akimova L.	220
ENGLISH TEACHING METHODOLOGY FOR STUDENT ATHLETES THROUGH MULTIMODAL MODERN TECHNOLOGY TOOLS Kenjabaev J.A.	223
FEATURES OF THE COURSE AND PRINCIPLES OF TREATMENT OF PREGNANT WOMEN WITH ANTIPHOSPHOLIPID SYNDROME Muratova N.J., Shokirova N.G.	226
INTEGRATIVE ASSESSMENT OF APPROACHES TO DIAGNOSIS, THERAPY, AND RECOVERY OF CHILDREN WITH PERINATAL CNS DISORDERS Igamova S.S., Djurabekova A.T.	229
INTEGRATIVE METHODOLOGY OF ADOLESCENT ENURESIS TREATMENT Kayumova M.B., Niyozov Sh.T.	231

MODERNIZATION AND EFFICIENCY ANALYSIS OF TREATMENT AND
REHABILITATION MEASURES FOR CEREBRAL PALSY IN A MODERN
MULTIDISCIPLINARY MEDICAL INSTITUTION

Djurabekova A.T., Kasimov A.A., Kattaeva Maftuna Dusyor kizi 233

ЗНАЧЕННЯ ХІРУРГІЧНИХ ВТРУЧАНЬ У КОМПЛЕКСНОМУ ПІДХОДІ ДО
ЛІКУВАННЯ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ ПАЦІЄНТІВ ІЗ ПОЛІТРАВМОЮ

Тислюкова О.В. 236

SECTION 19.

PHYSICAL CULTURE, SPORTS AND PHYSICAL THERAPY

МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ДО ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧИХ ЗАНЯТЬ
СПОРТИВНИМИ ІГРАМИ

Павлова Т.В., Долженко Л.П., Кузнецова Л.І. 239

SECTION 20.

ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION

МЕТОД БУДІВЕЛЬНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО МОДЕЛЮВАННЯ
АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ – КОМПЛЕКСНА ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТИ ТА
АКТУАЛЬНІ ЗАДАЧІ ЗАМОВНИКІВ: ВИКЛИКИ ДЛЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ

Мельник З.Ю. 249

SECTION 21.

CULTURE AND ART

PROBLEMS OF PERIODIZATION OF CREATIVE ACTIVITY OF THE MARIA
ZANKOVETSKA NATIONAL ACADEMIC UKRAINIAN DRAMA THEATRE

Batytska T. 254

АВТОРСЬКЕ ТЛУМАЧЕННЯ ВЕСНЯНОЇ ТЕМАТИКИ В КАНТАТІ
О. ПОЛЬОВОГО «ВЕСНЯНКИ» (НА ВІРШІ І. ФРАНКА)

Жданов М.М. 259

ХОР І.ГАЙДЕНКО «ЗІЙШЛА ЗОРЯ»: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ
АНАЛІЗ ТВОРУ

Донцова-Пушенко К., Жданов М. 261

Сбітнєва Олена Федорівна 

канд. пед. наук, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна

ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ

Питання формування репертуару вокального ансамблю є важливим етапом, що вимагає ретельного аналізу, творчого підходу та врахування багатьох факторів для забезпечення успішної та гармонійної роботи колективу.

Стандартна структура роботи викладача з вокальним ансамблем передбачає систематичне розспівування для розвитку вокальної техніки та детальне розучування творів, що входять до репертуару колективу.

Розспівування на репетиції хору чи вокального ансамблю виконує такі функції:

- 1) пропедевтичну – підготовка голосового апарату до співу та подолання вокально-хорових труднощів пісенного репертуару;
- 2) дидактичну – опанування специфічних музично-теоретичних понять на доступному вокальному матеріалі, а також засобів музичної і вокально-хорової виразності;
- 3) розвиваючу – розвиток у школярів вокально-хорової техніки, музичних і творчих здібностей;
- 4) виховну – збагачення музичної культури особистості через активне виконання головних тем хорових творів, що увійшли до світової музичної класики [1, с. 6].

Метою вивчення репертуару є формування в учнів умінь аналізувати музичний твір, спостерігати за його розвитком, узагальнювати отримані знання, розкривати його ідейний задум, розпізнавати художні засоби, розуміти їхню функцію у створенні художнього образу.

Окрім технічної доступності, важливим критерієм при виборі твору є його змістове розуміння учасниками ансамблю. Не рекомендується використовувати ані надто прості композиції, що знижують інтерес, ані надмірно складні для їхнього віку. Також необхідно враховувати жанрове розмаїття репертуару, включаючи обробки народних пісень, класику, сучасні та духовні твори.

Репертуар є ключовим фактором, що визначає успіх більшості навчальних, педагогічних та творчих процесів. Його вдалий підбір сприяє

значному розвитку вокальної техніки та формує в учнях основу для майбутньої співочої кар'єри.

Як зазначає І. Кліш, при підборі репертуару для ансамблю необхідно враховувати художню цінність не тільки музичного, але і літературного тексту. Слід теж звертати увагу на кількісний і якісний склад колективу [2, с. 102].

Прагнення виконувати лише популярні або надмірно складні твори без належної вокальної підготовки може призвести до формування неправильних навичок співу. Водночас, хоча репертуар ансамблю має включати дещо складніші, але все ж досяжні для виконання композиції, щоб стимулювати учнів до розвитку та подолання труднощів.

Важливо, щоб репертуар охоплював різні жанри та відрізнявся за характером, мелодією, ритмом, стилем та іншими музичними елементами. Обов'язковою складовою репертуару кожного колективу мають бути народні пісні, твори композиторів-класиків та сучасна музика.

Одним із найкращих художніх та навчальних засобів є українська народна пісня, яка чудово підходить для формування вміння співати а капела.

Головне завдання викладачів вокально-хорових дисциплін полягає в тому, щоб допомогти учасникам ансамблю усвідомити свої вокальні можливості, розуміти специфіку дитячих вокальних творів різних стилів, епох та жанрів, а також ознайомити з кращими зразками української пісенної спадщини та творами сучасних композиторів, які активно використовуються в навчальному процесі. Як зазначає Г. Падалка, «від того, які твори вивчатиме учень, залежать суттєві характеристики його мистецької підготовки, особливості становлення естетичних якостей – художнього смаку, поглядів, ідеалів, специфіка розвитку музичних здібностей» [3, с. 123].

При виборі вокального репертуару важливо керуватися спеціальними навчально-методичними принципами та вимогами. Згідно з думкою Т. Плеченко, формування навчального репертуару учнівського ансамблю має базуватися на таких принципах: висока естетична та художня цінність твору; жанрове і тематичне різноманіття; поліфункціональність; доступність для виконання; поступове ускладнення; зацікавленість учнів [4, с. 177].

Визначаючи основні критерії відбору навчального репертуару для вокальних ансамблів, ми звернулися до дослідження Г. Падалки, в якому представлено аналіз відповідних вимог: вибір високохудожніх творів з навчально-виховним потенціалом; послідовне вивчення національної спадщини та світової класики; різноманітність жанрів і стилів вокального

мистецтва; врахування потреб та можливостей учнів; поєднання загальних вимог та індивідуального підходу; регулярне оновлення репертуару та повторення вивченого; включення творів для глибокого та ознайомчого вивчення; використання творів для роботи з викладачем та самостійного опрацювання; орієнтація на академічні та прикладні жанри вокалу; вивчення класичної та сучасної вокальної музики; створення репертуару з урахуванням поточних потреб та перспектив розвитку колективу; збалансованість репертуару за складністю та включення творів за ініціативою учасників [3, с. 146].

Висновки. Отже, при формуванні навчального репертуару учнівського ансамблю слід керуватися такими принципами: висока естетична та художня цінність твору; жанрова і тематична різноманітність; доступність для виконання; поступове ускладнення; зацікавленість учнів. Основою вокально-хорового репертуару, враховуючи вік, вокально-технічні можливості учасників ансамблю, діапазон та рівень підготовки, мають бути: обробки народних мелодій, невеликі дво- та триголосні хорові композиції а capella та з супровідом, аранжування нескладних творів малої форми, пісні для дитячих колективів шкільного репертуару, естрадні композиції для ансамблів, тощо.

Через величезний обсяг світової культури у вокально-естрадному жанрі, неможливо повністю охопити все різноманіття ансамблевого виконавства в цій сфері. Важливо відстежувати еволюцію творчих напрямків та стилевих тенденцій, починаючи від джазу, різноманітних видів поп- та рок-музики, а також їхнє поєднання з фольклорними мотивами України.

Список використаних джерел:

1. Вокальний ансамбль. Програма гуртка для учнів I – II ступенів середньої загальноосвітньої школи. Упор. О. О. Лобач, Н. І. Пономаренко. Полтава, 2004. 15 с.
2. Кліш І. Засади формування вокальних навиків у дітей середнього шкільного віку. Молодь і ринок. 2012. № 5. С. 99-102.
3. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). К. : Освіта України, 2008. 274 с.
4. Пляченко Т. М. Підготовка майбутнього вчителя музики до роботи з учнівськими оркестрами та інструментальними ансамблями : монографія. Кіровоград: «Імекс-ЛТД», 2010. 428 с.